

Interreg



Cofinanziato
dall'Unione europea
Cofinancé par
l'Union européenne

Marittimo-IT FR-Maritime

FEÏMESLIBRES



Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili

Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé

**Cohabitat et coworking pour les femmes victimes de
violence et les personnes fragilisées**

Repenser les espaces de vie et de travail dans la reconstruction de soi

a cura di | **édité par**
Linda Buondonno
Andrea Giachetta

Collana diretta da

Christiano Lepratti
(*Università di Genova*)

Renata Morbiducci
(*Università di Genova*)

Comitato scientifico

Carmen Andriani
(*Università di Genova*)

Thomas Auer
(*Technische Universität München*)

Umberto Berardi
(*Ryerson University*)

Enrico Dassori
(*Università di Genova*)

Andrea Giachetta
(*Università di Genova*)

Marylís Nepomechie
(*Florida International University*)

Thomas Spiegelhalter
(*Florida International University*)

Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili

**Ripensare gli spazi abitativi e di
lavoro nella ricostruzione del sé**

**Cohabitat et coworking pour les femmes victimes de
violence et les personnes fragilisées**

Repenser les espaces de vie et de travail dans la reconstruction de soi

a cura di | **édité par**
Linda Buondonno
Andrea Giachetta



Copertina: Lucy Jochamowitz Garibaldi, *COSTRUIRE LA CASA 6*, disegno e rilievo / *dessin et relief*, china e tempera su carta rosaspina / *chine et tempera sur papier rosaspina*, 50×50 cm, Crumb Gallery, Firenze 2024, per gentile concessione / *sur autorisation*

Parte Prima: Lucy Jochamowitz Garibaldi, *CASA FRAGIL 48.1*, disegno / *dessin*, china e tempera su carta rosaspina / *chine et tempera sur papier rosaspina*, 10×17 cm, Sala Inca Garcilaso, Lima 2022, per gentile concessione / *sur autorisation*

Parte Seconda: Lucy Jochamowitz Garibaldi, *CASA FRAGIL 41*, disegno / *dessin*, acrilico su tela / *acrylique sur toile*, 92×143 cm, Sala Inca Garcilaso, Lima 2022, per gentile concessione / *sur autorisation*

Parte Terza: Lucy Jochamowitz Garibaldi, *CASA FRAGIL 37*, disegno / *dessin*, inchiostro e acrilico su tela / *encre et acrylique sur toile*, 89×145 cm, Sala Inca Garcilaso, Lima 2022, per gentile concessione / *sur autorisation*



UNIVERSITY
PRESS ITALIANE

*Il presente volume è stato sottoposto a double blind peer-review
secondo i criteri stabiliti dal protocollo UPI*

© 2025 GUP

I contenuti del presente volume sono pubblicati con la licenza
Creative commons 4.0 International Attribution-NonCommercial-ShareAlike.



Alcuni diritti sono riservati

e-ISBN (pdf) 978-88-3618-310-4

Pubblicato a marzo 2025

Realizzazione Editoriale
GENOVA UNIVERSITY PRESS
Via Balbi 5, 16126 Genova
Tel. 010 20951558
e-mail: gup@unige.it
<https://gup.unige.it>

Il libro è stato progettato e realizzato nell'ambito del progetto Femmes Libres finanziato nel I avviso del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-27.

Ce recueil a été conçu et réalisé dans le cadre du projet Femmes Libres financé lors du premier appel à projets du Programme Interreg Italie-France Maritime 2021-27.

Curatore e Curatrice del Libro / [Éditeurs du recueil](#)

Andrea Giachetta e Linda Buondonno, Università di Genova, Dipartimento DAD.

Comitato promotore / [Comité de promotion](#)

Comitato di Pilotaggio Progetto Femmes Libres:

Università di Genova, DAD (Andrea Giachetta, Linda Buondonno);

Cooperativa Mignanego (Paola Campi, Mariarosa Lamanna);

Isforcoop (Emanuela Picozzi, Marisa Massolo);

Comune di Porto Torres (Flavio Cuccureddu, Bruna Comazzetto);

COSPES (Antonella Brusa, Rita Mele);

Département du Var (Carole Frulio, Guillaume Rivel);

Communauté d'Agglomération de Bastia (Florence Guidini, Mathilde Setti).

Comitato scientifico / [Comité scientifique](#)

Andrea Giachetta (Università di Genova);

Linda Buondonno (Università di Genova);

Elisabetta Canepa (Università di Genova);

Maria Canepa (Università di Genova);

Eliana Cangelli (Sapienza, Università di Roma);

Elisabetta Ginelli (Politecnico di Milano);

Adriano Magliocco (Università di Genova);

Katia Perini (Università di Genova);

Massimo Perriccioli (Università di Napoli Federico II).

Traduzione dall'italiano al francese / [Traduction de l'italien au français](#)

La traduzione del volume dall'italiano al francese è a cura di Eurostreet. I capitoli di Pietro Demurtas e Francesca Cubeddu, Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati, Bona Gavazzi e Stefano Raimondi, Laura Colini, Marialaura Canevari e Alessandro Canevari sono stati prodotti in francese dalle stesse autrici e dagli stessi autori e revisionati da Eurostreet. Samantha Caffo ha scritto il suo contributo in francese e italiano.

La traduction du livre de l'italien au français a été réalisée par Eurostreet. Les chapitres de Pietro Demurtas et Francesca Cubeddu, Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati, Bona Gavazzi et Stefano Raimondi, Laura Colini, Marialaura Canevari et Alessandro Canevari ont été traduits en français par les auteures et les auteurs eux-mêmes et révisés par Eurostreet. Samantha Caffo a écrit son chapitre en français et en italien.

Copertina / [Couverture](#)

Lucy Jochamowitz Garibaldi

COSTRUIRE LA CASA 6

disegno e rilievo / [dessin et relief](#)

china e tempera su carta rosaspina / [chine et tempera sur papier rosaspina](#)

50x50 cm

Crumb Gallery, Firenze 2024

per gentile concessione / [sur autorisation](#)

Dove non diversamente specificato, le immagini riprodotte nel libro sono di proprietà delle autrici e degli autori.
Sauf indication contraire, les images reproduites dans le livre sont la propriété des auteures et des auteurs.

INDICE / TABLE DES MATIÈRES

Premessa. Un testo corale per raccogliere le idee	13
Introduction. Un texte choral pour rassembler les idées	18
<i>Andrea Giachetta, Linda Buondonno</i>	

PARTE PRIMA / CONTESTO E SPUNTI DI RIFLESSIONE

PREMIÈRE PARTIE / CONTEXTE ET ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION

Protezione e autonomia nel panorama sociale e culturale delle soluzioni abitative per le donne sopravvissute alla violenza	23
Protection et autonomie dans le paysage social et culturel des solutions de logement pour les femmes survivantes de violences	33
<i>Pietro Demurtas, Francesca Cubeddu</i>	
L'approccio femminista al cohousing per donne in uscita dalla violenza domestica	39
Approche féministe du cohabitat pour les survivantes de violence domestique	48
<i>Chiara Belingardi, Daniela Poli</i>	
Coabitare sì ma certe condizioni! Riflessioni dall'Italia e dalla Francia	53
Cohabiter oui, mais à certaines conditions ! Réflexions d'Italie et de France	62
<i>Giuliana Costa</i>	

PARTE SECONDA / STORIE, ESPERIENZE, PROPOSTE

DEUXIÈME PARTIE / HISTOIRES, EXPÉRIENCES, PROPOSITIONS

L'Orbatello a Firenze.	
Una cittadella delle donne fra medioevo ed età moderna	69
L'Orbatello à Florence.	
Une citadelle de femmes à mi-chemin entre le Moyen-âge et l'époque moderne	86
<i>Marco Frati</i>	
Coliving per l'autodeterminazione.	
Abitare la relazione solidale fra donne in cerca di autonomia	94
Coliving pour l'autodétermination.	
Vivre la relation solidaire entre femmes en quête d'autonomie	108
<i>Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati, Bona Gavazzi, Stefano Raimondi</i>	

Abitare inclusivo.	
Il carattere sociale nel progetto delle Older Women's Cohousing	115
<i>L'habitat inclusif.</i>	
<i>Le caractère social dans le projet des Older Women's Cohousing</i>	127
<i>Cristiana Cellucci, Rosaria Revellini, Valeria Tatano</i>	
Progetto Cascina Ri-Nascita.	
Autonomia e libertà per donne in uscita dalla violenza con figli	133
<i>Projet Cascina Ri-Nascita.</i>	
<i>Autonomie et liberté pour les survivantes de violence et leurs enfants</i>	141
<i>Alessandra Kustermann, Claudia Di Palma</i>	
Sinergie per il supporto abitativo a donne vittime di violenza.	
Il caso di Differenza Donna e Poste Italiane	145
<i>Synergies pour l'aide au logement des femmes victimes de violence.</i>	
<i>Le cas de Differenza Donna et Poste Italiane</i>	153
<i>Linda Buondonno, Maria Canepa</i>	
Non solo per donne:	
un approccio femminista all'abitare collaborativo intergenerazionale	160
<i>Pour les femmes mais pas uniquement :</i>	
<i>une approche féministe de la cohabitation intergénérationnelle</i>	174
<i>Laura Colini</i>	
Abitare collaborativo, uno strumento per il <i>gender mainstreaming</i> ?	182
<i>L'habitat participatif, un outil pour l'approche intégrée</i>	
<i>de la dimension de genre ?</i>	193
<i>Silvia Cafora</i>	
Il ruolo degli spazi di coworking nel processo di recupero dal trauma delle donne vittime di violenza	201
<i>Le rôle des espaces de coworking dans le processus de guérison</i>	
<i>des femmes survivantes de violence</i>	208
<i>Oana Diaconescu, Oana Maria Ilie</i>	
Il cohousing in Italia: una riforma mancata	213
<i>Le cohabitat en Italie : une réforme ratée</i>	223
<i>Marialaura Canevari, Alessandro Canevari</i>	
L'autosufficienza del rifugio abitativo come strategia di prevenzione della violenza di genere nei contesti di emergenza umanitaria	230
<i>L'autosuffisance des centres d'hébergement comme stratégie de prévention</i>	
<i>de la violence sexiste dans les situations d'urgence humanitaire</i>	242
<i>Haya Albussaini, Alessandra Zanelli</i>	
Les 'Bêles' Résilientes. Le cicatrici sono la prova di un cammino percorso	248
<i>Les 'Bêles' Résilientes. Les cicatrices sont la preuve d'un chemin parcouru</i>	260
<i>Samantha Caffo</i>	

PARTE TERZA / PROGETTO FEMMES LIBRES, PROSPETTIVE
TROISIÈME PARTIE / PROJET FEMMES LIBRES, PERSPECTIVES

Progetto Femmes Libres del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo. Un piano d'azione 'casa-lavoro' per le donne vittime di violenza.	
Inquadramento, obiettivi, fasi	267
Projet Femmes Libres du Programme Interreg Italie-France Maritime. Un plan d'action 'maison-travail' pour les femmes victimes de violence.	
Cadre, objectifs, phases	270
<i>Andrea Giachetta, Linda Buondonno, Laura Barberini, Paola Campi, Mariarosa Lamanna, Emanuela Piccozzi, Marisa Massolo, Flavio Cuccureddu, Bruna Comazzetto, Antonella Brusa, Rita Mele, Guillaume Rivel, Carole Frulio, Mathilde Setti, Florence Guidini</i>	
La violenza di genere, dal lavoro sul campo all'indagine statistica e viceversa	272
La violence à l'égard des femmes, du travail sur le terrain à l'enquête statistique et vice versa	277
<i>Paola Campi, Stefano Gaggero, Lisanna Silingardi</i>	
Lavoro nella costruzione del sé: politiche per l'autodeterminazione.	
Prime risultanze del progetto Femmes Libres	281
Le travail dans la construction de soi : des politiques pour l'autodétermination. Premiers résultats du projet Femmes Libres	298
<i>Antonella Brusa, Rita Mele, Emanuela Piccozzi, Paola Serra</i>	
Prime note per un nuovo modello casa-lavoro: linee guida per il cohousing di donne vittime di violenza	309
Premières notes pour un nouveau modèle domicile-travail : lignes directrices pour le cohabitat des femmes victimes de violence	317
<i>Linda Buondonno, Andrea Giachetta</i>	
Abstracts	322
Authors	335



Premessa.

Un testo corale per raccogliere le idee

Andrea Giachetta, Linda Buondonno

Una call per la pubblicazione di saggi in un libro, come quella lanciata per la realizzazione di questo testo nel maggio 2024, può essere originata da diverse esigenze e avere differenti obiettivi: può rappresentare il coronamento di un lavoro di ricerca svolto che si intende presentare e contestualizzare rispetto ad altri simili, oppure può servire per il confronto tra ricercatori ed esperti su una tematica oggetto di studio con varie interpretazioni o, ancora, può essere utile a definire meglio una determinata questione che si vuole analizzare.

In questo caso specifico, si è trattato invece di una vera e propria ‘chiamata’, di un appello rivolto a ricercatrici e ricercatori e a esperte ed esperti che, avendo già maturato competenze nel complesso ambito delle soluzioni abitative per soggetti fragili, con particolare riferimento alle donne vittime di violenza di genere, potessero condividere la loro esperienza per porre basi sicure sulle quali proporre e sperimentare poi, concretamente, modelli di intervento efficaci.

Queste ultime sono due delle finalità che si propone il progetto Femmes Libres, finanziato nel I avviso del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-27.

Questo progetto intende favorire l’accesso all’impiego e alla creazione di attività economicamente sostenibili per donne vittime di violenza di genere, attraverso lo sviluppo e la sperimentazione pilota di un piano di azione ‘casa-lavoro’ che integra componenti infrastrutturali (a partire dal cohousing) con servizi specialistici per facilitare la ricerca del lavoro e di conseguenza il raggiungimento dell’indipendenza economica. In Femmes Libres il binomio ‘casa-lavoro’ è imprescindibile perché solo garantendo alle donne vittime di violenza domestica condizioni abitative adeguate (emergenziali e post-emergenziali), sicure ed economicamente sostenibili, che permettano di ricostituire una rete di rapporti sociali, gestire/co-gestire cure parentali, sarà poi possibile affrontare con loro un percorso di inclusione lavorativa.

È proprio nell'ambito di Femmes Libres che è stato dunque lanciato questo appello utile appunto a raccogliere preziosi contributi al fine di tracciare un saldo quadro di riferimento per orientare poi le fasi più applicative del progetto.

La specifica tematica da affrontare, quella dell'interpretazione degli spazi residenziali e lavorativi e delle modalità abitative come fondamentali strumenti nei processi di ricostruzione della propria vita per soggetti fragili e, in particolare, per le donne che sono state vittime di violenza, fa sì riferimento a un fenomeno di grandissima rilevanza sociale, ma è, tutto sommato, ancora abbastanza inesplorata, delicatissima ed evidentemente complessa da affrontare per diverse ragioni. Per esempio, perché è una tematica che fa, in qualche modo, riferimento a un approccio spaziale e psicologico-ambientale spesso di difficile interpretazione e caratterizzato da una forte componente di innovatività; oppure perché fa appello a una forte e spesso non semplice cooperazione di numerose competenze anche molto diverse tra loro e peraltro mutevoli, a seconda delle specifiche circostanze operative, da quelle tecnologico-architettoniche delle esperte e degli esperti degli spazi costruiti, a quelle di psicologhe e psicologi, da quelle urbanistiche a quelle sociologiche, da quelle socio-assistenziali a quelle utili alla formazione e all'accompagnamento al lavoro di persone adulte, da quelle economico-gestionali a quelle legali, sanitarie e così via.

Ciononostante, l'adesione ha di gran lunga superato le aspettative, non soltanto per la quantità, ma soprattutto per la qualità e ricchezza degli interventi proposti dalle autrici e dagli autori; per la loro autorevolezza; per l'interesse delle esperienze proposte e raccontate, delle soluzioni avanzate e anche, per fortuna, delle analisi critiche e persino di disamina degli errori compiuti in passato e ai quali prestare grande attenzione per il futuro.

Il volume è, così, grazie alle autrici e agli autori che vi hanno scritto, realmente una fonte di interessantissimi spunti di riflessione che potranno essere utili non solo per lo sviluppo di progetti come Femmes Libres, ma per tutte le ricercatrici e i ricercatori, le esperte e gli esperti, le operatrici e gli operatori coinvolti direttamente in difficili processi di progettazione di spazi e metodologie adeguate al reinserimento sociale di soggetti fragili.

Il libro si divide in tre parti. La prima si apre con un saggio di Pietro Demurtas e Francesca Cubeddu che fornisce un inquadramento generale sugli interventi previsti per la protezione e l'autonomia abitativa delle donne sopravvissute alla violenza di genere e un approfondimento sulle case rifugio, con importanti dati sull'evoluzione della situazione nelle diverse regioni italiane e con riflessioni di grande interesse elaborate, tramite il progetto ViVa (<https://viva.cnr.it/>), anche attraverso interviste raccolte sul campo.

Segue il saggio di Chiara Belingardi e Daniela Poli in cui, a partire da una ben argomentata riflessione su forme di abitare che potrebbero essere davvero commisurate rispetto alle esigenze delle donne, le autrici offrono una serie di esempi e interessanti spunti per la realizzazione di spazi di housing e cohousing senza gerarchie e maggiormente ‘ecosistemici’.

La prima parte del libro si chiude con un bel testo di Giuliana Costa. Nel suo saggio sulla coabitazione organizzata, molto ben documentato e interessante, si presentano gli esiti per nulla scontati e molto significativi di una ricerca plurienale svolta sul campo, sia in Italia sia in Francia, su quarantotto casi-studio. Sulla base di questa ricerca, l'autrice spiega quali potrebbero essere alcune precondizioni necessarie a rendere la convivenza, piuttosto che un ulteriore fardello, uno strumento efficace per persone che si trovano in un momento di fragilità.

La seconda parte del libro si apre con il documentatissimo racconto di Marco Frati su un'esperienza *ante litteram* di ospitalità e convivenza di donne in condizioni di fragilità, quella dell'Orbatello di Firenze. L'esperienza mostra caratteristiche di grande interesse non solo se vista nella prospettiva del suo contesto storico, peraltro molto ben delineato dall'autore. Alcuni suoi elementi, sicuramente significativi come precedente storico, hanno infatti ancora qualcosa da insegnare oggi, specie in relazione alle straordinarie dinamiche di convivenza e solidarietà tra generazioni innestatesi fra le donne che furono ospiti delle comunità dell'Orbatello.

Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati, Bona Gavazzi e Stefano Raimondi presentano poi un lavoro transdisciplinare di grande interesse che riguarda soprattutto quelle che vengono chiamate, nell'ambito della fase di secondo livello del sistema di protezione delle donne vittime di violenza, le ‘case per l'autodeterminazione’. Autrici e autori compiono alcune riflessioni, molto centrate rispetto agli obiettivi di questo libro, su come progettare e gestire al meglio questo tipo di spazi abitativi – considerando tutte le diverse esigenze di privacy, sicurezza, equità, rispetto – per costruire comunità realmente funzionanti e di aiuto. Vengono così sistematizzati e correlati esigenze, condizioni, requisiti ambientali/psicologici e spaziali/tecnologici di questo tipo di abitazioni fornendo utili linee guida per la loro realizzazione.

Nel saggio di Cristiana Cellucci, Rosaria Revellini e Valeria Tatano, dopo una riflessione di grande interesse sul cohousing come possibile soluzione per garantire a soggetti fragili maggiore sicurezza e nuove occasioni di socialità, vengono presentate alcune esperienze *gender-oriented* molto particolari e significative come quelle dei Maggie's Centre per malate di cancro e quella dell'Older women's cohousing. Attraverso l'analisi di queste esperienze e di diversi casi-studio le autrici forniscono una preziosa serie di requisiti spaziali per interventi di cohousing.

Alessandra Kustermann e Claudia Di Palma raccontano poi il bel progetto Ri-Nascita, nato per iniziativa dei centri antiviolenza SVS DAD (Soccorso Violenza Sessuale Donna Aiuta Donna) e CADMI (Casa di Accoglienza delle Donne Maltrattate di Milano) e seguito dagli studi di architettura Carlo Ratti Associati e DVision Architecture. L'intervento, davvero significativo per impostazione, dimensioni e attività contemplate al suo interno, prevede la riqualificazione di un complesso agricolo di grande fascino e valore storico e la sua riconversione in una casa di accoglienza per donne uscite dalla violenza con minori. Le autrici ben inquadrano lo spirito dell'iniziativa e le sue finalità.

Il testo di Linda Buondonno e Maria Canepa presenta, poi, il caso della collaborazione tra Poste Italiane e Differenza Donna APS nella realizzazione di due progetti rivolti alle donne vittime di violenza, uno per l'inserimento lavorativo e uno per il supporto abitativo. Si mette in evidenza come la sinergia tra politiche aziendali attente alla responsabilità sociale e le competenze consolidate dei soggetti del terzo settore possa costituire una modalità operativa efficace per fare fronte a problemi sociali complessi come quello della violenza di genere. Il contributo riporta anche testimonianze dirette raccolte tramite interviste.

Nel suo contributo Laura Colini, dopo un inquadramento sulle criticità legate all'accesso alla casa in una prospettiva di genere, spiega il concetto di *collaborative housing* e presenta l'interessante caso-studio di CALICO, a Bruxelles, soprattutto nei suoi risvolti organizzativi e gestionali.

Silvia Cafora, dopo aver spiegato come, storicamente, la casa abbia rappresentato un luogo di subordinazione delle donne agli uomini, riflette su alcune possibilità attraverso le quali possa invece diventare il veicolo per una nuova cultura sociale. Gli esempi presentati, uno italiano e uno spagnolo, mostrano, in tal senso, alcune possibili strade da percorrere.

Il contributo di Oana Diaconescu e Oana Maria Ilie è significativo anche per il suo riferirsi alla particolarità della situazione della Romania, in relazione al progressivo riconoscimento del tema della violenza di genere nella cultura del Paese. Le autrici indicano quello post-pandemico come periodo storico contrassegnato da una recrudescenza del problema, individuando nel coworking un utile strumento di aiuto per le donne nella costruzione e ricostruzione della propria vita.

Nel saggio transdisciplinare di Marialaura Canevari e Alessandro Canevari, attraverso un espediente narrativo, gli autori portano avanti una riflessione sulle potenzialità che forme abitative come il cohousing potrebbero esprimere se il quadro legislativo fosse più ampio e aperto dell'attuale. Gli autori (esperti sia in campo giuridico sia architettonico) denunciano così «un'imperdonabile mancan-

za di consapevolezza dei benefici del cohousing in termini di socialità, supporto e riduzione dei costi» nonché «una carenza di incentivi e politiche pubbliche».

La seconda parte si conclude con due saggi, uno di Haya Alhussaini e Alessandra Zanelli, l'altro di Samantha Caffo, dove vengono presentati studi e proposte progettuali per tesi di dottorato e di laurea che propongono particolarissime forme dell'abitare come possibili strumenti di aiuto per donne vittime o potenziali vittime di violenza. Si è pensato fosse significativo e promettente presentare, in chiusura, il lavoro di giovani progettiste.

Nella terza parte di questa raccolta di saggi viene descritto il progetto Femmes Libres del Programma Italia-Francia Marittimo; vengono poi presentate le prime ricerche che sono state avviate nell'ambito del suo svolgimento e alcune note (scritte anche in riferimento ai saggi di questo libro) per la costruzione di quello che sarà il modello 'casa-lavoro' che i partner del progetto svilupperanno per il supporto alle donne vittime di violenza.

Si coglie qui l'occasione per ringraziare tutte le autrici e tutti gli autori che hanno deciso di partecipare a questo comune lavoro, presentando, spesso per la prima volta, importanti iniziative e idee originali; si ringraziano altresì l'editore e i responsabili di collana che hanno creduto in questo progetto; il comitato promotore di questo libro, formato dai referenti dei partner di Femmes Libres che stanno collaborando con eccezionale entusiasmo al progetto; il comitato scientifico, composto da molte colleghe e colleghi di diverse università; il Programma Italia Francia Marittimo – con la sua Autorità di gestione, il suo Segretariato congiunto e le Referenti e i Referenti territoriali – che ha sostenuto e sostiene il progetto Femmes Libres e tutte le sue iniziative come quella che ha prodotto il libro che vi accingete a leggere.

Introduction.

Un texte choral pour rassembler les idées

Andrea Giachetta, Linda Buondonno

Une invitation à publier des mémoires dans un recueil, comme celle lancée pour la rédaction de ce recueil en mai 2024, peut avoir différentes origines et différents objectifs : elle peut représenter l'aboutissement d'un travail de recherche que l'on souhaite présenter et contextualiser par rapport à d'autres travaux similaires, ou servir de base pour une confrontation entre chercheurs et experts sur un sujet étudié selon diverses interprétations, ou encore être utile pour définir plus précisément un sujet précis que l'on souhaite analyser.

En l'occurrence, il s'agissait plutôt d'un véritable 'appel' aux chercheurs et aux experts, hommes et femmes, qui, ayant déjà accumulé une certaine compétence dans le domaine complexe des logements destinés aux personnes fragiles, et notamment aux femmes victimes de violences, pourraient partager leur expérience afin de poser des bases solides pour proposer puis tester concrètement des modèles d'intervention efficaces.

Ce sont là deux des objectifs du projet Femmes Libres, financé dans le cadre du premier appel à projets du Programme Interreg Italie-France Maritime 2021-27.

Ce projet vise à faciliter l'accès à l'emploi et la création d'activités économiquement durables pour les femmes victimes de violence fondée sur le genre, grâce à l'élaboration puis à l'expérimentation d'un plan d'action 'logement-travail' qui intègre des éléments d'infrastructure (à commencer par le cohabitat) et des services spécialisés afin de faciliter la recherche d'un em-

ploi et, par conséquent, l'obtention d'une indépendance économique. Pour Femmes Libres, le binôme 'maison-travail' est indispensable car ce n'est qu'en garantissant aux femmes victimes de violence domestique des conditions de logement adéquates (d'urgence et de post-urgence), sûres et économiquement durables, leur permettant de reconstituer un réseau de relations sociales et de gérer/cogérer les soins parentaux, qu'il sera alors possible d'affronter avec elles un parcours d'insertion professionnelle.

C'est précisément dans le contexte de Femmes Libres qu'a été lancé cet appel, destiné à recueillir des contributions précieuses afin de définir un cadre solide pour guider ensuite les phases plus concrètes du projet.

Cependant, au moment de la rédaction et de la publication de l'appel, il était à craindre qu'il ne reçoive pas l'intérêt escompté.

Le sujet spécifique à traiter, à savoir l'interprétation des espaces résidentiels et professionnels et des formes d'habitation en tant qu'instruments fondamentaux dans les processus de reconstruction de soi pour les sujets fragilisés et, en particulier, pour les femmes victimes de violence, renvoie certes à un phénomène d'une grande importance sociale, mais il reste, dans l'ensemble, assez inexploré, délicat et manifestement complexe à aborder, et ce, pour plusieurs raisons. Par exemple, parce que ce sujet se réfère en quelque sorte à une approche spatiale et psychologico-environnementale souvent difficile à interpréter ainsi qu'à une forte composante d'innovation ; ou bien parce qu'il implique

une collaboration importante et souvent pas simple entre de nombreuses compétences qui sont aussi très différentes les unes des autres et qui de surcroît changent en fonction des circonstances opérationnelles spécifiques, depuis les compétences technologiques-architecturales des experts des espaces construits, jusqu'à celles des psychologues, des urbanistes en passant par celles des sociologues, des assistantes sociales, des professionnels de la formation et de l'accompagnement des adultes au travail, des économo-gestionnaires, des juristes et des professionnels de la santé et ainsi de suite.

Néanmoins, la participation a dépassé de loin les attentes, non seulement en raison de la quantité, mais surtout de la qualité et de la richesse des interventions proposées par les auteurs ; de leur autorité ; de l'intérêt des expériences proposées et racontées, des solutions avancées et aussi, heureusement, des analyses critiques et même de l'analyse des erreurs comises dans le passé et auxquelles il faudrait prêter davantage d'attention à l'avenir.

Grâce aux auteurs qui l'ont rédigé, ce recueil d'essais est donc une véritable source de réflexion très intéressante qui peut être utile non seulement pour le développement de projets tels que Femmes Libres, mais aussi pour tous les chercheurs, experts et opérateurs directement impliqués dans des processus difficiles de conception d'espaces et de méthodologies adaptés à la réinsertion sociale de sujets en situation de fragilité.

Le recueil est divisé en trois parties. La première partie débute par un mémoire de Pietro Demurtas et Francesca Cubeddu qui présente une vue d'ensemble des interventions envisagées pour la protection et l'autonomie de logement

des femmes victimes de violence fondée sur le genre et une étude approfondie sur les maisons d'accueil, avec des données importantes sur l'évolution de la situation dans les différentes régions italiennes et des réflexions très intéressantes élaborées, dans le cadre du projet ViVa (<https://viva.cnr.it/>), grâce également à des entretiens réalisés sur le terrain.

Vient ensuite un mémoire de Chiara Bellingardi et Daniela Poli dans lequel, à partir d'une réflexion étayée sur les formes de vie qui pourraient être réellement adaptées aux besoins des femmes, les auteures proposent une série d'exemples et d'idées intéressantes pour la réalisation d'espaces de logement et de cohabitat sans hiérarchies et plus 'écosystémiques'.

Cette première partie se termine par un excellent texte de Giuliana Costa : dans son mémoire intéressant et très bien documenté sur l'habitat partagé, elle présente les résultats, loin d'être évidents et très significatifs, de plusieurs années de recherche sur le terrain, tant en Italie qu'en France, avec quarante-huit études de cas. Sur la base de cette recherche, l'auteure explique quelles pourraient être les conditions préalables nécessaires pour que la cohabitation, au lieu d'être un fardeau supplémentaire, devienne un instrument efficace pour les personnes en situation de fragilité.

La deuxième partie du recueil débute par le récit très bien documenté de Marco Frati sur une expérience *ante litteram* d'hospitalité et de cohabitation de femmes fragilisées, celle d'Orbatello à Florence. Cette expérience est particulièrement intéressante, et pas uniquement si on la considère dans son contexte historique, qui est d'ailleurs très bien décrit par l'auteur. Certains de ses éléments, certainement significatifs

en tant que précédent historique, ont encore quelque chose à nous enseigner aujourd'hui, surtout en ce qui concerne les dynamiques extraordinaires de coexistence et de solidarité entre les générations que les femmes accueillies dans les communautés d'Orbatello ont su intégrer.

Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati, Bona Gavazzi et Stefano Raimondi présentent ensuite un travail transdisciplinaire extrêmement intéressant qui concerne essentiellement ce que l'on appelle, dans le cadre de la phase de deuxième niveau du système de protection des femmes victimes de violence, les 'maisons pour l'autodétermination'. Les auteurs font quelques réflexions, très axées sur les objectifs de ce recueil, sur la meilleure façon de concevoir et de gérer ce type d'espace de vie – en tenant compte de toutes les différentes exigences en matière d'intimité, de sécurité, d'équité, de respect – afin de créer des communautés véritablement fonctionnelles et utiles. Les besoins/conditions/exigences environnementales/psychologiques et spatiales/technologiques de ce type de logement sont donc classés et corrélés, constituant ainsi des lignes directrices utiles pour leur réalisation.

Après une réflexion très intéressante sur le cohabitat comme solution possible pour garantir aux personnes en situation de fragilité une plus grande sécurité et de nouvelles opportunités de socialisation, le mémoire de Cristiana Cellucci, Rosaria Revellini et Valeria Tatano présente des expériences très particulières et significatives *axées sur le genre*, telles que celles du Maggie's Centre pour les patients atteints de cancer et du Older women's cohousing (cohabitat pour les femmes âgées). En analysant ces expériences et plusieurs études de cas, les auteurs

proposent un ensemble précieux d'exigences spatiales pour les projets de cohabitat.

Alessandra Kustermann et Claudia Di Palma évoquent ensuite le magnifique projet Ri-Nascita, lancé par les centres antiviolence SVS DAD et CADMI et géré par les cabinets d'architecture Carlo Ratti Associati et DVISION Architecture. Ce projet, très important en termes de contexte, de dimensions et d'activités prévues, envisage le réaménagement d'un superbe complexe agricole de grande valeur historique, et sa reconversion en un foyer pour les femmes victimes de violences et accompagnées d'enfants mineurs. Les auteurs expliquent parfaitement la démarche et les objectifs de l'initiative.

Le texte de Linda Buondonno et Maria Canepa présente ensuite le cas de la collaboration entre Poste Italiane et Differenza Donna APS pour la réalisation de deux projets destinés aux femmes victimes de violence, l'un pour leur insertion professionnelle et l'autre pour l'aide au logement. Elle souligne comment la synergie entre les politiques d'entreprise soucieuses de la responsabilité sociale et les compétences solides des acteurs du secteur tertiaire peut se révéler une méthode opérationnelle efficace pour s'attaquer à des problèmes sociaux complexes tels que la violence faite aux femmes. Le texte présente également des témoignages directs recueillis lors d'entretiens.

Dans son essai, Laura Colini, après avoir donné un aperçu des problématiques liées à l'accès au logement dans une perspective de genre, explique le concept d'«habitat groupe» et présente l'étude de cas intéressante de CALICO, à Bruxelles, notamment ses aspects organisationnels et de gestion.

Silvia Cafora, après avoir expliqué comment, de tout temps, le foyer a été un lieu de subordination de la femme à l'homme, envisage quelques possibilités grâce auxquelles le foyer pourrait au contraire véhiculer une nouvelle culture sociale. Les exemples présentés, l'un italien et l'autre espagnol, montrent, en ce sens, quelques pistes possibles.

L'essai d'Oana Diaconescu et d'Oana Maria Ilie est également significatif car il fait référence au cas particulier de la Roumanie, un pays qui a progressivement reconnu la question de la violence fondée sur le genre dans sa propre culture. Les auteures considèrent la période post-pandémique comme une période historique marquée par une résurgence du problème, et considèrent le coworking comme un outil utile pour aider les femmes dans la construction/reconstruction de leur vie.

Dans leur mémoire transdisciplinaire, Marialaura Canevari et Alessandro Canevari proposent à travers un expédient narratif, une réflexion sur le potentiel que des formes d'habitat comme le cohabitat pourraient exprimer si le cadre législatif était plus étendu et plus ouvert qu'à l'heure actuelle. Les auteurs (experts en droit et en architecture) dénoncent ainsi « une inexcusable méconnaissance des avantages du cohabitat en termes de socialité, d'accompagnement et de réduction des coûts » ainsi qu'un « manque de mesures incitatives et de politiques publiques ».

La deuxième partie se termine par deux essais, l'un de Haya Alhussaini et Alessandra Zanelli, l'autre de Samantha Caffo, lesquels

présentent des études et des propositions de design pour des thèses de doctorat et de diplôme envisageant des formes d'habitat très particulières comme des formes d'aide possibles pour les femmes victimes ou victimes potentielles de violence. Il nous a semblé significatif et prometteur de présenter, en conclusion, le travail de jeunes femmes concepteurs.

La troisième partie de ce recueil d'essais se penche sur le projet Femmes Libres du Programme Italie-France Maritime, puis présente les premières recherches entreprises dans le cadre de sa mise en œuvre et quelques notes (également rédigées en référence aux essais de ce livre) pour la construction de ce qui sera le modèle de 'maison-travail' que les partenaires du projet développeront pour soutenir les femmes victimes de violence.

Nous tenons à remercier tous les auteurs qui ont décidé de participer à ce travail commun, en présentant, souvent pour la première fois, des initiatives importantes et des idées originales ; nous tenons également à remercier l'éditeur et les directeurs de collection qui ont cru en ce projet ; le comité de promotion de ce livre, regroupant les partenaires de Femmes Libres qui collaborent avec un enthousiasme exceptionnel à ce projet ; le comité scientifique, composé de nombreux collègues de différentes universités ; le Programme Italie-France Maritime – son autorité de gestion, son secrétariat commun et ses contacts territoriaux – qui a soutenu et soutient le projet Femmes Libres et toutes ses initiatives, comme celle qui a donné naissance à ce recueil d'essais.

PARTE PRIMA

CONTESTO E SPUNTI DI RIFLESSIONE

PREMIÈRE PARTIE / CONTEXTE ET ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION



Protezione e autonomia nel panorama sociale e culturale delle soluzioni abitative per le donne sopravvissute alla violenza

Pietro Demurtas, Francesca Cubeddu¹

Introduzione

Il percorso di fuoriuscita dalla violenza necessita di molteplici risorse, materiali e immateriali, volte a favorire il processo di empowerment delle sopravvissute, qui inteso come processo dinamico in cui entrano in gioco da un lato le competenze e i comportamenti proattivi delle donne, dall'altro le condizioni che a livello contestuale possono limitarne o promuoverne l'agency (Magalhães *et al.*, 2019). Un tale intervento non può quindi prescindere da un'analisi critica delle radici strutturali della violenza di genere (Re, Rigo, Virgilio, 2019) e da un esame delle risorse messe a disposizione dalle politiche sociali e dagli attori che sul territorio supportano le donne.

Nel presente contributo, dopo aver definito un quadro generale sugli interventi che garantiscono protezione e autonomia abitativa delle donne sopravvissute, si focalizzerà l'attenzione sulle case rifugio, discutendone le principali dinamiche di sviluppo². Sulla base delle indagini qualitative condotte nell'ambito del progetto ViVa³ (Demurtas, Misiti, 2021; Demurtas, Misiti, Toffanin, 2021) si rifletterà, nello specifico, su alcune caratteristiche della metodologia di intervento e sulle sfide a cui ogni giorno fanno fronte le operatrici.

Le soluzioni abitative per le donne sopravvissute alla violenza, tra protezione e autonomia

In Italia sono state le associazioni di donne e femministe ad aver offerto una prima risposta alle necessità delle donne sopravvissute alla violenza, attraverso la creazione a partire dalla fine degli anni '80 di centri antiviolenza (CAV) e case rifugio (CR). Queste realtà, strutturate dal basso e in connessione con simili esperienze a livello europeo, si sono inizialmente caratterizzate per l'adozione di una metodologia basata sulla relazione tra donne, intesa come una pratica politica «che ha trovato la sua elaborazione nel pensiero della differenza sessuale» (Creazzo, 2008, p. 23). Durante gli

anni '90, CAV e CR si sono progressivamente diffusi sul territorio (Demurtas, 2022) e il riconoscimento del loro ruolo è testimoniato dagli atti regionali che, con modalità e tempi diversi, li hanno supportati economicamente (Pasian, Proia, 2021). Per un intervento statale in questa direzione si è dovuta attendere la ratifica della Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta alla violenza contro le donne e la violenza domestica, o Convenzione di Istanbul (CdI), a seguito della quale è stato introdotto un fondo dedicato (legge n. 119/2013), spesso oggetto di critiche per la sua esiguità e i ritardi dei trasferimenti. Il progressivo incremento dei finanziamenti osservato negli ultimi anni, lungi dal coprire il fabbisogno e favorire un superamento delle disparità territoriali (Molteni, Mauri, Demurtas, 2023), ha incentivato lo sviluppo di nuovi CAV e CR, riconoscendone il ruolo che sono chiamati a svolgere per la protezione e l'empowerment delle donne sopravvissute alla violenza (Demurtas, 2022; Demurtas, Misiti, Toffanin, 2021). Considerato che i finanziamenti sono trasferiti dal livello nazionale alle Regioni – e, a seconda dei territori, da queste ai Comuni – si comprende l'importanza rivestita dall'Intesa⁴ con la quale Governo, Regioni, Province autonome e Comuni definiscono i requisiti minimi che CAV e CR devono possedere per accedere ai fondi pubblici. Nella sua più recente versione⁵, l'Intesa descrive le CR come strutture «a indirizzo riservato o segreto, che ospitano a titolo gratuito le donne e le/i loro figlie/i minori che si trovano in situazioni di violenza e che necessitano di allontanarsi per questioni di sicurezza dalla loro abitazione usuale, garantendo loro protezione indipendentemente dal luogo di residenza e dalla cittadinanza, o dal fatto di avere o meno denunciato i maltrattamenti alle autorità preposte» (art. 8). Si distinguono tre tipi di strutture: le case di emergenza, ovvero strutture dedicate all'ospitalità di breve periodo per le donne che sono costrette a lasciare la propria abitazione a causa dell'alto rischio a cui sono esposte; le case dedicate alla protezione di primo livello, in cui le donne e eventuali figlie/e possono accedere non solo in emergenza per iniziare un percorso di protezione di medio-lungo periodo; le case dedicate alla protezione di secondo livello, o case di semi-autonomia, caratterizzate per una minore intensità assistenziale. Se il primo tipo si differenzia dagli altri due per il tempo massimo di permanenza previsto in struttura, il terzo prevede una presenza meno assidua delle operatrici e un modello di cohousing caratterizzato da maggiore autonomia. La definizione a cui si è fatto riferimento configura le CR come spazi sicuri in cui trovare protezione e ospitalità gratuita nel rispetto dell'anonimato e in cui la donna e gli/le eventuali figlie/e possono iniziare un percorso di fuoriuscita dalla violenza. Oltre a ciò, in connessione con un CAV di riferimento, le operatrici accompagnano la donna nelle relazioni con i servizi territoriali, siano essi funzionali alla fase di protezione (ad esempio forze dell'ordine e tribunali) o alla fase di acquisizione delle risorse per un'autonomia materiale (ad esempio servizi sociali, centri per l'impiego e imprese locali).

L'ultima funzione permette di sottolineare che le case rifugio si configurano necessariamente come soluzione abitativa temporanea, non a caso il testo dell'Intesa fissa il limite massimo di permanenza a 180 giorni (art. 9). Durante questo periodo, le donne dovrebbero essere messe in condizione di accedere a ulteriori risorse, comprese quelle abitative. Le analisi condotte a livello nazionale evidenziano un progressivo sviluppo di misure per il sostegno economico (*in primis*, il reddito di libertà) e in misura minore lavorativo, mentre scarseggiano gli interventi per l'autonomia abitativa (Busi, Toffanin, Demurtas, 2024). Questa carenza è solo in minima parte colmata dagli interventi regionali: a fronte di un quadro sostanzialmente disomogeneo, si tende a privilegiare l'erogazione di contributi economici per coprire le spese d'affitto, mentre più raramente si favorisce l'accesso all'edilizia residenziale pubblica e sociale o si promuovono soluzioni abitative innovative, quali l'housing sociale e il cohousing, anche valorizzando beni confiscati alla mafia (Tab. 1).

Questo quadro conferma che la questione abitativa per le donne sopravvissute alla violenza è ancora prevalentemente concepita in un'ottica di protezione.

Le case rifugio in Italia, una realtà in continuo sviluppo

Negli ultimi sei anni, le CR in Italia sono più che raddoppiate, passando da 211 a 450 (Graf. 1). Se si guarda all'evoluzione nel tempo, l'incremento più evidente è avvenuto durante il 2020 (+42% rispetto all'anno precedente), anno in cui sono stati erogati fondi straordinari per contrastare gli effetti della pandemia; rispetto alla dimensione spaziale, si scorge invece una tendenza delle regioni del mezzogiorno a recuperare la distanza, in termini di copertura territoriale, dal resto del Paese.

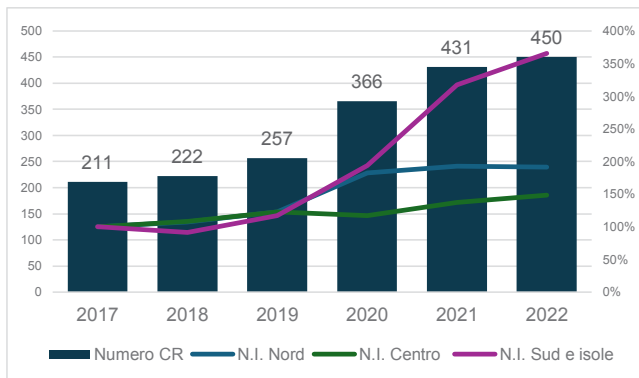
Tab. 1. Regioni secondo le misure programmate per l'autonomia abitativa delle donne sopravvissute alla violenza. Fonte: CNR (Proia, Pietrobelli, Demurtas, 2024)
Tab. 1. Régions ayant pris les mesures prévues pour l'autonomie en matière de logement des femmes victimes de violence. Source : CNR (Proia, Pietrobelli, Demurtas, 2024).

Iniziative pianificate Initiatives prévues	Regione/Provincia autonoma Région autonome/Province
Contributi economici Contributions économiques	Abruzzo, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia, Toscana, Umbria, Veneto Abruzzes, Calabre, Campanie, Émilie-Romagne, Frioul-Vénétie Julienne, Ligurie, Marches, Pouilles, Sicile, Toscane, Ombrie, Vénétie
Uso di fondi speciali Utilisation de fonds spéciaux	Provincia Autonoma di Trento, Veneto Province autonome de Trente, Vénétie
Attivazione di reti locali: ERP/ERS e servizi specializzati Activation de réseaux locaux : logement social et services spécialisés	Lazio, Lombardia, Piemonte Latium, Lombardie, Piémont
Uso del proprio patrimonio immobiliare Utilisation de biens immobiliers propres	Lazio, Lombardia, Piemonte Latium, Lombardie, Piémont
Promozione di soluzioni abitative innovative Promotion de solutions innovantes en matière de logement	Puglia, Toscana, Sardegna, Valle d'Aosta Pouilles, Toscane, Sardaigne, Vallée d'Aoste
Analisi del fabbisogno Analyse des besoins	Toscana Toscane

Una sufficiente disponibilità numerica di CR è raccomandata dalla Relazione esplicativa della CdI, che richiede almeno «una sistemazione familiare ogni 10.000 abitanti» (paragrafo 135)⁶, equivalente a «due letti, uno per una donna e uno per una/un bambina/o» (WAVE, 2019). In questa direzione sono stati fatti passi in avanti, ma il quadro appare ancora carente.

A fronte di un generalizzato incremento a livello nazionale (da 0,35 a 0,76 case per 100mila abitanti), il confronto tra le due mappe evidenzia una copertura territoriale ancora disomogenea (Graf. 2) che rischia di minare l'esigibilità sul territorio nazionale del diritto di condurre una vita lontana dai partner violenti.

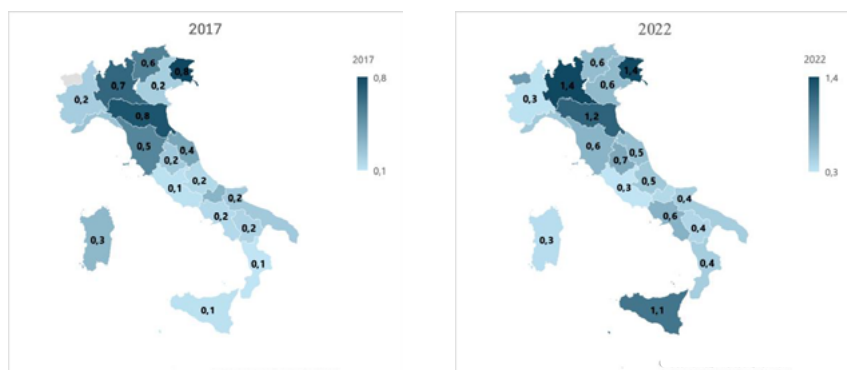
Con riferimento alle ospiti si osserva un costante incremento, interrotto solo durante la pandemia (Graf. 3), un periodo segnato non solo da una maggiore esposizione al rischio di subire maltrattamenti per coloro che vivevano in contesti familiari violenti, ma anche dalla maggiore difficoltà di accedere alle forme di supporto esistenti (Peroni, Demurtas, 2021; Wenham, Smith, Morgan, 2020). A fronte di questo momentaneo calo, i crescenti accessi nel tempo testimoniano un miglioramento nella capacità delle CR di intercettare e soddisfare i bisogni delle donne. Ma cosa accade dopo questo periodo di protezione? I dati ISTAT mostrano che su 1.810 donne che nel 2022 sono uscite da una CR, il 39,2% ha concluso positivamente il percorso, mentre un quarto lo abbandona o torna dal maltrattante (rispettivamente 13,4% e 13,7%), a conferma del fatto che il percorso di fuoriuscita dalla violenza non è sempre e non per tutte lineare. Infine, un quarto si trasferisce in una ulteriore struttura (25,4%), essendosi reso necessario un prolungamento della fase di aiuto.



