

DIVULGAZIONE

**Proposta di pubblicazione di MONOGRAFIA nella linea editoriale Divulgazione**

Alla cortese attenzione di: Settore Genova University Press

Via Balbi, 5 – 16126 Genova

e-mail: gup@unige.it

tel. 010 20951558 – 010 2095961

Si prega il proponente di compilare in modo chiaro e completo i campi sottoindicati (senza modificare le domande e limitandosi a selezionare l’opzione scelta tra le risposte possibili senza apportare variazioni né cancellare le altre opzioni), di firmarlo e farlo firmare dal responsabile di collana (a meno che la proposta sia fuori collana) e di inviare il modulo via mail a gup@unige.it.

Prima di procedere è importante aver preso visione delle procedure per pubblicare con GUP e delle relative norme editoriali, disponibili alla pagina <https://gup.unige.it/Pubblicare-con-GUP>.

1. **Data proposta** (gg/mm/aaaa)
2. **Informazioni relative alla Parte Autoriale** (indicare per ciascuno/a nome e cognome come da documento d’identità, qualifica, Settore scientifico-disciplinare, Dipartimento di afferenza, Scuola, Università, telefono, e-mail, indirizzo di residenza completo di CAP e codice fiscale. Specificare se le persone indicate sono autori/autrici o curatori/curatrici)
3. **Titolo della pubblicazione**
4. **Collana di afferenza della pubblicazione**
5. **Abstract della pubblicazione per il Comitato scientifico-editoriale GUP** (èimportante specificare il motivo per cui si è deciso di scrivere di un determinato argomento, in cosa si differenzia dalle pubblicazioni già esistenti che trattano la stessa tematica e il target di pubblico a cui si rivolge)
6. **Indice provvisorio della pubblicazione**
7. **Parole chiave della pubblicazione** (anche in inglese oltre all’italiano, se la pubblicazione è, almeno in parte, in lingua straniera)
8. **Breve sinossi della pubblicazione in italiano per la quarta di copertina in italiano** (max 1000 caratteri spazi inclusi). **Se il volume è, almeno in parte, in lingua straniera, serve la sinossi anche in inglese** (in questo caso max 800 caratteri per l’italiano e 800 caratteri per l’inglese, spazi inclusi)
9. **Breve biografia della parte autoriale per la quarta di copertina in italiano** (max 800 caratteri spazi inclusi). **Se il volume è, almeno in parte, in lingua straniera, serve la biografia anche in inglese** (in questo caso max 400 caratteri per l’italiano e 400 caratteri per l’inglese, spazi inclusi)
10. **Tipologia pubblicazione**
* **digitale**
* **digitale e cartacea** (con un acquisto minimo di 50 copie da parte della Parte Autoriale)
1. **Stima dei tempi di consegna del testo in formato elettronico all’Editore**

(**N.B.** il mancato rispetto della data qui indicata comporterà uno slittamento dei tempi di lavorazione. La pubblicazione verrà infatti inserita in programmazione solamente alla consegna completa e definitiva del materiale pronto per essere impaginato)

1. **Modalità di distribuzione del volume per il formato digitale**
* **open access** (con il termine open access si intende che la versione elettronica del testo sarà accessibile a tutti direttamente dal sito GUP in modo libero, secondo la licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo)
* **a pagamento**
1. **Adozione del testo all’interno di un corso di studio**
* **il testo sarà adottato nel corso di studio**
* **il testo non sarà adottato nel corso di studio**
1. **Sostenibilità economica per la realizzazione della pubblicazione** (specificare con che tipo di fondi verrà finanziata la pubblicazione e quindi i costi di impaginazione e l’eventuale spesa per le copie cartacee, se previste)
2. **Area disciplinare in cui si inserisce l’opera** (divisione secondo il modello UPI)
* **Scienze matematiche e informatiche**
* **Scienze fisiche**
* **Scienze chimiche**
* **Scienze della Terra**
* **Scienze biologiche**
* **Scienze mediche**
* **Scienze agrarie e veterinarie**
* **Ingegneria civile ed Architettura**
* **Ingegneria industriale e dell’informazione**
* **Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche**
* **Scienze dell’antichità, filologiche, letterarie e storico-artistiche**
* **Scienze giuridiche**
* **Scienze economiche e statistiche**
* **Scienze politiche e sociali**

**N.B.** L’editore si riserva di definire le tempistiche previste per la pubblicazione del volume sulla base del materiale consegnato, dell’elaborazione grafica necessaria e dell’attività editoriale in corso.

Firma Parte Autoriale Firma Responsabile di Collana

**SCHEDA TECNICA**

L’accurata compilazione di questa scheda tecnica è essenziale per poter ricevere il preventivo di spesa.

**1. Formato di pubblicazione:**

 **□ 16.5x23.5 cm**

 **□ 14x21 cm**

 **□ 21x21 cm**

 **□ formato differente dagli standard sopra proposti, da concordare con l’editore**

**2. Dettagli tecnici su testo, immagini, grafici, tabelle, formule:**

* **Numero totale battute del testo (spazi compresi):**
* **Presenza di un rapporto articolato e complesso fra testo e note a piè di pagina** (indicativamente)**:**
	+ **Dal 10 al 20% rispetto al testo**
	+ **Dal 20 al 50% rispetto al testo**
	+ **Oltre il 50% rispetto al testo**
* **Numero immagini** (dettagliare numero e posizione)**:**
	+ **Immagini da inserire all’interno del testo:**
	+ **Immagini a tutta pagina:**
	+ **Immagini da comporre con altre immagini:**
* **Numero tabelle** (specificare se pronte o da elaborare, dettagliare numero e posizione)**:**
	+ **Tabelle da inserire all’interno del testo:**
	+ **Tabelle a tutta pagina:**
	+ **Tabelle da comporre con altre tabelle:**
* **Numero grafici** (specificare se pronti o da elaborare, dettagliare numero e posizione)**:**
	+ **Grafici da inserire all’interno del testo:**
	+ **Grafici a tutta pagina:**
	+ **Grafici da comporre con altri grafici:**
* **Presenza formule matematico/chimiche:**

**□ sì**

**□ no**

* **Presenza caratteri speciali:**

**□ sì**

**□ no**

* **Presenza lingue straniere oltre all’italiano:**

**□ sì**

**□ no**

1. **Immagine di copertina:**

**□ immagine pronta fornita dall’autore**

**□ immagine da cercare**

**□ immagine da creare**

L’autore deve consegnare un file definitivo in formato docx, con cartella separata per le immagini. Si precisa che le immagini, le tabelle e i grafici devono avere risoluzione di almeno 300 dpi e dimensioni adeguate rispetto al formato di stampa richiesto. Devono essere libere da diritti d’autore.

**4. Numero indicativo di copie da stampare per l’autore (acquisto minimo di 50 copie) e indicazione del budget a disposizione** (da compilare solo se la pubblicazione prevede anche la versione cartacea)**:**

Firma Parte Autoriale Firma Responsabile di Collana