Graf. 1. Case rifugio per Regione e ripartizione territoriale. Anni 2017-2022. Valori assoluti e numeri indice (base: 2017). Fonte: elaborazione degli autori su dati ISTAT.

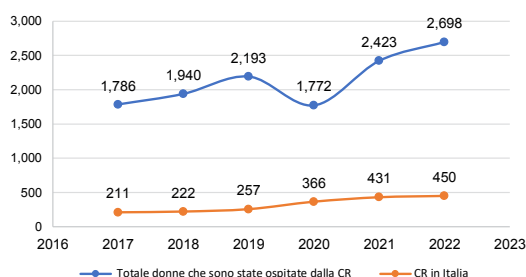
Graph. 1. MA pour femmes survivantes de violence par région et répartition territoriale. Années 2017-2022. Valeurs absolues et nombres indices (base : 2017). Source : élaboration faite par les auteurs à partir des données de l'ISTAT.

Bleu : Nombre de MA. | Bleu clair : N.I. Nord | Vert : N.I. Centre | Pourpre : N.I. Sud et Îles.



Graf. 2. Case rifugio per Regione. Anni 2017 e 2022. Dati per 100mila abitanti. Fonte: elaborazione degli autori su dati ISTAT.

Graph. 2. MA pour femmes survivantes de violence par région. Années 2017 et 2022. Données pour 100.000 habitants. Source : élaboration faite par les auteurs à partir des données de l'ISTAT.



Graf. 3. L'evoluzione delle case rifugio in Italia per numero totale di donne che sono state ospitate dalle CR. Anni 2017-2022. Valori assoluti. Fonte: elaborazione degli autori su dati ISTAT.

Graph. 3. Évolution des MA en Italie en fonction du nombre total de femmes accueillies. Années 2017-2022. Valeurs absolues. Source : élaboration faite par les auteurs à partir des données de l'ISTAT. Bleu : Total de femmes accueillies. | Orange : MA en Italie.

La metodologia e le sfide per le operatrici

La natura di spazio sicuro e separatista delle CR è riconosciuta anche a livello istituzionale (Senato della Repubblica, 2020). Al suo interno, il supporto delle sopravvissute poggia sulla metodologia della relazione tra donne, descritta dalle operatrici come fondata su una relazione simmetrica, sull'ascolto attivo e non giudicante.

Non si tratta di essere l'operatrice e l'altra la donna che in quel momento è vittima di violenza... siamo due donne che sono alla pari, in ascolto. È importante creare una dimensione che appartiene a tutte le donne. Farle capire che non è l'unica che ha subito violenza, che anche io sono donna e dunque mi riconosco in quello che dice, anche io sicuramente nella mia vita ho vissuto violenza (CR, Sud Italia).

La relazione tra operatrice e sopravvissuta implica quindi un mutuo riconoscimento che si fonda sulla comune capacità di riconoscere la violenza maschile, alla quale in quando donne sono potenzialmente esposte (Demurtas, 2022) e si struttura in un percorso di affiancamento che è rappresentato come diametralmente opposto a quello tipico dei servizi pubblici.

Diamo tutti gli strumenti utili affinché lei possa fare delle scelte. La libertà è tutto. Noi ragioniamo nel senso di un percorso, non a spot. La specificità sta che non dai il servizio. Non dai quel piccolo pezzo che puoi chiamare servizio, dai anche questo, ma sta dentro all'affiancamento di tutto il progetto della donna (CAV, Nord Italia).

Facendo riferimento a una declinazione femminista del concetto di empowerment, guidata dal principio del «personale come politico» (Busi, Menniti, 2021), i processi attivati sono qui orientati alla progressiva espansione della capacità delle sopravvissute di fare scelte strategiche in un contesto sociale che precedentemente ha negato questa possibilità. In tal senso, il lavoro finalizzato alla restituzione dell'agency non può prescindere da una comprensione delle dinamiche sociali che riproducono l'oppressione di genere e che impediscono alle donne di sentirsi legittimate a prendere decisioni e agire liberamente, contribuendo a modificare il contesto in cui vivono. Se l'obiettivo finale del percorso è rappresentato dalla fuoriuscita dalla violenza e dall'acquisizione di una piena autonomia – «quando la donna raggiunge un lavoro e la possibilità di avere una casa» (CR, Nord Italia) – si ritiene al contempo che questa metodologia possa attivare un più ampio processo trasformativo delle relazioni di potere, poiché garantisce che le donne siano ascoltate e riconosciute, favorendone la successiva partecipazione nei processi decisionali.

L'attuazione di questi principi non è sempre facile, perché da un lato la relazione simmetrica e rispettosa dei tempi e delle volontà della donna implica un complesso e faticoso lavoro emotivo da parte dell'operatrice e, dall'altro, può essere minacciata da vincoli e pressioni esterne alla casa. Con riferimento al primo aspetto, gli studi condotti nell'ambito del progetto ViVa hanno fatto luce sul 'lato oscuro' della cura, inestricabilmente connesso alle relazioni in cui una delle parti implicate è maggiormente vulnerabile (Toffanin, Busi, 2024): è ad esempio nel momento in cui entra in gioco l'erogazione e la gestione di un budget personalizzato che i racconti di alcune operatrici evidenziano una tendenza al disciplinamento. Se da un lato l'attenzione delle operatrici al denaro può essere giustificata dalle incombenze burocratico-amministrative, dall'altro è emersa una tendenza al controllo che cela una sfiducia rispetto alle capacità di gestione autonoma da parte di alcune donne.

Altre sfide sono riconducibili agli obblighi connessi a quello che è stato definito un processo di istituzionalizzazione (Cannito, Torrioni, 2021), dovuto in parte all'acquisizione di finanziamenti pubblici e in parte all'integrazione nelle reti territoriali antiviolenza. Con riferimento alle modalità di accesso, ad esempio, una operatrice racconta che le continue sollecitazioni provenienti dagli attori della rete hanno prodotto un graduale incremento di ingressi in emergenza rispetto a quelli di donne che avevano già iniziato un percorso di fuoriuscita dalla violenza nel CAV. Oltre a imporre una riorganizzazione delle operatrici per garantire una disponibilità h24, questa tendenza è all'origine di alcune criticità: poiché i servizi sociali, a differenza del CAV, non preparano la donna alla complessa esperienza in CR, a seguito dell'inserimento possono divenire più frequenti le difficoltà di convivenza con altre ospiti e la tendenza ad abbandonare precocemente il progetto di fuoriuscita dalla violenza. Un progetto che non è semplice né lineare, *in primis* per le implicazioni psicologiche della relazione con il maltrattante. Con il passare del tempo può infatti subentrare il perdono, se non addirittura la negazione della situazione di violenza:

noi rimaniamo fedeli al progetto, al percorso fatto, alle denunce e ai processi e loro si tirano indietro [...] questa è una delle cose più disastrose che può capitare in un percorso, e purtroppo capita spesso, dobbiamo dircelo [...] come se noi diventassimo le nemiche delle donne piuttosto che le alleate (CR Sud Italia).

D'altro canto, non si può negare che l'ingresso in casa rifugio si configuri come una soluzione 'estrema', non solo perché avviene principalmente nel momento in cui l'incolumità della donna è maggiormente minacciata dall'escalation della violenza, ma anche perché è una scelta obbligata, in particolare per chi non dispone di una rete di sostegno (principalmente le donne straniere). In ogni caso, l'ingresso in CR impone uno sradicamento, reso ancor più complesso in presenza di figli costretti a cambiare il proprio mondo di riferimento.

Un ulteriore esempio di criticità riferibile ai vincoli derivanti dal lavoro di rete è relativo alla progressiva centralità dei figli a carico, considerata in alcuni casi come una minaccia al principio della 'donna al centro'. Quando l'ingresso è vincolato dai decreti del Tribunale dei minorenni, «il bambino diventa non più l'appendice della mamma, ma almeno tanto quanto [centrale]» (CR, Sud Italia), finendo per spostare il focus dell'intervento sulle sue esigenze. Per restituire centralità alla donna si rivelerebbero necessari ulteriori servizi, come ad esempio babysitter, in grado di consentire alle «donne di uscire e andare a lavorare e una presenza, anche non fissa, di personale educativo che aiuti i figli e le figlie a elaborare la situazione che stanno vivendo» (CR, Nord Italia). Con spe-

cifico riferimento ai figli, i dati ISTAT mostrano che su 235 CR che nel 2022 hanno previsto criteri di esclusione, questi riguardano l'età (69,8%) e il genere (74,4%). L'ingresso dei figli maschi e adolescenti in casa rifugio è considerato problematico dal momento che, se da un lato possono essere vittime come la madre, dall'altro si presume che possano riprodurre gli stessi comportamenti abusanti appresi in ambito familiare. Tuttavia, alcune case possono derogare a questa regola, ad esempio in fase di emergenza, per «non penalizzare la donna che si sente in una fase così delicata costretta a collocare il figlio (che magari non è solo vittima di violenza assistita) in comunità [...] anche se qualche volta poi qualche ragazzo è tornato a casa, mentre la mamma con i più piccoli è rimasta» (CR, Nord Italia).

Conclusioni

Nel panorama nazionale degli interventi dedicati alle donne in situazione di violenza, il tema dell'abitare è principalmente declinato in termini di protezione, sebbene negli ultimi anni alcune regioni abbiano programmato azioni innovative di supporto all'autonomia abitativa (Proia, Pietrobelli, Demurtas, 2024; Busi, Toffanin, Demurtas, 2024). Allo stato attuale, queste ultime esperienze appaiono ancora poco sviluppate, mentre le CR hanno visto un periodo di progressiva crescita, anche grazie all'incremento dei finanziamenti nazionali.

Il contributo ha descritto questa evoluzione, evidenziando le differenze regionali in termini di copertura territoriale delle CR e sollevando un interrogativo in merito all'esigibilità dei diritti a livello nazionale.

A partire dalle testimonianze delle operatrici, sono stati poi discussi alcuni principi dell'approccio di intervento. Lunghi dal rappresentare un fondamento cristallizzato, la metodologia della relazione tra donne comporta per le operatrici uno sforzo autoriflessivo e un lavoro emotivo volto a garantire relazioni simmetriche con le ospiti. Oltre a ciò, le testimonianze delle operatrici hanno evidenziato come la progressiva integrazione delle case in un sistema di risposta coordinato a livello territoriale possa rappresentare una sfida per i principi sedimentati in anni di pratica femminista.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Busi B., Menniti A. (2021), *Il perno del sistema antiviolenza: centri antiviolenza e ca-se rifugio*, in Demurtas P. e Misiti M. (eds.), *ViVa. Violenza contro le donne in Italia. Ricerche, orientamenti e buone pratiche*, Guerini e Associati, Milano, pp. 121-138.
- Cannito M., Torrioni P.M. (2024), *Reti in azione. Strumenti teorici e pratici nel campo dell'antiviolenza*, Il Mulino, Bologna.

- Creazzo G. (2008), «La costruzione sociale della violenza contro le donne in Italia», *Studi sulla questione criminale*, vol. 2, pp. 15-42.
- Cubeddu F. (2020), «Panoramica dello stato attuale delle condizioni abitative e delle risposte istituzionali», *Argomenti*, vol. 15, pp. 103-122.
- Demurtas P. (2022), «Il riconoscimento delle pratiche di lavoro dell'associazionismo femminile e femminista nel sistema dell'antiviolenza italiano», *Welfare e Ergonomia*, vol. VIII, n. 2, pp. 77-92.
- Demurtas P., Misiti M., eds. (2021), *VIVA. Violenza contro le donne in Italia. Orientamenti e buone pratiche*, Guerini Scientifica, Milano.
- Demurtas P., Misiti M., Toffanin A.M. (2021), «Il contrasto alla violenza sulle donne: attori, processi e pratiche di un campo in evoluzione. Nota introduttiva», *La Rivista delle Politiche Sociali*, n. 3-4, pp. 9-21.
- Magalhães M.J., Turner J., Hagemann-White C. (2019), *Empowerment and intervention: perspectives of survivors and professionals*, in Hagemann-White C., Kelly L., Meysen T., *Interventions against child abuse and violence against women. Ethics and culture in practice and policy*, Verlag Barbara Budrich, Leverkusen, pp. 164-185.
- Misiti M. (2019), *Le case rifugio le rilevazioni ISTAT e CNR*, CNR-IRPPS, Roma. Rapporto del Progetto ViVA, <https://viva.cnr.it/deliverable-e-rapporti/> (13/09/2024).
- Molteni L., Mauri A.M., Demurtas P. (2023), *Relazione finale di valutazione del Piano Strategico Nazionale sulla violenza maschile contro le donne 2017-2020*. Rapporto del progetto ViVA, <https://viva.cnr.it/deliverable-e-rapporti/> (13/09/2024).
- Pasian P., Proia F. (2021), «I centri antiviolenza nelle politiche regionali: eterogeneità e prospettive», *La Rivista delle Politiche Sociali*, n. 3-4, pp. 55-68.
- Peroni C., Demurtas P. (2021), «Emergency in the emergency or a structural problem? Gender-based violence in the time of Covid-19», *AG-About Gender. Rivista internazionale di studi di genere, Fare maschilità online: definire e indagare la manosphere*, vol. 10, n. 19, pp. 295-323.
- Proia F., Pietrobelli M., Demurtas P. (2024), *Mappatura degli strumenti regionali a sostegno del percorso di fuoriuscita dalla violenza con specifico riferimento all'ambito abitativo, economico e occupazionale*, CNR-IRPPS, Roma. Rapporto del progetto ViVA, <https://viva.cnr.it/deliverable-e-rapporti/>.
- Re L., Rigo E., Virgilio M. (2019), «Le violenze maschili contro le donne: complessità del fenomeno ed effettività delle politiche di contrasto», *Studi sulla questione criminale*, vol. 1-2, pp. 9-34.
- Senato della Repubblica (2020), *Relazione sulla governance dei servizi antiviolenza e sul finanziamento dei centri antiviolenza e delle case rifugio*, <https://www.senato.it/Leg18/20301> (13/09/2024).

- Toffanin A.M., Busi B. (2024), «To Care and to Control? Lights and Shadows in Empowerment Processes with Women in Violent Relationships», *Sociológia – Slovak Sociological Review*, vol. 56, n. 4, pp. 369-388.
- Toffanin A.M., Pietrobelli M., Misiti M. (2020), «Violenza contro le donne: il ruolo del progetto ViVa nel contesto delle politiche in Italia», *La Rivista delle Politiche Sociali*, n. 2, pp. 161-176.
- Wenham C., Smith J., Morgan, R. (2020), «COVID-19: The Gendered Impacts of the Outbreak», *The Lancet*, vol. 395, n. 10227, pp. 846-848.
- WAVE (2019), *Country Report 2019. The Situation of Women's Specialist Support Services in Europe*, WAVE – Women against Violence Europe, Vienna.

¹ Ringraziamo e ricordiamo Maura Misiti, dirigente di ricerca che ha coordinato per anni il progetto ViVa e curato questo filone di studi al CNR-IRPPS, formando una generazione di nuove ricercatrici e ricercatori.

Il contributo è frutto di un lavoro condiviso, tuttavia possono essere attribuiti a Pietro Demurtas i paragrafi *Introduzione* e *La metodologia e le sfide per le operatrici*, a Francesca Cubeddu i paragrafi *Le soluzioni abitative per le donne sopravvissute alla violenza, tra protezione e autonomia*, *Le case rifugio in Italia, una realtà in continuo sviluppo* e *Conclusioni*.

² Queste analisi si avvalgono dei dati raccolti e resi disponibili da ISTAT a partire dal 2017.

³ Il progetto ViVa è realizzato nell'ambito di un accordo di collaborazione tra il CNR-IRPPS e il Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei ministri. Dal 2017 realizza studi quali-quantitativi a livello nazionale sugli interventi di prevenzione e contrasto alla violenza. I risultati sono pubblicati nel sito <https://viva.cnr.it/>.

⁴ Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano e gli Enti locali di modifica dell'Intesa n. 146/CU del 27 novembre 2014, relativa ai requisiti minimi dei Centri antiviolenza e delle Case rifugio (ai sensi dell'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131), <https://www.statoregioni.it/it/conferenza-unificata/sedute-2022/seduta-del-14092022/atti/repertorio-atto-n-146cu/> (19/09/2024).

⁵ La prima Intesa Stato-Regioni è del 2014. Recentemente, il documento è stato rivisitato e approvato in data 14 settembre 2022.

⁶ *Relazione esplicativa della Convenzione del Consiglio d'Europa sulla Prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica*, <https://www.irpps.cnr.it/wp-content/uploads/2022/02/Rapporto-esplicativo-della-Convenzione-del-Consiglio-dEuropa-sulla-Prevenzione-e-la-lotta-contro-la-violenza-nei-confronti-delle-donne-e-la-violenza-domestica.pdf> (19/09/2024).

Protection et autonomie dans le paysage social et culturel des solutions de logement pour les femmes survivantes de violences

Pietro Demurtas, Francesca Cubeddu¹

Introduction

Pour arriver à sortir de l'enfer de la violence, il est nécessaire de disposer de multiples ressources, matérielles et immatérielles, visant à soutenir le processus d'autonomisation des survivantes. Ce processus doit être dynamique, impliquant d'une part, les compétences et les comportements proactifs des femmes et, d'autre part, les conditions contextuelles susceptibles de limiter ou de favoriser leur agentivité (Magalhães *et al.*, 2019). Il est donc impératif d'analyser de manière critique les origines structurelles de la violence fondée sur le genre (Re, Rigo, Virgilio, 2019) ainsi que les moyens proposés par les politiques sociales et les intervenants sur le terrain pour soutenir les femmes. Dans ce mémoire nous commencerons par une définition générale des mesures visant à garantir la protection et l'autonomie résidentielle des femmes survivantes. Ensuite, nous nous intéresserons aux maisons d'accueil et aux centres d'hébergement (ou refuges), avant d'aborder les dynamiques majeures du développement². D'après les enquêtes qualitatives réalisées dans le cadre du projet ViVa³ (Demurtas, Misiti, 2021 ; Demurtas, Misiti, Toffanin, 2021), nous examinerons en particulier certains aspects des méthodologies de l'intervention ainsi que les difficultés quotidiennes rencontrées par le personnel des refuges.

Les solutions de logement

pour les femmes survivantes de violences, entre protection et autonomie

En Italie, les associations féministes ont été les premières à répondre aux besoins des survivantes de violences, avec la création, à partir de la fin des années 1980, des centres antiviolence (CAV) et des maisons d'accueil et centres d'hébergement (MA). Ces initiatives, élaborées sur la base d'expériences similaires à l'échelle européenne, se sont d'abord caractérisées par l'adoption d'une approche fondée sur la relation entre femmes, considérée comme une pratique politique « qui s'est développée dans la pensée de la différence sexuelle » (Creazzo, 2008, p. 23). Les CAV et les MA se sont progressivement développés sur le territoire au cours des années 90 (Demurtas, 2022) et leur rôle est reconnu par les actions régionales qui, selon des modalités et des timing différents, les ont soutenus financièrement (Pasian, Proia, 2021). Une intervention de l'État dans ce sens n'a pu être envisagée qu'après la ratification de la Convention du Conseil de l'Europe sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique, ou Convention d'Istanbul (CdI). Un fonds spécifique a ensuite été créé (loi n. 119/2013), souvent critiqué pour son insuffisance et les retards dans les transferts.

L'augmentation progressive des financements observée ces dernières années, bien loin de répondre aux besoins et de réduire les disparités territoriales (Molteni, Mauri, Demurtas, 2023), a

encouragé la création de nouveaux CAV et MA, reconnaissant ainsi leur rôle dans la protection et l'autonomisation des femmes survivantes de violences (Demurtas, 2022 ; Demurtas, Misiati, Toffanin, 2021). L'importance de l'Accord⁴, par lequel le gouvernement, les régions, les provinces autonomes et les communes définissent les normes minimales que les CAV et les MA doivent respecter pour accéder aux fonds publics, est évidente, puisque les financements sont transférés du niveau national aux régions – et selon les territoires, aux communes. Dans sa dernière version⁵, l'Accord définit les MA comme des établissements « à adresse confidentielle ou secrète, qui accueillent gratuitement les femmes et leurs enfants mineurs en situation de violence, forcés de quitter leur domicile habituel pour des raisons de sécurité, leur garantissant une protection indépendamment de leur lieu de résidence, de leur nationalité ou du fait qu'elles aient ou non signalé les mauvais traitements aux autorités compétentes » (art. 8). Il existe trois types de MA : les maisons d'urgence, qui sont des établissements dédiées à l'hébergement de courte durée pour les femmes obligées de quitter leur domicile en raison d'un risque élevé ; les maisons de protection de premier niveau, où les femmes avec ou sans enfants peuvent accéder non seulement en urgence, mais aussi pour entamer un parcours de protection à moyen-long terme ; et les maisons de protection de second niveau, ou maisons de semi-autonomie, où l'assistance est moins importante. Le premier type se différencie des deux autres par la durée maximale de séjour prévue dans la structure, tandis que le troisième prévoit une présence moins fréquente des opérateurs et un modèle de cohabitat caractérisé par une plus grande autonomie. Selon la définition mentionnée précédemment, les MA sont consi-

dérées comme des lieux sécurisés où les femmes, avec ou sans enfants, peuvent trouver protection et hébergement gratuit dans le respect de l'anonymat, et entreprendre un parcours pour sortir de la violence. En outre, en coordination avec un CAV de référence, les opérateurs et opératrices accompagnent les femmes dans leurs relations avec les services territoriaux, tant pendant la phase de protection (forces de l'ordre, tribunaux) que pendant la phase d'acquisition des ressources pour une autonomie matérielle (services sociaux, centres pour l'emploi, entreprises locales).

Au vu de ce qui précède, il est important de souligner que ces refuges sont nécessairement considérés comme des solutions d'hébergement temporaires, ce qui explique pourquoi le texte de l'Accord fixe la durée maximale de séjour à 180 jours (art. 9). Pendant cette période, il est donc fondamental que les femmes puissent bénéficier d'autres ressources, y compris en ce qui concerne le logement. Les études réalisées au niveau national révèlent une évolution progressive des mesures de soutien économique (notamment, le revenu de liberté) et, dans une moindre mesure, d'aide à l'emploi, tandis que les interventions en faveur de l'autonomie en matière de logement restent peu nombreuses (Busi, Toffanin, Demurtas, 2024). Les mesures régionales adoptées ne comblent cette lacune que de manière marginale : dans un contexte très hétérogène, ces mesures privilégient l'octroi de subventions financières pour couvrir les frais de loyer, au détriment de l'accès au logement social, rarement encouragé, tout comme la promotion de solutions innovantes, telles que le logement social et le cohabitat, y compris en valorisant les biens confisqués à la mafia (Tab. 1).

Ce tableau confirme que la question du logement pour les survivantes de violence est

encore principalement affrontée dans une perspective de protection.

Les maisons d'accueil et les centres d'hébergement pour les survivantes de violence, une réalité en constante évolution

Au cours des six dernières années, le nombre de MA en Italie a plus que doublé, passant de 211 à 450 (Graph. 1). En analysant l'évolution dans le temps, on peut observer une augmentation plus significative en 2020 (+42 % par rapport à l'année précédente), lorsque des fonds extraordinaires ont été alloués pour faire face aux conséquences de la pandémie. Sur le plan spatial, on observe que les régions du sud de l'Italie ont tendance à rattraper leur retard en termes de couverture territoriale par rapport au reste du pays.

Le rapport explicatif du Cdl préconise une disponibilité numérique suffisante de MA et exige au moins « un logement familial pour 10.000 habitants » (paragraphe 135)⁶, ce qui correspond à « deux lits, un pour une femme et un pour une fille/un garçon » (WAVE, 2019). Des progrès ont été réalisés dans ce sens, mais le tableau semble encore incomplet.

Malgré une hausse générale au niveau national (de 0,35 foyer à 0,76 pour 100 000 habitants), la comparaison entre les deux cartes révèle une inégalité territoriale encore évidente (Graph. 2) qui pourrait compromettre l'application sur le territoire national du droit de vivre loin des partenaires violents.

En ce qui concerne les femmes prises en charge, on constate une augmentation constante, interrompue uniquement pendant la pandémie (Graph. 3), une période marquée non seulement par une exposition accrue au risque de maltraitance pour les femmes vivant dans des contextes

familiaux violents, mais aussi par une plus grande difficulté à accéder aux formes de soutien existantes (Peroni, Demurtas, 2021 ; Wenham, Smith, Morgan, 2020). À la différence de cette diminution temporaire, l'augmentation des accès au fil du temps témoigne d'une amélioration de la capacité des MA à intercepter et à répondre aux besoins des femmes. Mais que se passe-t-il après cette période de protection ? Selon les chiffres de l'ISTAT, sur les 1810 femmes sorties d'une MA en 2022, 39,2 % ont réussi à terminer correctement leur parcours, tandis qu'un quart l'ont abandonné ou sont retournées chez leur agresseur (respectivement 13,4 % et 13,7 %), ce qui confirme que le parcours pour sortir de la violence n'est pas toujours et pas pour toutes linéaire. Enfin, 25,4 % des femmes s'orientent vers une autre structure, car il est nécessaire de prolonger la phase d'assistance.

La méthodologie et les défis pour le personnel des maisons d'accueil et des centres d'hébergement

Les refuges sont également reconnus par les institutions comme un espace sécurisé et séparatiste (Sénat de la République, 2020). Dans ces structures, le soutien aux survivantes repose sur la méthode de la relation entre femmes, décrite par le personnel comme étant basée sur une relation symétrique, une écoute active et sans jugement.

À ce moment-là, il n'y a pas une femme qui aide et une femme victime de violence... nous sommes deux femmes sur un pied d'égalité, à l'écoute. Il est important de créer une dimension commune à toutes les femmes. Lui faire comprendre qu'elle n'est pas la seule à avoir subi des violences, que moi aussi je suis une femme et donc je me reconnais

dans ce qu'elle dit, moi aussi j'ai certainement été victime de violences dans ma vie (MA, Sud et îles).

Selon Demurtas (2022), la relation entre soignante et survivante implique donc une reconnaissance mutuelle basée sur la même capacité à reconnaître la violence masculine à laquelle elles, en tant que femmes, sont potentiellement exposées. De plus, cette approche s'inscrit dans le cadre d'un parcours d'accompagnement qui a été représenté comme diamétralement opposé au parcours typique des services en général, notamment des services sociaux.

Nous lui donnons tous les outils dont elle a besoin pour faire des choix. La liberté est primordiale. Nous pensons en termes de parcours, et non en termes d'orientation. Ce qui nous caractérise c'est que nous ne fournissons pas le service. On ne donne pas ce petit morceau qu'on peut appeler un service, on le donne c'est vrai mais c'est dans le cadre du soutien du projet global de la femme (CAV, Nord).

Si l'on se base sur une définition féministe du concept d'*autonomisation*, inspirée par le principe du « personnel comme politique » (Busi, Menniti, 2021), les processus mis en place ici visent à développer progressivement la capacité des survivantes à prendre des décisions stratégiques dans un contexte social qui leur avait jusqu'alors refusé cette possibilité. En ce sens, le travail d'accompagnement visant à restaurer l'*agentivité* passe impérativement par la compréhension des dynamiques sociales qui reproduisent l'oppression de genre et empêchent les femmes de se sentir légitimées à prendre des décisions et à agir librement. Si le parcours a pour objectif final de sortir de la violence et acquérir une autonomie totale – « lorsque la

femme trouve un emploi et a la possibilité d'avoir une maison » (MA, Nord) – en même temps, on estime que cette méthode peut activer un processus plus vaste de transformation des rapports de force, puisqu'elle garantit aux femmes une écoute et une reconnaissance, favorisant ainsi leur participation aux processus décisionnels.

Appliquer ces principes n'est pas toujours chose facile. D'un côté, la relation harmonieuse qui respecte le timing et les souhaits de la femme nécessite un travail émotionnel complexe et épuisant de la part de l'aidant. D'un autre côté, elle peut être exposée à des contraintes et des pressions provenant de l'extérieur du foyer. En ce qui concerne le premier aspect, les études menées dans le cadre du projet Viva ont révélé la 'face cachée' du concept de care, intrinsèquement liée aux relations dans lesquelles l'une des parties est la plus vulnérable (Toffanin, Busi, 2024) : c'est, par exemple, le cas lorsque la mise à disposition et la gestion d'un budget personnalisé sont en jeu, et les récits de certains aidants mettent en évidence une tendance à la discipline. Si l'attention accordée à l'argent de la part des soignants peut être légitimée par des raisons administratives, comme le suivi des projets, il n'en reste pas moins que la tendance au contrôle qui se manifeste dissimule une certaine méfiance envers certaines femmes hébergées dans les centres et leur capacité à gérer leur budget de façon autonome.

D'autres défis peuvent être attribués aux obligations liées à ce qui a été défini comme un processus d'institutionnalisation des CAV (Cannito, Torrioni, 2024), en partie en raison de l'obtention de financements publics et en partie en raison de l'intégration dans des réseaux territoriaux de lutte contre la violence. En ce qui concerne les conditions d'accès, par exemple, une opératrice raconte

que les demandes constantes des acteurs du réseau territorial ont conduit à une augmentation progressive des admissions en urgence par rapport à celles des femmes qui avaient déjà entamé un parcours de sortie de la violence dans le CAV. Outre la nécessité impérative de réorganiser les opérateurs pour garantir une disponibilité 24 heures sur 24, cette tendance peut engendrer certains problèmes critiques : étant donné que, contrairement aux CAV, les services sociaux ne préparent pas les femmes à l'expérience complexe de la MA, les problèmes de cohabitation avec les autres femmes hébergées et la tendance à abandonner rapidement le projet de sortie de la violence risquent d'augmenter après l'insertion. Un projet difficile et loin d'être linéaire, avant tout en raison des implications psychologiques de la relation avec l'agresseur. Avec le temps, le pardon peut prendre le dessus, voire le déni de la situation de violence :

Nous restons fidèles au projet, au parcours que nous avons entrepris, aux dénonciations et aux procès, et elles font marche arrière [...] c'est une des choses les plus désastreuses qui puisse arriver dans un parcours, et malheureusement ça arrive souvent, il faut se le dire [...] comme si nous devenions les ennemis des femmes plutôt que leurs alliés (MA, Sud et îles).

D'autre part, il est indéniable que l'entrée dans un refuge représente une solution « extrême », non seulement parce qu'elle intervient principalement à un moment où la sécurité de la femme est la plus menacée par l'escalade de la violence, mais aussi parce qu'il s'agit d'un choix obligatoire, en particulier pour les femmes n'ayant aucun réseau de soutien (principalement les femmes étrangères). Quoi qu'il en soit, l'entrée dans une MA implique un déracinement, qui devient en

core plus difficile lorsque ce sont des enfants qui doivent changer d'univers de référence.

Une autre question cruciale concernant les contraintes découlant de la mise en réseau est l'importance grandissante des enfants à charge, perçue parfois comme une menace pour le concept de « femme au centre ». Quand les décrets du tribunal des mineurs restreignent l'accès, « l'enfant ne devient plus l'appendice de la mère, mais au moins tout autant [central] » (MA, Sud et îles), ce qui conduit finalement le centre d'intervention à se concentrer sur ses besoins. Pour restaurer la centralité des femmes, il serait indispensable de mettre en place des services supplémentaires, comme le baby-sitting, qui permettrait « aux femmes de sortir et d'aller travailler et la présence, même si elle n'est pas permanente, de personnel éducatif pour aider les enfants, filles et garçons, à gérer la situation qu'ils sont en train de vivre » (MA, Nord). Concernant particulièrement les garçons, les chiffres de l'ISTAT révèlent que sur 235 MA appliquant des critères d'exclusion en 2022, ceux-ci concernent l'âge (69,8 %) et le sexe (74,4 %). L'arrivée des adolescents garçons dans un foyer est considérée comme problématique car, même s'ils peuvent être des victimes comme leur mère, on peut supposer qu'ils sont susceptibles de reproduire le même comportement abusif dont ils ont été témoins dans l'environnement familial. Toutefois, il arrive que certains foyers dérogent à cette règle, par exemple dans la phase d'urgence, afin de « ne pas pénaliser la femme qui se sent obligée, à un stade aussi délicat, de placer son fils (qui n'est peut-être pas seulement témoin de violences mais aussi victime) dans la communauté [...] même si parfois certains garçons sont retournés à la maison, tandis que la mère avec les enfants plus jeunes est restée » (MA, Nord).

Conclusions

Dans le contexte national des interventions destinées aux femmes victimes de violence, la question du logement est principalement déclinée en termes de protection, bien que ces dernières années, certaines régions aient prévu des actions innovantes pour soutenir l'autonomie en matière de logement (Proia, Pietrobelli, Demurtas, 2024 ; Busi, Toffanin, Demurtas, 2024). À l'heure actuelle, ces dernières expériences semblent encore peu nombreuses, tandis que les MA se sont progressivement développées, notamment grâce à l'augmentation des financements nationaux.

Ce mémoire décrit cette évolution, en soulignant les différences régionales des MA en termes

de couverture territoriale et en soulevant la question de l'application des droits au niveau national.

Certains principes de l'approche d'intervention ont ensuite été discutés en se basant sur les témoignages des professionnelles. Loin d'être un principe figé, la méthode de la relation entre les femmes nécessite un travail d'autoréflexion et émotionnel de la part des aidantes pour garantir des relations harmonieuses avec les femmes hébergées. En outre, les témoignages des professionnelles ont souligné comment l'intégration progressive des maisons dans un système coordonné de réponse au niveau territorial peut représenter un défi pour les principes consolidés par des années de pratique féministe.

¹ Nous remercions chaleureusement Maura Misiti, directrice de recherche qui a coordonné le projet Viva pendant des années et a dirigé ce volet d'études au CNR-IRPPS, formant ainsi une génération de nouveaux chercheurs.

Ce mémoire est le fruit d'un travail en commun, mais les paragraphes *Introduction* et *La méthode et les défis pour le personnel des maisons d'accueil et d'hébergement*, peuvent être attribués à Pietro Demurtas et les paragraphes *Les solutions de logement pour les femmes survivantes de violences, entre protection et autonomie*, *Les maisons d'accueil et d'hébergement pour femmes survivantes, une réalité en constante évolution* et *Conclusions* à Francesca Cubeddu.

² Ces analyses s'appuient sur les données collectées et mises à disposition par l'ISTAT depuis 2017.

³ Le projet ViVa s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre le CNR-Irpps et le Département pour l'égalité des chances de la Présidence du Conseil des ministres. Depuis 2017, il réalise des études qualitatives et quantitatives à l'échelle nationale sur les mesures de prévention et de lutte contre la violence. Les résultats sont publiés sur le site <https://viva.cnr.it/>.

⁴ Accord entre le Gouvernement, les Régions et Provinces autonomes de Trente et Bolzano et les autorités locales modifiant l'Accord n. 146/CU du 27 novembre 2014, relative aux normes minimales des centres anti-violence et des maisons d'accueil (conformément à l'article 8, paragraphe 6, de la loi du 5 juin 2003, n° 131), <https://www.statoregioni.it/it/conferenza-unificata/sedute-2022/seduta-del-14092022/atti/reperitorio-atto-n-146cu/> (19/09/2024).

⁵ Le premier accord État-Régions date de 2014. Récemment, le document a été révisé et approuvé le 14 septembre 2022.

⁶ Rapport explicatif de la Convention du Conseil de l'Europe sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique : <https://rm.coe.int/16800d38c9> (19/09/2024).

L'approccio femminista al cohousing per donne in uscita dalla violenza domestica

Chiara Belingardi, Daniela Poli¹

La questione dell'accesso alla casa per donne in fuoriuscita dalla violenza domestica

Il sistema di welfare italiano, così come quello di altri Paesi mediterranei, ha come unità di base la famiglia, alla quale sono demandati i compiti di cura e riproduzione da svolgersi in ambito domestico e assolti per la maggior parte del carico dalle donne. Altrettanto, alle famiglie è demandata la risoluzione del problema dell'abitare (Falagan, 2019). Il binomio 'casa-famiglia' è un costrutto sociale talmente radicato da costituire la base delle politiche abitative: ad esempio, se si guardano i regolamenti regionali di accesso all'edilizia residenziale pubblica, si può notare che è il 'nucleo familiare', legato da vincoli di relazione sentimentale o di parentela, il gruppo di persone ammesso a fare domanda per un abitare condiviso. Questo assunto è messo invece in discussione da un'osservazione dei fenomeni sociali contemporanei, per cui la 'famiglia' non appare più l'unità attorno a cui si organizza tutta la società (Demurtas, Tintori, 2013) e, di conseguenza, l'abitare.

Per quanto l'assunto casa-famiglia possa apparire naturale a livello sociale, questa presunta naturalità può diventare particolarmente problematica per tutte quelle persone che si trovano al di fuori del nucleo familiare, anche per motivi legati alla violenza e alle discriminazioni di genere: donne nei loro percorsi di fuoriuscita dalla violenza domestica, ma anche persone che la subiscono a causa del loro orientamento sessuale o della loro identità di genere.

Questo comporta che la violenza domestica sia intrinsecamente legata alla sofferenza abitativa delle donne. In *Gentrification is Inevitable and Other Lies* (2022) Leslie Kern afferma: «One of the major barriers preventing women from leaving abusive relationships is the lack of affordable, safe, and long-term housing. Indeed, domestic violence is a leading cause of both short- and long-term homelessness for women» (Kern, 2022, p. 115). Così, secondo il rapporto di Action AID

del 2022 *Diritti in bilico*, le donne in fuoriuscita dalla violenza «hanno una probabilità quattro volte superiore rispetto alle donne in generale di vivere situazioni di disagio abitativo» (Silvestre, Orfano, 2022, p. 47). L'accesso a un abitare sicuro e di qualità è una delle necessità principali da garantire alle persone che lasciano la propria abitazione familiare perché vivono in una situazione di violenza (Proia *et al.*, 2024; Lucha y Siesta, 2023; Oddone, 2018).

Nella progettazione, nell'accesso alle case rifugio e altre forme di sostegno all'abitare è necessario tenere presente che le donne in fuoriuscita dalla violenza hanno caratteristiche differenti in termini di età, di abilità, di situazione relazionale, di provenienza e di reddito. È necessario dunque tenere conto dell'accessibilità delle case rifugio e delle case di seconda accoglienza e nella realizzazione dei progetti abitativi per rispondere ai bisogni di persone che possono avere mobilità ridotta o altre difficoltà. Un aumento dei posti nelle case rifugio fino a raggiungere il numero richiesto dalla Convenzione di Istanbul (COE, 2011), ratificata dall'Italia nel 2013, permetterebbe di garantire un'accoglienza ampia e non escludente, nonché, insieme ad altre misure di revisione dei meccanismi di finanziamento, una permanenza personalizzata all'interno di un luogo sicuro (Lucha y Siesta, 2023).

Abitare comunitario, una questione di donne

Un'analisi storica delle modalità di abitazione delle donne in diverse epoche segnalerebbe l'abitazione collettiva come quella 'naturale' per le donne al di fuori del nucleo familiare (Gagliardi *et al.*, 2023; Belingardi, 2022; Spain, 2022; Muxí, 2018; Bassanini, 1995), perché si tratta di un abitare relazionale, che fornisce mutuo appoggio e sicurezza e nello stesso tempo permette di stare in relazione con il resto della cittadinanza. In effetti, grazie alla disponibilità di spazi condivisi, l'abitare collettivo è la modalità che maggiormente facilita la messa in comune dei lavori di riproduzione e cura (Tummers, 2016) pur salvaguardando l'intimità dei nuclei abitativi, dando loro il giusto spazio e visibilità, contrariamente a quanto succedeva nella casa borghese riservata alla famiglia mononucleare etero-patriarcale (Matrix, 1984).

Diversi casi a livello internazionale indicano nei cohousing buone pratiche per assicurare una casa alle donne (Sánchez de Madariaga, Abril, 2021). Tra questi il progetto Mujefa, a Montevideo, in Uruguay. Si tratta di una cooperativa di abitazione nel centro della città, formata da dodici donne sole con figli. Essa si è formata nel 1990, quando le donne hanno cominciato a incontrarsi all'uscita dell'asilo dove portavano i bambini e a condividere i loro problemi e obiettivi. Per queste donne era particolarmente importante la localizzazione della casa: poiché erano incaricate

di tutto il lavoro di mantenimento della famiglia e di riproduzione era per loro essenziale vivere in un quartiere centrale, con un numero adeguato di servizi facilmente raggiungibili, in grado di sostenere la loro condizione di vita (Pellegrino, 2023). Questa esigenza si accordava con il progetto dell'amministrazione comunale di recuperare gli edifici vuoti nella Città Vecchia, il quartiere vicino al porto. Così la cooperativa, sostenuta da un'equipe tecnica, ha presentato il progetto all'amministrazione, che ha concesso un credito per l'acquisto di una casa del XIX secolo (Loza, 2009). La casa è stata recuperata in autocostruzione dalle cooperativiste, con l'aiuto dei figli e di alcuni operai specializzati. L'edificio si compone di un appartamento per ogni nucleo e di alcuni locali comuni, che vengono utilizzati per attività comunitarie o per essere dati in affitto, il cui ricavato serve al sostegno della cooperativa. Questi ultimi si localizzano sul fronte, mentre gli appartamenti sul retro, per evitare possibili conflitti nell'assegnazione e perché in effetti sono i più adatti a riunioni, feste, assemblee o altre attività comunitarie. La condivisione dello spazio permette anche la condivisione di alcuni compiti di cura, tra cui la custodia reciproca dei figli in accordo con gli orari di lavoro delle madri, per cui chi lavora di sera si dedica ai lavori di cura di giorno e viceversa.

L'abitare collettivo, grazie alle sue caratteristiche di proprietà indivisa, permette di rispondere non solo alle esigenze di trovare una casa stabile a un prezzo accessibile, ma anche di vivere in un sistema di relazioni. Questo aspetto appare particolarmente prezioso per chi si trova al di fuori della convivenza familiare, per esempio donne fuoriuscite da situazioni di violenza domestica, persone LGBTQIA+, specialmente in età avanzata, donne anziane.

Case senza genere e senza gerarchia

Diversi studi si sono interrogati sulla forma e distribuzione degli ambienti domestici, a partire dalla riflessione sul lavoro casalingo (Matrix, 1984; Casciato, 1996) per individuare come la casa rifletta le discriminazioni.

In *Making Space. Women and the Man Made Environment* (1984) Matrix ripercorre la storia della distribuzione degli ambienti domestici, segnalando come nella casa borghese i locali dedicati al lavoro domestico sono diventati sempre più piccoli e nascosti. Nell'evoluzione della casa nel XX secolo, ha avuto molto effetto la meccanizzazione di questo tipo di lavori, che li ha resi più rispettabili. Nello stesso tempo hanno cominciato a nascere locali dedicati a diverse attività: la cucina separata dalla sala da pranzo, la lavanderia, le stanze di rappresentanza e così via. Il nucleo familiare è concepito in maniera sempre più autonoma rispetto all'esterno, ma con un livello di privacy sempre più basso tra i suoi membri. Alla specializzazione dei locali corrisponde una gerarchia: ai locali di rappresen-

tanza come lo studio o il salotto viene dedicato più spazio e sono messi in una posizione frontale, mentre i locali del femminile, della domesticità e dei lavori di riproduzione vengono relegati in poco spazio e in posizioni nascoste, lontano dagli sguardi estranei. Per questo è possibile affermare che anche la casa, nonostante fosse considerata il regno delle donne, era in realtà costruita su misura dell'uomo e delle sue attività (Broccolini, 2010).

A livello distributivo cercare l'equità di genere significa riconoscere che nessun ambiente della casa è neutro e in particolare non lo è la cucina, che rappresenterebbe un simbolo dell'oppressione di un genere sull'altro perché sede di un lavoro nascosto, solitario e scarsamente riconosciuto (Montaner, 2019; Crova, 1952). In un'ottica di condivisione e valorizzazione dei lavori di cura, appare dunque necessario dedicare a questi uno spazio centrale, ampio e visibile, in modo che le persone al suo interno non si trovino isolate, e che possano agevolmente condividere il lavoro. I Paesi Baschi nel 2022 hanno rivisto le norme tecniche per il rilascio dell'abitabilità includendo alcuni requisiti per l'equità di genere. Tra questi l'ampliamento della cucina, che dovrebbe essere unita alla sala da pranzo, ma che nel caso sia un locale singolo deve misurare almeno 7 mq ed essere in comunicazione visiva con il resto della casa, per impedire che i lavori legati all'alimentazione siano svolti in maniera solitaria e nascosta. Altre parti del decreto riguardano la sicurezza e la percezione della sicurezza negli spazi condominiali e l'accessibilità, sia degli spazi comuni, sia con la previsione dell'obbligatorietà di una casa accessibile ogni cinquanta per l'edilizia privata e di una ogni venticinque per l'ERP. Infine, viene assunta la flessibilità nella suddivisione dello spazio abitabile come uno dei principi che regolano le condizioni minime di abitabilità (País Vasco, 2022: art. 3).

Andando oltre la cucina, sarebbe necessario progettare la casa dando centralità non tanto ai locali di rappresentanza, quanto allo spazio della riproduzione e alle attività di chi trascorre in casa più tempo, partendo dall'agilità dei lavori di pulizia, dei cicli di lavaggio e stoccaggio dei vestiti, di preparazione e stoccaggio del cibo, di gestione dei rifiuti (Muxí, 2023). Un buon accorgimento è quello di avere stanze meno specializzate, in cui sia possibile svolgere contemporaneamente il maggior numero di attività possibile e dunque la condivisione dello spazio tra diverse persone. È quanto si ritrova anche nel capitolo dedicato alla casa per la donna lavoratrice del libro di Bice Crova *L'abitazione nei suoi riflessi sociali* (1952): l'autrice riporta uno studio sulle case di edilizia pubblica in alcuni Paesi del Nord Europa, dove era diminuita la mortalità femminile attraverso l'installazione di vetrate nella divisione tra cucina e sala giochi dei bambini, il che permetteva alle donne di sorvegliarli

mentre erano occupate in altre mansioni (pp. 120-121). Un accorgimento analogo è presente in Frauen-Werk-Stadt (Ullman, 2016), cohousing viennese progettato 'dalle donne per le donne' che prevede un collegamento visivo tra lo spazio dei giochi nel giardino interno e la sala lavanderia.

Al fine di limitare gli stereotipi sul tipo di persone che decidono di fuoriuscire da situazioni di violenza domestica, è necessario che gli edifici siano progettati in modo da permettere una grande flessibilità nella distribuzione degli ambienti, ad esempio prevedendo la vicinanza dei locali che necessitano impianti, come le cucine e i bagni, e un'adeguata disposizione delle finestre, in modo che lo spazio possa essere suddiviso facilmente con dei tramezzi. È quanto indicato in diversi manuali e indicazioni per la pianificazione e progettazione urbana *gender-sensitive* (Damyanovic, 2013) e si ritrova nei cohousing viennesi di Frauen-Werk-Stadt (Ullman, 2016) e nelle indicazioni dei Paesi Baschi (País Vasco, 2022), così come negli studi condotti da Inés Sánchez de Madariaga e Inés Novella Abril per il Comune di Valencia (2021).

Ulteriori attenzioni vanno poste sulla relazione tra interno ed esterno soprattutto con riguardo alla sicurezza e alla sua percezione, tenendo conto che le statistiche dicono che le case, gli spazi condominiali e i loro dintorni, specialmente se in condizioni di degrado, sono i luoghi dove è più probabile incorrere in violenze sessuali (Leo, 2007). Questo significa evitare angoli ciechi e luoghi isolati e dove sia possibile nascondersi, porre attenzione alla connessione visiva attraverso finestre e illuminazione, evitare muri senza finestre (Sánchez de Madariaga, Abril, 2021). Questi aspetti sono particolarmente importanti quando si pensa all'abitare di donne che escono da una situazione di violenza e che possono essere ancora destinatarie di atti persecutori, anche se si deve tenere presente che ci possono essere differenze anche nel grado di protezione necessario per rispondere a diverse situazioni di rischio e delicatezza.

La casa come ecosistema

La casa non può essere pensata come un'isola, poiché l'abitare è un'azione complessa che riguarda non solo lo spazio domestico, ma una serie di attività volte a sostenere la vita quotidiana. Secondo Macchi (2006) è impossibile «chiamare 'casa' un appartamento perso in una marea di soli appartamenti» (p. 5) e per questo le donne dell'UDI hanno cominciato una campagna per la previsione dei servizi pubblici nei quartieri di nuova edificazione, da cui è poi scaturita la legge sugli standard urbanistici.

Un edificio di abitazione per donne fuoriuscite da situazioni di violenza domestica dovrebbe essere concepito come il nodo di una rete di servizi (de-

dicati o generali) e relazioni, secondo il principio dell'interdipendenza (Collectiu Punt 6, 2019).

È quanto accade a Lucha y Siesta, casa delle donne occupata dal 2008, le cui attiviste hanno scelto il luogo in base alla presenza di una fermata della metro a pochi passi e di un giardino in cui svolgere attività culturali per il vicinato (Lucha y Siesta, 2019). La casa Malva, a Gijón, è una casa per donne in fuoriuscita dalla violenza che accoglie al suo interno servizi integrati per il sostegno al loro percorso (Sánchez de Madariaga, Abril, 2021). Si tratta del centro di coordinamento delle case rifugio del principato di Asturia, in Spagna e, al contrario della maggioranza dei luoghi di accoglienza per donne in fuoriuscita dalla violenza, che usano la segretezza come strategia di protezione, anche questo edificio, come Lucha y Siesta, usa, al contrario, la visibilità, e il fatto di essere al centro di una rete comunitaria.

In effetti diverse voci di operatrici del sistema dell'antiviolenza segnalano il pericolo di isolamento delle donne, proprio nel momento in cui avrebbero maggiore necessità di una rete a cui appoggiarsi. Appare importante qui ricordare che spesso, per ragioni di sicurezza o per il funzionamento del sistema antiviolenza italiano (Oddone, 2018), le donne che decidono di lasciare la propria abitazione si trovano lontane dal loro ambiente di vita quotidiano abituale e dunque dai loro legami consuetudinari e dalla propria rete di appoggio consolidata. Vitale, dunque, appare l'accesso al trasporto pubblico, ma anche la presenza di servizi ed edifici e spazi pubblici come scuole, centri per l'impiego, uffici pubblici, ma anche luoghi della cultura, a una distanza percorribile a piedi. Se individuiamo il benessere abitativo come la necessità di abitare anche gli spazi oltre la soglia, è importante che anche le abitazioni per donne fuoriuscite da situazioni di violenza, così come donne sole con o senza figli, persone in situazioni di fragilità, sia parte di una rete di cure (Casanova, 2023). Questa rete potrebbe avere uno dei nodi proprio all'interno del cohousing, che potrebbe mettere a disposizione parte dei propri spazi (come succede nel caso di Mujefa, a Montevideo) oppure essere un punto di riferimento per l'animazione territoriale, come succede nella Maison de Babayaga, a Montreuil (Belingardi, 2022).

Riferimenti bibliografici e sitografia

Bassanini G. (1995), *Tracce silenziose dell'abitare. La donna e la casa*, FrancoAngeli, Milano.

Belingardi C. (2022), «Abitare plurale: spazi di cura e di autonomia per la costruzione di una nuova città», *CRIOS*, n. 24, pp. 50-57.

- Broccolini A. (2010), *La città delle donne: esclusione, flanerie e diversità*, in Barbieri P. (ed.), *È successo qualcosa alla città. Manuale di antropologia urbana*, Donzelli, Roma.
- Casanova R., ed. (2023), *Xarxa comunitària de cures. Compartim les cures als nostres barris*, Collectiu Punt 6, Barcelona.
- Casciato M. (1996), «Housewife = moglie della casa. Riflessioni sul significato di spazio domestico», *Controspazio*, n. 2, pp. 8-11 (numero monografico dedicato a «La casa di Eva in Paradiso»).
- COE (2011), *Explanatory Report to the Council of Europe Convention on preventing and combating violence against women and domestic violence*, <https://www.istat.it/it/files/2017/11/ExplanatoryreporttoIstanbulConvention.pdf> (22/08/2023).
- Collectiu Punt 6 (2019), *Urbanismo feminista. Por una transformacion radical de los espacios de vida*, Barcelona, Virus Editorial.
- Crova B. (1952), «L'abitazione nei suoi riflessi sociali», *Collana di studi sui problemi medico-sociali*, Istituto di medicina sociale, Roma.
- Damyanovic D. (2013), *Gender Mainstreaming in Urban Planning and Urban Development*, Vienna: Urban Development and Planning.
- Demurtas P., Tintori A. (2013), *Quale famiglia?*, in Avveduto S. (ed.), *Saperi in rete. Scenari e prospettive su popolazione, welfare, scienza e società*, IRPPS, Roma.
- Falagan D.H., ed. (2019), *Innovation in affordable housing Barcelona 2015-2018*, Barcelona City Council, Barcelona.
- Gagliardi I., Poli D., Belingardi C. (2023), «Spazi di cura per rigenerare le matrici vitali dell'insediamento», *Dep. Deportate, Esuli, Profighe*, vol. 51, pp. 116-134.
- Kern L. (2022), *Gentrification is Inevitable and Other Lies*, Verso, London.
- Leo J. (2007), *Rape New York*, Feminist Press, New York.
- Loza A. (2009), «Experiencias urbanas de acción colectiva. El caso de MuJeFa en Uruguay», *XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires*, Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.
- Lucha y Siesta (2023), Intervista condotta da Chiara Belingardi, Roma, 30 maggio 2023. Inedita.
- Lucha y Siesta (2019), *La città femminista che meritiamo di vivere*, In Belingardi C., Castelli F., Olcuire S. (eds.), *La libertà è una passeggiata. Donne e spazi urbani tra violenza strutturale e autorganizzazione*, IAPh Italia, Roma.
- Macchi S. (2006), *Politiche urbane e movimenti di donne: specificità del caso italiano*, in Cortesi G., Cristaldi F., Droogleever J. (eds.), *La città delle donne. Un approccio di genere alla geografia urbana*, Patron, Bologna.

- Matrix (1984), *Making Space. Women and the Man Made Environment*, Verso, London.
- Montaner J.M. (2019), «Flexibilidad arquitectónica e igualdad de género en la vivienda colectiva», *Qüestions d'Habitatge*, n. 22, pp. 3-6.
- Muxí Z. (2018), *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral*, dpr Barcellona, Barcelona.
- Muxí Z. (2023), *La casa sin genero*, Lezione per il Master «Città di Genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale», 1° aprile 2023.
- Oddone C. (2018), *Buone pratiche europee di programmazione attuativa nell'ambito dei Piani d'Azione Nazionale contro la violenza. Esempi da Austria, Francia, Spagna e Portogallo*, Deliverable 02 – dicembre 2018 – progetto ViVa, <https://viva.cnr.it/wp-content/uploads/2019/08/deliverable02-buone-pratiche-programmazione-attuativa-nell-ambito-dei-Piani-azione-nazionale-contro-violenza-esempi-Austria-Francia-Spagna-Portogallo.pdf> (22/10/2023).
- País Vasco (2022), *Decreto 80/2022, de 28 de junio, de regulación de las condiciones mínimas de habitabilidad y normas de diseño de las viviendas y alojamientos dotacionales en la Comunidad Autónoma del País Vasco*, <https://www.legegunea.euskadi.eus/eli/es-pv/d/2022/06/28/80/dof/spa/html/webleg00-confich/es/> (21/07/2024).
- Pellegrino L.K. (2023). *(Co) vivienda y Género. La vivienda cooperativa autogestionada como alternativa de nuevos modos de habitar con perspectiva de género*, in XXXV Jornadas de Investigacion XVII Encuentro Regional SI+ Palabras clave, <https://www.publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/article/view/1871> (30/04/2024).
- Proia F., Pietrobelli M., Demurtas P. (2024), *Mappatura degli strumenti regionali a sostegno del percorso di fuoriuscita dalla violenza con specifico riferimento all'ambito abitativo, economico e occupazionale*, Progetto ViVa, <https://viva.cnr.it/wp-content/uploads/2024/03/mappatura-degli-strumenti-regionali-sostegno-del-percorso-fuoriuscita-dalla-violenza-con-specifico-riferimento-ambito-abitativo-economico-occupazionale-gennaio-2024.pdf> (30/06/2024).
- Sánchez de Madariaga I., Abril I.N. (2021), *Proyectar Espacios de la vida cotidiana. Criterios de género para el diseño y contratación pública de vivienda*, Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Vivienda y Arquitectura Bioclimática, Valencia.
- Silvestre R., Orfano I. (2022), *Diritti in bilico. Reddito, casa e lavoro per l'indipendenza delle donne in fuoriuscita dalla violenza*, Action Aid, Milano.

- Spain D. (2022), *La importancia de los espacios de género urbanos en el ámbito público*, in Muxí, Z. (ed.), *Antología de pensamientos feministas para arquitectura*, IDP, Barcelona.
- Tummers L. (2016), «The Re-emergence of Self-managed Cohousing in Europe: A Critical Review of Co-housing Research», *Urban Studies*, vol. 53, n. 10, pp. 2023-2040
- Ullman F. (2016), *Choreography of life. Two social housing pilot projects in Vienna*, in Roberts M., Sánchez de Madariaga I. (eds.), *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*, Routledge, London.

¹ Il contenuto di questo articolo è stato concordato attraverso un confronto lungo e approfondito tra le autrici, la stesura finale è a cura di Chiara Belingardi.

Approche féministe du cohabitat pour les survivantes de violence domestique

Chiara Belingardi, Daniela Poli¹

Le problème de l'accès au logement pour les survivantes de violence domestique

Le système social italien, comme celui d'autres pays méditerranéens, a pour unité de base la famille, à laquelle sont confiées les tâches de soins et de reproduction à accomplir dans la sphère domestique, lesquelles pour la plupart sont effectuées par les femmes. Les familles sont également chargées de résoudre le problème du logement (Falagan, 2019). Le binôme maison-famille est une conception sociale tellement ancrée qu'il est à la base des politiques de logement : par exemple, si l'on examine les règlements régionaux pour l'accès au logement social, on constate que le groupe de personnes autorisées à déposer une demande de logement partagé est le 'noyau familial', lié par des liens sentimentaux ou de parenté. Cette hypothèse est toutefois remise en question si l'on observe les phénomènes sociaux contemporains, où la 'famille' n'apparaît plus comme l'unité autour de laquelle s'organise l'ensemble de la société (Demurtas, Tintori, 2013) et, par conséquent, le logement.

Si le concept maison-famille peut sembler naturel sur le plan social, cela peut se révéler particulièrement problématique pour toutes les personnes qui se trouvent en dehors de la cellule familiale, notamment pour des raisons liées à la violence et à la discrimination fondée sur le genre : les femmes dans leur cheminement pour sortir de la violence domestique mais aussi les personnes victimes de violence fondée sur l'orientation sexuelle ou sur l'identité de genre.

Cela sous-entend qu'en matière de logement, la violence domestique est intrinsèquement liée à la détresse des femmes. Dans *Gentrification is Inevitable and Other Lies* (2022) (*La gentrification est inévitable et autres mensonges*), Leslie Kern déclare : « One of the major barriers preventing women from leaving abusive relationships is the lack of affordable, safe, and long-term housing. Indeed, domestic violence is a leading cause of both short- and long-term homelessness for women » (« L'un des principaux obstacles empêchant les femmes de mettre fin à une relation abusive est le manque de logements abordables, sûrs et à long terme. La violence domestique est en effet, l'une des principales causes du sans-abrisme à court et à long terme pour les femmes ») (Kern, 2022, p. 115). Ainsi, le rapport 2022 d'Action AID *Diritti in bilico* (*Les droits dans la balance*), révèle que les femmes survivantes de violence domestique « sont quatre fois plus susceptibles que les femmes en général de se retrouver sans abri » (Silvestre, Orphan, 2022, p. 47). L'accès à un logement sûr et de qualité est l'un des besoins majeurs à garantir aux femmes forcées de quitter leur domicile familial parce qu'elles vivent dans une situation de violence (Proia *et al.*, 2024 ; Lucha y Siesta, 2023 ; Oddone, 2018).

Lors de la conception et de l'accès aux foyers d'hébergement et aux autres formes d'aide au logement, il faut tenir compte du fait que les survivantes de violence présentent des caractéristiques différentes en termes d'âge, de compétences, de situation relationnelle, d'origine et de

revenus. Il faut donc prendre en considération l'accessibilité des centres d'hébergement et des foyers de second accueil et, lors de la mise en œuvre des projets de logement, répondre aux besoins des personnes à mobilité réduite ou ayant d'autres difficultés. Augmenter le nombre de places dans les centres d'hébergement jusqu'à atteindre le nombre requis par la Convention d'Istanbul (COE, 2011), ratifiée par l'Italie en 2013, permettrait de garantir non seulement un accueil à grande échelle et non exclusif, mais également, avec d'autres mesures de révision des mécanismes de financement, un accueil personnalisé dans un lieu sûr (Lucha y Siesta, 2023).

L'habitat partagé, une question de femme

Il semblerait d'après une analyse historique des modes d'habitation des femmes à différentes époques que l'habitat partagé soit 'naturel' pour les femmes en dehors de la cellule familiale (Gagliardi *et al.*, 2023 ; Belingardi, 2022 ; Espagne, 2022 ; Muxí, 2018 ; Bassanini, 1995), car il s'agit d'un habitat relationnel qui offre un soutien et une sécurité mutuels et leur permet d'être en relation avec le reste de la population. En effet, grâce à la disponibilité d'espaces communs, l'habitat partagé est la modalité qui facilite le plus la mise en commun du travail de reproduction et de soin (Tummers, 2016) tout en sauvegardant l'intimité des ménages, en leur donnant l'espace et la visibilité nécessaires, contrairement à ce qui se passe dans la maison bourgeoise réservée à la famille mononucléaire hétéro-patriarcale (Matrix, 1984).

De nombreux cas à travers le monde démontrent que le cohabitat est une bonne pratique pour garantir un logement aux femmes (Sánchez de Madariaga, Abril, 2021). C'est le

cas du projet Mujefa à Montevideo, en Uruguay, une coopérative de logement située dans le centre ville et regroupant 12 femmes célibataires avec enfants. La coopérative a été créée en 1990, lorsque les femmes ont commencé à se rencontrer à la sortie de l'école maternelle où elles emmenaient leurs enfants et à partager leurs problèmes et leurs objectifs. Pour ces femmes, l'emplacement du logement jouait un rôle crucial : puisqu'elles assumaient toutes les responsabilités de maintien de la famille et de reproduction, il était essentiel pour elles de vivre dans un quartier central, offrant un nombre suffisant de services facilement accessibles, capables de soutenir leurs conditions de vie (Pellegrino, 2023). Ce besoin correspondait au projet de l'administration municipale de récupérer des bâtiments vides situés dans la vieille ville, à côté du port. La coopérative, avec le soutien d'une équipe technique, a donc présenté le projet à l'administration, qui lui a accordé un crédit pour acheter une maison du XIX^e siècle (Loza, 2009). La maison a été auto-construite par la coopérative, avec l'aide des enfants et de quelques ouvriers spécialisés. Le bâtiment se compose d'un appartement pour chaque ménage et de quelques pièces communes, destinées aux activités communautaires ou louées pour financer les activités de la coopérative. Ces pièces se trouvent à l'avant et les appartements à l'arrière, afin d'éviter d'éventuels conflits d'attribution et parce qu'elles sont les plus appropriées pour les réunions, les fêtes, les assemblées ou d'autres activités communautaires. Partager l'espace signifie également pouvoir partager certaines activités de soins, y compris la garde mutuelle des enfants en fonction des horaires de travail des mères, de sorte que celles qui tra-

vaillent le soir s'occupent des enfants pendant la journée et vice-versa.

Grâce à ses caractéristiques de propriété indivise, le cohabitat permet de répondre non seulement à la nécessité de trouver un logement stable à un prix abordable, mais aussi au besoin de vivre au sein d'un système de relations. Un aspect particulièrement précieux pour les personnes qui ne vivent pas en famille, comme les femmes victimes de violence domestique, les personnes appartenant à la communauté LGBTQIA+, et plus particulièrement les femmes âgées.

Des maisons sans genre et sans hiérarchie

Plusieurs études se sont penchées sur la configuration et la répartition des environnements domestiques, en commençant par des considérations sur le travail ménager (Matrix, 1984 ; Casciato, 1996) afin d'identifier la manière dont la maison reflète la discrimination.

Dans *Making Space. Women and the Man Made Environment* (1984), Matrix retrace l'histoire de la distribution des espaces domestiques, soulignant que dans la maison bourgeoise, les pièces réservées au travail domestique sont devenues de plus en plus petites et cachées. Au cours du XX^e siècle, l'évolution de la maison a été grandement influencée par la mécanisation de ces travaux, les rendant plus respectables. En même temps, des pièces ont commencé à être consacrées à des activités différentes : la cuisine séparée de la salle à manger, la buanderie, les salons pour recevoir, etc. La cellule familiale est conçue de manière de plus en plus autonome par rapport au monde extérieur, mais avec une intimité toujours plus restreinte entre ses membres. La division des pièces représente une hiérarchie : les pièces pour recevoir comme le

bureau ou le salon bénéficient de plus d'espace et sont situées à l'avant, tandis que les pièces féminines, domestiques et reproductives sont confinées dans des espaces restreints et loin du regard des étrangers. C'est pourquoi il est possible de dire que même la maison, bien que considérée comme le domaine des femmes, a en fait été construite sur mesure pour les hommes et leurs activités (Broccolini, 2010).

Au niveau de la distribution des pièces, rechercher la parité signifie reconnaître qu'aucune pièce de la maison n'est neutre, notamment la cuisine qui serait le symbole de l'oppression d'un genre sur l'autre parce qu'elle est le lieu d'un travail caché, solitaire et peu reconnu (Montaner, 2019 ; Crova, 1952). Dans une optique de partage et de valorisation du travail de soins, il semble donc nécessaire de lui dédier un espace central, vaste et visible, afin que les personnes qui s'y trouvent ne soient pas isolées, et qu'elles puissent facilement partager leur travail. En 2022, le Pays Basque a révisé les normes techniques pour l'octroi de logements en y incluant des exigences en matière d'égalité entre les hommes et les femmes. Il s'agit notamment d'agrandir la cuisine, qui doit être rattachée à la salle à manger, mais qui, dans le cas d'une pièce unique, doit être d'au moins 7 mètres carrés et communiquer visuellement avec le reste de la maison, afin d'éviter que le travail consacré à la préparation des repas ne soit pas un travail solitaire et caché. D'autres parties du décret portent sur la sécurité et la perception de la sécurité dans les espaces de la copropriété et l'accessibilité, tant en ce qui concerne les parties commune que pour l'instauration de l'obligation d'un logement accessible sur 50 pour les logements privés et un sur 25 pour les logements sociaux

(ERP). Enfin, la flexibilité dans la division de l'espace habitable est considérée comme l'un des principes directeurs des conditions minimales d'habitabilité (País Vasco, 2022 : art. 3).

Au-delà de la cuisine, il faudrait concevoir la maison en donnant la priorité non pas tant aux pièces destinées à recevoir mais à l'espace de reproduction et aux activités des personnes passant le plus de temps dans la maison, à commencer par le ménage, le lavage et le rangement des vêtements, la préparation et le stockage des aliments, et la gestion des déchets (Muxí, 2023). Une bonne idée est d'avoir des pièces moins spécialisées dans lesquelles il est possible d'effectuer le plus grand nombre d'activités simultanément et donc de partager l'espace avec plusieurs personnes. On retrouve également cette idée dans le chapitre consacré à la maison des femmes actives dans l'ouvrage de Bice Crova *L'abitazione nei suoi riflessi sociali* (1952) : l'auteur évoque une étude sur les logements sociaux dans certains pays d'Europe du Nord, où la mortalité féminine a été réduite grâce à l'installation de baies vitrées séparant la cuisine et la salle de jeux des enfants, ce qui permettait aux femmes de les surveiller pendant qu'elles étaient occupées à d'autres tâches (pp. 120-121). On trouve un agencement similaire dans Frauen-Werk-Stadt (Ullman, 2016), un cohabitat viennois conçu 'par des femmes pour des femmes' qui offre une connexion visuelle entre l'espace de jeu dans le jardin intérieur et la buanderie.

Afin de limiter les stéréotypes sur le type de personnes décidées à fuir les situations de violence domestique, les bâtiments doivent être conçus de manière à permettre une certaine flexibilité dans la distribution des pièces, en prévoyant par exemple que les pièces nécessitant

des équipements, comme la cuisine et la salle de bain, soient proches les unes des autres et que les fenêtres soient disposées de manière à pouvoir facilement diviser l'espace à l'aide de cloisons. C'est ce que préconisent plusieurs manuels et indications pour une planification et une conception urbaine *sensible au genre* (Damyanovic, 2013) et que l'on retrouve dans le cohabitat viennois Frauen-Werk-Stadt (Ullman, 2016) et dans les indications du Pays Basque (País Vasco, 2022), ainsi que dans les études menées par Inés Sánchez de Madariaga et Inés Novella Abril pour la ville de Valence (2021).

Une attention particulière doit également être accordée à la relation entre l'intérieur et l'extérieur, notamment en termes de sécurité et de perception de la sécurité, sachant que selon les statistiques, les maisons, les espaces en copropriété et leurs environs, surtout s'ils sont dégradés, sont les endroits où la violence sexuelle est la plus susceptible de se produire (Leo, 2007). Cela signifie qu'il faut éviter les angles morts et les endroits isolés où il est possible de se cacher, prêter attention à la visibilité par les fenêtres et à l'éclairage, et éviter les murs sans fenêtres (Sánchez de Madariaga, Abril, 2021). Tous ces facteurs jouent un rôle crucial lorsqu'il est question de la résidence pour les survivantes de violence, susceptibles de faire encore l'objet de persécutions. Cependant, il est important de garder à l'esprit que le niveau de protection requise pour faire face à des circonstances dangereuses et délicates peut varier d'une situation à l'autre.

La maison comme un écosystème

On ne peut pas considérer la maison comme une île, car habiter est un processus complexe qui nécessite non seulement un espace de vie personnel,

mais également une multitude d'actions destinées à faciliter le quotidien. D'après Macchi (2006), « on ne peut pas qualifier de 'maison' un appartement perdu au milieu d'une mer d'appartements » (p. 5). C'est la raison pour laquelle les femmes de l'UDI ont lancé une campagne en faveur de la fourniture de services publics dans les quartiers nouvellement construits, qui a ensuite débouché sur la loi en matière de normes urbaines.

Selon le principe de l'interdépendance (Collectiu Punt 6, 2019), un bâtiment destiné à abriter des femmes victimes de violence domestique doit être conçu comme le centre d'un réseau de services, qu'ils soient dédiés ou généraux, et de relations.

C'est ce qui se passe à Lucha y Siesta, une maison pour femmes occupée depuis 2008, dont l'emplacement a été choisi par les militantes en raison de la présence d'une station de métro à proximité et d'un jardin où organiser des activités culturelles pour le quartier (Lucha y Siesta, 2019). La maison Malva, à Gijón, est un foyer pour les survivantes de violence qui propose des services intégrés pour les soutenir dans leur parcours (Sánchez de Madariaga, Abril, 2021). Il s'agit du centre de coordination des maisons d'accueil de la principauté des Asturies, en Espagne, et, contrairement à la majorité des maisons d'accueil pour les survivantes de violence, qui utilisent la clandestinité comme stratégie de protection, ce bâtiment, comme Lucha y Siesta, utilise au contraire la visibilité et le fait d'être au centre d'un réseau communautaire.

En effet, de nombreuses opératrices dans le domaine de l'antiviolence soulignent le danger d'isoler les femmes, au moment même où elles auraient le plus besoin d'un réseau sur lequel s'appuyer. Il paraît essentiel ici de rappeler que fréquemment, pour des raisons de sécurité ou de fonctionnement du système antiviolence italien (Oddone, 2018), les femmes décidant de quitter leur domicile se retrouvent éloignées de leur cadre de vie quotidien habituel et donc de leurs liens coutumiers et de leur réseau de soutien déjà constitué. Il semble donc crucial de garantir la proximité des transports en commun, mais aussi la présence de services, de bâtiments et d'espaces publics tels que des écoles, des centres pour l'emploi, des administrations publiques, mais aussi des lieux de culture, à quelques minutes de marche. Si nous considérons le bien-être comme la nécessité de vivre dans des espaces au-delà du seuil de la maison, il est important que le logement destiné aux femmes victimes de violences, aux femmes seules avec ou sans enfants, aux personnes en situation de fragilité, fasse également partie d'un réseau de soins (Casanova, 2023). Ce réseau pourrait avoir un de ses centres précisément au sein du cohabitat, qui pourrait mettre à disposition une partie de ses espaces (comme c'est le cas de Mujefa, à Montevideo) ou être un point de référence pour l'animation territoriale, comme c'est le cas de la Maison de Babayaga, à Montreuil (Belingardi, 2022).

¹ Le contenu de cet article a fait l'objet d'une concertation longue et approfondie entre les différentes auteures. La version finale est de Chiara Belingardi.

Coabitare sì ma certe condizioni! Riflessioni dall'Italia e dalla Francia

Giuliana Costa

Alcuni cenni sulla coabitazione organizzata

Vi sono diversi modi di vivere insieme ad altri. Il suffisso 'co' con cui si suole indicarne la varietà lo dimostra: abitare collaborativo, abitare condiviso, cohousing, coabitazione, coabitazione organizzata. Qui ci si concentra su quest'ultima, caratterizzata dalla riunione di più persone «sotto lo stesso tetto e dietro la stessa porta» (Costa, 2015) all'interno di una medesima unità abitativa di civile abitazione, gestita da un ente terzo e non frutto di autorganizzazione da parte dei coabitanti. In francese in termine che più gli si avvicina è *colocation organisée*, ma – in questo caso – si utilizza anche la dizione *habitat partagé*: persone non legate da vincoli familiari condividono spazi prettamente domestici della vita quotidiana nell'alveo di progetti gestiti da terzi, siano essi associazioni, cooperative o talvolta anche enti pubblici. Questi forniscono una risposta 'anche' abitativa a persone che, per i più svariati motivi, hanno bisogno di un sostegno all'abitare e, spesso, anche in altre sfere dell'esistenza. Le coabitazioni sono di frequente utilizzate come una componente cardine delle politiche sociali e assistenziali rivolte a individui e famiglie vulnerabili o rese tali da eventi e processi diversi. Sono numerosi i progetti e i programmi che usano la coabitazione come vero e proprio ingrediente della loro attività (Costa, 2015 e 2022) mentre per altri questa costituisce un esito di risulta. Per i primi far coabitare assume un senso specifico nel progetto di supporto e aiuto facendo sì che i coabitanti possano sviluppare legami significativi improntati alla reciprocità o solidarietà, coltivare capacità relazionali (talvolta addirittura recuperarle perché ormai perse), imparare a gestire una casa, sostare in momenti particolarmente difficili della vita. Per i secondi, invece, la coabitazione serve perlopiù a razionalizzare risorse scarse e per offrire servizi che altrimenti non potrebbero essere assicurati, specie in contesti caratterizzati da una penuria di abitazioni in cui svolgere iniziative di sostegno abitativo o in mercati della casa molto competitivi e caratterizzati da costi elevati.

Qui si riportano alcune considerazioni emerse da una ricerca pluriennale sul campo in cui ho studiato diversi progetti di coabitazione organizzata soprattutto in Italia (a partire dal 2020) ma anche in Francia (da fine 2022 a settembre 2023), con l'intento di comprendere che finalità avessero. Ho scelto di indagare anche realtà che prestassero attività di supporto abitativo a persone vulnerabili facendo convivere i propri utenti e organizzando anche attività di altro tipo, con sostegni di varia natura, a prescindere dalla loro origine (pubblica o privata) e dalla loro collocazione nel sistema formale di welfare, che facessero dunque parte o meno della rete dei servizi. Per farlo, ho intervistato gestori dei progetti e coordinatori dei servizi e ho raccolto e analizzato documenti interni, report, articoli di stampa e, se esistenti, articoli accademici che li riguardassero. Ho ricostruito oltre quaranta progetti in Italia e otto in Francia di cui non si darà conto nel dettaglio per motivi di spazio, ma che verranno richiamati nell'argomentazione che segue. Non sono invece state raccolte le voci dei coabitanti, aspetto che va rimarcato visto che è solo dalla comprensione della loro esperienza che si può avere un quadro ricco di che cosa significa vivere assieme ad altri in uno schema di iper-prossimità domestica (Costa, 2022).

Nelle coabitazioni gli utenti o ospiti hanno una stanza per sé (più raramente solo un letto) e condividono il resto degli spazi domestici con i loro coinquilini, supportati – specie nel caso di persone vulnerabili o rese vulnerabili da eventi e processi critici – da operatore, e spesso, anche da volontari (Costa, Minora, 2023). I target sono assai variegati: donne vittime di violenza, donne sole con figli, persone con disturbi psichiatrici stabilizzati, persone con disabilità fisiche o cognitive, ex detenuti e persone che scontano pene alternative, rifugiati e richiedenti asilo, persone affette da dipendenza da sostanze, persone senza dimora, padri separati e molti altri ancora. Alcuni progetti di coabitazione sono omogenei dato che raggruppano individui con le stesse caratteristiche, altri invece prevedono la convivenza di un mix di persone con peculiarità, background, difficoltà e capacità differenti. Le combinazioni mappate sono molto varie e differiscono in ogni ambito di welfare.

La coabitazione viene sempre più utilizzata anche in progetti che riuniscono individui non problematici e persone con diversi tipi di vulnerabilità per condividere spazi domestici, supervisionati da organizzazioni la cui missione è fornire sia alloggi accessibili che supporto sociale. Buoni esempi di questa logica di mescolanza sono i progetti che abbinano individui con disturbi mentali con studenti o laureati con esigenze abitative come il progetto PRISMA a Perugia (Casodi *et al.*, 2021) o giovani disabili con studenti come Casa Comune a Milano (Persico, Ottaviano, 2018) o, ancora, le Maisons Lazare francesi (presenti in undici città francesi oltre che in Belgio, Spagna e Messico) che accolgono persone dalla strada, «qui ont fait la galère» come ebbe a dire il mio intervistato, e giovani *actifs*, studenti o lavoratori che siano.

Lo stesso vale per Association Magdalena, che accoglie giovani donne in difficoltà incinte o con bambini molto piccoli e giovani donne lavoratrici in appartamenti condivisi. In entrambi i Paesi è emerso come la coabitazione organizzata costituisca un campo di sperimentazione in cui diversi attori sono impegnati a implementare forme alternative di abitazione rispetto a quelle fornite dai servizi tradizionali e come si tratti spesso di una sfida, perché sviluppare coabitazioni è, nelle parole del coordinatore di un gruppo di appartamenti condivisi nella periferia di Milano per donne svantaggiate con figli, «come risolvere un puzzle sapendo che alcuni pezzi mancheranno e sperando che l'immagine finale diventi comunque visibile, o almeno che il suo significato possa essere compreso».

Un tema ancora poco studiato

È importante sottolineare che sia in Italia che in Francia la ricerca sul tema è ancora piuttosto scarsa e la letteratura accademica che lo riguarda ancora assai modesta. In Italia lo specifico delle coabitazioni solidali è stato messo a fuoco in Costa e Minora (2023, dove si trovano descritti più progetti, anche non riguardanti persone vulnerabili) mentre i seguenti progetti singoli sono stati descritti per giovani con e senza disabilità motorie (Azzolari, Zappella, 2021), per donne con disabilità (Persico, Ottaviano, 2018), per anziani con demenza (Benincasa, 2018), per individui LGBTQIA+ a rischio di *homelessness* (Costa, Magino, 2021), per persone con disabilità intellettive (Guerini, 2020 e 2021), per giovani arrivati in Italia come minori non accompagnati e studenti o lavoratori (Bosis, 2020), per rifugiati e giovani italiani (Giuffrè, Marchetti, 2020), per persone con disturbi psichiatrici (Casodi *et al.*, 2021; Chiola, 2019; Mezzina, Ridente, 2015; Starace *et al.*, 2015), per individui e famiglie in emergenza abitativa (Boni, Nava, 2018), per persone con dipendenze da alcol (Ciarfeo Purich *et al.*, 2017), per detenuti in misure alternative o agli arresti domiciliari (Persico, Boschetti, 2020; Arzuffi, 2020). Anche in Francia vi sono diversi lavori che si concentrano su casi specifici mentre non ho ravvisato alcun lavoro sistematico attorno alla coabitazione come dispositivo organizzativo specifico se non il tentativo di sistematizzare le diverse forme di vivere 'con' di Labit (2016). Alcuni scritti si centrano invece sull'analisi dei principi fondativi delle coabitazioni a matrice cristiana che includono persone estremamente vulnerabili (Balland, 2024), su progetti rivolti a rifugiati (Luccioni, 2022) o ad anziani affetti da demenza (tra altri, Languet, 2016).

Va rilevato che il senso, le forme, la temporalità, le caratteristiche spaziali delle coabitazioni sono molto diversi a seconda dei singoli progetti, del loro target e mix, delle problematiche che vengono affrontate attraverso l'abitare condiviso, dell'ecosistema di welfare, dei territori e immobili in cui si impiantano.

Esiti non scontati:**alcune precondizioni per le coabitazioni rivolte a persone vulnerabili**

L'iper-prossimità domestica può, se ben pensata e gestita, permettere di condividere risorse e generare supporto reciproco. Vivere insieme può migliorare le condizioni di vita dei coabitanti, facilitando processi di *recovery* o anche di 'sosta' a seguito di eventi traumatici e di normalizzazione della vita quotidiana. Ma questo esito non può essere dato per scontato: trovarsi a coabitare con estranei (almeno all'inizio) può diventare invece un 'detonatore' e finire per essere di impedimento a processi migliorativi delle condizioni di vita. In fondo, la coabitazione espone gli individui alla relazione con altri che non necessariamente sono significativi. Da ciò che è emerso dalla mia ricerca, quanto maggiori sono i problemi e le difficoltà di coloro che vivono insieme, tanto più sono probabili episodi di conflitto proprio perché nei servizi di welfare raramente i coabitanti si scelgono tra loro e scelgono il proprio luogo di vita, spesso le alternative alla coabitazione sono scarse, il 'senso di casa' può non innescarsi mai e alle persone viene chiesto di 'autonomizzarsi' in tempi relativamente rapidi. Tutti questi aspetti sono complessi. Allora quali sono i punti di attenzione necessari affinché, almeno in linea teorica, si possano aumentare le chances affinché l'iper-prossimità derivante dalla condivisione dello spazio domestico (Costa, 2022) possa essere foriero di relazioni contrassegnate da relazioni significative e di un aumento del benessere delle persone implicate¹?

Vivere con altre persone può essere molto difficile (Heath *et al.*, 2019) e può presentare criticità soprattutto per le persone vulnerabili, già cariche di fatiche di più generi, trasformandosi più in minaccia che opportunità nel percorso di ricerca di un maggiore benessere. La pratica della convivenza non è dunque mai banale, sia per chi la vive in prima persona, sia per chi la organizza e gestisce (Costa, 2022 e 2023). Breviglieri (2009) così lo sintetizza, a proposito della condizione umana: «la fatica di 'essere con' minaccia e tende ad annientare la dimensione primitiva di volere vivere insieme» (p. 1).

Secondo i risultati della ricerca, ci sono varie precondizioni che, almeno in linea teorica, facilitano la creazione e la gestione di convivenze che abbiano effetti positivi sulla vita dei coabitanti e sulla tenuta dei progetti, spesso caratterizzati da episodi di conflittualità assai elevata. Qui ne illustro solamente tre, dato che costituiscono il nocciolo duro dell'agire progettuale per chi volesse portare avanti esperienze di coabitazione organizzata rivolte a persone vulnerabili con o senza la partecipazione di persone che non sono portatrici di problematicità (come studenti universitari o giovani inseriti nel mercato del lavoro): la massimizzazione dell'*agency* dei coabitanti, la definizione di temporalità congruenti con le capacità e i progetti di vita delle persone e l'attenzione alla qualità degli spazi messi a disposizione.

Il primo punto da attenzionare è quello della predisposizione di dispositivi che aumentino il più possibile l'*agency* dei coabitanti. L'*agency* riguarda la sensazione che gli individui hanno di avere il controllo non solo sulle proprie azioni ma anche, attraverso queste azioni, sugli eventi esterni (Haggard, Tsakiris, 2009). Nelle coabitazioni questa dimensione si manifesta di più nella possibilità, almeno parziale, di scegliere come e con chi vivere (o di converso, con chi non vivere) piuttosto che dove farlo, dato che la maggior parte delle organizzazioni non ha un vasto parco immobiliare da cui selezionare un appartamento piuttosto che un altro (in Francia si dispongono di più alloggi perché i *bailleur sociaux* sono più numerosi rispetto all'Italia e di conseguenza sono spesso di più quelli a disposizione di una singola organizzazione). Ad esempio, quando a futuri conviventi che si apprestano a entrare in un appartamento in modalità sincrona viene data l'opportunità di conoscere i loro futuri coinquilini e di esprimere le loro preferenze, è più probabile che si sviluppino relazioni dense nella convivenza, indipendentemente dagli obiettivi del progetto di coabitazione in cui sono inseriti. Lo stesso vale per coloro che sono già in un'abitazione e devono accogliere una nuova persona. La situazione ottimale si verifica quando i conviventi si conoscono prima di iniziare la convivenza. Tuttavia, ci sono molti progetti che non possono fornire la possibilità ai conviventi di scegliersi reciprocamente. I casi emblematici sono quelli di persone che scontano pene alternative (Persico, Boschetti, 2020) e di donne vittime di violenza, costrette a vivere in case rifugio per sfuggire al loro aggressore: non hanno praticamente altra scelta se non convivere con altre persone con un passato simile, con scarso potere decisionale. Una seconda declinazione di come l'*agency* può essere progettata è quella del sistema di regole interne alla coabitazione. Per quanto sia necessario darsi indicazioni comuni e da tutti sottoscritte, la ricerca fa emergere quanto sia importante che il gestore lasci degli spazi di *souplesse*, in cui siano i coabitanti ad autogovernarsi visto che sono persone adulte e con vissuti ed esperienze pregresse molto diverse tra di loro di che cosa significhi avere una casa. Per quanto questo approccio possa essere foriero di conflitti inattesi, pare importante correre tale rischio a beneficio della valorizzazione delle capacità dei singoli e della loro possibilità di scegliere.

La seconda preconditione è legata alla durata dei progetti. Il modello organizzativo della maggior parte dei casi da me studiati prevede che la permanenza sia limitata a uno o massimo due anni, talvolta prorogabili. Questa limitazione risponde a molteplici esigenze, tra cui la necessità di assicurare un turnover sufficiente ad accogliere più persone in situazioni di bisogno o ai vincoli dati dai meccanismi di finanziamento dei progetti che forniscono le unità abitative per un periodo di tempo limitato. Così si può finire per implementare una temporaneità

che non è compatibile con quella dello sviluppo di relazioni improntate al mutuo aiuto o alla solidarietà e neanche con gli obiettivi di autonomizzazione delle persone, come ebbe a dire la responsabile di un progetto di coabitazione per donne in difficoltà attuata da una cooperativa: «A volte è difficile aiutare le donne a sentirsi a casa al punto da considerarsi sulla stessa barca dei loro coinquilini, perché sanno fin dall'inizio che dovranno andarsene presto» (responsabile del progetto Coop. Rosa, Milano). La possibilità (e non l'obbligo per motivi legati all'incolumità fisica, per esempio) di rimanere in una convivenza per il tempo necessario è un precursore della creazione di relazioni significative tra i conviventi e di forme anche minime (ma spesso preziose) di reciprocità e solidarietà quotidiana, talvolta anche quando l'esperienza della condivisione di un appartamento si conclude.

La terza preconditione è legata alla qualità degli spazi e, specificamente, alla loro capacità di garantire la privacy dei conviventi e alla possibilità – anche parziale – da parte degli abitanti di personalizzare il proprio ambiente di vita. La privacy è un bisogno umano fondamentale (Altman, 1976). Dalla mia ricerca emerge come avere una stanza per sé, avere uno spazio personale sia fondamentale per poter decidere se stare con gli altri o meno e, soprattutto, per recuperare una dimensione domestica persa a causa di eventi di vita negativi. Se da un lato il rischio è che le persone si isolino all'interno della propria stanza (come spesso accade, ad esempio, per persone fortemente traumatizzate e che hanno perso il proprio luogo di vita come le donne con figli vittime di violenza), offrire l'opportunità di avere un «territorio di backstage» (Goffman, 1959) permette alle persone di apprezzare meglio i momenti che condividono con i conviventi. Un secondo aspetto della qualità degli spazi attiene alla possibilità di personalizzare gli spazi da parte di chi abita in una coabitazione. Vivere in un contesto ordinario, in una vera e propria casa, promuove il processo di *homemaking* e di *homing*, ovvero la trasformazione, almeno in parte, di una casa in un luogo 'addomesticato' nella percezione e nei comportamenti degli abitanti (Boccagni, Miranda Nieto, 2022). In questo senso, «la casa ha a che fare con un impegno relazionale significativo, o con il bisogno e il desiderio delle persone di associare un senso di sicurezza, familiarità e controllo a una parte delle loro circostanze di vita» (Boccagni, Kusenbach, 2020, p. 597). Poter appendere quadri, modificare la disposizione del mobilio o anche solo introdurre elementi di arredo si configura come una micropatica cruciale.

A conclusione dell'argomentazione qui presentata è opportuno ricordare che la coabitazione con estranei non è da e per tutti e tutte. Le organizzazioni studiate, infatti, adottano criteri assai stringenti per selezionare coloro che possono trarre beneficio da questo assetto abitativo e portarvi un valore aggiunto. I coinquilini devono avere competenze e attitudini minime per vivere assieme ad altri. Chi non le ha ne

viene escluso con la perdita di tale possibilità². Questa cautela si pone per aumentare le possibilità di buona riuscita dei progetti. In tal caso, si innesca un possibile meccanismo virtuoso secondo cui competenze iniziali si traducono in produzione di nuove competenze relazionali e di gestione della vita quotidiana che si generano dal dover interagire molto da vicino e nel quotidiano con l'altro.

Riferimenti bibliografici

- Altman I. (1976), «Privacy. A concept analysis», *Environment and Behaviour*, vol. 8, n. 1, pp. 7-29.
- Azzolari B., Zappella E. (2021), «Home page: perché la casa è una pagina tutta da scrivere: analisi di un'esperienza pilota di convivenza tra giovani con e senza disabilità», *Formazione & insegnamento*, n. 19, pp. 266-273.
- Balland M.-G. (2024), *Colocations solidaires chrétiennes : questions théologiques à partir des colocations Lazare*. Faculté de théologie et d'étude des religions, Université catholique de Louvain, 2024, <https://dial.uclouvain.be/memoire/ucl/object/thesis:45796> (23/09/2024).
- Benincasa F. (2018), *L'analisi costi-benefici del progetto Ca'nostra*, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Modena, <https://morethesis.unimore.it/theses/available/etd-03252018-232341/> (23/09/2024).
- Bianchi F., Costa G. (2024), «Living together as a solidarity and generative practice: the case of co-housing and organized cohabitations», *International Review of Sociology*, vol. 34, n. 1, pp. 110-134.
- Boccagni P., Miranda Nieto A. (2022), «Home in question: Uncovering meanings, desires and dilemmas of non-home», *European Journal of Cultural Studies*, vol. 25, n. 2, pp. 515-532.
- Boccagni P., Kusenbach M. (2020), «For a Comparative Sociology of Home: Relationships, Cultures, Structures», *Current Sociology*, vol. 68, n. 5, pp. 595-606.
- Boni A., Nava L. (2018), «Fronteggiare l'emergenza abitativa: ipotesi sui modelli di intervento dei Comuni e prospettive di ricerca», *Autonomie locali e servizi sociali*, n. 41, pp. 485-500.
- Bosi L., Zamponi L. (2019), *Resistere alla crisi. I percorsi dell'azione sociale diretta*, Il Mulino, Bologna.
- Bosis F. (2020), «Un'alleanza possibile. Un cohousing sociale per giovani nativi e stranieri», *Antropologia Pubblica*, n. 6, pp. 75-97.
- Breviglieri M. (2009), *L'insupportable. L'excès de proximité, l'atteinte à l'autonomie et le sentiment de violation du privé*, in Breviglieri M., Lafaye C., Trom D. (eds.), sous la direction de, *Compétences Critiques et Sens de La Justice*, Economica, Paris.

- Casodi M., Chipi B., Serra R., Vitale F. (2021), «Abitazioni condivise tra utenti psichiatrici e coinquilini con bisogno abitativo. Autonomia, integrazione e inclusione nel progetto P.R.I.S.M.A.», *Evidence based Psychiatric Care Journal of the Italian Society of Psychiatry*, n. 7, pp. 33-36.
- Chiola G. (2019), «La residenzialità ultra light e la frammentaria politica regionale residenziale italiana», *Mantua Humanistic Studies*, n. 6, pp. 323-357.
- Ciarfeo Purich R., Cricenti O., Tommaselli E., Balestra R. (2017), *Residenza Intermedia per Alcolisti: da progetto sperimentale a realtà operativa*, Mission-Open Access.
- Costa G. (2023), «La coabitazione organizzata: forme di base e concetti rilevanti», in Costa G., Minora A.F. (eds.), *Coabitazioni solidali. Politiche, programmi e progetti*, Carocci, Roma.
- Costa G. (2022), «Organized Cohabitation and Domestic Hyper-proximity in Social Policies», *Italian Sociological Review*, vol. 12, n. 3., pp. 1161-1183.
- Costa G. (2015), «Abitare insieme sotto lo stesso tetto, dietro la stessa porta», *Territorio*, n. 75, pp. 30-31.
- Costa G., Bianchi F. (2020), «Rilanciare il legame sociale attraverso pratiche di condivisione abitativa», *La Rivista delle Politiche Sociali*, n. 2, pp. 143-157.
- Costa G., Magino S. (2021), «Giovani LGBT+ senza dimora trovano casa», *Autonomie Locali e Servizi Sociali*, n. 2, pp. 317-332.
- Costa G., Minora A.F., eds. (2023), *Coabitazioni solidali. Politiche, programmi e progetti*, Carocci, Roma.
- Giuffrè M., Marchetti C. (2020), «Vivere insieme», *Antropologia Pubblica*, n. 6, pp. 55-74.
- Goffman E. (1959), *The Presentation of Self in Everyday Life*, Anchor Books, New York.
- Guerini I. (2020), *Quale inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettivo*, FrancoAngeli, Milano.
- Guerini I. (2021), «Impairment intellettivo e (nuove) forme di residenzialità in Italia. Buone pratiche verso l'inclusione», *Italian Journal of Special Education for Inclusion*, vol. 9, n. 2, pp. 49-60.
- Haggard P., Tsakiris M. (2009), «The experience of agency: feelings, judgments, and responsibility», *Current Directions in Psychological Science*, n. 18, pp. 242-246.
- Heath S., Davies K., Edwards G., Scicluna R. (2019), *Shared Housing, Shared Lives Everyday Experiences Across the Lifecourse*, Routledge, New York.
- Labit A. (2016), «Habiter en citoyenneté et solidarité pour mieux vieillir», *Gérontologie et Société*, n. 149, pp. 141-154.

- Languet C. (2016), «La maison du Thil. Colocation à responsabilité partagée», *Revue française des affaires sociales*, vol. 16, n. 4, pp. 369- 374.
- Luccioni C. (2022), «Hébergement ou colocation? Comparaison Paris-Berlin des modèles d'hospitalité privée pour loger les personnes exiles», *Migrations Société*, n. 2, pp. 101-113.
- Mezzina R., Ridente G. (2015), «La trasformazione della residenzialità a Trieste verso l'abitare supportato», *Nuova Rassegna di Studi Psichiatrici*, n. 12, <https://www.nuovarassegnastudipsichiatrici.it/images/pdf/12/NRSP-Vol12-06-La-trasformazione-della-residenzialita-a-Trieste-verso-l-abitare-supportato.pdf>.
- Persico G., Boschetti L. (2020), *Abitare le biografie nell'esecuzione penale esterna*, Lubrina Bramani editore, Bergamo.
- Persico G., Ottaviano C. (2018), «Vivere insieme come risposta ai bisogni abitativi di giovani donne con e senza disabilità: una sfida generativa alle politiche abitative», *Autonomie locali e servizi sociali*, n. 1, pp. 155-169.
- Starace F., Marchesini N., Melati E. (2015), «L'esperienza del DSM-DP di Modena nel campo della residenzialità leggera», *Nuova Rassegna di Studi Psichiatrici*, n. 12, <https://www.nuovarassegnastudipsichiatrici.it/images/pdf/12/NRSP-Vol12-08-L-esperienza-del-DSM-DP-di-Modena-nel-campo-della-residenzialita-leggera.pdf>.

¹ Per un'analisi delle dimensioni meso (a livello dell'edificio e/o di quartiere) e macro (delle politiche) si veda Bianchi e Costa (2024).

² Vi sono pochi casi in cui questo requisito non si pone, come per le persone vittime di violenza cui si trova una dimora alternativa.

Cohabiter oui, mais à certaines conditions ! Réflexions d'Italie et de France

Giuliana Costa

Quelques remarques sur l'habitat partagé

Il existe différentes manières de vivre ensemble avec d'autres personnes : le cohabitat, l'habitat participatif, la cohabitation, l'habitat collaboratif, l'habitat partagé. Nous nous concentrons ici sur ce dernier, qui se caractérise par la réunion de plusieurs personnes « sous le même toit et derrière la même porte » (Costa, 2015) au sein d'une même unité d'habitation civile, gérée par un tiers et ne résultant pas d'une auto-organisation des cohabitants. Le terme français qui s'en rapproche le plus est 'colocation organisée', mais – en l'occurrence – on utilise également le terme 'habitat partagé' : des personnes sans liens de parenté partageant des espaces purement domestiques de la vie quotidienne dans le cadre de projets gérés par des tiers, qu'il s'agisse d'associations, de coopératives ou parfois même d'organismes publics. Ces derniers apportent *également* une réponse en matière de logement à des personnes qui, pour des raisons différentes, nécessitent une aide au logement et souvent dans d'autres domaines de leur existence. Les habitats partagés sont souvent utilisés comme une composante essentielle des politiques sociales et d'assistance destinées aux personnes et aux familles vulnérables ou fragilisées par différents événements et processus. De nombreux projets et programmes utilisent la cohabitation comme un véritable ingrédient de leurs activités (Costa, 2015 et 2022), tandis que pour d'autres, elle représente un résultat. Pour les premiers, la cohabitation prend tout son sens dans le projet de soutien et d'aide, permettant aux cohabitants d'établir des liens significatifs basés sur la réciprocité ou la so-

lidarité, de cultiver des compétences relationnelles (parfois même de les récupérer parce qu'elles ont été perdues), d'apprendre à gérer un logement, et de pouvoir s'arrêter et reprendre leur souffle lorsqu'ils traversent des moments particulièrement difficiles de leur vie. Pour les seconds, en revanche, la cohabitation permet surtout de rationaliser des ressources limitées et d'offrir des services qui ne pourraient pas être assurés autrement, en particulier dans des contextes marqués par une pénurie de logements dans lesquels mener des initiatives d'aide au logement ou dans des marchés du logement très concurrentiels et à coûts élevés.

Voici quelques considérations issues d'une étude de terrain pluriannuelle au cours de laquelle j'ai examiné plusieurs projets d'habitat partagé, principalement en Italie (à partir de 2020) mais aussi en France (de fin 2022 à septembre 2023), dans le but de comprendre quel était leur objectif. J'ai également choisi de me pencher sur des réalités qui proposaient des activités d'aide au logement destinées aux personnes vulnérables, en les faisant cohabiter et en organisant également d'autres types d'activités, avec différents types de soutien, indépendamment de leur origine (publique ou privée) et de leur position dans le système d'aide sociale formel, qu'ils fassent ou non partie d'un réseau de services. Pour ce faire, j'ai discuté avec des responsables de projets et des coordinateurs des services et j'ai collecté et analysé des documents internes, des rapports, des articles de presse et, le cas échéant, des articles académiques les concernant. J'ai reconstruit plus de 40 projets en Italie et 8 en France, qui ne seront pas détaillés pour des

raisons de place mais auxquels je ferai référence dans la suite du raisonnement. En revanche, les témoignages des cohabitants n'ont pas été recueillis, ce qui mérite d'être souligné car ce n'est qu'en comprenant leur expérience que l'on peut obtenir un tableau complet de ce que signifie vivre avec d'autres personnes dans un modèle d'hyperproximité domestique (Costa, 2022).

Dans les habitats partagés, les usagers ou les hôtes disposent d'une chambre pour eux seuls (plus rarement d'un lit seulement) et partagent le reste de l'espace intérieur avec leurs colocataires, soutenus – en particulier dans le cas de personnes vulnérables ou fragilisées par des événements et des processus critiques – par des opérateurs et souvent aussi par des bénévoles (Costa, Minoira, 2023). Les groupes cibles sont très divers : femmes victimes de violence, femmes seules avec enfants, personnes souffrant de troubles psychiatriques stabilisés, personnes souffrant de handicaps physiques ou cognitifs, anciens détenus et personnes purgeant des peines alternatives, réfugiés et demandeurs d'asile, toxicomanes, sans-abri, pères séparés et bien d'autres encore. Certains projets d'habitat partagé sont homogènes car ils regroupent des personnes ayant les mêmes caractéristiques, tandis que d'autres regroupent des personnes possédant différentes particularités, antécédents, difficultés et capacités. Les combinaisons mises en place varient considérablement d'une zone d'assistance sociale à une autre.

On observe également une utilisation croissante de la cohabitation dans des projets regroupant des personnes non handicapées et des personnes présentant différents types de vulnérabilité pour partager des habitations, sous la supervision d'organisations dont la mission est de fournir à la fois des logements abordables et

un accompagnement social. De bons exemples de cette logique de mixité sont les projets qui mettent en relation des personnes souffrant de troubles mentaux avec des étudiants ou des diplômés à la recherche d'un logement, comme le projet PRISMA à Pérouse (Casodi *et al.*, 2021) ou des jeunes handicapés avec des étudiants comme Casa Comune à Milan (Persico, Ottaviano, 2018) ou encore les Maisons Lazare françaises (présentes dans 11 villes françaises ainsi qu'en Belgique, en Espagne et au Mexique) qui accueillent des personnes de la rue « qui sont dans la galère » comme le disait mon interlocuteur, et de jeunes 'actifs', qu'ils soient étudiants ou salariés. Il en va de même pour l'association Magdalena, qui accueille des jeunes femmes en difficulté, enceintes ou mères de très jeunes enfants, et des jeunes femmes actives dans des appartements partagés. Dans les deux pays, l'habitat partagé est un domaine d'expérimentation dans lequel divers intervenants se lancent dans l'implémentation de formes de logement différentes de celles proposées par les services conventionnels. Il représente souvent un enjeu puisque, pour reprendre les termes de la coordinatrice d'un groupe d'appartements partagés dans la banlieue de Milan pour les femmes défavorisées avec enfants, l'évolution de l'habitat partagé c'est « comme résoudre un puzzle en sachant qu'il manquera des pièces et en espérant que l'image finale sera quand même visible, ou du moins, que son sens pourra être compris ».

Un sujet encore peu étudié

Il est important de souligner qu'en Italie comme en France, les recherches sur le sujet sont encore assez rares et la littérature académique sur le sujet encore très modeste. En Italie, les caractéris-

tiques des cohabitations solidaires ont été abordées dans Costa et Minora (2023, avec la description de plusieurs projets, qui ne concernent pas que les personnes vulnérables), tandis que les projets suivants ont été décrits pour les jeunes avec ou sans handicap moteur (Azzolari, Zappella, 2021), pour les femmes handicapées (Persico, Ottaviano, 2018) pour les personnes âgées atteintes de démence (Benincasa, 2018), pour les personnes appartenant à la communauté LGBTQIA+ et risquant de devenir des *sans-abri* (Costa, Magino, 2021), pour les personnes atteintes de déficience intellectuelle (Guerini, 2020 et 2021), pour les jeunes arrivés en Italie en tant que mineurs non accompagnés et étudiants ou travailleurs (Bosis, 2020), pour les réfugiés et les jeunes Italiens (Giuffrè, Marchetti, 2020), pour les personnes souffrant de troubles psychiatriques (Casodi *et al.*, 2021 ; Chiola, 2019 ; Mezzina, Ridente, 2015 ; Starace *et al.*, 2015), pour les personnes et les familles en situation d'urgence en matière de logement (Boni, Nava, 2018), pour les personnes souffrant d'addictions à l'alcool (Ciarfeo Purich *et al.*, 2017), pour les détenus en mesures alternatives ou en assignation à résidence (Persico, Boschetti, 2020 ; Arzuffi, 2020). En France aussi, de nombreuses recherches se concentrent sur des cas spécifiques. Je n'ai cependant trouvé aucune analyse systématique concernant l'habitat partagé considéré comme un dispositif organisationnel spécifique, si ce n'est la tentative de Labit (2016) de systématiser les différentes modes de vie « avec ». En revanche, certains documents analysent les principes fondateurs des cohabitations de matrice chrétienne qui incluent des personnes extrêmement vulnérables (Balland, 2024), des projets destinés aux réfugiés (Luccioni, 2022) ou aux personnes âgées atteintes de démence (entre autres, Languet, 2016).

Soulignons que la signification, les formes, la temporalité et les caractéristiques spatiales des cohabitations sont très différentes en fonction des projets individuels, de leur cible et de leur composition, des questions traitées par le biais de l'habitat partagé, de l'écosystème du bien-être, des territoires et des biens immobiliers dans lesquels elles sont implantées.

Des résultats qui ne sont pas considérés comme acquis : quelques conditions préalables aux cohabitations pour les personnes vulnérables

Si elle est bien pensée et gérée, l'hyperproximité domestique peut permettre de partager les ressources et de générer un soutien mutuel. La vie commune peut améliorer les conditions de vie des cohabitants, faciliter les processus de rétablissement, voire 'd'accalmie', à la suite d'événements traumatisants et normaliser la vie quotidienne. Mais ce résultat est loin d'être acquis : la cohabitation avec des étrangers (du moins au début) peut au contraire se révéler un 'détonateur' et finir par empêcher l'amélioration des conditions de vie. En effet, la cohabitation expose les individus à des relations avec d'autres personnes qui ne sont pas nécessairement significatives. D'après mes recherches, plus les problèmes et les difficultés des personnes vivant ensemble sont importants, plus les épisodes de conflit sont probables, précisément parce que dans le contexte des services sociaux, il est rare que les cohabitants se choisissent entre eux et choisissent leur propre lieu de vie, les alternatives à la cohabitation sont souvent limitées, la 'sensation d'être chez soi' peut ne jamais se manifester et les personnes sont invitées à 's'autonomiser' relativement vite. Tous ces aspects sont complexes. Quels sont donc les facteurs à considérer pour que,

du moins en théorie, nous puissions augmenter les probabilités que l'hyperproximité résultant du partage de l'espace domestique (Costa, 2022) soit un signe avant-coureur de relations significatives et d'une augmentation du bien-être des personnes concernées¹ ?

Vivre avec d'autres personnes peut se révéler très difficile (Heath *et al.*, 2019) et soulever des problèmes, en particulier pour les personnes vulnérables, déjà accablées par de multiples fardeaux, devenant plus une menace qu'une opportunité dans la recherche d'un plus grand bien-être. La vie en collectivité n'est donc jamais anodine, tant pour ceux qui la vivent personnellement que pour ceux qui en assurent l'organisation et la gestion (Costa, 2022 et 2023). Pour Breviglieri (2009), la condition humaine se résume ainsi : « la fatigue du 'être avec' menace et tend à anéantir la dimension primitive du vouloir-vivre ensemble » (p. 1).

Selon les résultats de la recherche, il existe plusieurs conditions préalables qui, au moins en théorie, facilitent la création et la gestion de cohabitations ayant un effet positif sur la vie des cohabitants et sur la durabilité des projets, souvent caractérisés par des épisodes très conflictuels. Je n'en illustrerai ici que trois, car ils sont au centre de l'action du projet pour ceux qui voudraient réaliser des expériences d'habitat partagé destinées à des personnes vulnérables avec ou sans la participation de personnes sans problèmes (comme des étudiants universitaires ou des jeunes insérés dans le monde du travail) : maximiser l'*agentivité* des cohabitants, définir des calendriers adaptés aux capacités et aux projets de vie des personnes et faire attention à la qualité des espaces mis à disposition.

Le premier point auquel il faut prêter attention est la mise en place de dispositifs destinés

à accroître autant que possible l'*agentivité* des cohabitants. L'*agentivité* est le sentiment que les individus ont de contrôler non seulement leurs propres actions mais aussi, par le biais de ces actions, les événements extérieurs (Haggard, Tsakiris, 2009). Dans le cadre d'une cohabitation, cette dimension se manifeste davantage par la possibilité, au moins en partie, de choisir comment et avec qui vivre (ou, à l'inverse, avec qui ne pas vivre) plutôt que de choisir où le faire. En effet, la plupart des organisations ne disposent pas d'un vaste parc de logements parmi lesquels choisir un appartement plutôt qu'un autre (en France, le nombre de logements disponibles est plus élevé parce qu'il y a plus de bailleurs sociaux qu'en Italie et, par conséquent, il y en a souvent plus à la disposition d'une seule et même organisation). Par exemple, lorsque les futurs cohabitants qui sont sur le point d'emménager dans un appartement en mode synchrone ont la possibilité de faire connaissance avec leurs futurs colocataires et d'exprimer leurs préférences, ils sont plus susceptibles de développer des relations étroites dans le cadre de la cohabitation, quels que soient les objectifs du projet de cohabitation dans lequel ils sont intégrés. Il en va de même pour les personnes qui vivent déjà dans un logement et qui doivent accueillir une nouvelle personne. La situation optimale est celle où les cohabitants apprennent à se connaître avant de commencer la cohabitation. Cependant, de nombreux projets ne prévoient pas la possibilité pour les cohabitants de se choisir l'un l'autre. Citons par exemple les cas des personnes purgeant des peines alternatives (Persico, Boschetti, 2020) et des femmes victimes de violence qui sont contraintes de vivre dans des centres d'hébergement pour échapper

à leur agresseur : elles n'ont pratiquement pas de pouvoir décisionnel et pas d'autre choix que de cohabiter avec d'autres personnes ayant un passé similaire. Une deuxième déclinaison de la manière dont l'agentivité peut être conçue est celle du système de règles au sein de la cohabitation. Pour autant qu'il soit nécessaire de fixer des lignes directrices communes approuvées par tous, la recherche démontre l'importance pour le gestionnaire de laisser une marge de manœuvre, dans laquelle les cohabitants peuvent se gouverner eux-mêmes, étant donné qu'il s'agit d'adultes avec des expériences très différentes de ce que signifie avoir un chez-soi. Même si cette approche peut engendrer des conflits inattendus, il semble important de prendre ce risque afin de valoriser les capacités des individus et leur possibilité de choisir.

Le deuxième prérequis est lié à la durée des projets. Le modèle organisationnel de la plupart des cas que j'ai étudiés prévoit un séjour limité à un ou deux ans maximum, qui peut parfois être prolongé. Cette limite se justifie par de multiples raisons, notamment la nécessité d'assurer une rotation suffisante pour accueillir un plus grand nombre de personnes dans le besoin, ou les contraintes imposées par les mécanismes de financement des projets qui fournissent des unités de logement pour une période de temps limitée. On peut ainsi en arriver à appliquer un caractère temporaire incompatible avec le développement de relations fondées sur l'entraide ou la solidarité ; par ailleurs, comme l'a souligné la responsable d'un projet d'habitat partagé pour femmes en difficulté mis en œuvre par une coopérative, même avec les objectifs d'autonomisation des personnes, « Il est parfois difficile d'aider les femmes à se sentir chez elles au point de se

considérer dans le même bateau que leurs colocataires, parce qu'elles savent dès le départ qu'elles devront bientôt partir » (responsable de projet Coop. Rosa, Milan). La possibilité (et non l'obligation pour des raisons de sécurité physique, par exemple) de rester dans une cohabitation aussi longtemps que nécessaire est un catalyseur pour créer des relations significatives entre les cohabitants et instaurer des formes minimales (mais souvent très précieuses) de réciprocité et de solidarité au quotidien, parfois même lorsque l'expérience de la colocation prend fin.

Le troisième prérequis concerne la qualité des espaces et, en particulier, leur capacité à garantir l'intimité des occupants et la possibilité – même en partie – pour les habitants de personnaliser leur espace de vie. L'intimité est un besoin humain fondamental (Altman, 1976). Ma recherche montre comment le fait d'avoir une pièce à soi, un espace à soi, est fondamental pour pouvoir décider d'être ou non avec les autres et, surtout, pour retrouver une dimension intime perdue à cause d'événements de vie négatifs. Si d'un côté le risque est que la personne s'isole dans sa chambre (comme c'est souvent le cas, par exemple, pour les personnes gravement traumatisées qui ont perdu leur place dans la vie, comme les femmes avec enfants victimes de violences), offrir l'opportunité d'un « territoire des coulisses » (Goffman, 1959) permet de mieux apprécier les moments que l'on partage avec les cohabitants. Un deuxième aspect de la qualité de l'espace concerne la possibilité pour les personnes vivant en cohabitation de personnaliser les locaux. Vivre dans un contexte ordinaire, dans une vraie maison, favorise le processus de 'homemaking' et de 'homing', c'est-à-dire la transformation, au moins en par-

tie, d'une maison en un lieu « domestiqué » en termes de perception et de comportement des habitants (Boccagni, Miranda Nieto, 2022). En ce sens, « le foyer est lié à un engagement relationnel significatif, ou au besoin et au désir des personnes d'associer un sentiment de sécurité, de familiarité et de contrôle à une partie de leurs circonstances de vie » (Boccagni, Kusenbach, 2020, p. 597). Pouvoir accrocher des tableaux, modifier la disposition des meubles ou même simplement introduire des éléments d'ameublement est une micro-pratique fondamentale.

Pour conclure l'argumentaire présenté ici, il est à souligner que la cohabitation avec des étrangers n'est pas faite pour tout le monde. Les organi-

sations étudiées adoptent en effet des critères très stricts pour sélectionner ceux et celles qui peuvent bénéficier ensemble de ce mode de vie et lui apporter une valeur ajoutée. Les colocataires doivent avoir un minimum de compétences et d'aptitudes pour vivre ensemble. Ceux qui ne les possèdent pas sont exclus et perdent cette possibilité². Cette précaution est nécessaire pour augmenter les chances de réussite des projets. Dans ce cas, un mécanisme potentiellement vertueux s'enclenche : les compétences initiales se traduisent par la production de nouvelles compétences relationnelles et de gestion de la vie quotidienne, générées par la nécessité d'interagir très étroitement et au quotidien avec d'autres personnes.

¹ Pour une analyse des dimensions méso (au niveau du bâtiment et/ou du quartier) et macro (politique), voir Bianchi et Costa (2024).

² Il n'existe que quelques cas où cette exigence ne se pose pas, par exemple pour les victimes de violence auxquelles on fournit un logement alternatif.

PARTE SECONDA

STORIE, ESPERIENZE, PROPOSTE

DEUXIÈME PARTIE / HISTOIRES, EXPÉRIENCES, PROPOSITIONS



L'Orbatello a Firenze. Una cittadella delle donne fra medioevo ed età moderna

Marco Frati

Il trecentesco ospedale di Santa Maria Annunziata a Firenze si propone come un'esperienza straordinariamente precoce ed efficace di accoglienza, convivenza e reinserimento sociale delle donne povere e 'orbe' (prive) di marito (da cui forse il nome 'Orbatello' dato all'ente).

Esso prese gradualmente la particolare configurazione di ricovero, dove le vedove e i loro figli potessero vivere insieme in singole case, in cui le donne assumevano la guida di famigliole matriarcali proteggendo i nuclei famigliari e creando nuove solidarietà fra generazioni diverse: un modello eccezionale in Europa (Trexler, 1982; cfr. Howe, 2003; Davis, 2019) nella sua simultanea promozione di unità famigliare, condivisione allargata, autonomia individuale e inserimento sociale.

Con questo contributo s'intende analizzare la nascita e la messa a punto del modello insediativo, in relazione al suo contesto storico e alle dinamiche di organizzazione e vita, nel tentativo di comprenderne l'efficacia e l'efficienza dei meccanismi nel medio e lungo periodo.

Fondazione: committenza e contesto

L'ente fu fondato dal ricco fiorentino Niccolò di Iacopo degli Alberti (Passerini, 1869; Saporì, 1960), che lo cita nel suo testamento del 24 settembre 1376 (Modesti, 2015; Chabot, 2015), nel quale si rammenta l'asilo già in parte costruito e l'autorizzazione vescovile, ottenuta nell'aprile del 1373¹, a erigere l'attiguo oratorio. Per assicurare all'Orbatello la sopravvivenza, gli donò numerosi immobili e designò alla guida dell'ospedale, come suo successore, il figlio minorente Antonio (1363-1415) e, dopo di lui, una commissione di cinque laici; inoltre, dispose il completamento del complesso, di cui dava una sommaria ma utilissima descrizione. In tutto, si calcola che Niccolò abbia investito

nell'operazione circa il 4% del proprio enorme patrimonio (340.000 fiorini): più di quanto avrebbe lasciato alle sue cinque figlie.

L'iniziativa avveniva in un momento di ripresa dalla profonda crisi della società fiorentina, culminata nella peste del 1348. Gli Alberti avevano tratto vantaggio dal fallimento di Bardi e Peruzzi, prendendone il posto sul mercato finanziario e nella guida della città, distinguendosi per la generosità verso i poveri e le iniziative artistiche e religiose (Paolini, 2008; Chabot, Pirillo, 2009; Preyer, 2009; Valacchi, 2010; De Benedictis, 2015).

Rispetto all'inizio del secolo, Firenze aveva perso circa metà della sua popolazione e nella sua economia, che da artigianale e mercantile si era trasformata in industriale e feneratizia, l'offerta di lavoro diminuiva producendo la stagnazione dei salari a fronte dell'aumento dei prezzi (in particolare, del grano). Tutto ciò portava all'indigenza molti dipendenti e le loro famiglie, ma fra i poveri i più miseri erano gli anziani soli, spesso totalmente privi di sostegno. Per la notevole differenza di età fra mariti (in genere maturi e 'sistemati') e mogli (che si sposavano ancora adolescenti), il problema della vecchiaia era soprattutto femminile e anche molte donne non ancora anziane, talora con figli piccoli, finivano per strada abbandonate dai loro uomini (Trexler, 1982).

Alle varie categorie di bisognosi si dedicavano nella Firenze del Trecento decine di ospedali laicali (Artusi, Patruno, 2000; Frati, 2013; Diana, 2015), fondati sulla spinta della spiritualità mendicante e della mentalità borghese, orientata alla soluzione pratica dei problemi e a una carità concreta e solidale, ma generalmente assistenzialista e paternalista. Niccolò intese prendersi cura dei 'suoi' poveri stimolandone l'autonomia e l'indipendenza: il terreno fra le case avrebbe dovuto servire alle 'attività oneste' (lavorative) degli ospiti, che vi avrebbero abitato gratuitamente, ma senza vitto, a meno che non fossero assolutamente inabili. Sperabilmente, i poveri beneficiati da Niccolò avrebbero dovuto pregare per lui, come certamente fecero i cinquecento intervenuti al suo spettacolare e lussuoso funerale nell'agosto del 1377 (Biscioni, 1835).

Viene da chiedersi chi possa aver suggerito al fondatore un modello così complesso e innovativo. Si dice che avesse avuto in sogno la visione di cinque dozzine di donne anziane che pregavano per lui, innescandone l'azione caritativa. Avanzo l'ipotesi di un contatto con santa Brigida di Svezia (1303-1373), fondatrice dell'ordine misto del Santissimo Salvatore nel 1346²: credo sia importante sottolineare la possibilità di un contributo femminile all'invenzione (perché di una vera invenzione si tratta) di un modello insediativo tanto straordinario per creatività e sensibilità come quello di Orbatello.

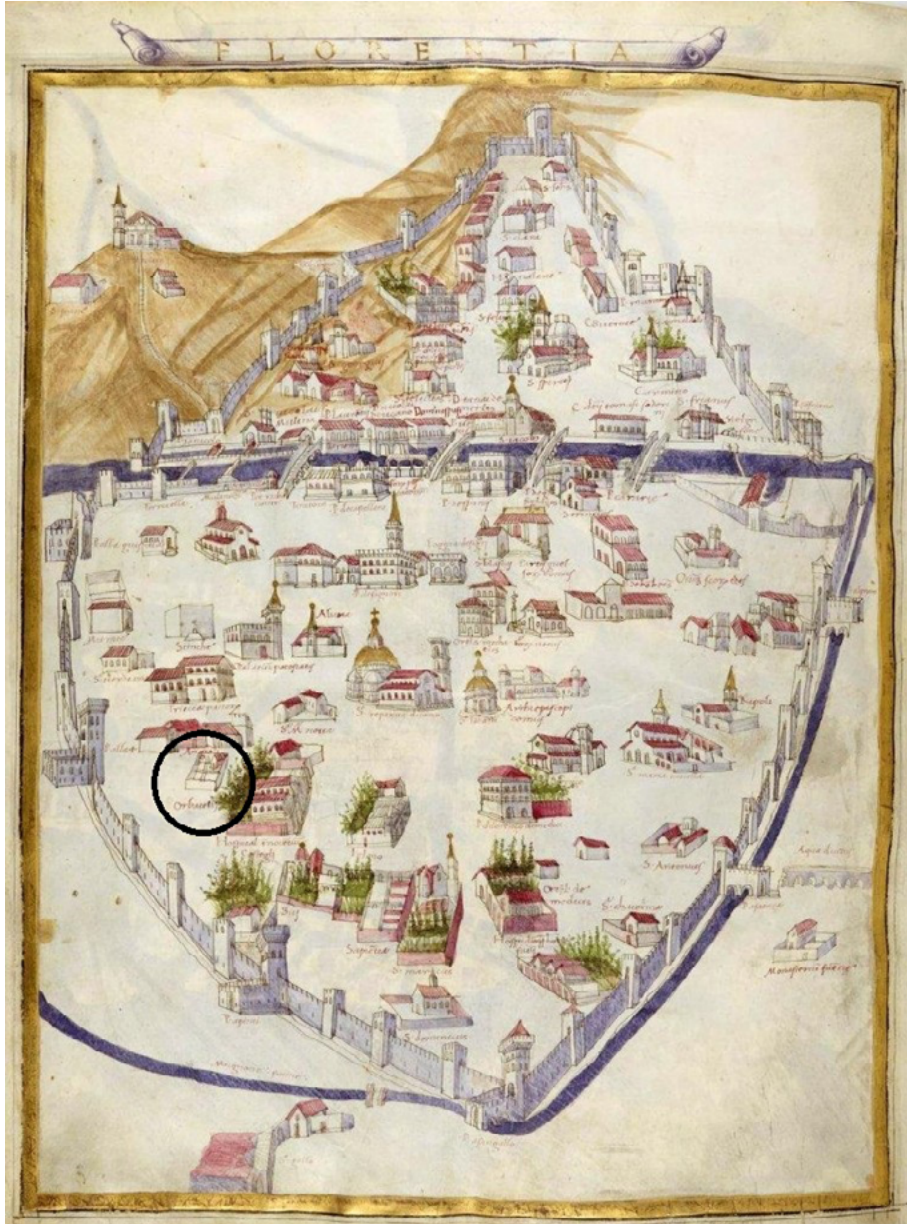


Fig. 1. Piero del Massaio, *Geographia* di Tolomeo, 1456. Bibliothèque nationale de France, ms. Lat. 17542, c. 132v. L'Orbatello è indicato all'interno del cerchio nero.

Fig. 1. Piero del Massaio, *Geographia* de Ptolémée, 1456. Bibliothèque nationale de France, ms. Lat. 17542, c. 132v. L'Orbatello est indiqué dans le cercle noir.

Il progetto urbanistico

All'ospedale fu destinato un appezzamento di terreno in Cafaggiolo (Fig. 1), zona periferica protetta dalle mura, tranquillamente immersa nel verde, ma vicina a un'area industriale con opifici che avrebbero potuto offrire opportunità di lavoro agli ospiti. Qui, infatti, gli Alberti possedevano un tiratoio e una villa urbana con grande parco (Pucci. 2017), che si estendeva a nord della strada fra la piazza dei Servi e il borgo dei



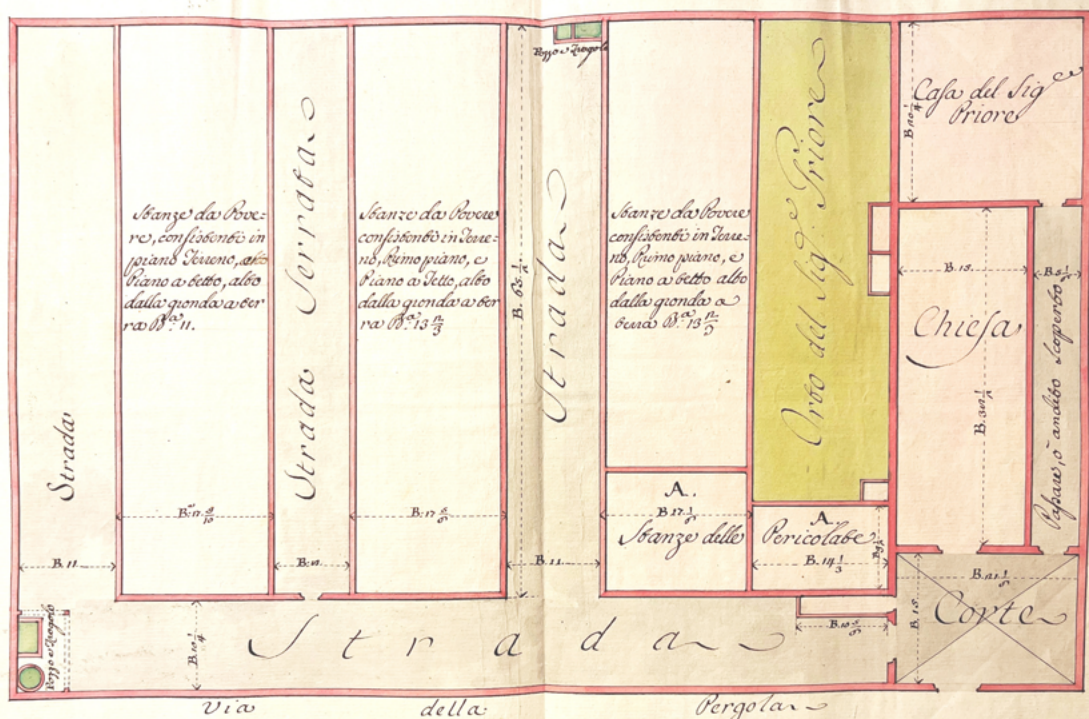
Fig. 2. Foto dell'ingresso all'Orbatello da via della Pergola.

Fig. 2. Photo de l'entrée à l'Orbatello depuis la via della Pergola.

Pinti, da cui era stato ricavato l'Orbatello (il cui etimo indicherebbe un luogo erboso secondo Parenti, 2012 e 2015), distinto dall'area piantumata, pare, personalmente da Niccolò (Passerini, 1869) e da lui destinata all'ampliamento dell'insediamento.

Da un punto di vista religioso, l'ospedale si trovava nella parrocchia del lontano monastero di San Pier Maggiore, in prossimità di luoghi di cura spirituale (Santissima Annunziata, Santa Maria degli Angeli, monaci e monache di 'Cestello') e sociosanitaria (Santa Maria Nuova, più tardi gli Innocenti), con cui l'istituzione avrebbe potuto entrare in rapporti liberi e proficui.

Al momento della fondazione l'area, totalmente pianeggiante e ancora da urbanizzare, poteva essere liberamente organizzata. Al complesso, completamente circondato da un alto muro, come un giardino segreto, inizialmente si accedeva forse da due ingressi: uno («introitus communis oratorio et domibus», poi via della Pergola) sul parco privato, segnato da un paramento riccamente bugnato, da un portale architravato e dalle armi degli Alberti, destinato ai residenti (Fig. 2); l'altro, scomparso, su via degli Alfani, probabilmente riservato al prete, ai patroni e ai loro ospiti. Lo suggeriscono i confini di proprietà dichiarati nel 1376, il cantonale bugnato con le armi degli Alberti (canto della Catena) e la collocazione dell'iscrizione celebrativa sul portale sud della chiesa, oggi stranamente defilato.



Tutto il Conservatorio de' Orbatello confisce nella Chiesa, Casa, e Orto del Priore, e trenta Cappelle salvo due stanze p. piano che servono la maggior parte p. le Bove, ed una porzione, come alle lettere A p. le Pericolabre

Fig. 3. Agostino Fortini, *Pianta dell'Orbatello*, 1768. ASFi, *Segreteria di Stato 1765-1808*, busta 0163, 14-17 dicembre 1773, affare n. 20.

Fig. 3. Agostino Fortini, *Pianta dell'Orbatello*, 1768. ASFi, *Segreteria di Stato 1765-1808*, envelope 0163, 14-17 décembre 1773, dossier n. 20.

Una volta entrati nell'attuale cortile, punto di smistamento e d'incontro fra i diversi utenti, si poteva passare alla chiesa, luogo di devozione e di riunione, oppure, attraverso un portale, alla parte residenziale dell'asilo, organizzata in tre schiere isolate di nove case, simmetricamente affacciate su un pettine di strade selciate, orientate est-ovest e larghe quanto l'altezza alla gronda degli edifici. La nitidezza della geometria ad angoli retti dell'impianto e il calcolato dosaggio delle misure in braccia (Fig. 3) rimandano ai razionali criteri di progettazione delle regolarissime e ariose terre nuove fiorentine (fino al 1350: cfr. Friedman, 1988).

A sud della chiesa, un angusto andito – probabile residuo di un cortile più ampio, in comunicazione con il mondo esterno – conduce al presbiterio e all'abitazione del rettore, consistente nel 1376 in una dignitosa casa con corte e giardino loggiato fra la chiesa e la prima schiera. Orti, cortili e strade interne innervavano, connettevano e separavano allo stesso tempo i tre poli autonomi del piccolo insediamento: asilo, oratorio, canonica, tutti riuniti dall'alta cortina bugnata.

Pianta di quella parte di Fabbrica d' Orbatello che Serve d' Abitazione alle povere Donne mancanti di Ricovero

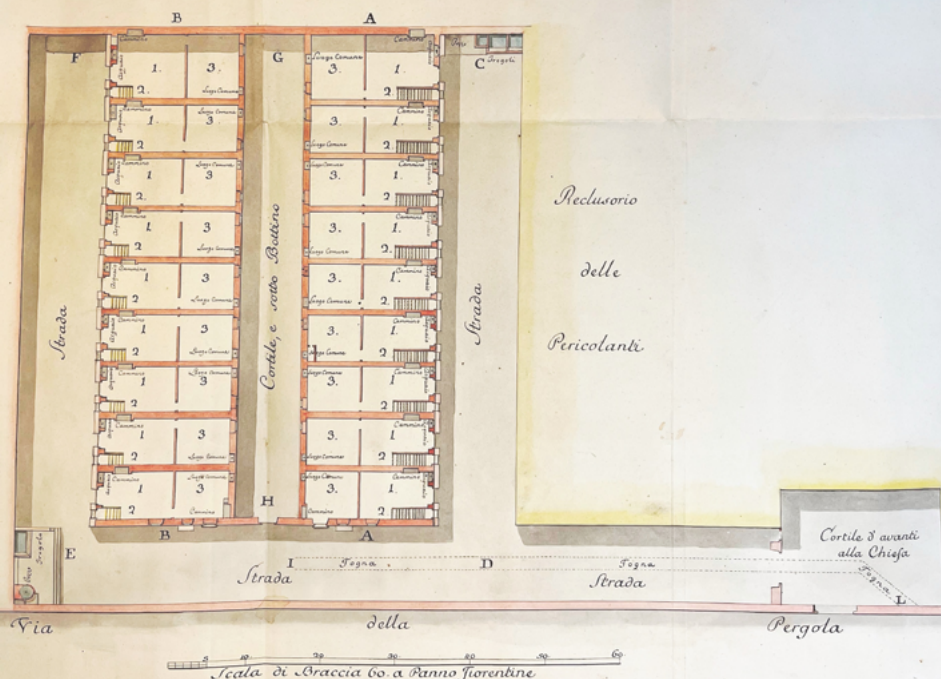


Fig. 4. Neri Zocchi, *Pianta dei padiglioni delle povere donne di Orbatello*, 1798. ASFi, *Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche*. *Fabbriche Lorenesi* 2022, fasc. 181.

Fig. 4. Neri Zocchi, *Pianta dei padiglioni delle povere donne di Orbatello*, 1798. ASFi, *Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche*. *Fabbriche Lorenesi* 2022, fasc. 181.

Il progetto architettonico

L'impianto fu probabilmente completato secondo quanto previsto dal testamento di Niccolò entro un paio d'anni dalla sua morte (1377) dall'esecutore Benedetto di Nerozzo, suo cugino e socio, salvo l'ampliamento nel parco, che comunque restava a disposizione degli inquilini.

La chiesa (Zappasodi, 2012; Leoncini, 2015), una semplice aula rettangolare coperta da un bel tetto dipinto (Giorgi, 2004) e ben illuminata da sette alte monofore polilobate e da un occhio, risulta abbastanza grande e dignitosa per accogliere le centinaia di abitanti dell'Orbatello e i loro ospiti temporanei. I due diversi ingressi originali (a ovest e a sud) suggeriscono una separazione interna fra religiosi e laici.

L'asilo, cuore dell'Orbatello, era inizialmente composto da ventisei case su due schiere di nove e una di otto (probabilmente quella centrale, isolata: cfr. la

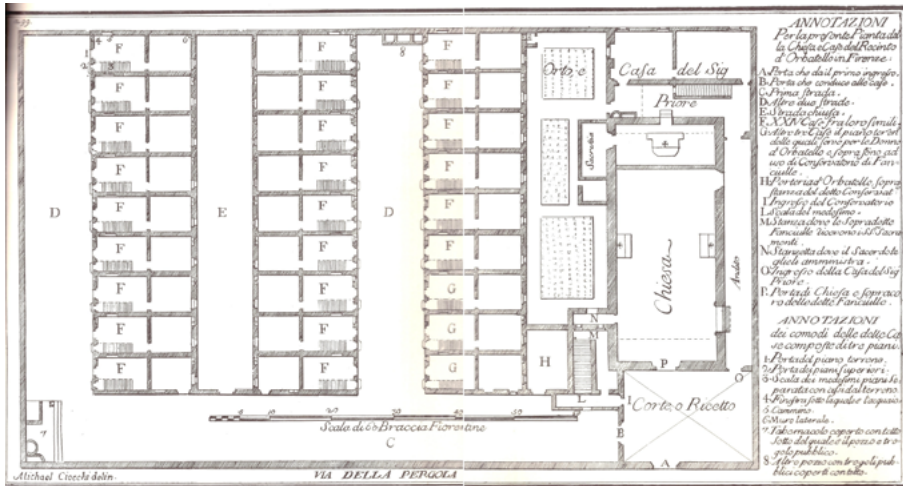


Fig. 5. Michele Ciocchi, *Pianta dell'Orbatello*, in Richa, 1754, p. 299.

Fig. 5. Michele Ciocchi, *Pianta dell'Orbatello*, à Richa, 1754, p. 299.

larghezza più ampia della prima casa: Fig. 4), le cui strutture in laterizio e legno sono sopravvissute fino al XVIII secolo richiedendo però frequenti interventi di manutenzione (Leoncini, 2015).

Ciascuna casa aveva due appartamenti, uno per ogni piano, dotato di due affacci, uno a nord e uno a sud, che mantenevano una buona ventilazione e un buon livello di comfort in tutte le stagioni. Ogni alloggio aveva accesso diretto a una delle strade interne, garantendo l'indipendenza a tutti gli abitanti, ed era composto da due stanze, destinate a camera (quella interna e più piccola) e cucina-soggiorno (all'ingresso).

Le dimensioni delle casette, rialzate più tardi lasciando strutture e volumi inalterati, garantivano standard igienici elevati per l'epoca: oltre 3 m di altezza interna, 13 mq per la camera e 16 per la sala, un buon rapporto aeroilluminante.

Forse fin da subito, gli appartamenti furono dotati anche di un camino (nella sala) e di scarichi per la cucina (sotto la finestra) e per il 'comodo' (o 'luogo comune', in una nicchia della camera, sperabilmente chiusa). Tali accorgimenti (Fig. 5) si trovavano allora soltanto nei palazzi signorili.

In tutto, si trattava di cinquantadue alloggi per altrettanti nuclei famigliari: considerando le statistiche del tardo Trecento (4/5 persone per 'fuoco'), potevano ospitare oltre duecento persone (Milloschi, 2015), che costituivano una vera e propria comunità. Le infrastrutture favorivano la socialità a più dimensioni: tutti avrebbero frequentato chiesa, cortile, orti e parco; i frontisti di una strada vi si sarebbero incontrati per lavorare all'aperto, per attingere acqua dai pozzi e fare il bucato ai lavatoi coperti.



Fig. 6. Marco di Bartolomeo Rustici, *Santa Maria in Orbatello*, 1450 circa. Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze, *Codice Rustici*, c. 19v.

Fig. 6. Marco di Bartolomeo Rustici, *Santa Maria in Orbatello*, 1450 environ. Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze, *Codice Rustici*, c. 19v.

Il passaggio ai Capitani di Parte Guelfa e la specializzazione femminile: organizzazione, trasformazioni e vita dal 1401

Nel 1401, con il bando da Firenze degli Alberti, rinnovato nel 1412, i loro beni furono incamerati dalla Repubblica e l'ospedale fu affidato ai Capitani di Parte Guelfa, i quali dal 1267 succedevano sempre nei diritti dei ribelli. La magistratura preferì non istituire il previsto consiglio laico di amministrazione, investendo delle responsabilità gestionali il rettore dell'oratorio e saldando così le due principali funzioni dell'ospedale (carità e suffragio), tenute invece separate da Niccolò. I nuovi responsabili, il cui stemma campeggia sopra l'accesso monumentale, distrassero in parte gli immobili e le loro rendite dalle finalità caritative, urbaniz-

zando il parco (dove sarebbe sorto anche l'Ospedale degli Innocenti) e riducendo i cortili per la costruzione di case a schiera su via degli Alfani (cfr. Acidini, Gurrieri, 2015; Gurrieri *et al.*, 2015). Con il progressivo addensamento dell'abitato, il muro di cinta riusciva solo in parte a garantire isolamento (Fig. 6), protezione e tranquillità (Colleran, 2009) e al suo interno furono aggiunte la sagrestia (1459: Passerini, 1853), altre quattro case (in tutto, ventisette nel 1431, trenta nel 1549: Trexler, 1990) e un alloggio isolato vicino all'ingresso (Leoncini, 2015).

I Capitani di Parte emanarono una serie di regolamenti, che configurarono in modo sempre più preciso e ristretto la tipologia dei poveri ospitati all'Orbatello (Trexler, 1982; Milloschi, 2015). Se all'inizio erano stati accolti genericamente tutti gli indigenti, sebbene già con una netta prevalenza femminile (si veda l'assalto dei ciompi nel 1378: Molho, Sznura, 1986), nel 1407, con la proibizione agli uomini fra i 14 e i 50 anni, si preferirono nuclei con donne accudenti bambini e vecchi. Dal 1509 furono ospitati solo soggetti già fiscalmente attivi (quindi di estrazione non miserabile) e, dal 1511, femminili (eventualmente con prole). Dal 1520 vennero escluse le donne di colore e, dal 1561, le schiave, le corse e le 'brutte', ritenute non abbastanza educate e poco adatte alla convivenza civile. Queste norme, che appaiono oggi senz'altro discriminatorie, furono comunque spesso disattese di fronte alla forte solidarietà delle ospiti (Trexler, 1982).

Insieme a «persone di buona conditione, per alcuna mala fortuna divenuti vergognosi miserabili» (Trexler, 1982, p. 260; fra loro finirono anche donne degli Alberti, dei Medici e degli Alessandri, lasciate sole dai mariti caduti in disgrazia: Rombough, Strocchia, 2022), venivano accolte vedove incapaci di pagare un affitto e di mantenere i figli (Colleran, 2009) e costrette a mendicare o a prostituirsi, a meno di non rimanere nella famiglia del marito, tornare alla propria, obblarsi a qualche ente religioso o risposarsi.

Dal 1500 al 1517 la Parte Guelfa contribuì alla dote delle nubende, oltre a uno stipendio di sette soldi per tutti durante le festività. Ciò favoriva l'immigrazione di giovani che poi rientravano al paese, illibate, educate e pronte alle nozze, che spesso si celebravano nell'oratorio dell'Annunziata; nel 1504, per evitare frodi, s'introdusse una residenza minima di cinque anni. L'opportunità fu colta da molte contadine: fra 1511 e 1530, su 58 novelle spose, 4 erano fiorentine, 3 straniere e 51 del territorio (Trexler, 1982; Milloschi, 2012 e 2015).

Dal 1511 al 1562 gli abitanti furono fra i 154 e i 259, cioè in media 3-4 per appartamento (Trexler, 1982). Il censimento del 1552 mostra una popolazione di 154 residenti (minimo storico), di cui 11 maschi (bambini) e 143 femmine, di cui 30 capofamiglia (le 'matrone', ultraquarantenni), altre 66 donne (di cui 56 vedove e 10 probabilmente nubili) e 47 fra ragazze e bambine. Ne emerge un

modello di convivenza assai funzionale, testimoniato dall'assoluta rarità di notizie di disordini e di uscite di vedove (Trexler, 1982; Milloschi, 2012 e 2015).

All'Orbatello si stava bene perché vi erano forniti alloggi gratuiti a un gran numero di donne laiche anziane che guidavano giovani madri nell'educazione dei figli e nella preparazione delle fanciulle alla vita familiare, in una forma nuova di solidarietà fra generazioni, diversa da quelle offerte altrove in Europa (cfr. Lynch, 2003): quella comunitaria, ma coercitiva, dei monasteri; quella appoggiata alle parrocchie, ma isolata; quella collettiva, ma senza indipendenza, degli ospedali (Trexler, 1982).

Il ruolo dirigenziale delle matrone nella comunità (accoglienza negli appartamenti delle giovani, controllo, selezione, smistamento, guida) derivava dall'incapacità dei Capitani di governare efficacemente l'ospedale, con cui la magistratura, continuamente rinnovata, aveva un rapporto discontinuo, basato, in assenza del consiglio di amministrazione, su regole sempre più rigide (proibizioni e punizioni) e sul blando controllo del rettore (Trexler, 1982; Milloschi, 2012 e 2015), facilmente e felicemente superati dalla solidarietà spontanea delle *Wohnungsgemeinschaften*, ma anche dal rinnovato intreccio di precedenti legami familiari, al cui centro fu ad esempio, dal 1513 al 1549, Antonia, vedova, madre, nonna, zia e coinquilina (Milloschi, 2015).

Per ovviare alla diffusione del vizio, si combatteva l'ozio lasciando che le ospiti si dedicassero alla casa (cfr. McIver, 2012) e si accudissero vicendevolmente, e invitandole alla partecipazione alle funzioni religiose: la messa, come nelle normali parrocchie, era occasione di socialità fra le residenti, ma anche «spazio di massima visibilità e di incontro» (Filipponi, Mazzocchi, 2015, p. 154). Infine, *last but not least*, si promuoveva il lavoro (cfr. Ojala, 2016; Moring, 2017) valorizzando abilità e professionalità e procurando impieghi attraverso gli enti vicini e amici: alle ospiti dell'Orbatello, ad esempio, nel 1450 l'ospedale di Santa Maria Nuova dette da filare il lino (Diana, 2015), così come probabilmente anche i tiratoi dei dintorni (nel 1731 ne restava ancora uno in via degli Alfani).

Le fanciulle, immerse in un clima di rapporti umani positivi e attivi, venivano educate con l'esempio a rendersi indipendenti e a occuparsi della gestione della famiglia e della casa. La Parte Guelfa le aiutava nel comporre la dote e le avviava al matrimonio: dal 1500 al 1517 ben 74 ragazze trovarono marito, soprattutto nel contado (anche dal loro stesso paese d'origine), evitando la clausura in conventi, case padronali e bordelli.

La specializzazione dell'Orbatello, «un'isola di speranza» (Trexler, 1990, p. 281) nell'accoglienza di vedove e nella 'produzione' di madri di famiglia, si riflette nell'iconografia sacra, centrata sulla maternità ed espressa da Madonne molto giovani e dolci, come quella in stucco datata intorno al 1410 (ora nel cortile, decontestualizzata: Bacci, 2015) e la *Madonna col Bambino fra serafini* di Sebastiano Mainardi (Agostini, 2012; De Benedictis, 2015).

L'invasione delle Innocenti: organizzazione, trasformazioni e vita fino al 1704

Con la ripresa demografica, nel corso del Quattrocento si assiste all'aumento delle donne indesiderate e del loro ingresso nei conventi (ben il 13% delle donne fiorentine erano recluse): una soluzione diventata insopportabile con la crisi finanziaria degli enti caritatevoli, conseguenza di quella economica e demografica innescata dalle continue guerre (1494-1530). Il risultato fu l'abbandono dei minori nelle strade e la prostituzione delle ragazze (Trexler, 1982).

Il comune, per preservare l'integrità almeno delle figlie nubili dei propri dipendenti, obbligò l'Orbatello ad accoglierle fin dal 1547. L'ingresso di persone con forti rapporti con l'esterno minò la tranquillità (corteggiamenti rumorosi, percepiti anche dal vicinato, già nel 1553: Colleran, 2009) e la solidarietà interna (Trexler, 1982).

Destabilizzante per il modello di convivenza dell'Orbatello fu, dal 1580 circa in poi, il sistematico arrivo di orfane (ormai cresciute) dagli Innocenti che innescò un continuo conflitto fra vedove (soggette al prete e alla Parte Guelfa) e illegittime (soggette agli Innocenti e all'arte della Seta). Già nel 1585 fu escogitato un primo sistema di controllo e prevenzione (competenze del prete: Colleran, 2009), alloggiando le giovani insieme alle vecchie negli appartamenti vicino all'ingresso, ma ciò non bastava certo a impedire gli abusi delle guardie degli Innocenti, che talvolta sfruttavano le donne o le stanze per la prostituzione, trasformando l'Orbatello in uno dei tanti bordelli della zona (Rombough, Strocchia, 2022), nonostante le severe pene previste contro gli uomini che vi si fossero introdotti (Colleran, 2009).

All'improvviso aumento della popolazione residente si rispose nel 1592 con il rialzamento della schiera sud ricavandovi un piano sottotetto e lasciando strutture e impianti inalterati (Leoncini, 2015; il rilievo di Piccardi del 1773 rivela l'altezza dei piani: al terreno 3,30 m, al primo 2,40 m, all'ultimo 2,14 m: Fig. 7), ma articolando di più le 'famiglie' abitanti i piani rialzati.

A ripristinare una civile convivenza fu l'impegno nel lavoro e nella vita liturgica della comunità. L'arte della Seta, attraverso gli Innocenti, dava da filare la preziosa fibra (Rombough, Strocchia, 2022) e molte donne si dedicarono alla tessitura e al ricamo (Diana, 2015; Filipponi, Mazzocchi, 2015; Sandri, 2015): tutte attività che si potevano comodamente svolgere individualmente o collettivamente nel soggiorno di casa o nelle strade selciate dell'asilo. Inoltre, molte donne si dedicarono alla cura della chiesa aumentandone il patrimonio, confezionando e riparando (oltre che acquistando o facendo rammendare) soprattutto parati tessili, vesti di statue e oggetti liturgici (Filipponi, Mazzocchi, 2015), consolidando i legami fra le persone, con la comunità e l'istituzione.

Profilo della Fabbrica d'Orbatello destinata per abitazione, e ricovero delle povere Donne mancanti di assegnamento per procacciarselo altrove.

*N.B.
Il Colerito, o Scrima Regia s'innalza al Risparmiato, o Lavori manov. del fango.*

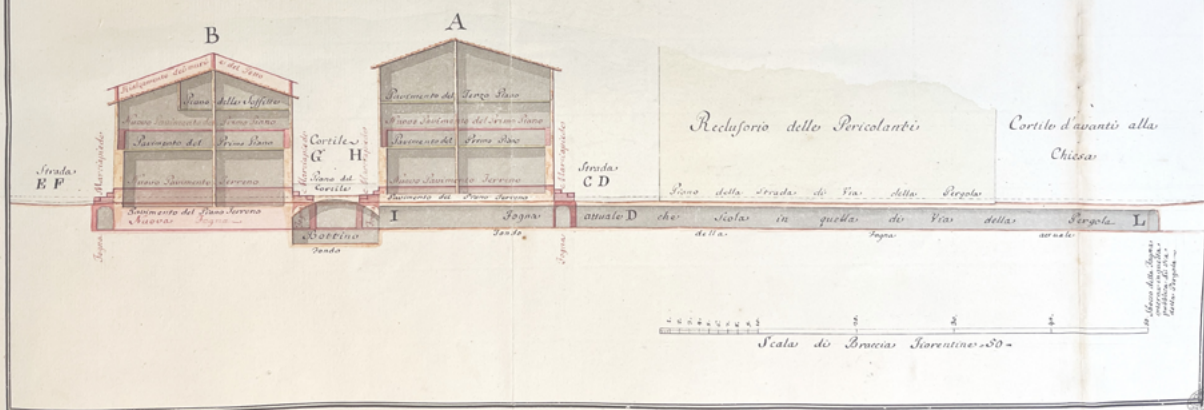


Fig. 7. Neri Zocchi, *Sezione dei padiglioni delle povere donne di Orbatello*, 1798. ASFi, *Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche*. *Fabbriche Lorenesi* 2022, fasc. 181.

Fig. 7. Neri Zocchi, *Sezione dei padiglioni delle povere donne di Orbatello*, 1798. ASFi, *Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche*. *Fabbriche Lorenesi* 2022, fasc. 181.

In conclusione: dalla reclusione delle ‘pericolate’ all’ospedalizzazione della gravidanza 1704-1861

L’equilibrio faticosamente ristabilito fra anziane e giovani fu nuovamente rotto nel 1704 con il trasferimento, per volere di Cosimo III, delle ‘pericolate’, o ‘gravide occulte’, dalla soppressa Pia Casa di San Filippo Neri al complesso di Orbatello (Carara, 1999). Per la comunità sorse una nuova sfida: accompagnare nella gravidanza le ragazze temporaneamente espulse dalla società, in quanto ritenute peccatrici, e tenute nascoste, per preservare l’onore (della famiglia: cfr. Gavitt, 2011) fino al parto.

A questo scopo, fu realizzato al primo piano della schiera sud un conservatorio: uno stanzone con dodici letti per le incinte, comunicante soltanto con la chiesa attraverso il coro in controfacciata e un corridoio per la comunione (Leoncini, 2015).

Il rapporto fra vedove, madri e puerpere, basato su una lunga tradizione di solidarietà, generò buone pratiche sanitarie che non passarono inosservate: l’esperienza fu poi teorizzata e, dal 1756, insegnata nella prima cattedra di ostetricia, dal 1763 tenuta proprio all’Orbatello (Bellinazzi, 1994 e 1999; Sandri, 2006; Milloschi, 2015).

Dal 1780, però, i bambini furono tolti alle madri e inviati agli Innocenti, dove esse avrebbero servito come balie, rompendo sul nascere i legami famigliari (Sandri, 2015).

Anche le strutture e i loro arredi, giustamente ritenuti inadeguati (nel 1774 sono inventariati, per 124 donne, 17 letti lunghi fra i 120 e i 210 cm!), furono rinnovati completamente. A partire dal 1775, lo Scrittoio delle Regie Fabbriche e l'Ospedale degli Innocenti, che ne avevano la gestione, trasformarono l'Orbatello in un moderno ospedale (Fantozzi Micali, Roselli, 1980; Diana, 2015; Leoncini, 2015), eliminando gli appartamenti, unificando le cellule abitative con un corridoio centrale e allettando le ospiti. Accentuando progressivamente il carattere reclusorio e sanitario dell'ente, dal conservatorio delle 'pericolate' alla scuola di ostetricia e all'istituto di cura di malattie veneree (1861), si sciolse la comunità dell'Orbatello, annullandone definitivamente il modello partecipativo di convivenza nella solidarietà.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Acidini C., Gurrieri E., eds. (2015), *Firenze 1450 – Firenze oggi. I luoghi di Marco Rustici orafo del Rinascimento*, Olschki, Firenze.
- Agostini E., ed. (2012), *Orbatello da asylum a biblioteca: accoglienza, cultura, arte*. Catalogo della mostra (Firenze 2012), Edifir, Firenze.
- Artusi L., Patruno A. (2000), *Gli antichi ospedali di Firenze*, Semper, Firenze.
- Bacci F. (2015), *Per la scultura seriale del primo Quattrocento: la «Madonna con Bambino» nel cortile dell'ospedale di Orbatello*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 189-201.
- Bellinazzi A. (1994), *Maternità tutelata e maternità segregata. L'assistenza alle partorienti povere a Firenze nell'età leopoldina*, in *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna*, Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini (Firenze, 4-5 dicembre 1992), Ministero per i beni culturali e ambientali ufficio centrale per i beni archivistici, Roma, pp. 509-537.
- Bellinazzi A. (1999), «La scuola di ostetricia di Firenze fra Settecento e Ottocento: obiettivi e risultati di un progetto politico», *Bollettino di Demografia Storica*, n. 30-31, pp. 35-56.
- Biscioni A.M., ed. (1835), *Istorie pistolesi, ovvero Delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 e Diario del Monaldi*, Guasti, Prato.
- Butkovich A. (1972), *Revelations: Saint Birgitta of Sweden*, Ecumenical Foundation of America, Los Angeles.
- Carrara F. (1999), «I luoghi della maternità a Firenze (secc. XVII-XX)», *Bollettino di Demografia Storica*, n. 30-31, pp. 57-68.

- Chabot I. (2015), *Messer Niccolò degli Alberti, «pater pauperum»: lettura del testamento*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 73-81.
- Chabot I., Pirillo P. (2009), *'Onore e fama' della famiglia: gli Alberti e l'oratorio di Santa Caterina a Rimezzano*, in Tartuferi A. (ed.), *L'oratorio di Santa Caterina all'Antella e i suoi pittori*. Catalogo della mostra, Mandragora, Firenze, pp. 19-43.
- Colleran K. (2009), «Scampanata at the widows' windows: a case-study of sound and ritual insult in cinquecento Florence», *Urban History*, vol. 36, n. 3, pp. 359-378.
- D'Addario A. (1960), *Alberti, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, I, Treccani, Roma, pp. 682-684.
- Davis J.D. (2019), *The Medieval economy of salvation: charity, commerce, and the rise of the hospital*, Cornell University Press, Ithaca-London.
- De Benedictis C. (1987), «Vicende e trasformazioni dell'Ospedale di Santa Maria di Orbatello», *Antichità viva*, vol. 26, n. 5-6, pp. 28-34.
- De Benedictis C. (2015), *All'onore di Dio e all'onore della città e a memoria di me': la committenza degli Alberti*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 17-43.
- Diana E. (2015), *Orbatello nel sistema sanitario fiorentino: dalla beneficenza al ruolo medico (secoli XIV e XX)*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 127-138.
- Fantozzi Micali O., Roselli P. (1980), *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. 18 in poi*, Fiorentina, Firenze.
- Filipponi S., Mazzocchi E. (2015), «*Del quale armadio fu detto tenersi le chiavi da alcune donne, ma che però atteneva alla chiesa*»: la comunità femminile di Orbatello e le opere presenti nei luoghi di culto dell'istituzione, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 149-156.
- Fрати M. (2013), *Gli ospedali medievali in Toscana: osservazioni preliminari*, in Beltramo S., Cozzo P. (eds.), *L'accoglienza religiosa tra medioevo ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, Viella, Roma, pp. 61-87.
- Friedman D. (1988), *Florentine New Towns. Urban Design in the Late Middle Ages*, MIT, Cambridge-London (trad. it.: *Terre nuove. La creazione delle città fiorentine nel tardo medioevo*, Einaudi, Torino, 1996).
- Gagliardi I. (2023), *Prophetic Theology: The Santa Brigida da Paradiso in Florence*, in Falkeid U. (ed.), *The legacy of Birgitta of Sweden: women, politics and reform in Renaissance Italy*, Brill, Leiden-Boston, pp. 80-106.

- Gavitt Ph. (2011), *Gender, Honor, and Charity in Late Renaissance Florence*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Giorgi L. (2004), *La carpenteria lignea trecentesca delle chiese fiorentine*, in Rocchi Coopmans de Yoldi G. (ed.), *S. Maria del Fiore e l'architettura fiorentina del Duecento e Trecento nella città delle fabbriche arnolfiane*, Alinea, Firenze, pp. 289-304.
- Goggioli F. (2014), «Il paradiso ritrovato. Novità sul ciclo pittorico del monastero di Santa Maria e Brigida a Pian di Ripoli», *Arte Cristiana*, vol. 102, n. 882, pp. 201-217.
- Gregori M., Rocchi G., eds. (1985), *Il 'Paradiso' in Pian di Ripoli. Studi e ricerche su un antico monastero*, Centro Di, Firenze.
- Gurrieri E. et al., eds. (2015), *Codice Rustici. Dimostrazione dell'andata o viaggio al Santo Sepolcro e al monte Sinai di Marco di Bartolomeo Rustici. Facsimile e saggi*, Olschki, Firenze.
- Howe E.D. (2003), *The architecture of institutionalism: women's space in Renaissance hospitals*, in Hills H., *Architecture and the politics of gender in early modern Europe*, Routledge, New York, pp. 63-82.
- Leoncini G. (2015), *Lo sviluppo architettonico del complesso*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 99-125.
- Lynch K.A. (2003), *Individuals, Families, and Communities in Europe, 1200-1800*, Cambridge University Press, Cambridge.
- McIver, K.A. (2012), *An invisible enterprise: women and domestic architecture in early modern Italy*, in McIver K.A. (ed.), *Wives, widows, mistresses, and nuns in early modern Italy: making the invisible visible through art and patronage*, Ashgate, Farnham, pp. 159-177.
- Milloschi C. (2012), *L'ospedale di Orbatello: le origini; La famiglia Alberti; Il Quattrocento all'Orbatello; Vicende dell'ospedale dal Cinquecento a oggi*, in Agostini E. (ed.), *Orbatello da asylum a biblioteca: accoglienza, cultura, arte*. Catalogo della mostra (Firenze 2012), Edifir, Firenze, pp. 7-15.
- Milloschi C. (2015), *Storia e gestione dell'ospedale*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 83-97.
- Modesti M. (2015), *Il testamento del 'nobilis miles dominus' Niccolò del fu Iacopo degli Alberti: edizione critica*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 45-71.
- Molho A., Sznura F., eds. (1986), *Alle bocche della piazza. Diario di anonimo fiorentino (1382-1401)*, Olschki, Firenze.

- Moring B. (2017), *Widows in European economy and society, 1600-1920*, The Boydell Press, Woodbridge.
- Ojala M. (2016), *Sex matters? : artisan widows and the urban labour market in Northern Europe*, in Jullien E., Pauly M. (eds.), *Craftsmen and guilds in the medieval and early modern periods*, Steiner, Stuttgart, pp. 141-155.
- Paolini C. (2008), *Lungo le mura del secondo cerchio: case e palazzi di via de' Benci*, Polistampa, Firenze.
- Parenti A. (2012), «Sul nome dell'Ospizio di Orbatello in Firenze», *Rivista Italiana di Onomastica*, vol. 18, n. 2, pp. 574-579.
- Parenti A. (2015), *Etimologia del nome Orbatello*, in De Benedictis C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 12-15.
- Passerini L. (1853), *Storia degli stabilimenti di beneficenza e d'istruzione elementare gratuita della città di Firenze*, Le Monnier, Firenze.
- Passerini L. (1869), *Gli Alberti di Firenze: genealogia, storia e documenti*, Cellini, Firenze.
- Preyer B. (2009), «Da chasa degli Alberti»: *The 'Territory' and Housing of the Family*, in Calzona A. et al. (eds.), *Leon Battista Alberti: architetture e committenti*. Atti dei convegni internazionali del Comitato Nazionale VI Centenario della Nascita di Leon Battista Alberti (Firenze-Rimini-Mantova, 12-16 ottobre 2004), Olschki, Firenze, I, pp. 3-33.
- Pucci A. (2017), *I giardini di Firenze*, IV, *Giardini e orti privati della città*, a cura di M. Bencivenni, M. de Vico Fallani, Olschki, Firenze.
- Rapino D. (2014), *Il Paradiso degli Alberti. Storia e recupero del monastero della Vergine e di Santa Brigida*, Polistampa, Firenze.
- Renouard Y. (1941), *Les relations des Papes d'Avignon et des Compagnies commerciales et bancaires de 1316 à 1378*, E. de Boccard, Paris.
- Richa G. (1754), *Notizie Istoriche delle Chiese Fiorentine divise ne' suoi Quartieri*, I, *Del Quartiere di Santa Croce*, parte I, Viviani, Firenze.
- Rombough J., Strocchia Sh. (2022), *City of women. Mapping movement, gender, and enclosure in Renaissance Florence*, in Nevola F. et al. (eds.), *Hidden Cities: Urban Space, Geolocated Apps and Public History*, Routledge, Oxon, pp. 169-188.
- Sandri L. (2006), *Matrimoni mancati: pericolate e gravide occulte dell'ospizio di Orbatello di Firenze nel XVIII e XIX secolo*, in Lanzinger M., Sarti R. (eds.), *Nubili e celibi tra scelta e costrizione: secoli XVI-XX*, Forum, Udine, pp. 71-92.
- Sandri L. (2015), *Gli Innocenti e Orbatello nel XVIII e XIX secolo: 'nocentine' e 'gravide occulte' tra progetti e necessità istituzionali*, in De Benedictis

- C., Milloschi C. (eds.), *L'ospedale di Orbatello. Carità e arte a Firenze*, Polistampa, Firenze, pp. 139-147.
- Sapori A. (1960), *Alberti, Niccolò*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, I, Treccani, Roma, p. 715.
- Trexler R.C. (1982), *A Widows' Asylum of the Renaissance: The Orbatello of Florence*, in Stearns P. (ed.), *Old Age in Pre-Industrial Society*, Holmes and Meier, New York, pp. 119-149 (trad. it.: *Famiglia e potere a Firenze nel Rinascimento*, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma, 1990, pp. 255-296).
- Valacchi E. (2010), «L'oratorio di Santa Maria delle Grazie a Firenze: un importante episodio trecentesco nella committenza religiosa della famiglia Alberti», *Bollettino della Società di Studi Fiorentini*, vol. 16-17, pp. 27-38.
- Zappasodi E. (2012), *La struttura architettonica: evoluzione nei secoli*, in Agostini E. (ed.), *Orbatello da asylum a biblioteca: accoglienza, cultura, arte*. Catalogo della mostra (Firenze 2012), Edifir, Firenze, p. 16.

¹ Nella copia del testamento si legge «aprile 1370, undicesima indizione, al tempo di Gregorio XI». Il copista del 1462 (Archivio di Stato di Firenze, d'ora in poi ASFi, *Diplomatico, Strozziene Ugucconi*, 1376 Settembre 24) ha però sicuramente compiuto un errore (finora mai rilevato), dato che il cardinale Pierre Roger de Beaufort fu eletto papa nel conclave del 29 dicembre 1370 e l'indizione di quell'anno era l'ottava. È molto probabile che Niccolò abbia ottenuto l'autorizzazione nel 1373 (undicesima indizione), in accordo con l'orgogliosa iscrizione in volgare che celebra la costruzione della chiesa dedicata a Maria Annunciata nel 1372 (in stile fiorentino, cioè fino al 25 marzo 1373, proprio la festa dell'Annunciazione, Capodanno di Firenze).

² In base alla regola, i monasteri brigidini dovevano ospitare fino a sessanta monache (curiosa coincidenza!) governate dalla badessa e venticinque religiosi retti da un confessore generale: degli uomini, tredici dovevano essere sacerdoti, quattro diaconi e otto fratelli laici destinati ai servizi materiali. Questo raro modello di virtuosa e problematica promiscuità fra i sessi fu applicato, per la prima volta in Europa, nel 1392-1395 proprio da Antonio degli Alberti al 'Paradiso', una famosa villa di sua proprietà nel suburbio fiorentino (Gregori, Rocchi, 1985; Goggioli, 2014; Rapino, 2014; Gagliardi, 2023). La devozione albertiana alla santa svedese è dimostrata anche dal nome dato tempestivamente alla primogenita di Antonio (D'Addario, 1960), nata dal matrimonio con Bartolomea degli Obizzi (20 giugno 1389), subito dopo la canonizzazione di Brigida (7 ottobre 1391). Il culto per quella donna straordinaria, vedova nobile e colta, che si era adoperata per i poveri, i minori e le vedove, si era diffuso a Firenze fra le famiglie dirigenti (Medici, Alberti, Buondelmonti e Soderini) dopo l'incontro nel 1371 con il fiorentino Niccolò Acciaiuoli, primo ministro del regno di Napoli (Butkovich, 1972); ma forse gli Alberti furono primi anche in questo. Infatti, Niccolò ebbe in comune con Brigida l'impegno politico nel riportare il papa (Urbano V) da Avignone a Roma, e non è improbabile che i due siano entrati in contatto, verosimilmente nel 1367 a Roma, dove il banchiere si era recato in ambasciata al pontefice appena rientrato (Renouard, 1941).

L'Orbatello à Florence. Une citadelle de femmes à mi-chemin entre le Moyen-âge et l'époque moderne

Marco Frati

L'hôpital de Santa Maria Annunziata à Florence, qui date du XIV^e siècle, se présente comme une expérience d'accueil, de cohabitation et de ré-insertion sociale extraordinairement précoce et efficace destinée aux femmes pauvres et '*orbes*' (sans) mari (d'où peut-être le nom d'Orbatello donné à l'institution).

Il a peu à peu adopté la configuration spécifique d'un refuge, permettant aux veuves et à leurs enfants de cohabiter dans des maisons individuelles où les femmes reprenaient en main le contrôle des foyers matriarcaux, préservant les unités familiales tout en générant de nouvelles solidarités intergénérationnelles : un modèle remarquable en Europe (Trexler, 1982 ; cf. Howe, 2003 ; Davis, 2019) qui valorise à la fois l'unité familiale, le partage accru, l'indépendance personnelle et l'intégration sociale.

L'objectif de ce travail est d'analyser la naissance et le développement du modèle résidentiel, en relation avec son contexte historique et les dynamiques de son organisation et de sa gestion, pour tenter de comprendre l'efficacité et l'efficacité de ses mécanismes à moyen et à long terme.

Fondation : donneur d'ordre et contexte

L'institution fut fondée par le riche Florentin Niccolò di Iacopo degli Alberti (Passerini, 1869 ; Saporì, 1960), qui la mentionne dans son testament du 24 septembre 1376 (Modesti, 2015 ; Chabot, 2015), dans lequel il évoque l'asile déjà en partie construit et l'autorisation de l'évêque, obtenue en avril 1373¹, de construire l'oratoire attenant. Pour assurer la survie d'Or-

batello, il lui fit don de nombreux biens et désigna son fils cadet Antonio (1363-1415) comme son successeur et, après lui, une commission de cinq laïcs pour gérer l'hôpital ; il ordonna également de compléter l'ensemble, dont il fournit une brève, mais très utile, description. Au total, on estime que Niccolò a investi dans l'opération environ 4 % de son énorme fortune (340 000 florins), soit plus que ce qu'il aurait laissé à ses cinq filles.

Cette initiative survint à un moment où la société florentine se remettait d'une crise profonde qui avait culminé avec la peste de 1348. Les Alberti avaient profité de la faillite de Bardi et Peruzzi, pour prendre leur place sur le marché financier et à la tête de la direction de la ville, se distinguant par leur générosité envers les pauvres et leurs initiatives artistiques et religieuses (Paolini, 2008 ; Chabot-Pirillo, 2009 ; Preyer, 2009 ; Valacchi, 2010 ; De Benedictis, 2015).

Par rapport au début du siècle, Florence avait perdu environ la moitié de sa population et son économie, qui était passée de l'artisanat et du mercantilisme à l'industrie et au mercenariat, voyait l'offre de main-d'œuvre diminuer, entraînant une stagnation des salaires face à l'augmentation des prix (en particulier du blé). Tout cela plongea de nombreux employés et leurs familles dans la misère, mais parmi les pauvres, les plus démunis étaient les personnes âgées seules, souvent sans aucun soutien. En raison de la différence d'âge considérable entre les maris (généralement matures et '*installés*') et les femmes (qui se mariaient alors qu'elles étaient encore adoles-

centes), le problème de la vieillesse concernait principalement ces dernières ; par ailleurs, même de nombreuses femmes encore jeunes, parfois avec des enfants en bas âge, se retrouvaient à la rue, abandonnées par leurs maris (Trexler, 1982).

Dans la Florence du XIV^e siècle, des dizaines d'hôpitaux laïcs se consacraient aux nombreuses personnes dans le besoin (Artusi, Patrino, 2000 ; Frati, 2013 ; Diana, 2015) ; ces hôpitaux étaient fondés sur l'élan de la spiritualité mendiante et de la mentalité bourgeoise, orientés vers la résolution pratique des problèmes et vers une charité concrète et solidaire, mais généralement paternaliste et welfariste. Niccolò souhaitait prendre soin de 'ses' pauvres en stimulant leur autonomie et leur indépendance : le terrain situé entre les maisons devait être utilisé pour les 'activités honnêtes' (travail) des hôtes, qui y vivaient gratuitement, mais sans nourriture, à moins qu'ils ne soient absolument incapables de travailler. Avec un peu de chance, les pauvres aidés par Niccolò auraient dû prier pour lui, comme l'ont fait les cinq cents personnes qui ont assisté à ses funérailles spectaculaires et luxueuses en août 1377 (Biscioni, 1835).

On est en droit de se demander qui a bien pu suggérer au fondateur un modèle aussi complexe et innovant. On raconte qu'il aurait rêvé de cinq douzaines de femmes âgées priant pour lui, ce qui aurait déclenché son action caritative. J'avance l'hypothèse d'un contact avec sainte Brigitte de Suède (1303-1373), fondatrice de l'ordre mixte du Saint-Sauveur en 1346² : il me semble important de souligner la possibilité d'une contribution féminine à l'invention (car il s'agit bien d'une invention) d'un modèle d'établissement aussi extraordinaire par sa créativité et sa sensibilité que celui d'Orbatello.

Le projet urbain

Un terrain à Cafaggiolo fut attribué à l'hôpital (Fig. 1), dans un quartier périphérique à l'abri des remparts, entouré de verdure, mais proche d'une zone industrielle où des usines auraient pu offrir des opportunités d'emploi aux personnes hébergées. Ici, en effet, la famille Alberti possédait un *tiratoio* (*bâtiment pour faire sécher les étoffes*, NdT) et une villa urbaine avec un grand parc (Pucci 2017), qui s'étendait au nord de la route reliant la Piazza dei Servi à Borgo dei Pinti, utilisés pour créer Orbatello (dont l'étymon indiquerait un espace gazonné selon Parenti, 2012 et 2015), à la différence de la zone que Niccolò (Passerini, 1869) aurait personnellement plantée et qu'il aurait destinée à l'agrandissement du bourg.

D'un point de vue religieux, l'hôpital était situé dans la paroisse du lointain monastère de San Pier Maggiore, à proximité de lieux à vocation spirituelle (Santissima Annunziata, Santa Maria degli Angeli, moines et moniales du 'Cestello') et médico-sociale (Santa Maria Nuova, devenue plus tard les Innocenti), avec lesquels l'institution pouvait nouer des relations libres et fructueuses.

À l'époque de la fondation, la région, totalement plate et non encore urbanisée, pouvait être organisée librement. Le complexe, entièrement entouré d'un haut mur, tel un jardin secret, avait peut-être initialement deux entrées : l'une (« *introitus communis oratorio et domibus* », plus tard Via della Pergola), destinée aux résidents, donnait sur le parc privé, marquée par un parement richement travaillé en pierre de taille, un portail avec architrave et les armes d'Alberti (Fig. 2) ; l'autre, disparue, sur la Via degli Alfani, probablement réservée au prêtre, aux mécènes et à leurs invités. C'est ce que suggèrent

les limites de la propriété déclarées en 1376, la cornière d'angle avec bossage et les armes d'Alberti (canto della Catena) et l'emplacement de l'inscription commémorative sur le portail sud de l'église, aujourd'hui étrangement dévié.

Une fois à l'intérieur de la cour actuelle, point de rassemblement et de rencontre, on pouvait accéder à l'église, lieu de dévotion et de réunion, ou franchir un portail pour accéder à la partie résidentielle de l'asile, organisé en trois rangées isolées de neuf maisons, alignées de façon très symétrique sur un ensemble de rues pavées, orientées est-ouest et aussi larges que la hauteur de l'avant-toit des édifices. La géométrie à angle droit de l'ensemble et le dosage calculé des mesures en brasses (Fig. 3) rappellent les critères de conception rationnelle des nouvelles terres florentines, régulières et spacieuses (jusqu'en 1350 : cf. Friedman, 1988).

Au sud de l'église, un passage étroit – sans doute un vestige d'une cour plus grande communiquant avec le monde extérieur – mène au presbytère et au logement du recteur, qui consistait en 1376 en une maison élégante avec une cour et un jardin avec une loggia entre l'église et la première rangée. Jardins, cours et chemins intérieurs dessinaient, reliaient et séparaient à la fois les trois pôles autonomes du petit établissement : asile, oratoire, presbytère, tous reliés par un haut mur avec bossage.

Le projet architectural

Conformément au testament de Niccolò, il est probable que la construction du bâtiment ait été achevée dans les deux années qui ont suivi sa mort (1377), par l'exécuteur Benedetto di Nerozzo, son cousin et associé, à l'exception de l'agrandissement du parc, qui restait à la disposition des locataires.

L'église (Zappasodi, 2012 ; Leoncini, 2015), une simple salle rectangulaire couverte par un beau toit peint (Giorgi, 2004) et très bien éclairée par sept hautes fenêtres à lancettes polylobées et un œil, était suffisamment grande et digne pour accueillir les centaines d'habitants d'Orbatello et leurs invités de passage. Les deux entrées d'origine (ouest et sud) suggèrent une séparation interne entre les religieux et les laïcs.

L'asile, cœur d'Orbatello, comptait initialement 26 maisons disposées en deux rangées de neuf maisons et une de huit (probablement celle du centre, isolée : cf. Fig. 4 la largeur plus importante de la première maison), dont les structures en briques et en bois ont survécu jusqu'au XVIII^e siècle, mais nécessitaient un entretien fréquent (Leoncini, 2015).

Chaque maison possédait deux appartements, un à chaque étage, avec deux orientations, l'une au nord et l'autre au sud, ce qui assurait une bonne ventilation et un grand confort en toute saison. Chaque logement disposait d'un accès direct à l'une des rues intérieures, garantissant l'indépendance de tous les habitants, et se composait de deux pièces, destinées à servir de chambre à coucher (plus petite) et de cuisine-salle de séjour (à l'entrée).

Les dimensions des maisons, surélevées par la suite sans modifier les structures et les volumes, garantissaient des conditions d'hygiène optimales pour l'époque : plus de 3 m de hauteur intérieure, 13 m² pour la chambre et 16 m² pour la salle de séjour, une bonne aération et une bonne luminosité.

Les appartements furent probablement très vite équipés d'une cheminée (dans la salle de séjour) et de canalisations pour la cuisine (sous la fenêtre) et pour les 'commodités' (dans une

niche de la pièce, que l'on espère fermée). De tels aménagements (Fig. 5) n'existaient alors que dans les demeures seigneuriales.

Au total, il y avait 52 habitations pour autant de foyers : si l'on considère les statistiques de la fin du XIV^e siècle (4,5 personnes par 'feu'), ces habitations pouvaient accueillir plus de 200 personnes (Milloschi, 2015), formant ainsi une véritable communauté. Les infrastructures favorisaient une sociabilité multidimensionnelle : tout le monde se rendait à l'église, dans la cour, dans les potagers et dans le parc ; les fronts de rue s'y retrouvaient pour travailler en plein air, puiser de l'eau aux puits et faire la lessive aux lavoirs.

Le passage aux Capitani di Parte Guelfa et la spécialisation féminine : organisation, transformations et vie depuis 1401

En 1401, après l'exil de la famille Alberti de Florence, renouvelé en 1412, leurs biens furent confisqués par la République et l'hôpital fut confié aux Capitani di Parte Guelfa, qui avaient toujours succédé aux droits des rebelles depuis 1267. La justice décida de ne pas constituer le conseil d'administration laïc prévu, mais de confier au recteur de l'oratoire les tâches administratives et de conjuguer les deux principales fonctions de l'hôpital (la charité et le suffrage), que Niccolò avait maintenues séparées. La nouvelle puissante famille, dont les armoiries surmontent l'entrée monumentale, a en partie détourné les bâtiments et leurs revenus à des fins caritatives, en urbanisant le parc (où l'Ospedale degli Innocenti a également été construit) et en réduisant les cours pour construire des maisons en rangée sur la Via degli Alfani (cf. Acidini, Gurrieri, 2015 ; Gurrieri *et al.*, 2015). Au fur et à mesure que l'agglomération s'est dévelop-

pée, le mur d'enceinte n'a réussi que partiellement à garantir l'isolement, la protection et la tranquillité (Colleran, 2009) ; puis la sacristie (1459 : Passerini, 1853), quatre maisons supplémentaires (au total, 27 en 1431, 30 en 1549 : Trexler, 1990) et une habitation isolée près de l'entrée ont été ajoutées (Leoncini, 2015).

Les catégories de pauvres hébergés à l'Orbatello furent définies de manière de plus en plus précise et limitée par un décret promulgué par les Capitani di Parte (Trexler, 1982 ; Milloschi, 2015). Si au début toutes les personnes démunies étaient accueillies de manière générale, avec déjà pourtant une nette prédominance des femmes (voir l'assaut des ciompi en 1378 : Molho, Sznura, 1986), en 1407, avec l'interdiction d'accueillir des hommes âgés de 14 à 50 ans, on privilégia les noyaux composés de femmes avec enfants et de personnes âgées. À partir de 1509, seuls les contribuables (donc non issus de milieux défavorisés) sont logés et dès 1511, les femmes (éventuellement avec des enfants). À partir de 1520, les femmes de race noire sont exclues et, à partir de 1561, les esclaves, les corses et les 'laidés', considérées comme trop peu instruites et inaptes à une cohabitation civilisée. Ces règles, qui paraissent certainement discriminatoires aujourd'hui, étaient cependant souvent ignorées en raison de la grande solidarité des personnes hébergées (Trexler, 1982).

Aux côtés des « gens de bonne famille, qui par malchance, sont devenus des miséreux » (Trexler, 1982, p. 260 ; comme les femmes des familles Alberti, Médicis et Alessandri, abandonnées par leurs maris tombés en disgrâce : Rombough, Strocchia, 2022), on y recueillait des veuves incapables de payer un loyer et de subvenir aux besoins de leurs enfants (Colleran, 2009) et contraintes de mendier ou de se pros-

titer, à moins de rester dans la famille de leur mari, de retourner dans la leur, d'entrer au couvent ou de se remarier.

De 1500 à 1517, la Parte Guelfa contribua à constituer la dot des mariées, en plus de verser un salaire de 7 soldats à chacun pendant la période des fêtes. Cela favorisait l'immigration de jeunes femmes qui retournaient ensuite chez elle village vierges, éduquées et prêtes à se marier, des mariages qui étaient souvent célébrés à l'oratoire de l'Annunziata ; en 1504, pour éviter les fraudes, une résidence minimale de cinq ans a été introduite. L'opportunité est alors saisie par de nombreuses paysannes : entre 1511 et 1530, sur 58 nouvelles épouses, 4 étaient florentines, 3 étrangères et 51 du territoire (Trexler, 1982 ; Milloschi, 2012 et 2015).

Entre 1511 et 1562, on compte entre 154 et 259 habitants, soit une moyenne de 3,5 par appartement (Trexler, 1982). Le recensement de 1552 fait état d'une population de 154 résidents (le chiffre le plus bas jamais enregistré), dont 11 hommes (enfants) et 143 femmes, parmi lesquelles 30 chefs de famille (les 'matrones', âgées de plus de 40 ans), 66 autres femmes (dont 56 veuves et 10 probablement célibataires) et 47 adolescentes et petites filles. Un modèle de cohabitation très fonctionnel se dessine, comme en témoigne les signalements très rares d'émeutes et de départs de veuves (Trexler, 1982 ; Milloschi, 2012 et 2015).

À Orbatello, on s'y sentait bien parce qu'un grand nombre de femmes laïques d'un certain âge étaient logées gratuitement et guidaient les jeunes mères dans l'éducation des enfants et préparaient les jeunes filles à la vie de famille, dans le cadre d'une nouvelle forme de solidarité intergénérationnelle, différente de celles

offertes ailleurs en Europe (cf. Lynch, 2003) : la solidarité communautaire mais coercitive, des monastères ; la solidarité paroissiale mais isolée ; la solidarité collective, mais non indépendante, des hôpitaux (Trexler, 1982).

Le rôle des matrones chargées de la gestion de la communauté (accueil des jeunes femmes dans les appartements, contrôle, sélection, orientation) découle de l'incapacité des Capitani à gouverner correctement l'hôpital, avec lequel la magistrature sans cesse renouvelée entretenait une relation intermittente, fondée, en l'absence d'un conseil d'administration, sur des règles de plus en plus rigides (interdictions et punitions) et sur le contrôle indifférent du recteur (Trexler, 1982 ; Milloschi, 2012 et 2015) ; une incapacité facilement et heureusement palliée par la solidarité spontanée des *Wohnungsgemeinschaften*, mais aussi par le renouvellement des liens familiaux antérieurs, au centre desquels se trouvait, par exemple, de 1513 à 1549, Antonia, veuve, mère, grand-mère, tante et colocataire (Milloschi, 2015).

Pour lutter contre la propagation du vice, on combattait l'oisiveté en laissant les femmes hébergées se consacrer à la maison (cf. McIver, 2012) et s'occuper les unes des autres, et en les invitant à assister aux offices religieux : comme dans toute paroisse, la messe était une occasion pour les résidents de se rencontrer, mais aussi un « espace privilégié de visibilité et de rencontre » (Filipponi, Mazzocchi, 2015, p. 154). Enfin, dernier point mais non des moindres, on encourageait le travail (cf. Ojala, 2016 ; Moring, 2017), en valorisant les compétences et le professionnalisme et en procurant des emplois par l'intermédiaire d'institutions voisines et d'amis : par exemple, en 1450, l'hôpital de Santa Maria Nuova donna aux résidentes de l'Orbatello du

lin à filer (Diana, 2015), comme le firent probablement aussi les *tiratoi* voisins (en 1731, il y en avait encore un dans la via degli Alfani).

Les jeunes filles, plongées dans un climat de relations interpersonnelles positives et dynamiques, étaient formées par l'exemple pour acquérir une autonomie et assumer les responsabilités familiales et domestiques. La Parte Guelfa les aidait à constituer leur dot et les préparait au mariage : entre 1500 et 1517, 74 jeunes filles ont trouvé un mari, principalement à la campagne (voire dans leur propre village d'origine), évitant ainsi de devoir s'isoler dans des couvents, des maisons de maître ou des maisons closes.

La spécialisation d'Orbatello « îlot d'espoir » (Trexler, 1990, p. 281) dans l'accueil des veuves et la 'production' de mères de famille, se reflète dans l'iconographie sacrée, centrée sur la maternité et illustrée par de très jeunes et douces Saintes Vierges, comme celle en stuc remontant à 1410 environ (aujourd'hui dans la cour, décontextualisée : Bacci, 2015) et *La Vierge à l'Enfant avec saint Jean Baptiste et les trois anges* (Agostini, 2012 ; De Benedictis, 2015).

L'invasion des Innocentes : organisation, transformation et vie jusqu'en 1704

Au cours du XV^e siècle, l'essor démographique s'est accompagné d'une hausse du nombre de femmes non désirées et de leur entrée dans les couvents (jusqu'à 13 % des Florentines étaient recluses) : une solution devenue insoutenable avec la crise financière des associations caritatives, conséquence de la crise économique et démographique déclenchée par les guerres incessantes (1494-1530). Une situation qui eut pour conséquence l'abandon des mineurs dans les rues et la prostitution des jeunes filles (Trexler, 1982).

Afin de préserver l'intégrité tout au moins des filles célibataires de ses employés, la commune imposa à l'Orbatello de les accueillir dès 1547. L'entrée de personnes fortement ancrées dans le monde extérieur ébranla la tranquillité du lieu (cour bruyante, ressentie aussi par le voisinage, dès 1553 : Colleran, 2009) et la solidarité interne (Trexler, 1982).

À partir de 1580 environ, l'arrivée systématique d'orphelines (ayant désormais grandi) des Innocenti déstabilisa le modèle de coexistence d'Orbatello, déclenchant un conflit permanent entre les veuves (soumises au prêtre et à la Parte Guelfa) et les illégitimes (soumises aux Innocenti et à l'art de la soie). Dès 1585, un premier système de contrôle et de prévention fut mis en place (pouvoirs du prêtre : Colleran, 2009), en hébergeant les jeunes femmes avec les femmes âgées dans les appartements près de l'entrée ; toutefois cela ne fut certainement pas suffisant pour empêcher les abus des gardes des Innocenti, qui exploitaient parfois les femmes ou les chambres pour la prostitution, transformant l'Orbatello en l'un des nombreux bordels de la région (Rombough, Strocchia, 2022), malgré les punitions sévères infligées aux hommes qui s'y introduisaient (Colleran, 2009).

L'augmentation soudaine de la population résidente a été traitée en 1592 en surélevant la rangée sud, en créant un étage mansardé, sans modifier les structures et les installations (Leoncini, 2015 ; le relevé de Piccardi de 1773 révèle la hauteur des étages : au niveau du sol 3,30 m, au premier 2,40 m, au dernier 2,14 m : Fig. 7), mais en articulant davantage les 'familles' qui occupaient les étages surélevés.

L'ardeur au travail et la participation à la vie liturgique de la communauté ont permis de ré-

tablir une coexistence civilisée. L'art de la soie, à travers les Innocenti, donna la précieuse fibre à filer (Rombough, Strocchia, 2022), et de nombreuses femmes se consacrèrent au tissage et à la broderie (Diana, 2015 ; Filipponi, Mazzocchi, 2015 ; Sandri, 2015) : autant d'activités qui pouvaient être aisément exercées individuellement ou collectivement dans le salon de la maison ou dans les rues pavées de l'asile. En outre, de nombreuses femmes s'occupaient de l'entretien de l'église, en augmentant son patrimoine, en fabriquant et en réparant (ainsi qu'en achetant ou en faisant réparer) des tapisseries, des robes de statues et des objets liturgiques (Filipponi, Mazzocchi, 2015), en consolidant les liens entre les personnes, avec la communauté et avec l'institution.

Conclusion : de l'emprisonnement des 'dangereuses' à l'hospitalisation des femmes enceintes 1704-1861

En 1704, cet équilibre péniblement rétabli entre les personnes âgées et les jeunes fut à nouveau brisé avec le transfert, sur ordre de Cosimo III, des *pericolate* (imprudentes), ou *gravide occulte* (grossesses illégitimes), de la Pia Casa di San Filippo Neri, aujourd'hui supprimée, vers le complexe d'Orbatello (Carrara, 1999). La communauté fut alors confrontée à un nouveau défi : accompagner pendant la grossesse les jeunes filles temporairement exclues de la société, car considérées comme des pécheresses, et dissimulées aux yeux du monde, afin de préserver l'honneur (de la famille : cf. Gavit, 2011) jusqu'à l'accouchement.

À telle fin, une grande pièce fut aménagée au premier étage de l'aile sud, contenant douze lits destinés aux femmes enceintes, et commu-

niquant uniquement avec l'église à travers le chœur de la contre-façade et un couloir pour la communion (Leoncini, 2015).

La relation entre les veuves, les mères et les mères en couches, basée sur une longue tradition de solidarité, engendra de bonnes pratiques sanitaires qui ne passèrent pas inaperçues : l'expérience fut ensuite théorisée puis, à partir de 1756, enseignée dans la première chaire d'obstétrique, tenue à Orbatello à partir de 1763 (Bellinazzi, 1994 et 1999 ; Sandri, 2006 ; Milloschi, 2015).

Cependant, à partir de 1780, les enfants furent retirés à leur mère et envoyés aux Innocenti, où les jeunes accouchées auraient servi de nourrices, rompant ainsi les liens familiaux dès la naissance (Sandri, 2015).

Même les installations et leur ameublement, jugés à juste titre insuffisants (en 1774, on avait inventorié 17 lits entre 120 et 210 cm de long pour 124 femmes !), furent entièrement rénovés. À partir de 1775, le Scrittoio delle Regie Fabbriche et l'Ospedale degli Innocenti, qui en assuraient la gestion, transformèrent l'Orbatello en un hôpital moderne (Fantozzi Micali, Roselli, 1980 ; Diana, 2015 ; Leoncini, 2015), en éliminant les appartements, en réunissant les cellules d'habitation par un couloir central et en alitant les femmes accueillies. Le caractère répressif et sanitaire de l'institution s'accroissait progressivement, depuis la pièce réservée aux *pericolate* jusqu'à l'école d'obstétrique et l'institut de traitement des maladies vénériennes (1861), et la communauté d'Orbatello fut dissoute, annihilant définitivement son modèle participatif de vie en communauté et de solidarité.

¹ La copie du testament porte la mention « avril 1370, onzième indication, au temps de Grégoire XI ». Cependant, le copiste de 1462 (Archives d'État de Florence, désormais ASFi, *Diplomatiche, Stroziane Uguccioni*, 1376 24 septembre) a certainement commis une erreur (qui n'a jamais été relevée jusqu'à présent), puisque le cardinal Pierre Roger de Beaufort a été élu pape lors du conclave du 29 décembre 1370 et que l'indiction de cette année-là était la huitième. Il est fort probable que Nicolas ait obtenu l'autorisation en 1373 (onzième indiction), conformément à la fière inscription en langue vernaculaire célébrant la construction de l'église dédiée à Maria Annunziata en 1372 (en style florentin, c'est-à-dire jusqu'au 25 mars 1373, précisément la fête de l'Annonciation, le jour de l'an à Florence).

² Selon la règle, les monastères des Brigittines devaient accueillir jusqu'à soixante religieuses (curieuse coïncidence !) sous la direction d'une abbesse et vingt-cinq religieux sous la direction d'un confesseur général : parmi les hommes, treize devaient être des prêtres, quatre des diacres et huit des frères laïcs affectés aux services matériels. Ce modèle rare de promiscuité vertueuse et problématique entre les sexes a été appliqué, pour la première fois en Europe, en 1392-1395 par Antonio degli Alberti dans la célèbre villa le 'Paradiso' qu'il possédait dans la banlieue florentine (Gregori, Rocchi, 1985 ; Goggioli, 2014 ; Rapino, 2014 ; Gagliardi, 2023). La dévotion d'Alberti pour la sainte suédoise se manifeste également par le nom donné à sa fille aînée (D'Addario, 1960), née de son mariage avec Bartolomea degli Obizzi (20 juin 1389), immédiatement après la canonisation de Brigitte (7 octobre 1391). Le culte pour cette femme extraordinaire, veuve noble et cultivée, qui s'était consacrée aux pauvres, aux mineurs et aux veuves, s'était répandu à Florence parmi les grandes familles (Médicis, Alberti, Buondelmonti et Soderini) après la rencontre en 1371 avec le Florentin Niccolò Acciaiuoli, premier ministre du royaume de Naples (Butkovich, 1972) ; mais les Alberti furent sans doute les premiers dans ce cas-là également. En effet, Niccolò partageait avec Brigitte la volonté politique de ramener le pape (Urbain V) d'Avignon à Rome, et il n'est pas improbable que les deux personnages se soient rencontrés, probablement en 1367 à Rome, où le banquier s'était rendu en ambassade auprès du pontife fraîchement rentré au pays (Renouard, 1941).

Coliving per l'autodeterminazione. Abitare la relazione solidale fra donne in cerca di autonomia

Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati,
Bona Gavazzi, Stefano Raimondi

La violenza di genere e il sistema di protezione

L'espressione 'violenza nei confronti delle donne' indica la violazione dei diritti umani con danni di natura fisica, sessuale, psicologica o economica e con la coercizione o la privazione arbitraria della libertà, sia nella vita pubblica che privata (Convenzione del Consiglio d'Europa, 2011). Il percorso di uscita dalla violenza può avvenire tramite una serie di interventi basati sulla metodologia dell'accoglienza, in accordo con la Convenzione di Istanbul, garantendo riservatezza e riconoscendo a ogni donna il proprio tempo (ANCI D.i.Re, 2014).

Nella realtà italiana il sistema di protezione delle donne vittime di violenza si articola a partire dal colloquio preliminare (per individuare i bisogni e fornire le prime informazioni), al contatto con i centri antiviolenza (CAV) e, quando necessario, il trasferimento presso le case rifugio.

I CAV offrono, a titolo gratuito e in anonimato, servizi di ascolto, orientamento sociale, supporto psicologico e legale (ISTAT, 2024).

Le case rifugio a indirizzo segreto forniscono accoglienza in situazioni di emergenza alle donne e ai loro figli, garantendo massima riservatezza (anche nei confronti delle istituzioni), protezione e ospitalità per un periodo definito di tempo (Gazzetta Ufficiale, 2015). Sono luoghi sicuri e protetti, caratterizzati da una struttura comunitaria e si suddividono in tre categorie (Regione Lombardia, 2023; ISTAT, 2024):

0. pronta emergenza, allontanamento improvviso a fronte di grave rischio;
1. protezione di primo livello, se il CAV riscontra motivi di rischio per la sicurezza;
2. protezione di secondo livello, accompagnamento verso l'autonomia, in cui le donne necessitano di un nuovo lavoro e di un alloggio che non sia noto.

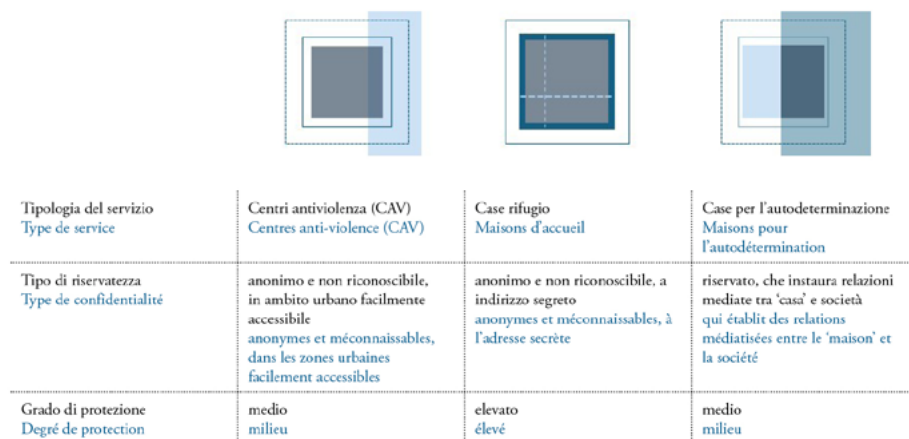


Fig. 1. Classificazione delle strutture e grado di protezione rispetto al percorso di fuoriuscita dalla violenza.

Fig.1. Classification des structures et degré de protection par rapport au parcours pour sortir de la violence.

Rispetto al percorso di uscita dalla violenza, questo contributo si colloca nella fase di 'protezione di secondo livello', caratterizzata dalla necessità di supportare le donne verso un'indipendenza psicologica, economica, lavorativa e abitativa. In questa fase i bisogni delle donne coinvolgono la dimensione psicologica, la sfera dei sentimenti, il benessere psico-spirituale e la difesa della propria identità: necessità di sfogarsi, essere ascoltate senza pregiudizi, essere credute, trovare comprensione e affetto per avviare la ricostruzione della stima di sé (Gavazzi, 2005). Questa fase avviene in strutture protette che vengono qui denominate 'case per l'autodeterminazione', ovvero spazi abitativi non costringenti che contribuiscono al primario obiettivo di instaurare relazioni sane, empatiche e solidali fra le donne 'ospiti', gli eventuali figli e le operatrici. Si tratta di strutture a permanenza transitoria ma, allo stesso tempo, 'case' a tutti gli effetti con locali abitativi privati e spazi collettivi, destinati, per esempio, a svolgere corsi per l'autonomia lavorativa, aperti anche a donne che hanno già compiuto un percorso verso l'autonomia psicologica e che non abitano nella casa (Fig. 1).

Si premette che l'identificazione delle caratteristiche spaziali delle case per l'autodeterminazione non è cosa semplice e la complessità aumenta quando si aggiunge la presenza dei figli, con conseguente progettazione di percorsi di aiuto coevo e parallelo. La causa di questa incertezza può essere identificata nella esigua restituzione delle esperienze di donne maltrattate e delle operatrici dei CAV, di cui la letteratura indaga con questa articolazione: i) le motivazioni, le articolazioni del fenomeno della violenza nelle sue connotazioni (fisica, sessuale, psicologica, economica, spi-

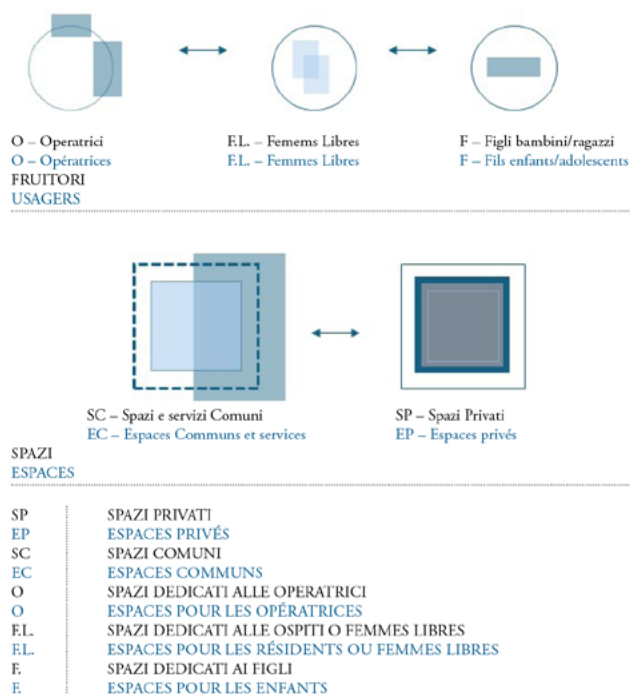


Fig. 2. Case per l'autodeterminazione, fruitori, spazi e servizi.

Fig. 2. Maisons pour l'autodétermination, utilisateurs, espaces et services.

rituale) e gli aspetti legali; ii) la restituzione della formazione psicologica necessaria delle operatrici dei CAV; iii) le difficoltà economiche per mantenere attivo e capillare il servizio dei centri e delle sedi di prima accoglienza con la continua ricerca di case rifugio. Inoltre i rapporti con le istituzioni, con la regolamentazione e con la disponibilità di fondi (Gazzetta Ufficiale, 2015 e 2023; COM, 2016) sono un altro tema imprescindibile di studio, a fronte di un'attività concreta e impegnativa delle volontarie che, spesso per scelta, mantengono un'autonomia «come soggetti politici e non come enti che erogano un servizio per conto dello Stato», perché quello delle operatrici non è un «lavoro qualsiasi», dichiara una operatrice del CAV L'Aquila, «la presenza di un fuoco sacro, di un elevato livello di consapevolezza di ciò che si sta facendo, rimane essenziale» (Martini, 2017, p. 95).

Spazi privati e comuni nel progetto dell'abitare per l'autodeterminazione

Nelle case per l'autodeterminazione gli spazi devono 'generare' comunità e costruire relazioni tra persone che non si conoscono e che non coabiteranno per lungo tempo.

In questa fase i bisogni delle donne, con gli eventuali figli, sono di tipo emozionale, psicologico, affettivo, economico, ma tutti riconducibili a una duplice

tensione: da un lato occorre uno spazio privato e sicuro, ma dall'altro occorrono spazi protetti di possibili relazioni e di 'uscita'. Per queste condizioni è opinione degli autori che la tipologia abitativa che meglio si adatti ai bisogni sia riconducibile al modello di 'coliving', ovvero un insieme di spazi abitativi indipendenti, per garantire privacy e autonomia, con servizi in condivisione, per offrire momenti di relazione (come spazi lavorativi, per attività ludico-ricreative, per la 'rigenerazione' psicologica ed emotiva) (Fig. 2).

Con il termine coliving la 'casa' diventa 'servizio' poiché intesa come 'pronta all'uso', dotata delle attrezzature per poter soggiornare per tempi medio-brevi (Ginelli *et al.*, 2024) con caratteristiche ambientali e spaziali tali da incentivare la socialità, la condivisione, il mutuo aiuto, l'inclusione e la partecipazione, con personalizzazione e 'valore psicologico'. Si tratta di una tipologia abitativa che ben si presta a diventare riferimento per l'autodeterminazione attraverso una struttura che deve rispondere a due precise condizioni: la dimensione del progetto della qualità di vita cui l'opera architettonica partecipa, con il riconoscimento di esigenze e requisiti da individuare con sensibilità e rispetto da parte dei progettisti; e la fattibilità economica con attenzione alla dimensione degli spazi abitativi che, seppur minimi con potenzialità di flessibilità spaziale, devono essere dotati di tutti gli accorgimenti legati alla condizione di merito.

Si tratta di progettare un abitare e un'abitazione 'socializzante' con funzionalità condivise che richiedono soluzioni progettuali tecniche e tecnologiche 'socializzanti' rispondenti alle esigenze di flessibilità e trasformabilità (Ginelli, 2015).

Nell'approccio del coliving qui proposto, gli spazi sono distinguibili in relazione al tipo di fruitori, ovvero le operatrici (O), le ospiti o *femmes libres* (F.L.) e figlio/i (suddivisi per età), distinguendo gli spazi in privati (S.P.) e in comune collettivi (S.C.) (Fig. 3), così declinabili:

- spazi interni privati individuali, cioè alloggi dotati di posto letto con servizi e angolo cottura, destinati a una donna con eventuali figli;
- spazi interni privati individuali o comuni per le attività delle operatrici;
- spazi interni comuni e/o collettivi condivisi, a loro volta declinabili:
 - per attività ricreative in comune (zona soggiorno, lettura, spazio per attività sportive, sala cinema, teatro, pittura);
 - di supporto per la vita in comune (lavanderia, spazio deposito/rifiuti, cucina e zona pranzo comune con dispensa);
 - per i figli (aree gioco o studio, baby-sitting...);
- spazi interni privati usufruibili a rotazione per attività individuali, per esempio dedicati al silenzio e alla meditazione, per farsi ascoltare, per consulenze psicologiche e/o legali e cure mediche;

- spazi interni semi-collettivi, per attività lavorative come stanze per il coworking, locali per corsi/formazione, laboratori;
- spazi esterni comuni e semi collettivi condivisi, come giardini e orti terapeutici.

Gli spazi collettivi pubblici, cioè i luoghi a cui tutti possono accedere, assumono una sorta di ruolo-buffer, un cuscinetto che mescola chi transita senza far riconoscere direttamente chi si avvale della 'casa'.

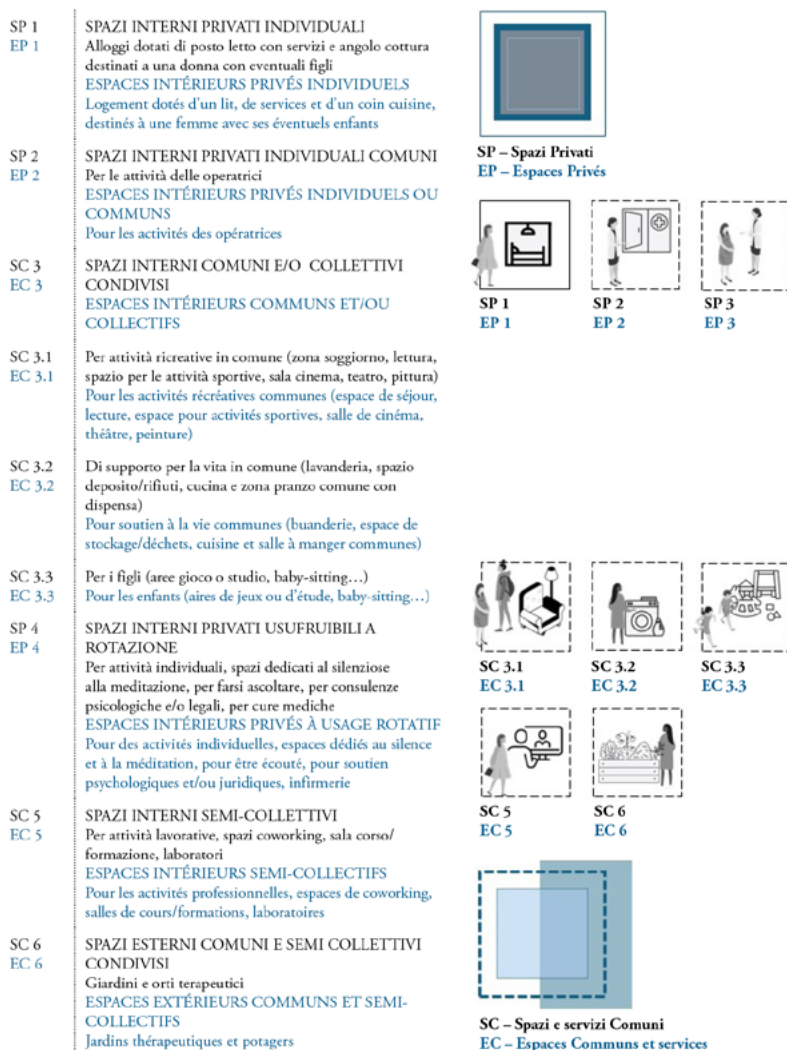


Fig. 3. Case per l'autodeterminazione, categorie spaziali.

Fig. 3. Maisons pour l'autodétermination, catégories spatiales.

L'elenco degli spazi e la loro possibile aggregazione rimandano all'articolata «sintesi geometrica» (Saggio, 1990), cioè alla tipologia edilizia determinata in base al tipo di connettivo che unisce gli spazi stessi e al rapporto con il contesto, il quale deve assumere un carattere protettivo e di anonimato. Poiché il tema è non solo multiscalare¹ e multidimensionale² ma interdisciplinare, deve necessariamente avvalersi di competenze che derivano dalla progettazione, dalla psicologia architettonica, sino alle neuroscienze. Risulta fondamentale, quindi, dichiarare le condizioni di partenza che gli autori considerano imprescindibili per immaginare e proporre una possibile linea di indirizzo progettuale.

La prima condizione riguarda la consapevolezza che «la casa è un corpus di immagini» (Bachelard, 1957, p. 31): gli spazi devono rimandare a esperienze positive e proattive e non impressionare sfavorevolmente le donne e i figli ricordando la loro esperienza passata, in cui la casa è percepita come luogo della paura, «costrittiva, buia, con le porte chiuse, dagli spazi domestici dal silenzio urlante, prigionieri» (Raimondi, 2016) con spazi sordi e opprimenti, chiusi, invalicabili e conniventi. Questa implicazione si interfaccia con esigenze di personalizzazione, di benessere e aiuto psicologico e fisico che partecipano alla riacquisizione di sensorialità positiva verso gli spazi domestici.

La seconda condizione rimanda alle richieste formalizzate negli anni '70 per gli edifici scolastici (Aa.Vv., 1977) in cui gli spazi devono agevolare, facilitare, sapersi trasformare e adeguare al progetto previsto in quel dato momento e potersi adattare a mutate situazioni e alla specificità dei progetti per l'autodeterminazione. Condizione che costruisce una relazione specifica con l'esigenza di flessibilità spaziale e multifunzionalità funzionale, della prima condizione.

Esistono inoltre alcuni archetipi architettonici che esemplificano, in modo riconosciuto, la forte relazione psichica e oggettuale/fisica tra i protagonisti della vita e gli ambiti della casa, relazioni identificabili fra spazi/oggetti materiali ed esigenze psicologico-ambientali contraddistinti dai seguenti elementi.

- Varchi, soglie e confini coinvolgenti il grado di riservatezza fra esterno e interno che riguardano gli oggetti materiali quali: la posizione della struttura nell'ambito urbano, muri, porte, finestre, balconi, serrature/chiavi, ingresso, posizionamento della portineria, spazi distributivi e gli spazi esterni coperti e scoperti. Le esigenze correlate sono il senso di sicurezza (anonimato, difesa), di protezione (difesa, sostegno, soccorso, appoggio) e di benessere (salute, vitalità creativa). Come sostiene Filighera «i limiti oggettivi delle pareti non devono opprimere l'individuo [...] imprigionandolo [...] ma fornirgli una sensazione di avvolgimento accogliente [...]» (Filighera, Micalizzi, 2018, p. 37). Pareti, aperture e finestre funzionano come zone di scambio, «equipa-

rabili agli occhi e alle orecchie della casa, cioè gli organi che permettono di mettere in comunicazione l'interno con l'esterno» (*ibidem*). La porta è in stretta connessione con il «mito della soglia» (Bachelard, 1957) e la finestra deve diventare «finestra sul mondo».

- Il rapporto con lo spazio privato interno, i suoi arredi e attrezzature: cassetti e armadi quali contenitori di ricordi, memorie nascoste e segrete, ma anche luoghi di intima volontà di rinascita con risvolti psicologici segreti, rimuovendo metaforicamente il «pensiero morto» (Bachelard, 1957), quello che dovrebbe essere dalla donna ormai classificato, elaborato e gestito nell'azione del suo superamento. Inoltre, la forte relazione con l'esigenza di fruibilità e personalizzazione, aggiungono un ulteriore valore alla volontà di autodeterminarsi.
- Rapporto interno/esterno entro la struttura: trasparenze e opacità dell'involucro, spazi privati e spazi comuni/collettivi, spazi esterni di relazione e di gioco (terrazze, giardini, orti terapeutici, con relativi spazi funzionali annessi, come un deposito per la gestione delle aree esterne, ecc.). Diventano elementi di correlazione con le esigenze di privacy (privatezza, intimità), di condivisione di attività e di convivialità. La cucina e la sala comune rimandano, storicamente e simbolicamente, all'accoglienza e alla cura, tramite la preparazione del cibo e la presenza simbolica del fuoco.
- Rapporto interno/esterno tra la struttura interna e il 'fuori' che coinvolge binomi esigenziali quali protezione/visibilità e sicurezza/indipendenza, che segnano uno stretto legame con la necessità di sviluppare la sensorialità, anche attraverso la presenza di tende, schermature, l'uso di specifici materiali lisci o rugosi al fine di agire sulla luce diretta e la scelta dei colori.
- Rapporto esterno/interno tra il 'fuori' e il 'dentro' della struttura che implica, per esempio, il posizionamento della casa in un edificio a destinazione mista, a funzioni interagenti di osmotica relazione anonima tra chi entra nella 'casa' e chi usufruisce di funzioni diverse che denotano esigenze di protezione, sicurezza e non riconoscibilità. Connessi sono anche gli spazi esterni di supporto (parcheggio auto, biciclette...).

Condizioni di progetto e metodologia

La complessità e la delicatezza del tema richiedono una metodologia di progetto basata su 'corrispondenze', consapevoli della trama delle molteplici relazioni fra gli aspetti psicologici, sociali, normativi e tecnici. Concepire gli spazi per supportare un processo di auto-determinazione (auto-nomia, -costruzione, -stima) delle donne e madri maltrattate, quale processo di ri-generazione e di ri-nascita, significa praticare in termini metodologici: corrispondenze,

trasversalità, empatia e relazione. Di seguito si propone un primo quadro conoscitivo di identificazione delle esigenze e dei requisiti spaziali e tecnologici per il progetto di spazi abitativi per l'autodeterminazione, coniugando gli aspetti di sicurezza (personale ed economica), lentezza (per permettere a ciascuna di procedere con il proprio passo), di omogeneità ed egualità (per non generare squilibri e tensioni) al fine di giungere alla definizione di spazi relazionali di comunità da cui ricominciare.

A partire dalle condizioni sopra esposte, attraverso una duplice metodologia, una induttiva (dall'esperienza diretta sul campo dell'autrice Bona Gavazzi, che ha accompagnato molte donne nel loro percorso di autonomia e dalla letteratura che tratta le possibili strade di intervento) e una deduttiva (dalle prassi di progettazione esigenziale e sistemica che definisce spazi e soluzioni costruttive), vengono fornite prime linee guida progettuali per la definizione di standard 'strutturali' (intesi come standard oggettivi degli edifici) che possano aiutare alla definizione delle caratteristiche spaziali e costruttive di case per la seconda accoglienza.

Si è scelto di non fare riferimento ai requisiti cogenti per l'organismo edilizio, ma solo a quelle condizioni direttamente mutate dalle esigenze delle fruitrici, ovvero fruibilità, sicurezza, benessere, gestione; mentre i requisiti si dividono in psicologici (immateriali e spaziali) e tecnologici (materiali) in relazione agli spazi che costituiscono la casa (Tab. 1).

Le esigenze sono state mediate da termini chiave, acquisiti nel percorso metodologico, che possono essere sintetizzati in:

- 'corrispondenze', che si innescano tra gli spazi privati con gli spazi condivisi in cui la soglia rappresenta il passaggio – che può essere aperto, chiuso o socchiuso – tra la sfera privata/protetta e quella di relazione;
- 'trasversalità' e 'reciprocità', nella necessità di riconoscersi 'donna' non subordinata³ anche nel rapporto con gli spazi dell'abitare e nel modo di abitare;
- 'empatia' (Mallgrave, 2015), la necessità di innescare con le persone e con gli spazi relazioni bidirezionali ed emotive, quale mezzo per riappropriarsi dell'archetipo positivo della casa (e quindi del proprio sé interiore) spezzato dalla violenza subita;
- 'relazione', che innesci il percorso verso l'autonomia, rappresentativa della volontà di instaurare un rapporto fra donne, fra donne e operatrici, fra bambini/ragazzi e donne e operatrici; indicante la volontà di ricostruire relazioni (ritrovare sé stesse), trovare relazioni (individuare e cercare relazioni tra le donne e il mondo esterno), generare relazioni (concepire l'autodeterminazione).

Riflessioni conclusive

Le difficoltà contingenti, non da ultime economiche, abbinate a un'indifferenza istituzionale, non hanno permesso finora di concretizzare studi e linee guida sugli spazi e sui luoghi di seconda accoglienza capaci di far convivere in sicurezza, nel benessere e nella fruibilità abitativa, seppur temporanea, le donne con figli alla ricerca di autonomia psicologica, economica e abitativa.

Dall'esperienza degli autori, alla lettura di testi, alla comprensione e al riconoscimento delle relazioni esistenti tra bisogni (psicologici, fisici, materiali...) e l'identificazione spaziale, questa proposta interpretativa e metodologica individua alcune 'corrispondenze', fra le tante e possibili, tra componenti immateriali (bisogni psicologici) e materiali (spazi, lavoro, ecc.).

Dalle considerazioni di cui sopra appare evidente come il tema necessiti di una serie di azioni che, dal riconoscimento dell'impatto positivo su una realtà di disagio in forte crescita, promuova un'azione di disegno politico che, oltre allo stanziamento di fondi in tempi certi, coinvolga abilità trasversali, poiché il tema implica competenze di settori scientifici diversi, quali quelle psicologiche, architettoniche, legali, mediche per riconoscere il ruolo di questi luoghi nella società contemporanea e ne sappia rivelare l'enorme potenzialità in fatto di prevenzione. Parallelamente occorre un'azione di incentivazione allo studio e redazione di linee guida che, con differenti gradi di libertà, strutturino una metodologia per il progetto di 'case' a impegno sociale con un monitoraggio nel tempo dei risultati conseguiti così da poter affinare le indicazioni.

Tutto questo perché l'esortazione del 1584 di Giordano Bruno perda, un giorno, la costante attualità di contenuto.

Torno a scongiurarvi tutti in generale [...] che dismettiate quella rabbia contumace e quell'odio tanto criminale contra il nobilissimo sesso femminile; e non ne turbate quanto ha di bello il mondo, e il cielo con suoi tanti occhi scorge. Ritornate, ritornate a voi, e richiamate l'ingegno, per cui veggiate che questo vostro livore non è altro che mania espressa e frenetico furore. Chi è più insensato e stupido, che quello che non vede la luce? Qual pazzia può esser più abietta, che per raggion di sesso, esser nemico all'istessa natura [...]. Mirate chi sono i maschi, chi sono le femine. Qua scorgete per soggetto il corpo, ch'è vostro amico, maschio, là l'anima che è vostra nemica, femina. Qua il maschio caos, là la femina disposizione; qua il sonno, là la vigilia; qua il letargo, là la memoria; qua l'odio, là l'amicizia; qua il timore, là la sicurezza; qua il rigore, là la gentilezza; qua il scandalo, là la pace; qua il furore, là la quiete; qua l'errore, là la verità; qua il difetto, là la perfezione; qua l'inferno, là la felicità.

Tab. 1. Condizioni e corrispondenze progettuali: esigenze/requisiti/condizioni ambientali/psicologiche e spaziali/tecnologiche.

Tab. 1. Conditions et correspondances de projet : besoins/exigences/conditions environnementales/psychologiques et spatiales/technologiques.

Condizioni conoscitive imprescindibili**Connaissances indispensables**

bisogni delle donne: emozionali, psicologici, affettivi, fisici, materiali

obiettivi delle donne: dall'imparare la cura del sé, alla ricerca della stabilità (lavorativa, abitativa, economica...)

capacità delle operatrici: stima, ascolto, mai giudizio, progettualità

besoins des femmes : émotionnels, psychologiques, affectifs, physiques, matériels

objectifs des femmes : apprendre à prendre soin de soi, recherche de stabilité (professionnelle, résidentielle, économique, etc.)

compétences des opératrices : estime, écoute, absence de jugement, capacité de projet

Condizioni progettuali imprescindibili**Conditions de conception indispensables**

Comprendere che la «casa è un corpus di immagini» (Bachelard, 1957)

Progettare spazi relazionali, agevolanti il percorso di autodeterminazione, incentivanti relazioni sane (con le operatrici, con le altre donne...), non

dependenti (come quella col maltrattante) quale importante passo per la riconquista del sé, l'autonomia decisionale, la ricostruzione della propria identità

Comprendre que la « maison est un corpus d'images » (Bachelard, 1957)

Concevoir des espaces relationnels qui facilitent le parcours vers l'autodétermination, encouragent des relations saines (avec les opératrices, avec les autres femmes, etc.), et ne soient pas dépendants (comme la relation avec l'agresseur) ; cela représente un pas important vers la reconquête de soi, l'autonomie décisionnelle et la reconstruction de l'identité personnelle

Parole chiave del progetto**Mots-clés du projet**

Relazione, Corrispondenza, Trasversalità e Reciprocità, Empatia

Relation, Correspondance, Transversalité et Réciprocité, Empathie

Esigenze, requisiti e condizioni conoscitive
Exigences, réquisits et connaissances requises

Esigenze Exigences	Requisiti Requisits	Condizioni ambientali/ psicologiche Conditions environnementales/ psychologiques	Condizioni spaziali/ tecnologiche/oggettuali Conditions spatiales/ technologiques/ objectives	Corrispondenze, relazione, trasversalità, empatia degli spazi Correspondance, relation, transversalité, empathie des espaces
sicurezza personale fisica <i>sécurité personnelle physique</i>	difesa, protezione <i>défense, protection</i>	ubicazione protettiva da ciò che può arrecare danno <i>localisation protectrice contre ce qui peut causer du tort</i>	accessibilità controllata <i>accessibilité contrôlée</i>	localizzazione urbana della casa <i>localisation urbaine de la maison</i> ingressi alla casa non riconoscibili <i>entrées de la maison non reconnaissable</i> protezione dalle intrusioni <i>protection contre les intrusions</i>
sicurezza personale psicologica <i>sécurité personnelle psychologique</i>	anonimato, sostegno, soccorso, appoggio <i>anonymat, soutien, secours, assistance</i>	ubicazione anonima <i>localisation anonyme</i>	contesto a funzionalità mista <i>contexte à fonctionnalité mixte</i>	relazioni mediate tra 'casa' e il contesto (urbano, sociale...) <i>interactions entre la 'maison' et le contexte (urbain, social, etc.)</i>
sicurezza personale psicologica <i>sécurité personnelle psychologique</i>	anonimato, sostegno, soccorso, appoggio <i>anonymat, soutien, secours, assistance</i>	separazione e alternanza spaziale <i>séparation et alternance dans l'espace</i>	spazi per la salute, la cura e la rigenerazione del corpo e della mente <i>espaces pour la santé, les soins et la régénération du corps et de l'esprit</i> spazi funzionali predisposti per il supporto psicologico, per consulenze individuali e ascolto (protettivi e aperti, accoglienti, fiduciosi e calmi) <i>espaces fonctionnels prévus pour le soutien psychologique, les consultations individuelles et l'écoute (protégés et ouverts, accueillants, sécurisants et calmes)</i>	libertà di scelta senza imposizione alcuna (dall'esterno) <i>liberté de choix sans aucune imposition (de l'extérieur)</i>

Esigenze Exigences	Requisiti Requisits	Condizioni ambientali/ psicologiche Conditions enviromentales/ psychologiques	Condizioni spaziali/ tecnologiche/oggettuali Conditions spatiales/ technologiques/ objectives	Corrispondenze, relazione, trasversalità, empatia degli spazi Correspondance, relation, transversalité, empathie des espaces
sicurezza economica sécurité économique	formazione formation	condizioni di benessere per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze conditions de bien-être pour l'apprentissage et l'acquisition de compétences	spazi funzionali attrezzati predisposti per acquisire skills con servizio baby-sitting espaces fonctionnels aménagés pour acquérir des compétences, avec service de garde d'enfants	essere autonomi e indipendenti entrée autonome et indépendante
sicurezza lavorativa sécurité professionnelle	autosufficienza e indipendenza economica autosuffisance et indépendance économique	incentivazione mediata di relazioni con l'esterno encourager les relations avec l'extérieur	spazi interni condivisi per attività lavorative (coworking, sala riunione, sala corso/formazione, laboratorio) espaces internes partagés pour les activités professionnelles (coworking, salle de réunion, salle de formation, atelier)	rapporto controllato con l'esterno relation contrôlée avec l'extérieur
benessere psicologico bien-être psychologique	tranquillità riservatezza sensorialità cura incentivazione tranquillité confidentialité sensorialité soin encouragement	spazi privati e spazi comuni accoglienti e di libera attività espaces privés et espaces communs accueillants et ouverts aux activités libres	organizzazione spaziale fluida, libera e personalizzabile; uso libero di attrezzature/arredi; spazi di quiete e di riflessione per l'osservazione delle attività della 'casa'; controllo delle luci e delle ombre; evitare punti nascosti e angoli morti organisation spatiale fluide, libre et personnalisable ; utilisation libre des équipements/mobiliers ; espaces de calme et de réflexion pour observer les activités de la 'maison' ; contrôle de la lumière et des ombres ; éviter les endroits dissimulés et les angles morts	lentezza (per permettere a ciascuna il proprio passo); omogeneità ed equità (per non generare squilibri e tensioni) lenteur (pour permettre à chacune de progresser à son propre rythme) ; homogénéité et égalité (pour éviter les déséquilibres et les tensions)
benessere psicologico bien-être psychologique	resilienza résilience	incentivare relazioni sane ed empatiche tra persone che non si conoscono encourager des relations saines et empathiques entre des personnes qui ne se connaissent pas	spazi condivisi auto-gestiti espaces partagés autogérés	auto-stima e sicurezza di sé estime de soi et confiance en soi ritrovare la propria dimensione retrouver sa propre dimension per la riconquista del sé vers la reconquête de soi autonomia decisionale autonomie décisionnelle ricostruzione della propria identità reconstitution de l'identité

Esigenze Exigences	Requisiti Requisits	Condizioni ambientali/ psicologiche Conditions environnementales/ psychologiques	Condizioni spaziali/ tecnologiche/oggettuali Conditions spatiales/ technologiques/ objectives	Corrispondenze, relazione, trasversalità, empatia degli spazi Correspondance, relation, transversalité, empathie des espaces
benessere fisico bien-être physique	cura movimento soin mouvement	incentivare positivamente il percorso di auto- determinazione encourager positivement le parcours vers l'autodétermination	uso del colore; forme delle stanze; rapporto protetto con gli spazi comuni; studio delle 'soglie'; turnazione funzionale degli spazi interni (cure mediche, consulenze legali, ecc.); spazi comuni per gioco, yoga, per la difesa personale spazi esterni condivisi per la meditazione, la cura e riflessione (giardini, orti terapeutici) utilisation de la couleur ; formes des pièces ; rapport protégé avec les espaces communs ; étude des 'seuils' ; rotation fonctionnelle des espaces intérieurs (soins médicaux, consultations juridiques...) ; espaces communs pour le jeu, le yoga, la défense personnelle ;	autostima e sicurezza di sé estime de soi et confiance en soi ritrovare la propria dimensione retrouver sa propre dimension per la riconquista del sé vers la reconquête de soi autonomia decisionale autonomie décisionnelle ricostruzione della propria identità reconstitution de l'identité
benessere fisico bien-être physique	cura movimento soin mouvement	prendersi cura di sé	uso del colore; forme delle stanze; rapporto protetto con gli spazi comuni; studio delle 'soglie'; turnazione funzionale degli spazi interni (cure mediche, consulenze legali, ecc.); spazi comuni per gioco, yoga, per la difesa personale spazi esterni condivisi per la meditazione, la cura e riflessione (giardini, orti terapeutici) utilisation de la couleur ; formes des pièces ; rapport protégé avec les espaces communs ; étude des 'seuils' ; rotation fonctionnelle des espaces intérieurs (soins médicaux, consultations juridiques...) ; espaces communs pour le jeu, le yoga, la défense personnelle ;	autostima e sicurezza di sé estime de soi et confiance en soi ritrovare la propria dimensione retrouver sa propre dimension per la riconquista del sé vers la reconquête de soi autonomia decisionale autonomie décisionnelle ricostruzione della propria identità reconstitution de l'identité
fruibilità utilisabilité	personalizzazione personnalisation tranquillità e riservatezza calme et confidentialité co-relazione co-relation	costituzione e dimensionamento per avere spazi 'reattivi' constitution et dimensionnement pour avoir des espaces 'réactifs' arredabilità accessibilità praticabilità identificabilità aggregabilità mobiliere accessibilité praticabilità identificabilità aggrégation	soluzioni tecniche modificabili, trasformabili smontabili e rimontabili solutions techniques modifiables, transformables, démontables et faciles à remonter	'pensiero vivo e energizzante' pensée vivante et énergisante'

Esigenze Exigences	Requisiti Requisits	Condizioni ambientali/ psicologiche Conditions environnementales/ psychologiques	Condizioni spaziali/ tecnologiche/oggettuali Conditions spatiales/ technologiques/ objectives	Corrispondenze, relazione, trasversalità, empatia degli spazi Correspondance, relation, transversalité, empathie des espaces
gestione in uso (di spazi e processi) gestion de l'utilisation (des espaces et des processus)	flessibilità flexibilité	riconoscimento di condizioni di bisogni individuali reconnaissance des besoins individuels	spazi arredati, facilmente trasformabili a seconda delle necessità espaces meublés, facilement transformables en fonction des besoins	interazioni interpersonali interactions interpersonnelles
gestione in uso (di spazi e processi) gestion de l'utilisation (des espaces et des processus)	flessibilità flexibilité	supporto alla genitorialità, aiuto nella gestione dei figli e nel superare le conseguenze della violenza vissuta soutien à la parentalité, aide dans la gestion des enfants et pour surmonter les conséquences de la violence vécue	spazio educativo per bambini e ragazzi (ludoteca, doposcuola) espace éducatif pour enfants et adolescents (salle de jeux, aide aux devoirs)	riequilibrio del rapporto tra madre e figli; modellazione della propria vita recupero del rapporto psicoaffettivo rééquilibrer la relation mère-enfants ; modélisation de sa propre vie ; récupération de la relation psychoaffective

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Aa.Vv. (1977), *Standard funzionali e tecnologici per il sistema scolastico distrettuale. Ricerca promossa dall'Amministrazione Provinciale di Milano*, FrancoAngeli, Milano.
- ANCI D.i.Re Donne in Rete contro la violenza, ed. (2014), *Linee guida per l'intervento e la costruzione di rete tra i Servizi Sociali dei Comuni e i Centri Antiviolenza*, https://www.direcontrolaviolenza.it/wp-content/uploads/2014/04/ANCI_DIRE_LINEE_-GUIDA_ASSISTENTI_SOCIALI-def-web.pdf (20/07/2024).
- Bachelard G. (1957), *La poétique de l'espace*, Presses Universitaires de France, Paris (trad. it.: *La poetica dello spazio*, Edizioni Dedalo, Bari, 2006).
- Bonaiuto M., Bilotta E., Fornara F. (2012), *Che cos'è la psicologia architettonica*, Carocci Editore, Roma.
- Bruno G. (1584), *De la causa principio et uno* (Ugo Mursia Editore, Milano, 2008).
- Cetica P.A. (2003), *La scelta di progettare. Paradigmi per una architettura della vita*, Angelo Pontecorboli Editore, Firenze.
- COM (2011), *Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica* (STCE n. 210), <https://www.istat.it/it/files/2017/11/ISTANBUL-Convenzione-Consiglio-Europa.pdf> (20/07/2024).
- De Beauvoir S. (1949), *Le Deuxième Sexe*, Éditions Gallimard, Paris (trad. it.: *Il secondo sesso*, il Saggiatore, Milano, 1961).
- Filighera T., Micalizzi A. (2018), *Psicologia dell'abitare. Marketing, Architettura e Neuroscienze per lo sviluppo di nuovi modelli abitativi*, FrancoAngeli, Milano.

- Gavazzi B., ed. (2005), *Rompere il silenzio. L'esperienza del Centro Aiuto Donne Maltrattate*, FrancoAngeli, Milano.
- Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (2023), *Legge 24 novembre 2023, n. 168, Art. 1 Rafforzamento delle misure in tema di ammonimento e di informazione alle vittime*, <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2023/11/24/23G00178/sg> (20/07/2024).
- Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (2015), *Intesa 27 novembre 2014, ai sensi dell'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, tra il Governo e le regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano e le autonomie locali, relativa ai requisiti minimi dei Centri antiviolenza e delle Case rifugio*, prevista dall'articolo 3, comma 4, del D.P.C.M. del 24 luglio 2014. (Rep. Atti n. 146/CU), <https://www.istat.it/it/files//2018/04/Intesa-CU-Requisiti-minimi.pdf> (20/07/2024).
- Ginelli E., Daglio L., Pozzi G., Vignati G. (2024), «New living, new housing, new system for the built environment», *7th Biennial RDBCC – Residential Building Design & Construction Conference*, Penn State College, Pennsylvania USA.
- Ginelli E. (2015), «Abitare collettivo come nucleo di cittadinanza», estratto dal Convegno *Diritto alla casa e diritto ad un abitare sociale. L'autocostruzione e la casa condivisa*, Firenze 27/03/2015.
- ISTAT (2024), *Le case rifugio e le strutture residenziali non specializzate per le vittime di violenza*, anno 2022, https://www.istat.it/it/files//2024/04/CR-presidi_DPO.pdf (20/07/2024).
- Mallgrave H.F. (2015), *L'empatia degli spazi. Architettura e neuroscienze*, Raffaello Cortina, Milano.
- Martini L. (2017), *Altre stelle. Un viaggio nei centri antiviolenza*, Mimesis, Milano-Udine.
- Raimondi S. (2016), *Soltanto vive. 59 monologhi*, Mimesis, Milano-Udine.
- Regione Lombardia (2023), *Definizione Centri Antiviolenza e Case Rifugio*, <https://www.nonseidasola.regione.lombardia.it/wps/portal/site/nonseidasola/centri-antiviolenza-case-rifugio> (20/07/2024).
- Saggio A. (1990), *Progettare la residenza. Dissertazione in Composizione Architettonica* (Tesi di dottorato, Università La Sapienza, Roma).

¹ Si declina dalla scala urbana alla scala del singolo spazio privato.

² Che comprende fattori morfologici, dimensionali, spaziali, funzionali, psicologici...

³ «Donne non si nasce, si diventa» affermava Simone de Beauvoir (1949) nel raccontare la «donna libera».

Coliving pour l'autodétermination. Vivre la relation solidaire entre femmes en quête d'autonomie

Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati, Bona Gavazzi, Stefano Raimondi

La violence de genre et le système de protection

Selon la Convention du Conseil de l'Europe (2011), l'expression 'violence à l'égard des femmes' désigne la violation des droits de l'homme entraînant des dommages physiques, sexuels, psychologiques ou économiques, ainsi que la coercition ou la privation arbitraire de liberté, que ce soit dans la vie publique ou privée. Une série d'actions basées sur la méthode de l'accueil, en accord avec la Convention d'Istanbul, peut permettre de se libérer de la violence tout en garantissant la confidentialité et en accordant à chaque femme le temps nécessaire (ANCI D.i.Re, 2014).

En Italie, le Système de Protection des femmes victimes de violence se structure autour d'un entretien préliminaire (pour identifier les besoins et fournir les premières informations), d'une prise de contact avec les Centres anti-violence (CAV), et, si nécessaire, du transfert vers des Maisons d'accueil.

Les CAV offrent, gratuitement et sous l'anonymat, des services d'écoute, d'orientation sociale, de soutien psychologique et juridique (ISTAT, 2024).

Les Maisons d'accueil à adresse secrète fournissent un hébergement d'urgence aux femmes et à leurs enfants, en leur assurant une confidentialité maximale (y compris vis-à-vis des institutions), une protection et une hospitalité pour une durée déterminée (Gazzetta Ufficiale, 2015). Ce sont des lieux sûrs et protégés, caractérisés par une structure communautaire, et

se divisent en trois catégories (Regione Lombardia, 2023 ; ISTAT, 2024) :

0. Situation d'urgence, évacuation immédiate en cas de risque grave;
1. Protection de premier niveau, si le CAV reconnaît des motifs mettant en danger la sécurité;
2. Protection de second niveau, accompagnement vers l'autonomie, où les femmes ont besoin d'un nouvel emploi et d'un logement non connu.

Quant au processus de sortie de la violence, ce mémoire se situe dans la phase de « protection de second niveau », marquée par la nécessité de soutenir les femmes dans leur cheminement vers une autonomie psychologique, économique, professionnelle et résidentielle. À ce stade, les femmes ont des besoins psychologiques, en concernant leurs sentiments, leur bien-être psychique et spirituel, et la défense de leur identité : elles ont besoin non seulement de se confier, d'être écoutées sans préjugés, d'être crues, mais aussi de compréhension et d'affection pour entamer le processus de reconstruction de leur confiance en elles (Gavazzi, 2005). Cette phase se déroule dans des structures protégées appelées 'maisons pour l'autodétermination', c'est-à-dire des lieux de vie sans aucune contrainte qui favorisent l'objectif principal d'instaurer des relations saines, empathiques et solidaires entre les femmes 'résidentes', leurs enfants et les travailleuses sociales. Ce sont des établissements de courte durée mais aussi des 'maisons' à part entière comprenant des espaces

de vie privés et des espaces collectifs, destinés, par exemple, à des cours pour l'autonomie professionnelle. Ils accueillent également des femmes ayant déjà accompli un parcours vers l'autonomie psychologique et qui ne vivent pas dans la Maison (Fig. 1).

Il est important de souligner qu'il n'est pas facile de déterminer les caractéristiques spatiales des maisons en vue d'une autodétermination, et que la tâche se révèle encore plus complexe si des enfants sont présents, ce qui demande la création de parcours d'aide simultanés et parallèles. Cette incertitude peut être due à une description peu précise des expériences des femmes maltraitées et des travailleuses des CAV, que la littérature analyse de la manière suivante : i) les raisons, les différentes facettes du phénomène de la violence (physique, sexuelle, psychologique, économique, spirituelle) et les aspects juridiques ; ii) la restitution de la formation psychologique nécessaire aux travailleuses des CAV ; iii) les difficultés économiques pour maintenir le service des centres et des premières structures d'accueil ouvertes et de proximité, avec la recherche continue de maisons d'accueil. En outre, les relations avec les institutions, avec la réglementation et avec la disponibilité des ressources financières (Gazzetta Ufficiale, 2015 et 2023 ; COM, 2016) constituent un autre sujet d'étude crucial, face à l'activité concrète et exigeante des bénévoles qui, souvent par choix, conservent une autonomie « en tant que sujets politiques et non en tant qu'organismes fournissant un service au nom de l'État » : le travail des opératrices n'est pas un « travail comme les autres », déclare une opératrice du CAV de L'Aquila, que il est essentiel d'avoir un grand enthousiasme et d'être pleinement conscient de

ce que l'on est en train de faire, « la presenza di un fuoco sacro, di un elevato livello di consapevolezza di ciò che si sta facendo, rimane essenziale » (Martini, 2017, p. 95).

Espaces privés et communs dans le projet d'habitat pour l'autodétermination

Dans les maisons pour l'autodétermination, il est essentiel que les espaces créent une communauté afin d'établir des liens entre des personnes qui ne se connaissent pas et qui ne cohabiteront pas longtemps. À ce stade, les besoins des femmes, ainsi que de leurs enfants éventuellement, sont des besoins émotionnels, psychologiques, affectifs et économiques, mais tous se résument à une double nécessité : d'une part, avoir un espace privé et sécurisé, mais d'autre part, et tout aussi important, disposer d'espaces protégés pour des relations possibles et pour envisager une « sortie ». Dans ces conditions, les auteurs estiment que le type d'habitat qui répond le mieux à ces besoins est le « coliving », c'est-à-dire un ensemble d'espaces de vie indépendants, pour garantir la vie privée et l'autonomie, disposant également de services partagés, pour offrir des moments de relation (comme des espaces de travail, des activités ludiques et récréatives, et pour la « régénération » psychologique et émotionnelle) (Fig. 2).

Avec le terme coliving, la 'maison' devient un 'service' car elle est conçue comme 'prête à l'emploi', équipée pour des séjours de moyenne à courte durée (Ginelli *et al.*, 2024) avec des caractéristiques environnementales et spatiales favorisant la socialité, le partage, l'entraide, l'inclusion, et la participation, tout en offrant une personnalisation et une 'valeur psychologique'. Ce type d'habitat peut devenir une ré-

férence pour l'autodétermination, grâce à une structure qui doit satisfaire deux conditions bien précises : la dimension du projet de qualité de vie avec la contribution de l'ouvrage architectural, les architectes devant identifier les besoins et les exigences en faisant preuve de sensibilité et de respect ; la faisabilité économique, avec une attention particulière à la dimension des espaces de vie qui, bien que minimaux et flexibles, doivent être équipés de façon adaptée à la condition des femmes hébergées.

L'objectif est de concevoir un environnement et un logement socialisant dotés de caractéristiques communes nécessitant des solutions techniques et technologiques pour la socialisation qui répondent aux besoins de flexibilité et d'adaptabilité (Ginelli, 2015).

Le modèle de coliving en question propose des espaces différenciés en fonction du type d'utilisateurs : les opératrices (O), les résidentes ou femmes libres (F.L.), et leurs enfants (classés par âge). Ces espaces sont ensuite divisés en espaces privés (E.P.) et en parties communes (E.C.) (Fig. 3), à savoir :

- espaces intérieurs privés individuels, c'est-à-dire des logements équipés d'un lit, d'une salle de bain et d'un coin cuisine, destinés à une femme avec ou sans enfants ;
- espaces intérieurs privés individuels ou communs pour les activités des opératrices ;
- espaces intérieurs communs et/ou collectifs partagés, subdivisés en :
 - espaces pour les activités récréatives communes (séjour, coin lecture, espace pour activités sportives, salle de cinéma, théâtre, peinture) ;
 - espaces pour le soutien à la vie commune (buanderie, lieu de stockage/déchets,

cuisine et salle à manger communes avec garde-manger) ;

- espaces pour les enfants (salles de jeux ou d'étude, baby-sitting, etc.) ;
- espaces privés à usage alterné destinés aux activités individuelles, comme des espaces dédiés au silence et à la méditation, ou des espaces d'écoute, ou de conseils psychologiques et/ou juridiques ; une infirmerie ;
- espaces semi-collectifs pour des activités professionnelles, tels que des espaces de coworking, une salle de cours/formation, des ateliers ;
- espaces extérieurs communs et semi-collectifs, comme les jardins et potagers thérapeutiques. Les espaces collectifs publics sont des endroits ouverts à tous, agissant comme des zones tampon où tout le monde passe sans révéler directement qui utilise la 'maison'.

La description des espaces et leur éventuel regroupement font référence à la « synthèse géométrique » complexe (Saggio, 1990), c'est-à-dire au type de structure défini en fonction du lien qui relie les espaces et de leur relation avec le contexte, qui doit être protecteur et anonyme. Le projet, non seulement multiscalaire¹ et multidimensionnel², mais également interdisciplinaire, nécessite inévitablement des compétences dans le domaine de la conception architecturale, de la psychologie architecturale, et des neurosciences. Il est donc primordial de définir les conditions de départ que les auteurs estiment fondamentales pour concevoir et proposer une ligne directrice de conception possible.

La première condition est de prendre conscience que « la maison est un corpus d'images » (Bachelard, 1957, p. 31) : les espaces doivent évoquer des expériences positives et

proactives, sans bouleverser les femmes et leurs enfants en leur rappelant leur expérience passée, lorsquela maison était perçue comme un lieu où règne la peur, sans être un espace « contraignant, sombre, avec des portes fermées, des espaces domestiques au silence assourdissant, des prisons » (Raimondi, 2016), caractérisés par des espaces sourds et opprimants, fermés, infranchissables et complices. Les besoins de personnalisation, de bien-être et d'aide psychologique et physique sont liés à cette implication, ce qui contribue à la reconstruction d'une perception positive des espaces domestiques.

La seconde condition renvoie aux critères définis dans les années 70 pour les bâtiments scolaires (Aa.Vv, 1977), qui exigent que les espaces soient simplifiés, capables de se transformer en fonction du projet prévu à un moment donné, et de s'adapter aux circonstances changeantes et aux spécificités des projets d'autodétermination. Cette condition crée un lien précis entre le besoin de flexibilité spatiale et de multifonctionnalité, évoqué dans la première condition.

Certains archétypes architecturaux illustrent également, de façon incontestable, la relation psychique et matérielle/physique étroite entre les protagonistes du quotidien et les espaces de la maison ; des relations visibles entre les espaces/objets matériels et les exigences psychologiques et environnementales, caractérisés par :

- le degré de confidentialité entre l'extérieur et l'intérieur, à savoir des portes, seuils et limites impliquant par exemple : la position du bâtiment dans la zone urbaine, les murs, les portes, les fenêtres, les balcons, les serrures/clés, l'entrée, l'emplacement de la réception, les espaces de circulation, ainsi que les espaces extérieurs couverts et découverts. Les besoins

associés sont : un sentiment de sécurité (anonymat, protection), de protection (défense, soutien, secours, appui) et de bien-être (santé, vitalité créative). Comme le soutient Filigheira, « les limites objectives des murs ne doivent pas être oppressantes... les enfermant... mais offrir une sensation d'enveloppement accueillant » (Filigheira, Micalizzi, 2018, p. 37). Les murs, les ouvertures et les fenêtres fonctionnent comme des zones d'échange, « comparables aux yeux et aux oreilles de la maison, c'est-à-dire les organes qui ont pour fonction de relier l'intérieur à l'extérieur » (*ibidem*). La porte est étroitement liée au « mythe du seuil » (Bachelard, 1957) et la fenêtre doit devenir une « fenêtre sur le monde » ;

- une relation avec l'espace privé intérieur, ses meubles et ses équipements : tiroirs et armoires comme contenant de souvenirs, de mémoires cachées et secrètes, mais aussi d'une volonté profonde de renaissance avec des implications psychologiques intimes, permettant ainsi d'éliminer métaphoriquement le « pensée morte » (Bachelard, 1957). C'est ainsi que la femme devrait désormais les classer, les élaborer et les gérer dans son processus de reconstruction. De plus, l'étroite corrélation avec la nécessité de fonctionnalité et de personnalisation renforce davantage la volonté d'autodétermination ;
- une relation interne/externe au sein de la structure : l'enveloppe présente des transparences et des opacités, des espaces privés et des espaces communs/collectifs, des espaces extérieurs destinés aux relations et au jeu (terrasses, jardins, potagers thérapeutiques) ainsi que des espaces fonctionnels annexes tels qu'un dépôt pour la gestion des espaces

extérieurs, etc. Tous ces éléments sont liés aux exigences de confidentialité (intimité), de partage d'activités et de convivialité. Historiquement et symboliquement, la cuisine et la salle commune symbolisent l'accueil et les soins, à travers la préparation des repas et la présence du feu ;

- une relation interne/externe entre l'intérieur et l'extérieur, qui comprend des binômes de besoins comme la protection/visibilité et la sécurité/indépendance, étroitement liée à la nécessité de développer la sensorialité, y compris à travers la présence de rideaux, de paravents, l'utilisation de matériaux spécifiques lisses ou rugueux afin d'agir sur la lumière directe et le choix des couleurs ;
- une relation externe/interne entre le l'extérieur et l'intérieur de la structure qui inclut par exemple, le positionnement de la maison dans un bâtiment à destination mixte, ce qui implique une osmose anonyme entre les personnes qui entrent dans la 'maison' et celles qui bénéficient de fonctions différentes, avec des besoins de protection, de sécurité et d'anonymat. Les espaces extérieurs de soutien (stationnement pour voitures, vélos, etc.) sont également connectés.

Conditions de projet et méthodologie

Ce sujet à la fois complexe et délicat, nécessite une méthodologie de projet basée sur les 'correspondances', tenant compte de la trame des multiples relations entre les dimensions psychologiques, sociales, normatives et techniques. Concevoir des espaces pour soutenir un processus d'auto-détermination (autonomie, construction, estime) des femmes et des mères maltraitées, considéré comme un processus de

régénération et de renaissance, implique une approche méthodologique : transversalité, empathie et relations. Nous proposons ci-après un premier cadre de connaissances pour identifier les besoins et les exigences en termes d'espace et de technologie, pour le projet d'espaces de vie en vue d'une auto-détermination. Cela englobe des facteurs comme la sécurité (personnelle et économique), la lenteur (pour permettre à chacune de progresser à son propre rythme), l'homogénéité et l'égalité (pour prévenir tout déséquilibre ou tension) afin de parvenir à définir des espaces relationnels communautaires à partir desquels recommencer.

À partir des conditions énoncées ci-dessus et en adoptant deux méthodes distinctes : une méthode inductive (basée sur l'expérience personnelle de Bona Gavazzi sur le terrain, qui a accompagné plusieurs femmes dans leur processus d'autonomie et sur la littérature abordant différentes options d'intervention) et une méthode déductive (basée sur les procédés systémiques et exigeants de design déterminant les espaces et les solutions constructives), des premières lignes directrices pour définir les normes 'structurelles' (entendues comme les standards objectifs des bâtiments) sont proposées afin de faciliter la définition des caractéristiques spatiales et constructives des maisons pour le second accueil.

Il a été décidé de ne pas faire référence aux exigences contraignantes pour le bâtiment, mais uniquement à celles directement tirées des besoins des femmes : fonctionnalité, sécurité, bien-être, gestion. Les besoins sont psychologiques (immatériels et spatiaux) et technologiques (matériels) liés aux espaces de la maison.

Les besoins ont été identifiés par des termes clés et peuvent être synthétisés comme suit :

- *correspondances* : entre les espaces privés et les parties communes, où le seuil représente le passage – qui peut être ouvert, fermé ou entrouvert – entre la sphère privée/protégée et la sphère du relationnel ;
- *transversalité et réciprocité* : avec la nécessité de se reconnaître en tant que 'femme' non soumise³ également dans la relation avec les espaces de l'habitat et le mode de vie ;
- *empathie* (Mallgrave, 2015) : la nécessité d'instaurer avec les personnes et les espaces des relations bidirectionnelles et émotionnelles, dans le but de retrouver l'archétype positif de la maison (et donc de son soi intérieur) brisé par la violence subie ;
- *relation* : qui favorise le parcours vers l'autonomie, illustrant la volonté d'instaurer des relations entre les femmes, entre les femmes et les opératrices, entre les enfants/jeunes, les femmes et les opératrices. Tout cela reflète la volonté de reconstruire des relations (la reconquête de soi), de trouver des relations (identifier et rechercher des relations entre les femmes et le monde extérieur), de générer des relations (élaborer l'auto-détermination).

Conclusions

Les difficultés actuelles, notamment économiques, associées à une indifférence institutionnelle, ont jusqu'à présent empêché de mener des études et d'élaborer des lignes directrices sur les espaces et lieux de second accueil, permettant une cohabitation en toute sécurité, dans le bien-être et avec un logement, même temporaire, à proposer aux femmes avec enfants en quête d'autonomie psychologique, économique et résidentielle.

Depuis l'expérience des auteurs jusqu'à la lecture des textes, en passant par la compréhens-

sion et la reconnaissance des rapports entre les besoins (psychologiques, physiques, matériels, etc.) et l'identification spatiale, cette proposition interprétative et méthodologique suggère quelques 'correspondances' potentielles entre les éléments immatériels (besoins psychologiques) et matériels (espaces, travail, etc.).

Il est évident que ce sujet nécessite une série d'actions qui, en commençant par reconnaître leur impact positif sur un malaise en forte croissance, favorisent une démarche politique laquelle, au-delà de l'allocation de ressources financières dans des délais précis, nécessite des compétences transversales, dans différents domaines scientifiques : la psychologie, l'architecture, le droit, la médecine, etc., pour reconnaître le rôle de ces lieux dans la société contemporaine et révéler leur énorme potentiel en matière de prévention. En même temps, il est impératif de promouvoir la recherche et l'élaboration de lignes directrices qui, avec différents degrés de liberté, constituent une méthodologie de base pour le projet des 'maisons' à vocation sociale, avec un suivi dans le temps des résultats obtenus afin de pouvoir affiner les recommandations.

Tout cela pour faire disparaître un jour, l'actualité indéfectible des propos de Giordano Bruno en 1584.

Torno a scongiurarvi tutti in generale [...] che dismettiate quella rabbia contumace e quell'odio tanto criminale contra il nobilissimo sesso femminile; e non ne turbate quanto ha di bello il mondo, e il cielo con suoi tanti occhi scorge. Ritornate, ritornate a voi, e richiamate l'ingegno, per cui veggiat che questo vostro livore non è altro che mania espressa e frenetico furore. Chi è più insensato e stupido, che quello che non vede la luce?

Qual pazzia può esser più abietta, che per raggion di sesso, esser nemico all'istessa natura [...]. Mirate chi sono i maschi, chi sono le femine. Qua scorgete per soggetto il corpo, ch'è vostro amico, maschio, là l'anima che è vostra nemica, femina. Qua il maschio caos, là la femina disposizione; qua

il sonno, là la vigilia; qua il letargo, là la memoria; qua l'odio, là l'amicizia; qua il timore, là la sicurezza; qua il rigore, là la gentilezza; qua il scandalo, là la pace; qua il furore, là la quiete; qua l'errore, là la verità; qua il difetto, là la perfezione; qua l'inferno, là la felicità.

¹ Elle se décline de l'échelle urbaine à l'échelle de l'espace privé individuel.

² Qui comprend des facteurs morphologiques, dimensionnels, spatiaux, fonctionnels, psychologiques...

³ « On ne naît pas femme : on le devient », affirmait Simone de Beauvoir (1949) en décrivant la « femme libre ».

Abitare inclusivo.
Il carattere sociale nel progetto
delle Older Women's Cohousing
Cristiana Cellucci, Rosaria Revellini, Valeria Tatano

Per non isolarsi: abitazioni condivise per donne anziane sole

La crescente consapevolezza che il benessere, la salute e la qualità di vita non sono solamente questioni private e domestiche ma che appartengono a una dimensione collettiva porta a ripensare l'abitare ponendo al centro le relazioni umane, l'interazione tra 'spazi di privacy' e 'vita collettiva', tra 'tempi quotidiani' e 'aspettative di benessere'. L'abitare collettivo ispira tante sperimentazioni di cohousing, categoria dai confini ancora incerti, che identifica una ricca varietà di forme e iniziative 'alternative' differenziate tra loro per dimensione, ubicazione, design, struttura giuridica, tipologia di finanziamento, ma accomunate da una maggiore attenzione a valori sociali, quali sostenibilità ambientale, inclusione e coesione sociale, accesso alla casa e rigenerazione urbana (Delgado, 2010; Vestbro, 2010; Tummers, 2015) (Fig. 1). Tali modelli di convivenza acquistano ancora più valore quando intercettano esigenze di tutela dei più fragili nello studio delle relazioni domestiche e degli spazi della vita comune (Hagbert *et al.*, 2019; Baiocchi *et al.*, 2018).

Esigenza, questa del 'vivere insieme', particolarmente sentita dalla popolazione anziana, il cui processo di invecchiamento è associato a cambiamenti fisici e delle relazioni sociali, con ripercussioni di natura economica, che richiedono nuove soluzioni abitative a supporto delle mutate funzioni vitali e delle ridotte capacità, nonché la ricostruzione di un quadro sociale adeguato per evitare condizioni di 'isolamento' e 'solitudine' (Costa *et al.*, 2020). Se la solitudine, quale dimensione soggettiva, dipende dalla qualità delle relazioni sociali, ovvero dalla soddisfazione personale derivante da tali contatti – che evolvono con l'avanzare dell'età e delle aspettative sociali – l'isolamento può essere valutato in termini quantitativi in base alla frequenza degli scambi sociali con la rete esterna (famigliare o meno) che tendono ad affievolirsi con l'avanzare dell'età, del minore controllo e sicurezza fisica, incidendo anche sulla propria sensazione di solitudine (Donovan, Blazer, 2020).

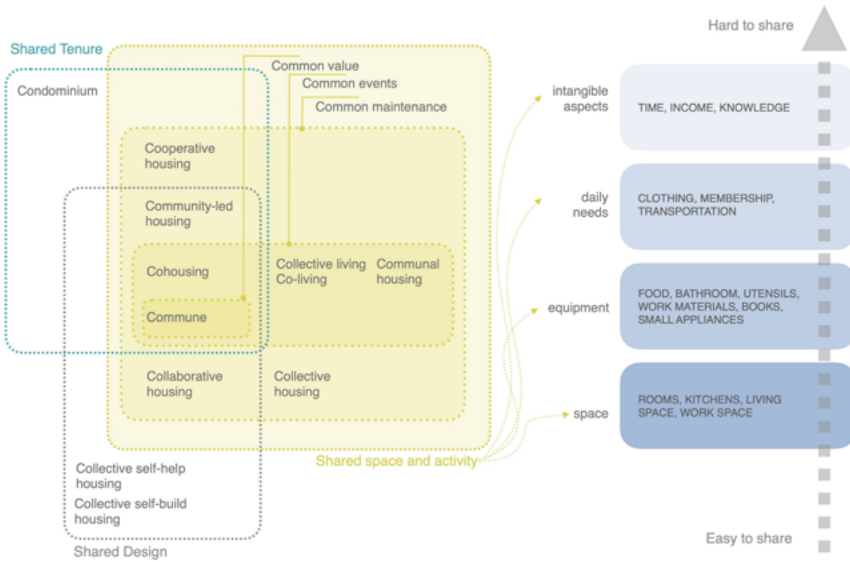


Fig. 1. Forme di condivisione nel cohousing e gerarchia della condivisione.

Fig. 1. Formes de partage dans le cohabitat et hiérarchie dans le partage.

Tali condizioni sono rese sempre più evidenti a seguito del pensionamento, della riduzione delle responsabilità familiari o di un eventuale decesso del coniuge e del processo irreversibile della fragilità fisica, determinando un profondo cambiamento nel ruolo sociale e una conseguente riorganizzazione della vita quotidiana. In particolare, nelle donne anziane il venir meno delle responsabilità familiari e la riduzione delle attività condivise con gli altri membri della famiglia comportano la necessità di ricostruire una 'nuova' socialità – per evitare condizioni di isolamento – che può essere ritrovata nei modelli abitativi di cohousing. La necessità di condivisione è spesso correlata al bisogno di 'sentirsi sicuri', un'esigenza prioritaria soprattutto nelle donne anziane (ma non solo) che hanno dovuto lasciare la loro casa in quanto vittime di violenza domestica e familiare, per le quali sentirsi parte di una piccola comunità e vivere all'interno di abitazioni condivise, anziché in tipologie abitative indipendenti, può contribuire a soddisfare la richiesta di maggiore sicurezza. Per queste persone i cambiamenti dei rapporti familiari mettono a dura prova le relazioni sociali precedentemente consolidate. Se quelle reti non sono resilienti al cambiamento, se il gruppo sociale un tempo primario perde il suo significato, allora devono essere intraprese azioni straordinarie per ristabilire l'accesso a gruppi comparabili attraverso nuove reti di contatti.

Sebbene possa essere inteso come 'positivo' in termini di nuove configurazioni spaziali – spesso adattabili alle esigenze del singolo che evolvono nel tempo – e di

relazioni sociali, lo spostamento verso realtà abitative diverse da quelle abituali è in genere vissuto in maniera ostile dall'anziano, a causa del legame con la propria abitazione, i propri oggetti, nonché quei luoghi dove, mediamente, ha vissuto per tutta la sua vita (fenomeno di *ageing in place*). Tuttavia, la letteratura e gli esempi sul tema evidenziano che il modello cohousing mira a migliorare – attraverso spazi condivisi, ‘dinamici’ e personalizzabili che garantiscano un buon equilibrio tra vita privata e vita collettiva – il benessere e la qualità di vita autonoma dei residenti (Durrett, 2005) senza imporre un nuovo stile di vita o prevedere figure assistenziali specifiche.

Ad oggi, in Italia, il forte legame con il ‘proprio luogo’, ovvero la propria abitazione, costituisce negli anziani – soprattutto nelle donne – il principale impedimento alla diffusione di questo modello anche se la domanda si sta evolvendo grazie a una ‘nuova’ coorte demografica che invecchia.

Diverse sperimentazioni nazionali e internazionali, non solo nell’ambito del cohousing, hanno dimostrato che una specializzazione dell’utenza, come la fruizione riservata a un pubblico femminile e un’attenzione alla comunicatività e accoglienza dello spazio, possono incidere sulle condizioni di benessere psicofisico e sociale dei fruitori, soprattutto se caratterizzati da condizioni di fragilità dovute all’età o al proprio vissuto familiare. Come dimostrano l’esperienza dei Maggie’s Centre, ambienti di supporto alle persone malate di cancro, e degli Older Women’s Cohousing, principale offerta abitativa a sostegno della socializzazione delle donne anziane sole, non si tratta di identificare un ‘tipo edilizio’, ma di definire alcune peculiarità che ogni progetto potrà declinare secondo linguaggi e specificità diverse, legate al contesto ambientale e sociale in cui si colloca.

La logica sociale dello spazio: temi ed esperienze a confronto

Nella consapevolezza che la diversità delle sollecitazioni indotte dal contesto sulle persone incide sul benessere psicofisico e sui processi socio-comportamentali delle stesse, il progetto dello spazio abitativo per persone anziane sole o vittime di violenza non si configura come una semplice soluzione di coabitazione, piuttosto come un luogo capace di supportare il più importante passo nel processo di integrazione sociale: il passaggio da persona sola e/o vittima passiva a partecipante attivo. La sua realizzazione rappresenta un’ardua sfida per un progettista, che deve confrontarsi con aspetti non solo prettamente funzionali che fanno riferimento alla qualità delle interazioni che la persona instaura con l’ambiente, quali il fattore umano ed emotivo, la percezione sensoriale, il benessere psicofisico, il ruolo terapeutico dello spazio e delle sue funzioni.

Sul fronte dell’attenzione alla persona, nella sua essenza corporea, emotiva, culturale e relazionale, i Maggie’s Centre rappresentano un esempio significativo

di come tali esigenze possano divenire elemento generatore del progetto. Immaginati e voluti da Maggie Keswick Jencks, malata di tumore e moglie del critico di architettura Charles Jencks, i Maggie's nascono per offrire un ambiente più intimo e domestico rispetto agli spazi ospedalieri, dove i malati di cancro e le loro famiglie possono trovare sostegno e condividere le proprie esperienze. «L'edificio è parte della squadra» si legge nel sito web dell'organizzazione Maggie's, a evidenziare l'importanza del progetto architettonico per raggiungere i risultati attesi. I Maggie's sono stati considerati inizialmente come luoghi rivolti a un'utenza femminile, in considerazione dell'elevata incidenza del tumore al seno e dalla maggiore predisposizione delle donne a condividere le proprie esperienze (Frisone, 2021). Sebbene questa caratterizzazione di genere si sia ultimamente persa, la modalità della loro ideazione è emblematica della necessità di ricorrere a un supporto dichiaratamente femminile per alcuni modelli spaziali e organizzativi.

La geografa Leslie Kern, esperta in studi di genere, si chiede se, «considerati tutti i modi in cui le donne fanno affidamento le une sulle altre non solo per avere il supporto emotivo dell'amicizia, ma anche il supporto materiale di una condivisa assistenza all'infanzia, agli anziani, nei trasporti, negli alloggi, nell'assistenza sanitaria e in molte altre cose assolutamente necessarie, non avrebbe senso per le città predisporre infrastrutture che supportino tale organizzazione?» (Kern, 2024, p. 108).

In fase embrionale lo stesso concetto di cohousing nasce da associazioni femministe in Svezia, tra le quali il movimento BiG formato da architetture e giornaliste che in una pubblicazione dal titolo *La piccola casa collettiva* (Berg *et al.*, 1982) individuano nella condivisione il principio del 'vivere collettivo'. Spinte da questa necessità, molte donne sole si sono unite per dar vita a progetti sperimentali rivolti esclusivamente a un'utenza femminile. Il primo esempio di senior cohousing nasce dalla volontà di due donne – Tove Duvå e Lissy Lund Hansen – le quali, nonostante numerosi impedimenti amministrativi, riescono a costituire Midgården, una struttura per nove, poi diciotto, donne over 55 (Durrett *et al.*, 2009). A partire da questa sperimentazione, Henry Nielsen nel 1995 formalizza i punti essenziali per lo sviluppo di un senior cohousing funzionante e 'abilitante', tra questi la partecipazione al processo progettuale da parte dei futuri residenti al fine di definire al meglio le esigenze spaziali e funzionali degli stessi; e l'organizzazione in cluster abitativi, identificando come ottimali dell'equilibrio privacy-socialità quelli costituiti da cinquanta persone distribuite in 15-30 unità abitative (Durrett *et al.*, 2009) (Fig. 2).

Oltre alle innovazioni di processo e organizzative, i primi senior cohousing sono stati un'occasione per riflettere su abitazioni adattabili all'evoluzione delle esigenze a supporto dell'autonomia e indipendenza dei residenti. Un caso interessante è il progetto Olga Housing realizzato per volontà di un gruppo di un-

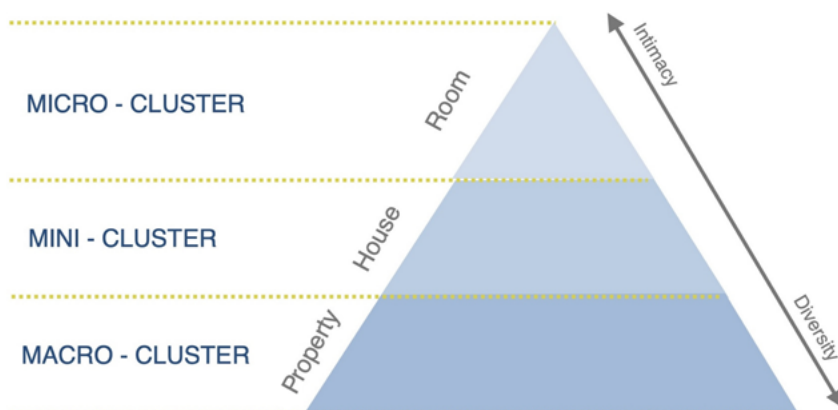


Fig. 2. Illustrazione delle dimensioni del cluster in base al numero di residenti, relazioni tra spazi condivisi e livello di privacy.

Fig. 2. Illustration de la taille des groupes en fonction du nombre de résidents, des relations entre les espaces partagés et du niveau d'intimité.

dici donne, che secondo il principio *free but not alone* e con l'obiettivo di vivere insieme in una comunità con il massimo dell'autonomia, hanno riorganizzato il sistema di distribuzione e il layout interno di un edificio a Norimberga per una migliore accessibilità e socialità.

La progettazione urbana *gender-oriented* studia da tempo la relazione tra genere, spazi pubblici e abitativi per definire caratteristiche e requisiti che meglio rispondono alle richieste di una ampia diversità di utenti, donne comprese. In questo senso, nella progettazione del quartiere viennese di Frauen Werk Stadt è stata adottata una prospettiva di genere, che ha portato a realizzare spazi gioco sicuri per i bambini facilmente controllabili dalle logge e aperture degli ambienti domestici che affacciano su questi luoghi di aggregazione; nonché uno studio attento alla funzionalità degli alloggi pensati per favorire i lavori domestici. Gli ampliamenti del 2004 e del 2008 hanno ulteriormente rafforzato l'immagine di quartiere inclusivo attraverso l'introduzione di servizi di assistenza e soluzioni abitative innovative quali appartamenti connessi per favorire l'autonomia degli anziani tenendo conto della vicinanza familiare. Il progetto Frauen Werk Stadt non costituisce un caso isolato, ma inserito in un programma di interventi specificatamente basati sulle pratiche del *gender mainstreaming* e attuato attraverso la collaborazione di un team di professioniste, che ha aperto una nuova prospettiva per il cohousing *gender-oriented* contribuendo alla modifica di norme e regolamenti per promuovere un modello di 'città equamente condivisa' (Sánchez de Madariaga, 2013).

Specializzare la domanda di convivenza: requisiti progettuali per gli Older Women's Cohousing

L'adozione di una prospettiva centrata sull'analisi della domanda ha implicato la traduzione delle esigenze riscontrate nella letteratura, e in casi-studio nazionali ed esteri, in una serie di requisiti spaziali capaci di rispondere adeguatamente alle nuove forme di abitare per persone anziane sole, trasferibili a modelli abitativi per donne vittime di violenza. Tale operazione è stata condotta attraverso un processo di analisi, astrazione e categorizzazione di progetti di cohousing e di ambienti di cura caratterizzati da una forte connotazione di 'umanizzazione' dello spazio. I requisiti di seguito esplicitati non fanno riferimento a parametri oggettivi (benessere acustico, termico, visivo, efficientamento energetico), considerati imprescindibili, ma ad aspetti che connotano il carattere della residenza soprattutto dal punto di vista della sfera sociale (Fig. 3).

Un primo requisito riguarda l'equilibrio tra privacy e socialità all'interno del nucleo di convivenza (Darab *et al.*, 2018). Tale condizione è raggiungibile attraverso l'autonomia degli spazi più intimi della camera da letto e del bagno, organizzati con ingressi indipendenti e visivamente separati dallo spazio collettivo del living e della cucina come nel progetto Aler Ego di J. Musseau e T. Peltraut, o per mezzo di pareti contenitori, filtri mobili e riconfigurabili che possono ampliare o ridurre gli spazi privati e collettivi o rimodulare questi ultimi a seconda dei bisogni dell'utenza (es. Maggie's Oldham progettato dallo studio dRMM).

La qualità degli spazi privati e di quelli comuni, in molti progetti, non è considerata solo sotto il profilo prettamente funzionale, ma anche in termini di qualità percettiva e di flessibilità dello spazio. Su questo requisito svolgono un ruolo decisivo l'attenzione verso i materiali e i dettagli che dovrebbero essere individuati al fine di restituire un senso di domesticità. In numerosi Maggie's la scelta delle finiture con proprietà tattili – come il legno – e non riflettenti è funzionale alla perdita di certe sensibilità che si registra nei malati oncologici e negli anziani, e nello stesso tempo alla necessità di comunicare un ambiente accogliente (es. Maggie's Yorkshire di Heatherwick Studio; Maggie's Manchester di Foster + Partners). Tale espressività dell'ambiente può essere valorizzata da un accurato studio nella disposizione degli arredi (es. gli scaffali di libri, l'illuminazione soffusa, le poltrone disposte davanti a un camino del Maggie's Cardiff di Dow Jones Architects), nella scelta di viste aperte verso l'esterno e nell'utilizzo di opere d'arte, sculture e giochi d'acqua che possono contribuire a migliorare le condizioni di benessere degli utilizzatori (es. Maggie's dello studio OMA a Glasgow). Inoltre, le diverse occasioni di interazione tra gruppi più o meno numerosi di persone possono essere veicolate dai diversi schemi di disposizione delle sedute, pensati per distinti livelli di interazione/privacy, concedendo agli utenti la possibilità di scegliere autonomamente se relazionarsi o isolarsi (Fig. 4).

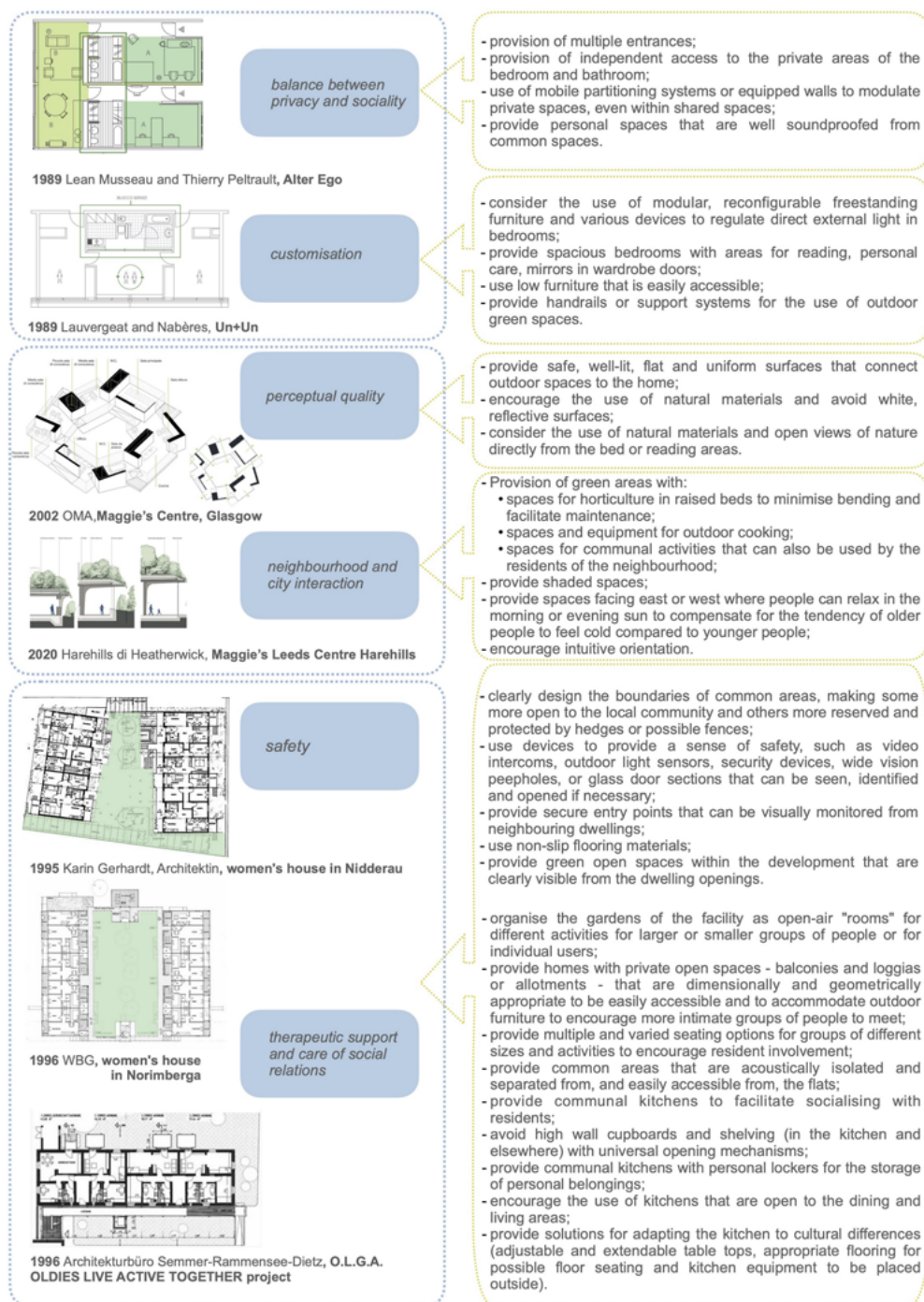


Fig. 3. Requisiti e criteri progettuali.

Fig. 3. Prérequis et critères des projets.



Fig. 4. Maggie's Cardiff di Dow Jones Architects, foto di Anthony Coleman.

Fig. 4. Maggie's Cardiff de Dow Jones Architects, photo d'Anthony Coleman.

Alla scala dell'oggetto/dotazione, la personalizzazione dello spazio abitativo privato – quell'intima ritualità di interazione che rende la casa proiezione stessa della personalità di chi la abita – si concretizza nella sostituzione, integrazione di sistemi di arredo, nella modularità e intercambiabilità dei componenti, nella personalizzazione delle caratteristiche e degli accessori. Tali sistemi customizzati, se associati a un'analisi accurata dei gesti dell'utente nell'espletamento delle attività, consentono di avere un alto livello di flessibilità, dell'attrezzatura o del componente, dedicata alle singole specificità/abilità dell'utente. Ne deriva che anche la valutazione di una singola azione necessaria per compiere un'attività (spingere/tirare, sollevare/scendere, aprire/chudere) o la caratterizzazione progettuale di un elemento tecnico-costruttivo (liscio/ruvido, dispositivi per premere/toccare) si configura come fondamentale per fornire soluzioni adattabili alle esigenze contingenti, per supportare una maggiore autonomia delle persone, soprattutto se anziane e/o con disabilità.

È inoltre necessario non sottovalutare il contesto urbano in cui è ubicato il cohousing e quindi la possibilità di interazione con il quartiere e la città. Un cohousing funzionale e funzionante deve infatti garantire la socialità e le occasioni

di incontro con altre persone attraverso spazi permeabili, evitando nette separazioni tra ciò che è privato e ciò che è pubblico. In tal senso, Charles Durrett – il teorizzatore del cohousing assieme a Kathryn McCamant (McCamant, Durrett, 2011) – ha introdotto nel 2022 il concetto di *cohousing communities*, sottolineando l'importanza di luoghi in cui si possano tessere relazioni con il vicinato. Inoltre, il contesto di quartiere in cui si inserisce l'intervento di cohousing influisce sul buon funzionamento dello stesso e l'esistenza di servizi essenziali e di spazi semi-pubblici o semi-privati che possano essere fruiti sia dai residenti anziani che dalla comunità garantiscono la giusta interazione sociale e quindi un buon grado di vivacità degli spazi (Durrett, 2022). Pur favorendo l'apertura verso il quartiere è imprescindibile garantire un elevato senso di sicurezza, perseguibile attraverso viste aperte sugli ingressi, illuminazione adeguata, dispositivi di sicurezza e spazi verdi interni monitorati per trasmettere quel senso di protezione richiesto soprattutto per quelle donne con esperienze traumatiche passate (es. il progetto Oldies Live Together Actively e l'alloggio per donne a Nidderau di Karin Gerhardt).

Gli spazi esterni insieme a quelli interni destinati alle attività collettive come principali luoghi di aggregazione all'interno dei cohousing svolgono un supporto terapeutico alla riattivazione e cura delle relazioni sociali. Questo ambizioso obiettivo è raggiungibile attraverso un dimensionamento generoso degli spazi comuni sia per compensare la mancanza di spazio abitativo – spesso ridotto all'essenziale per garantire una maggiore *affordability* (Wohnen und Gemeinschaft für Frauen, Wien, Koeb&Pollak Architekten) – sia per garantire la possibilità di organizzare gerarchie di spazi da destinare a gruppi più o meno ristretti di persone consentendo anche la possibilità di potersi isolare in spazi più intimi (es. casa per anziani Erika Horn a Graz di Dietger Wissounig Architekten) (Figg. 5-6).

I requisiti individuati delineano un framework di possibili ambiti di azione e di modelli aperti e inclusivi del vivere insieme capaci di incidere sulle condizioni di benessere psicofisico e sociale di tutti i fruitori e in particolare delle persone fragili come le donne anziane o vittime di violenza.

Conclusioni

La progettazione degli spazi abitativi secondo una prospettiva di genere ha avuto un ruolo essenziale nel dibattito dell'abitare contribuendo, attraverso lo studio delle relazioni tra donne e spazi e della forma di tali relazioni, a rafforzare la visione dell'abitazione non come semplice contenitore, piuttosto come fattore complesso che si pone alla base dell'esperienza, della definizione e dello sviluppo della vita stessa. «Come esseri viventi, non abitiamo ambienti, siamo ambiente» (Petroni, 2021) e di conseguenza lo spazio geometrico in sé è fisicamente inhabita-



Figg. 5-6. Casa per anziani Erika Horn a Graz di Dietger Wissounig Architekten, foto di Cristiana Cellucci.

Fig. 5-6. Maison de retraite Erika Horn à Graz de Dietger Wissounig Architekten, photo de Cristiana Cellucci.

bile se svincolato dalla manipolazione culturale che di sé fa il suo abitante. Questa considerazione è stata alla base della scelta di focalizzare l'attenzione del presente contributo su requisiti prestazionali qualitativi più che quantitativi, in quanto essenziali per la definizione di un sistema di spazi e attrezzature di supporto alle relazioni interpersonali e alle condizioni personali di benessere fisico ed emotivo.

Sebbene la specializzazione dell'utenza e la forte connotazione degli spazi su aspetti percettivi rischi di generare 'bolle protettive' isolando le donne dal contesto sociale più ampio, la connotazione degli spazi collettivi come incubatori di empowerment femminile potrebbe favorire lo scambio con la comunità esterna, oltre a garantire l'accesso delle giovani donne a opportunità lavorative.

Le precedenti considerazioni mostrano come l'urbanistica e l'architettura femminista si stiano trasformando nel tempo da cultura 'oppositiva di genere' a progetto per la diversità e l'inclusione, in quanto pretesto per ripensare le città e i modelli abitativi per abitanti di ogni età, di generi diversi, o con diversità etniche e/o psicofisiche, e per garantire opportunità di benessere per tutti e non solo per gruppi esclusivi di persone.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Baiocchi G., Brady M., Carlson H.J., Jain A., Romano T. (2018), *Communities over Commodities. Report by Homes for All of Right to the City Alliance*, Available online: <https://archive.blogs.harvard.edu/sj/files/2023/05/Communities-Over-Commodities-Full-Report.pdf> (09/09/2024).
- Berg E., BiG gruppen (1982), *Det lilla kollektivhuset. En modell för praktisk tillämpning*, Statens råd för byggnadsforskning, Stoccolma.
- Costa G., Melchiorre G., Arlotti M. (2020), «Ageing in place and care arrangement. Implications for the quality of life and the risks of isolation of frail older people», *DASU Working Paper Series*, n. 3, Milano, https://www.lps.polimi.it/wp-content/uploads/2020/09/WP-Dastu-32020_new-2.pdf (09/09/2024).
- Darab S., Hartman Y., Holdsworth L. (2018), «What women want: single older women and their housing preferences», *Housing Studies*, vol. 33, n. 4, pp. 525-543.
- Delgado G. (2010), *Collaborative Housing at a Crossroad: Critical Reflections from the International Collaborative Housing Conference*, in Vestbro D.U. (ed.), *Living together – Cohousing ideas and realities around the world, Proceedings from the International Collaborative Housing Conference in Stockholm*, Royal Institute of Technology, Stockholm, pp. 212-223, <https://kollektivhus.se/wp-content/uploads/2017/06/Livingtogetherwebb-1.pdf> (09/09/2024).
- Donovan N.J., Blazer D. (2020), «Social Isolation and Loneliness in Older Adults: Review and Commentary of a National Academies Report»,

- The American journal of geriatric psychiatry: official journal of the American Association for Geriatric Psychiatry*, vol. 28, n. 12, pp. 1233-1244, <https://doi.org/10.1016/j.jagp.2020.08.005>.
- Durrett C. (2005), *Senior cohousing: a community approach to independent living. The handbook*, Habitat Press, Berkeley.
- Durrett C., Adams P., Thomas W.H. (2009), *The senior cohousing handbook: a community approach to independent living*, New Society Publishers, Gabriola Island.
- Durrett C. (2022), *Cohousing Communities: Designing for High-Functioning Neighborhoods*, Wiley, New York.
- Frisone C. (2021), *The Architecture of Care. The Role of Architecture in the Therapeutic Environment. The Case of the Maggie's Cancer Care Centre*, Thesis of Doctor of Philosophy, Faculty of Technology, Design and Environment School of Architecture, Oxford Brookes University, [https://radar.brookes.ac.uk/radar/file/7d066930-7d12-47c2-b054-62ec0b6097d4/1/Frisone PhD Thesis%2019.10.21 access.pdf](https://radar.brookes.ac.uk/radar/file/7d066930-7d12-47c2-b054-62ec0b6097d4/1/Frisone%20PhD%20Thesis%2019.10.21%20access.pdf) (09/09/2024).
- Hagbert P., Larsen H.G., Thörn H., Wasshede C. (2019), *Contemporary Co-Housing in Europe*, Routledge, New York.
- Kern L. (2024), *La città femminista. La lotta per lo spazio in un mondo disegnato da uomini*, Treccani, Roma.
- McCamant K., Durrett C. (2011), *Creating Cohousing. Building Sustainable Communities*, New Society Publishers, Gabriola Island.
- Petroni M. (2021), «Andrés Jaque: Noi non abitiamo ambienti, noi siamo l'ambiente», *Domus Web*, <https://www.domusweb.it/it/arte/gallery/2021/06/30/noi-non-abitiamo-ambienti-noi-siamo-ambiente-un-approfondimento-sulla-13esima-biennale-di-shanghai-curata-da-andrs-jaque.html> (09/09/2024).
- Sánchez de Madariaga I., Roberts M. (2013), *Fair Shared Cities. The impact of Gender Planning in Europe*, Routledge, London-New York.
- Tummers I.L. (2015), «Introduction to the special issue: towards a long-term perspective of self-managed collaborative housing initiatives», *Urban Research & Practice*, vol. 8, n. 1, pp. 1-4.
- Vestbro D.U. (2010), *Concepts and terminology*, in Vestbro D.U. (ed.), *Living together – Cohousing ideas and realities around the world, Proceedings from the International Collaborative Housing Conference in Stockholm*, Royal Institute of Technology, Stockholm, pp. 21-29, <https://kollektivhus.se/wp-content/uploads/2017/06/Livingtogetherwebb-1.pdf> (09/09/2024).

L'habitat inclusif.

Le caractère social dans le projet des Older Women's Cohousing

Cristiana Cellucci, Rosaria Revellini, Valeria Tatano

Pour ne pas s'isoler : l'habitat partagé pour les femmes âgées seules

Prendre conscience que le bien-être, la santé et la qualité de vie ne sont pas seulement des questions privées et domestiques, mais qu'ils relèvent d'une dimension collective, conduit à repenser l'habitat en accordant une place centrale aux relations humaines, à l'interaction entre les 'espaces personnels' et la 'vie collective', entre le 'temps quotidien' et les 'attentes en matière de bien-être'. La vie collective inspire de nombreuses expériences de cohabitat, une catégorie aux contours encore incertains, qui désigne une grande variété de formes et d'initiatives 'alternatives' différentes en termes de taille, emplacement, conception, statut juridique et type de financement, mais qui partagent une plus grande attention aux valeurs sociales, telles que la durabilité environnementale, l'inclusion et la cohésion sociales, l'accès au logement et la régénération urbaine (Delgado, 2010 ; Vestbro, 2010 ; Tummers, 2015) (Fig. 1). Ces modèles de coexistence prennent encore plus de valeur lorsqu'ils intègrent les besoins de protection des personnes les plus fragiles dans l'étude des relations domestiques et des espaces de vie communs (Hagbert *et al.*, 2019 ; Baiocchi *et al.*, 2018).

Ce besoin de 'vivre ensemble' est particulièrement ressenti par la population âgée chez qui le vieillissement est associé à des transformations physiques et à des changements dans les relations sociales, avec des répercussions économiques qui nécessitent de nouvelles solutions de logement pour soutenir les nouvelles fonc-

tions vitales et les capacités réduites, ainsi que la reconstruction d'un cadre social adéquat pour éviter les conditions d'isolement et de solitude (Costa *et al.*, 2020). Si cette dernière, en tant que dimension subjective, dépend de la qualité des relations sociales, c'est-à-dire de la satisfaction personnelle que procurent ces relations – qui évoluent avec l'âge et les attentes sociales – l'isolement peut être évalué en termes quantitatifs sur la base de la fréquence des échanges sociaux avec le réseau extérieur (famille ou autre), qui tendent à diminuer avec l'âge, la perte de contrôle et de sécurité physique, ce qui se répercute également sur le sentiment de solitude (Donovan, Blazer, 2020).

La retraite, la diminution des responsabilités familiales ou le décès éventuel du conjoint et le processus irréversible de fragilisation physique accentuent ces conditions et modifient profondément les rôles sociaux avec par conséquent la nécessité de réorganiser la vie quotidienne. Chez les femmes âgées en particulier, la perte des responsabilités familiales et la réduction des activités partagées avec d'autres membres de la famille impliquent le besoin de reconstruire une 'nouvelle' socialité – pour éviter les conditions d'isolement – que l'on retrouve dans les modèles de cohabitation. Le besoin de partager est souvent lié au besoin de 'se sentir en sécurité', un besoin prioritaire surtout pour les femmes âgées (mais pas seulement) qui ont dû quitter leur domicile parce qu'elles étaient victimes de violence domestique, et pour lesquelles le sentiment de faire partie d'une petite communauté et de vivre dans des logements

partagés, plutôt que dans des logements indépendants, peut contribuer à répondre à la demande d'une plus grande sécurité. Pour ces personnes, l'évolution des relations familiales met à rude épreuve les relations sociales précédemment établies. Si celles-ci ne résistent pas au changement, si l'ancien groupe social principal perd son sens, il faut alors prendre des mesures extraordinaires pour réintégrer des groupes comparables par le biais de nouveaux réseaux de contacts.

Bien qu'il puisse être perçu comme 'positif' en termes de nouvelles configurations spatiales – souvent adaptables aux besoins de l'individu en fonction de leur évolution dans le temps – et de nouvelles relations sociales, le passage à des réalités de vie autres que les réalités habituelles est généralement mal vécu par les personnes âgées, très attachées à leur maison, à leurs biens et aux lieux où elles ont vécu, généralement toute leur vie (phénomène du *ageing in place* ou vieillir chez soi). Néanmoins, la littérature et les exemples sur le sujet montrent que le modèle du cohabitat a pour objectif – grâce à des espaces partagés, 'dynamiques' et personnalisables garantissant un bon équilibre entre vie privée et vie collective – d'améliorer le bien-être et la qualité de vie autonome des résidents (Durrett, 2005) sans imposer un nouveau style de vie et sans prévoir de personnel soignant spécifique.

Jusqu'à présent, en Italie, le lien étroit qui unit la personne à son lieu de vie, c'est-à-dire à sa maison, constitue chez les personnes âgées, et en particulier chez les femmes âgées, le principal obstacle à la propagation de ce modèle, même si la demande évolue grâce à une 'nouvelle' tranche de population vieillissante.

Plusieurs expériences menées au niveau national et international, et pas seulement dans le

domaine du cohabitat, ont démontré que spécifier le type d'usagers, comme l'utilisation réservée à un public féminin et l'accent mis sur la communicabilité et la convivialité de l'espace, peut affecter le bien-être psychophysique et social des intéressés, en particulier s'ils se trouvent dans une situation de fragilité en raison de leur âge ou de leurs antécédents familiaux. Comme le démontre l'expérience des Maggie's Centres, des centres conçus pour venir en aide aux personnes atteintes du cancer, et des Older Women's Cohousing, des ensemble de logements collectifs réservés aux femmes âgées seules pour soutenir leur socialisation, il ne s'agit pas d'identifier un 'type de construction', mais de définir certaines caractéristiques que chaque projet pourra décliner selon différents langages et spécificités, liés au contexte environnemental et social dans lequel il s'insère.

La logique sociale de l'espace : comparaison entre différents thèmes et expériences

Sachant que les différentes sollicitations que le contexte exerce sur les personnes affectent leur bien-être psychophysique et leurs processus socio-comportementaux, concevoir un espace de vie pour les personnes âgées vivant seules ou victimes de violences ne se limite pas à proposer une simple solution de cohabitation, mais plutôt un lieu capable de faciliter l'étape la plus importante du processus d'intégration sociale : le passage du statut de personne seule et/ou de victime passive à celui d'acteur. Sa réalisation représente un défi de taille pour le concepteur, confronté à des aspects qui ne sont pas seulement purement fonctionnels, mais qui se réfèrent également à la qualité des interactions que la personne entretient avec l'environnement, tels que le facteur humain et émotionnel, la perception sensorielle, le bien-

être psychophysique et le rôle thérapeutique de l'espace et de ses fonctions.

Pour ce qui est de l'attention portée à la personne, dans son aspect corporel, émotionnel, culturel et relationnel, les centres Maggie's représentent un exemple significatif de la manière dont ces besoins peuvent être générateurs de projets. Imaginé et voulu par Maggie Keswick Jencks, épouse de Charles Jencks, architecte et historien américain de l'architecture, et atteinte d'un cancer, les centres Maggie's ont été créés pour offrir un environnement plus intime et personnel que les espaces hospitaliers, où les patients atteints de cancer et leurs familles peuvent trouver du soutien et partager leurs expériences. « Le bâtiment fait partie de l'équipe », peut-on lire sur le site internet de l'association Maggie's, ce qui souligne l'importance que revêt la conception architecturale pour parvenir aux résultats escomptés. Les centres Maggie's ont d'abord été considérés comme des lieux destinés à un public 'féminin', compte tenu de l'incidence élevée du cancer du sein et de la plus grande prédisposition des femmes à partager leurs expériences (Frisone, 2021). Bien que cette caractérisation sexuée ait récemment disparu, la manière dont les centres ont été conçus est emblématique de la nécessité d'un soutien ouvertement féminin pour certains modèles spatiaux et organisationnels.

Leslie Kern, professeure agrégée de géographie et d'environnement et directrice des études sur les femmes et le genre à l'Université Mount Allison, se demande si, « vu toutes les façons dont les femmes comptent les unes sur les autres, non seulement en termes d'amitié et de soutien émotionnel, mais aussi en termes de soutien matériel pour la garde partagée des enfants, les soins aux personnes âgées, le transport,

le logement, les soins de santé et bien d'autres choses absolument nécessaires, ne serait-il pas logique que les villes mettent en place des infrastructures qui soutiennent une telle organisation ? » (Kern, 2024, p. 108).

À son stade initial, le concept de cohabitat est issu d'associations féministes suédoises, dont le mouvement BiG regroupant des femmes architectes et journalistes qui, dans une publication intitulée *The Small Collective House* (Berg *et al.*, 1982), désignent le partage comme le principe de la 'vie collective'. Poussées par ce besoin, de nombreuses femmes célibataires se sont regroupées pour créer des projets expérimentaux destinés exclusivement à un public féminin. Le premier exemple de cohabitation senior est né de la volonté de deux femmes – Tove Duvå et Lissy Lund Hansen – qui, en dépit de nombreux obstacles administratifs, ont réussi à créer Midgårdén, une structure accueillant 9, puis 18 femmes de plus de 55 ans (Durrett *et al.*, 2009). À partir de cette expérimentation, Henry Nielsen a défini en 1995 les points essentiels pour le développement d'un cohabitat de seniors qui fonctionne et qui soit 'habitant', notamment : la participation des futurs résidents au processus de conception afin de mieux définir leurs besoins spatiaux et fonctionnels ; l'organisation en groupes de logements, en considérant comme optimaux pour l'équilibre vie privée/socialité ceux composés de 50 personnes réparties dans 15 à 30 unités d'habitation (Durrett *et al.*, 2009) (Fig. 2).

Outre les innovations en matière de processus et d'organisation, le premier cohabitat pour personnes âgées a été l'occasion de réfléchir à des logements pouvant s'adapter en fonction de l'évolution des besoins afin de favoriser l'autonomie et l'indépendance des résidents. Un cas intéres-

sant est le projet de logement Olga réalisé par un groupe de 11 femmes qui, selon le principe 'libre mais pas seul' et dans le but de vivre ensemble dans une communauté avec un maximum d'autonomie, ont réorganisé la distribution et l'aménagement intérieur d'un bâtiment à Nuremberg pour améliorer l'accessibilité et la sociabilité.

La conception urbaine 'axée sur le genre' étudie depuis longtemps la relation entre le genre, les espaces publics et les espaces de vie afin de définir les caractéristiques et les exigences qui répondent le mieux aux besoins d'une multitude d'utilisateurs, y compris les femmes. En ce sens, une perspective de genre a été adoptée dans la conception du quartier viennois Frauen Werk Stadt, qui a abouti à la création d'espaces de jeux sécurisés pour les enfants, faciles à surveiller depuis les loggias et les ouvertures des appartements donnant sur ces espaces, ainsi qu'à une étude minutieuse de la fonctionnalité des logements conçus pour faciliter le travail domestique. Les agrandissements de 2004 et 2008 ont renforcé l'image d'un quartier inclusif grâce à l'introduction de services de soins et de solutions de logement innovantes comme des appartements communicants pour promouvoir l'autonomie des personnes âgées tout en tenant compte de la proximité de la famille. Le projet Frauen Werk Stadt n'est pas un cas isolé, mais s'inscrit dans le cadre d'un programme d'interventions spécifiquement basées sur une approche intégrée de l'égalité entre les femmes et les hommes (ou *gender mainstreaming*) et mises en œuvre grâce à la collaboration d'une équipe de professionnelles, qui ont créé une nouvelle perspective pour le cohabitat fondé sur le genre en contribuant à modifier les règles et les réglementations afin de promouvoir un modèle de « ville partagée équitablement » (Sánchez de Madrida, 2013).

Spécialiser la demande de cohabitation : exigences du projet pour la cohabitation de femmes âgées

Adopter une perspective centrée sur l'analyse de la demande a nécessité de convertir les besoins identifiés dans la littérature et dans les études de cas nationales et étrangères, en une série d'exigences spatiales adaptées aux nouvelles formes de vie pour les personnes âgées isolées, pouvant être appliquées aux modèles de logement pour les femmes victimes de violence. Cette opération a été menée à travers un processus d'analyse, d'abstraction et de catégorisation de projets de cohabitat et d'environnements de soins où « l'humanisation de l'espace » prédomine. Les exigences énoncées ci-dessous ne se réfèrent pas à des paramètres objectifs (bien-être acoustique, thermique, visuel, efficacité énergétique) considérés comme essentiels, mais à des aspects qui caractérisent la résidence, surtout du point de vue de la sphère sociale (Fig. 3).

Un premier impératif concerne « l'équilibre entre vie privée et sociabilité » au sein de la cohabitation (Darab *et al.*, 2018). Une telle condition est possible grâce à l'autonomie des espaces les plus personnels que sont la chambre et la salle de bain, organisées avec des entrées indépendantes et visuellement séparées du salon et de la cuisine, comme dans le projet Aler Ego de J. Musseau et T. Peltraut, ou au moyen de cloisons amovibles, filtres mobiles et reconfigurables pouvant agrandir ou réduire les espaces privés et collectifs ou les remodeler en fonction des besoins des utilisateurs (par exemple Maggie's Oldham du studio dRMM).

Dans de nombreux projets, la qualité des espaces privés et communs n'est pas seulement envisagée d'un point de vue purement fonction-

nel, mais aussi en termes de « qualité perceptuelle et de flexibilité spatiale ». À cet égard, l'attention portée aux matériaux et aux détails joue un rôle décisif. Dans de nombreux centres Maggie's, le choix de finitions aux propriétés tactiles – telles que le bois – et non réfléchissantes répond à la fois à la perte de certaines sensibilités des patients atteints de cancer et des personnes âgées, et à la nécessité de créer un environnement accueillant (par exemple, Maggie's Yorkshire par Heatherwick Studio ; Maggie's Manchester par Foster + Partners). Une étude minutieuse de la disposition du mobilier (par exemple, les étagères de livres, la lumière tamisée, les fauteuils placés devant une cheminée dans le centre Maggie's Cardiff réalisé par Dow Jones Architects), le choix de fenêtres ouvertes sur l'extérieur et l'utilisation d'œuvres d'art, de sculptures et de pièces d'eau contribuant à améliorer le bien-être des utilisateurs (par exemple, le centre Maggie's de OMA à Glasgow) permettent de renforcer l'expressivité de l'environnement. En outre, la disposition des sièges, conçus pour différents niveaux d'interaction et d'intimité, permet aux utilisateurs de choisir eux-mêmes s'ils veulent établir des relations ou s'isoler (Fig. 4), reflétant ainsi les différentes possibilités d'interaction entre des groupes de personnes plus ou moins importants.

Sur le plan de l'objet/de la dotation, la 'personnalisation de l'espace de vie privé' – cette ritualité intime de l'interaction qui fait de la maison la projection même de la personnalité de son habitant – se manifeste par la substitution, l'intégration des systèmes de mobilier, la modularité et l'interchangeabilité des composants, la personnalisation des caractéristiques et des accessoires. Ces systèmes personnalisés, conjugués à une analyse précise des gestes effec-

tués par l'utilisateur dans le cadre de ses activités, permettent d'atteindre un autre niveau de flexibilité de l'équipement ou du composant, dédié aux spécificités/compétences individuelles de l'utilisateur. Ainsi, même l'évaluation d'une seule action pour effectuer une activité (pousser/tirer, soulever/abaisser, ouvrir/fermer) ou la conception d'un élément technique/constructif (lisse/rugueux, boutons/touches) est fondamentale pour fournir des solutions adaptables aux besoins contingents, afin de favoriser une plus grande autonomie des personnes, en particulier des personnes âgées et/ou handicapées.

Il est également nécessaire de ne pas sous-estimer le contexte urbain dans lequel le cohabitat est implanté et donc la possibilité d'une 'interaction avec le quartier et la ville'. Un cohabitat fonctionnel et performant doit en effet garantir la socialité et la possibilité de rencontrer d'autres personnes à travers des espaces perméables, en évitant les séparations nettes entre la sphère privée et la sphère publique. En ce sens, Charles Durrett – le théoricien du cohabitat avec Kathryn McCamant (McCamant, Durrett, 2011) – a introduit le concept de 'communautés de cohabitat' en 2022, en soulignant à quel point il est important d'avoir des lieux où il est possible de nouer des relations avec ses voisins. L'existence de services de base et d'espaces semi-publics ou semi-privés pouvant être utilisés à la fois par les résidents âgés et par la communauté garantit une bonne mixité sociale et donc une bonne animation des espaces (Durrett, 2022). Tout en favorisant l'ouverture sur le quartier, il est impératif de garantir un excellent niveau de 'sécurité', ce qui peut se faire grâce à des vues ouvertes sur les entrées, un éclairage adéquat, des dispositifs de sécurité et des espaces verts intérieurs surveillés pour véhiculer le

sentiment de protection nécessaire, en particulier pour les femmes ayant vécu des expériences traumatisantes (par exemple, le projet *Oldies Live Together Actively* et le logement pour femmes de Karin Gerhardt à Nidderau).

Les espaces extérieurs ainsi que les espaces intérieurs destinés aux activités collectives, en tant que principaux lieux de rassemblement au sein des cohabitations, jouent un rôle de 'soutien thérapeutique pour réactiver et entretenir les relations sociales'. Cet objectif ambitieux peut se réaliser grâce à un dimensionnement généreux des parties communes, à la fois pour compenser le manque d'espace de vie – souvent réduit à l'essentiel dans un souci d'accessibilité financière (*Wohnen und Gemeinschaft für Frauen*, Wien, Koeb&Pollak Architekten) – et pour garantir la possibilité d'organiser des hiérarchies d'espaces destinés à des groupes de personnes plus ou moins restreints, tout en permettant de s'isoler dans des espaces plus intimes (par exemple, la maison de retraite Erika Horn, à Graz, par Dieter Wissen, architecte). Erika Horn, maison de retraite à Graz, Dieter Wissen&Pollak Architekten (Fig. 5-6).

Les impératifs définis dessinent un cadre de champs d'action possibles et de modèles de cohabitation ouverts et inclusifs susceptibles d'impacter le bien-être psychophysique et social de tous les usagers et en particulier des personnes fragiles comme les femmes âgées ou les femmes victimes de violences.

Conclusions

L'aménagement des espaces de vie dans une perspective de genre a joué un rôle essentiel dans le débat sur l'habitat en contribuant, grâce à une étude sur les relations entre les femmes et les es-

paces et sur la forme de ces relations, à renforcer la vision de l'habitat non pas comme un simple contenant, mais plutôt comme un facteur complexe qui sous-tend l'expérience, la définition et le développement de la vie elle-même. « En tant qu'êtres vivants, nous n'habitons pas des environnements, nous sommes des environnements » et, par conséquent, l'espace géométrique lui-même est physiquement inhabitable (Petroni, 2021) s'il est dissocié de la manipulation culturelle qu'en font ses habitants. Cette considération a motivé le choix de concentrer l'attention de ce mémoire sur les exigences de performance qualitatives plutôt que quantitatives, car elles sont essentielles pour définir un système d'espaces et d'équipements destinés à soutenir les relations interpersonnelles et les conditions personnelles de bien-être physique et émotionnel.

Bien que la spécialisation des utilisateurs et la forte perception des espaces risquent de créer des 'bulles de protection' en isolant les femmes du contexte social au sens large du terme, considérer les espaces collectifs comme stimulants pour l'autonomisation féminine pourrait favoriser les échanges avec la communauté extérieure et garantir l'accès des jeunes femmes à des opportunités d'emploi.

Toutes ces considérations démontrent que l'urbanisme et l'architecture féministes se transforment au fil du temps, passant d'une culture 'd'opposition de genre' à un projet de diversité et d'inclusion, comme prétexte pour repenser les villes et les modèles de logement pour les habitants de tous âges, de tous genres, de toutes ethnies et/ou de toutes conditions psychophysiques, afin de garantir des opportunités de bien-être pour tous et non pas seulement pour des groupes exclusifs de personnes.

Progetto Cascina Ri-Nascita. Autonomia e libertà per donne in uscita dalla violenza con figli

Alessandra Kustermann, Claudia Di Palma

In questi ultimi anni l'attenzione dell'opinione pubblica sui temi della violenza contro le donne si è notevolmente accentuata, ma le politiche e le azioni messe in atto non hanno ancora raggiunto i risultati sperati. È ormai chiaro come il fenomeno della violenza contro le donne riguardi tutti i Paesi del mondo e sia trasversale a tutte le condizioni: è indipendente dalla classe sociale, dal livello di istruzione e di reddito, dalla nazionalità, dalla religione, dall'età e dall'etnia. Le sue caratteristiche sono ben definite dalla Convenzione del Consiglio d'Europa (Convenzione di Istanbul, 2011, adottata dall'Italia nel 2013) che stabilisce anche le azioni necessarie per sostenere chi la subisce. Come ampiamente riconosciuto a livello internazionale e nazionale, vi è una stretta correlazione tra gli atti di violenza e gli atti di discriminazione nei confronti delle donne. La violenza, infatti, ha origine dalla disparità di potere esistente tra uomini e donne e contestualmente agisce come moltiplicatore di tali disparità. Secondo il *Global Gender Gap Report 2018* che misura a livello mondiale le differenze tra uomini e donne per quanto concerne la partecipazione economica, l'istruzione, la partecipazione politica e la salute, l'Italia si colloca al 70° posto (su 144 Paesi considerati). Inoltre, sono di più anche le donne sottoccupate, ossia coloro che dichiarano di svolgere un lavoro a tempo parziale in mancanza di uno a tempo pieno: in questa situazione si trova il 19,5% delle donne in Italia e il 16,9% in Lombardia rispetto al 6,4% degli uomini in Italia e al 4,8% degli uomini in Lombardia. Il rapporto ISTAT 2019 evidenzia che nel 2018 il 31,5 % delle donne tra i 25 e i 49 anni senza lavoro non cercava o non era disponibile a lavorare per motivi legati alla maternità o alla cura dei figli, contro l'1,6 per cento degli uomini. Queste percentuali salgono al 65% per le madri e al 6,5% per i padri di bambini fino a 5 anni di età. Sempre la cura risulta essere il motivo per cui oltre il 28% delle madri con figli piccoli, attualmente non occupate, ha interrotto il lavoro da meno di sette anni. Al cresce-



Fig. 1. Cascina Ri-Nascita, stato di fatto: la villa padronale, l'ex circolo e la stalla grande (foto di Tommy Della Frana).

Fig. 1. Cascina Ri-Nascita : la villa padronale, l'ex circolo et la stalla grande (photo de Tommy Della Frana).

re dei carichi famigliari, dunque, diminuiscono le donne occupate e aumentano quelle che non partecipano al mercato del lavoro. Esiste una stretta correlazione tra politiche di contrasto alla violenza e atti di discriminazione nei confronti delle donne, tanto che la Convenzione di Istanbul indica nel «raggiungimento dell'uguaglianza di genere de iure e de facto [...] un elemento chiave per prevenire la violenza contro le donne». Il Piano Antiviolenza dell'Italia, finalizzato alla tutela della vittima nel percorso di uscita dalla violenza, si focalizza su interventi di presa in carico, percorsi di empowerment economico-finanziario, lavorativo e di autonomia abitativa. Ma particolare attenzione è rivolta anche alla protezione e supporto dei minori vittime e/o testimoni di violenza intra-famigliare e alla protezione e supporto alle donne migranti, rifugiate e richiedenti asilo.

Il progetto Ri-Nascita vede la luce da anni di affiancamento alle donne e dalla consapevolezza che la vera libertà e autonomia dalla violenza sia possibile attraverso un'emancipazione economica e abitativa e nella possibilità per la donna di continuare a occuparsi dei propri figli, accompagnandoli con amore materno verso lo stesso cammino di libertà da lei intrapreso, nel rispetto dei loro desideri e dei loro bisogni. Il progetto è scaturito dalla riflessione di due centri antiviolenza sul problema della vittimizzazione secondaria, a cui le madri che subiscono violenza sono spesso sottoposte, quando sono costrette a uscire di casa per questioni di sicurezza propria e dei figli. Ma anche dalla riflessione sulle disuguaglianze strutturali e sistemiche e delle altre questioni come la conciliazione dei tempi, che ostacolano e/o rendono difficoltosi i percorsi di empowerment delle donne. Un approccio multi-specialistico ai diversi fattori che condizionano la vita delle



Fig. 2. Cascina Ri-Nascita, stato di fatto: la stalla grande, l'ex circolo e la villa padronale (foto di Tommy Della Frana).

Fig. 2. Cascina Ri-Nascita : la stalla grande, l'ex circolo et la villa padronale (photo de Tommy Della Frana).

donne in uscita dalla violenza ha più possibilità di successo nei percorsi di fuoriuscita dalla violenza. Uno degli aspetti fondamentali nel percorso di sicurezza e di autonomia rispetto alla violenza è naturalmente la casa, anche per il fatto che, ancora oggi, sono le donne a dover abbandonare l'abitazione, che condividevano con il maltrattante, per mettere in sicurezza sé stesse e i propri figli. Ma molte di loro non hanno l'autonomia economica per poter sostenere il pagamento di un affitto sul libero mercato, perché non hanno un lavoro sufficientemente remunerativo o non lo hanno affatto. Per queste donne è molto difficile raggiungere l'autonomia economica e abitativa e le difficoltà oggettive del mercato del lavoro e dell'offerta abitativa, soprattutto in città come Milano, rendono il percorso di uscita dalla violenza più faticoso e anche a rischio di abbandono. Noi crediamo infatti che l'ospitalità debba avvenire in un luogo in cui, a partire dalla restituzione del livello di sicurezza adeguato a tutti i componenti del nucleo, si possano sin da subito porre le basi per il progetto di autonomia, che è la finalità del percorso di uscita dalla violenza.

Proprio per questo crediamo che il progetto Ri-Nascita possa costituire un nuovo modello di housing per donne in uscita dalla violenza, un modello che consenta l'avvicinamento precoce alla formazione, al lavoro, all'acquisizione della professionalità e dell'indipendenza economica, offrendo allo stesso tempo un alloggio indipendente inserito in un contesto comunitario bello, accogliente, vivo e stimolante. Pensiamo che un modello di questo tipo possa essere benefico anche



Fig. 3. Cascina Ri-Nascita, stato di fatto: la stalla grande e la stalla piccola (foto di Tommy Della Frana).

Fig. 3. Cascina Ri-Nascita : la stalla grande et la stalla piccola (photo de Tommy Della Frana).

per i figli, già duramente provati dalla separazione dal padre e dalla violenza assistita che hanno subito.

Il progetto Cascina Ri-Nascita, nato dall'esperienza più che ventennale di due centri antiviolenza di Milano, SVS Donna Aiuta Donna (SVS DAD) e Casa di Accoglienza delle Donne Maltrattate di Milano (CADMI), nell'affiancamento di donne e minori in percorsi di fuoriuscita dalla violenza, è volto alla rifunionalizzazione di un bene storico artistico all'interno del Parco Sud e dentro la città di Milano, con 2.600 mq coperti e 30.000 mq di spazi aperti. Obiettivo è la realizzazione di un luogo bello, accogliente e sereno dedicato all'ospitalità, alla formazione e al lavoro di donne in uscita dalla violenza con figli minori, nella consapevolezza che la libertà e l'autonomia dalla violenza siano possibili solo attraverso l'emancipazione economica e abitativa. La possibilità per le donne di impegnarsi in una formazione intensiva teorica e pratica dipende anche dalla loro sicurezza che i figli abbiano spazi adeguati e che negli orari post-scolastici siano coinvolti in attività educative, ricreative e formative, che consentano loro di sperimentare che vivere lontano dalla violenza è possibile.

Nel gennaio 2022 le tre associazioni raggruppate in un'Associazione Temporanea di Impresa (ATI) hanno partecipato all'avviso pubblico del Comune di Milano, che con il DD 5063 del 23/06/2022 ha stabilito l'aggiudicazione definitiva della concessione in diritto di superficie per novant'anni, della Cascina Carpana all'ATI di cui SVS DAD è capofila. I due centri hanno seguito negli anni oltre cinquantamila donne in percorsi di uscita dalla violenza, nel rispetto della



Fig. 4. Cascina Ri-Nascita, stato di fatto: il portico (foto di Tommy Della Frana).

Fig. 4. La photo montre, de l'intérieur, le porche voûté du bâtiment de la villa padronale (photo de Tommy Della Frana).

loro scelte e dei loro tempi. Sono inseriti fin dall'inizio nella Rete Antiviolenza che viene coordinata e sostenuta dal Comune di Milano – Direzione Politiche Sociali, Area Diritti, Inclusione e Progetti, Unità Diritti e Grave Emarginazione. Cascina Ri-Nascita è anche un progetto di rigenerazione urbana attraverso la rifunzionalizzazione della Cascina Carpana situata nel parco della Valle della Vettabbia, a Corvetto, antico quartiere nella zona sud-est di Milano. Riconosciu-

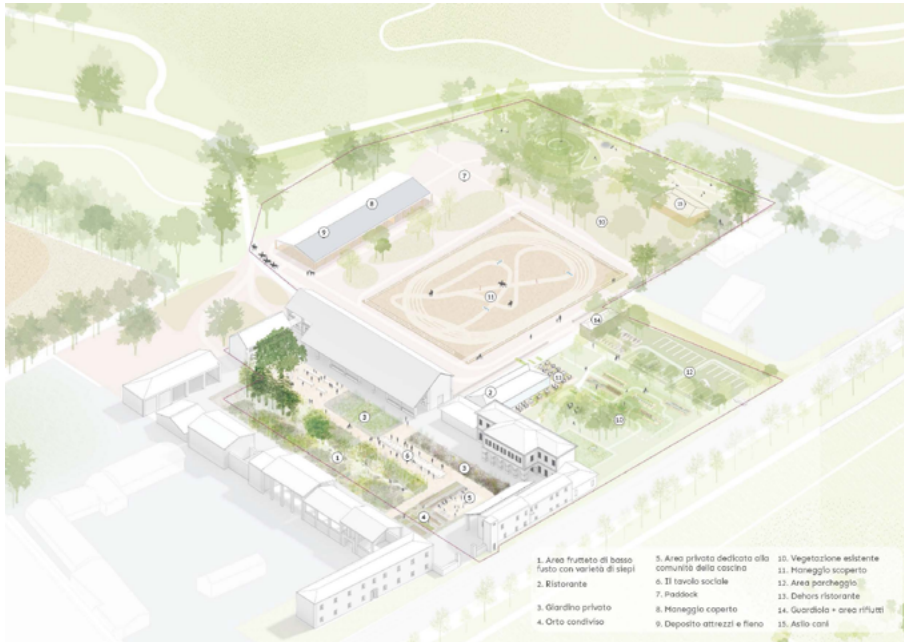


Fig. 5. Schema generale di progetto (fonte: DVision Architecture, 2023).

Fig. 5. Schéma général du projet (source : DVision Architecture, 2023).

ta come bene di interesse storico e artistico, rientra nel piano di riqualificazione complessiva della zona denominata Porto di Mare voluto dal Comune di Milano. Il progetto Ri-Nascita si prefigge di ottenere un significativo impatto sociale e di sostenibilità ambientale, contribuendo al perseguimento di selezionati Obiettivi di Sviluppo Sostenibile indicati dall'Agenda ONU 2030 (Povertà zero, Parità di genere, Energia pulita e accessibile, Lavoro dignitoso e crescita economica, Riduzione delle disuguaglianze, Città e comunità sostenibili, Vita sulla Terra).

Questo progetto prevede la realizzazione di undici mono e bilocali e due foresterie per accogliere donne con figli prive di un'abitazione e con la necessità di reinserirsi nel mondo del lavoro. Esso prevede che le donne ospitate possano seguire corsi professionalizzanti, realizzati in collaborazione con AFOL, Società Umanitaria e altri centri accreditati per la formazione e tirocini di lavoro. Inoltre, circa altre novanta donne l'anno potranno usufruire del progetto, formandosi e lavorando in Cascina. L'anno successivo, a seguito del percorso di formazione, alle donne verrà offerta un'attività lavorativa 'protetta', con regolare assunzione a tempo determinato per almeno un anno, nella cooperativa sociale SVS Donna Aiuta Donna, che gestirà le attività produttive della Cascina Ri-Nascita. Per tutte le donne con figli minori verranno attivate modalità di supporto dopo l'orario

scolastico, durante le ore di lavoro della madre. Il luogo è collegato al centro città con i mezzi pubblici: l'autobus 77 ferma davanti all'ingresso e lo collega con la fermata della linea 3 della metropolitana.

Il concept architettonico per la ristrutturazione della Cascina, che è interamente a carico dell'ATI, è stato condotto dallo studio Carlo Ratti Associati (CRA) che, partendo dalla storia della vita di comunità nelle cascine lombarde, ha enfatizzato lo spazio della corte, dell'aia come «luogo di aggregazione e condivisione in cui la comunità bucolica condivide il tempo libero al di là delle attività produttive. Qui lo spazio confinato si anima di attività di festa, banchetti e celebrazioni, in un immaginario collettivo che trasforma il luogo in un'isola felice». Come riportato nel progetto 'Manifesto' di CRA «il concept per Cascina Carpina si ispira alla tradizione delle cascine lombarde, reinterpretando lo spazio in un'ottica inclusiva». La direzione lavori, i rilievi e il progetto architettonico sono realizzati dalla società DVA Vision, che ha dimostrato una grande disponibilità e sensibilità nel sostenere il progetto con la propria expertise. Come scrive DVA,

l'intervento previsto sul complesso rurale intende preservare i caratteri tipologici e costruttivi del complesso: la filosofia di intervento sarà quindi volta ad un recupero con riqualificazione al fine di valorizzare un complesso altrimenti destinato al degrado. In tale contesto, anche in seguito ad una serie di approfondimenti tecnici e saggi stratigrafici, si è scelto di operare un risanamento conservativo sugli edifici di maggior pregio, come la villa padronale, la residenza in linea e parte delle due stalle, in coerenza con il vincolo di tutela per l'interesse storico artistico dell'intero organismo edilizio, integrando le nuove esigenze funzionali con le preesistenze da valorizzare e preservando il più possibile le geometrie dei volumi esistenti. Per quanto riguarda invece i nuovi organismi edilizi, la loro composizione morfologica è stata definita allo scopo di preservare l'unitarietà della corte centrale e consentire la rivitalizzazione dell'aia come spazio di aggregazione e condivisione, così come avveniva in passato. Sistemi costruttivi ecosostenibili, leggeri, non vincolanti nella distribuzione spaziale degli ambienti hanno caratterizzato un nuovo segno compositivo coerente con l'esistente.

Un progetto sostenibile in classe energetica A4 che garantisce altissime prestazioni termiche, risparmio e rispetto dell'ambiente e che utilizza una tecnologia smart home grazie a soluzioni come: geotermia, impianto fotovoltaico, domotica, pannelli radianti, cappotto termico, ecc.

A garantire qualità, risoluzione delle interferenze in tempo reale e attento monitoraggio e gestione dei costi, l'utilizzo della metodologia BIM, che ha consentito di assegnare ad ogni elemento un gemello digitale, costituendo così una base di

informazioni consolidata per la fase di realizzazione dell'opera e anche per i futuri interventi di manutenzione (DVision Architecture, 2023).

Le residenze e gli spazi di vita dedicati alle donne e ai loro figli saranno collocati negli edifici chiamati 'Residenza in Linea' e 'Villa Padronale'; per quest'ultima gli appartamenti e i monolocali saranno collocati al primo piano, mentre al piano terra sarà collocato il ristorante. Ogni nucleo familiare sarà ospitato in un appartamento dedicato, che sarà attrezzato in modo da favorire un rapido recupero dell'autonomia. Inoltre, nel caso in cui le donne abbiano figlie/i tra i 16 e i 22 anni ancora conviventi con loro, vi sarà la possibilità di ospitare queste/i ragazze/i in due stanze foresteria collocate in contiguità degli appartamenti. A fianco alla villa padronale, l'edificio chiamato 'ex circolo' ospiterà la cucina del ristorante e nella nuova ala che amplierà l'edificio esistente saranno collocati la cucina didattica e il bar bistrot. Nella 'stalla grande' saranno realizzati i laboratori per le attività di formazione e lavoro delle donne e la scuola di circo, teatro e cinema. Nella 'stalla piccola' saranno realizzati altri spazi per i laboratori formativi e per le attività delle donne. Nello spazio retrostante la 'stalla grande' saranno realizzati il maneggio coperto, quello scoperto e più in fondo l'asilo per cani.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Consiglio d'Europa (2011), *Convenzione sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica*, Istanbul, <https://rm.coe.int/1680462537> (13/09/2024; altrove citato come COE, 2011).
- DVision Architecture (2023), «Architettura per il sociale a Milano: un progetto con impatto misurabile», <https://dvisionarchitecture.com/portfolio-item/architettura-per-il-sociale-a-milano-un-progetto-con-impatto-misurabile-cascina-rinascita/> (13/09/2024).
- Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dipartimento per le Pari Opportunità. (2015), *Piano d'azione straordinario contro la violenza sessuale e di genere 2015-2017*, <https://www.pariopportunita.gov.it/media/1954/piano-nazionale-violenza-2015-2017.pdf>.
- World Economic Forum (2018), *The Global Gender Gap Report*, Cologny-Geneva.

Projet Cascina Ri-Nascita.

Autonomie et liberté pour les survivantes de violence et leurs enfants

Alessandra Kustermann, Claudia Di Palma

Ces dernières années, bien que l'attention du public sur la question de la violence faite aux femmes se soit considérablement accrue, les politiques et les actions mises en œuvre n'ont pas encore atteint les résultats escomptés. Il est désormais évident que le phénomène de la violence faite aux femmes touche tous les pays du monde et toutes les conditions, quelle que soit la classe sociale, le niveau d'éducation et de revenu, la nationalité, la religion, l'âge et l'appartenance ethnique. La Convention du Conseil de l'Europe (Convention d'Istanbul, 2011, adoptée par l'Italie en 2013) en définit parfaitement les caractéristiques tout en précisant les actions nécessaires pour soutenir les personnes qui en sont victimes. Il existe une corrélation étroite, largement reconnue au niveau international et national, entre les actes de violence et les actes de discrimination à l'égard des femmes. La violence est en effet le fruit de l'inégalité de pouvoir entre hommes et femmes, agissant en même temps comme un catalyseur de ces inégalités. D'après le rapport Global Gender Gap 2018, qui évalue les disparités mondiales entre hommes et femmes dans les domaines de l'économie, de l'éducation, du politique et de la santé, l'Italie se situe au 70^e rang (sur 144 pays analysés). En outre, les femmes en situation de sous-emploi, c'est-à-dire celles qui déclarent avoir un emploi à temps partiel faute d'un emploi à temps plein, sont également plus nombreuses : 19,5 % des femmes en Italie et 16,9 % en Lombardie sont dans cette situation, contre 6,4 % des hommes en Italie et 4,8 % des hommes en Lombardie. Le rapport ISTAT 2019

révèle qu'en 2018, 31,5 % des femmes âgées de 25 à 49 ans sans travail ne cherchaient pas un emploi ou n'étaient pas en mesure de travailler pour des raisons liées à la maternité ou à la garde des enfants, contre 1,6 % des hommes. Ces pourcentages s'élèvent à 65 % pour les mères et à 6,5 % pour les pères d'enfants de moins de 5 ans. C'est également la raison pour laquelle plus de 28 % des mères de jeunes enfants, qui ne travaillent pas actuellement, ont cessé de travailler depuis moins de sept ans. Par conséquent, plus les charges familiales augmentent, plus le nombre de femmes employées diminue et plus celles qui ne participent pas au marché du travail augmentent. Les politiques de lutte contre la violence sont intimement liées aux comportements discriminatoires envers les femmes, au point que la Convention d'Istanbul précise que « atteindre l'égalité juridique et réelle entre hommes et femmes [...] est un facteur crucial pour prévenir la violence à l'égard des femmes ». En Italie, le plan de lutte contre la violence, qui vise à protéger la victime dans son parcours pour sortir de la violence, met l'accent sur les interventions de prise en charge, les parcours d'autonomisation économique et financière, l'emploi et l'autonomie en matière de logement. Toutefois, une attention particulière est également accordée à la protection et au soutien des mineurs victimes et/ou témoins de violences intrafamiliales, ainsi qu'à la protection et au soutien des femmes migrantes, des réfugiés et des demandeurs d'asile.

Le projet Ri-Nascita (Re-Naissance) est le fruit d'années de travail aux côtés des femmes et

de la prise de conscience que pour se libérer véritablement de la violence, il est nécessaire que les femmes s'émancipent sur le plan économique et immobilier et qu'elles puissent continuer à s'occuper de leurs enfants, en les accompagnant avec un amour maternel sur le même chemin de liberté que celui qu'elles ont emprunté, dans le respect de leurs aspirations et de leurs besoins. Le projet est le résultat du travail de deux centres anti-violence, qui se sont penchés sur le problème de la victimisation secondaire, à laquelle sont souvent soumises les mères victimes de violence, lorsqu'elles sont obligées de quitter la maison pour leur propre sécurité et celle de leurs enfants. Mais le projet est aussi le fruit d'une réflexion sur les inégalités structurelles et systémiques et d'autres questions telles que la conciliation des temps, qui entravent et/ou compliquent l'autonomisation des femmes. Une approche pluridisciplinaire des différents facteurs qui influencent la vie des femmes victimes de violence a plus de chances de réussir pour leur permettre de sortir de la violence. La maison est évidemment un élément crucial dans le processus de sécurité et d'indépendance face à la violence, notamment parce qu'aujourd'hui encore, ce sont les femmes qui sont contraintes de quitter le domicile qu'elles partageaient avec leur agresseur, pour se protéger elles-mêmes et leurs enfants. Mais beaucoup d'entre elles, sans emploi suffisamment bien rémunéré ou sans emploi du tout, n'ont pas suffisamment de moyens économiques pour pouvoir payer un loyer sur le marché libre. Pour ces femmes, parvenir à être autonomes sur le plan économique et sur celui du logement est très difficile, et les difficultés objectives du marché du travail et de l'offre de logements, surtout dans des villes comme Milan, compliquent leurs parcours de sortie de la violence au risque même de l'abandonner.

Nous pensons en effet que l'accueil doit se faire dans un lieu où, après avoir redonné des conditions de sécurité adéquates à tous les membres du noyau, il est possible de jeter immédiatement les bases du projet d'autonomie, qui est l'objectif du parcours de sortie de la violence.

C'est précisément pour cette raison que le projet Ri-Nascita peut à notre avis représenter un nouveau modèle de logement pour les femmes issues de la violence, un modèle qui permet de commencer tôt à se former, à travailler et à acquérir un savoir-faire et une indépendance économique, tout en offrant un logement individuel dans un contexte communautaire attrayant, accueillant, vivant et stimulant. Nous pensons qu'un tel modèle peut également être bénéfique pour les enfants, déjà très éprouvés par la séparation d'avec leur père et la violence dont ils ont été témoins.

Le projet Cascina Ri-Nascita, fruit de l'expérience de plus de 20 ans de deux centres milanais de lutte contre la violence, SVS Donna Aiuta Donna (SVS DAD) et Casa di Accoglienza delle Donne Maltrattate di Milano (CADMI), en matière de soutien aux femmes et aux mineurs dans leur parcours de sortie de la violence, vise à réaffecter un bien artistique historique situé à l'intérieur du Parco Sud de la ville de Milan, avec 2 600 mètres carrés d'espace couvert et 30 000 mètres carrés d'espace ouvert. L'objectif est de créer un lieu magnifique, accueillant et serein, dédié à l'hospitalité, à la formation et au travail pour les survivantes de violence accompagnées d'enfants mineurs, sachant que la liberté et l'autonomie par rapport à la violence ne sont possibles qu'à travers l'émancipation économique et le logement. La possibilité pour les femmes de s'engager dans une formation théorique et pratique intensive dépend également de la certitude qu'elles ont que leurs

enfants disposent d'un espace adéquat et que, pendant les heures extrascolaires, ils participent à des activités éducatives, récréatives et de formation leur permettant d'expérimenter qu'il est possible de vivre loin de la violence.

En janvier 2022, les trois associations regroupées dans une Association Temporaire d'Entreprises (ATI) ont participé à l'avis de marché lancé par la municipalité de Milan, qui, par le biais de la DD 5063 du 23/06/2022, a attribué définitivement la concession du droit de superficie de 90 ans de la Cascina Carpana à l'ATI, dont SVS DAD est le chef de file. Au fil des ans, les deux centres ont suivi plus de 50 000 femmes dans leur parcours pour sortir de la violence, en respectant leurs choix et leur rythme. Depuis le début, ils font partie du réseau anti-violence, coordonné et soutenu par la municipalité de Milan – Direzione Politiche Sociali, Area Diritti, Inclusione e Progetti, Unità Diritti e Grave Emarginazione (Unité des droits et de la marginalisation grave). Le projet Cascina Ri-Nascita est également un projet de régénération urbaine qui prévoit le réaménagement de la Cascina Carpana, située dans le parc de la vallée de Vettabbia à Corvetto, un ancien quartier du sud-est de Milan. Reconnue comme un bien classé, en raison de son intérêt historique et artistique, elle est incluse dans le plan global de réaménagement de la zone connue sous le nom de 'Porto di Mare' souhaité par la municipalité de Milan.

Le projet Ri-Nascita a pour objectif d'obtenir un impact social significatif et une durabilité environnementale, en contribuant à la poursuite de certains 'Objectifs de développement durable' indiqués par l'Agenda 2030 de l'ONU (pas de pauvreté, égalité entre les sexes, énergie propre et d'un coût abordable, travail décent et croissance économique, inégalités réduites, villes et commu-

nautés durables, et vie sur terre). Le projet Cascina Ri-Nascita prévoit la construction de 11 appartements comprenant une ou deux chambres et de deux maisons d'hôtes pour accueillir des femmes avec enfants sans domicile fixe qui ont besoin de se réinsérer dans le monde du travail. Le projet prévoit que les femmes hébergées puissent suivre des cours de formation professionnelle, en coopération avec AFOL, Società Umanitaria et d'autres centres de formation professionnelle agréés. En outre, chaque année, 90 autres femmes pourront bénéficier du projet, en suivant une formation et en travaillant à Cascina. L'année suivante, après leur formation, elles se verront proposer un emploi 'protégé', c'est-à-dire un emploi régulier à durée déterminée d'au moins un an, dans la coopérative sociale SVS Donna Aiuta Donna, qui dirigera les activités de production de la Cascina Ri-Nascita. Toutes les femmes ayant des enfants mineurs bénéficieront d'un soutien après les heures de classe, pendant les horaires de travail de la mère. Le lieu est relié au centre-ville par les transports en commun : le bus 77 s'arrête devant l'entrée et permet de rejoindre l'arrêt de la ligne 3 du métro.

Le bureau Carlo Ratti Associati (CRA) s'est occupé de la conception architecturale de la rénovation de la Cascina, entièrement à la charge de l'ATI. Partant de l'histoire de la vie communautaire dans les fermes lombardes, il a mis en valeur l'espace de la cour, de la basse-cour comme « lieu d'agrégation et de partage dans lequel la communauté bucolique partage son temps libre au-delà des activités productives ». Ici, l'espace confiné s'anime d'activités festives, de banquets et de célébrations, dans un imaginaire collectif qui transforme le lieu en un îlot de bonheur ». Comme l'indique le projet 'Manifesto' de , « le concept de Cascina Carpana s'inspire de la tradition des

fermes lombardes, en réinterprétant l'espace dans une perspective inclusive ». La supervision des travaux, les études et la conception architecturale sont réalisées par la société DVA Vision, qui a fait preuve d'une grande disponibilité et d'une grande sensibilité en soutenant le projet grâce à son expertise. DVA déclare :

Le projet de restauration du complexe rural vise à préserver les caractéristiques typologiques et constructives de l'ensemble : cette intervention s'inscrit dans une logique de récupération et de réaménagement afin de valoriser un ensemble voué à la dégradation. Dans ce contexte, et suite à une série d'investigations techniques approfondies et de tests stratigraphiques, il a été décidé de procéder à une restauration conservatrice des bâtiments de plus grande valeur, tels que la villa principale, la résidence et une partie des deux écuries, conformément au principe de préservation de l'intérêt historique et artistique de l'ensemble du corps de bâtiment, en intégrant les nouvelles exigences fonctionnelles à celles préexistantes à valoriser et en préservant autant que possible la géométrie des volumes existants. En ce qui concerne les nouveaux bâtiments, leur morphologie a été définie dans le but de préserver l'unité de la cour centrale et de permettre de redonner vie à la cour de ferme en tant qu'espace de rassemblement et de partage, comme c'était le cas autrefois. La nouvelle composition, cohérente avec le bâtiment existant, se caractérise par des systèmes de construction éco-durables, légers et non contraignants dans la répartition des pièces. Un projet durable de classe énergétique A4 à même de garantir des performances thermiques très élevées et des économies, dans le respect de l'environnement, et qui utilise la technologie de la maison

intelligente grâce à des solutions telles que la géothermie, le système photovoltaïque, la domotique, les panneaux rayonnants, l'isolation thermique, etc. Le recours à la méthodologie BIM, qui a permis d'attribuer un jumeau numérique à chaque élément, constituant ainsi une base d'information consolidée pour la phase de construction de l'ouvrage, mais aussi pour la maintenance future, a permis de garantir la qualité, de résoudre les interférences en temps réel et d'assurer un suivi minutieux et une bonne gestion des coûts (DVision Architecture, 2023).

Les résidences et les espaces de vie destinés aux femmes et à leurs enfants seront situés dans les bâtiments appelés 'Residenza in Linea' et 'Villa Padronale' dans laquelle, les appartements et les studios seront situés au premier étage, tandis que le restaurant se trouvera au rez-de-chaussée. Chaque cellule familiale sera logée dans un appartement attitré, qui sera équipé de manière à lui permettre de retrouver rapidement son autonomie. En outre, si les femmes ont des filles âgées de 16 à 22 ans qui vivent encore avec elles, il sera possible de les loger dans deux chambres d'hôte situées à côté des appartements. Le bâtiment 'Ex Circolo', situé à côté de la 'Villa Padronale', abritera la cuisine du restaurant et, dans la nouvelle aile qui agrandira le bâtiment existant, la cuisine pédagogique et le bistrot-bar. Dans la 'Stalla Grande' seront installés les ateliers de formation et de travail pour les femmes et l'école de cirque, de théâtre et de cinéma. Dans la 'Stalla Piccola', d'autres espaces seront créés pour des ateliers de formation et des activités pour les femmes. Dans l'espace situé derrière la 'Stalla Grande', des manèges intérieurs et extérieurs seront construits, ainsi qu'une pension pour chiens un peu plus loin.

Sinergie per il supporto abitativo a donne vittime di violenza. Il caso di Differenza Donna e Poste Italiane

Linda Buondonno, Maria Canepa¹

Con interviste a Sabrina Frasca (Differenza Donna APS, responsabile Area Sviluppo e Formazione) e Flavia Ginevri (Poste Italiane, Sviluppo sostenibile di Gruppo).

La questione abitativa per le donne vittime di violenza:

la proposta progettuale di Poste Italiane e Differenza Donna APS

La violenza di genere, definita come violazione dei diritti umani dalla Dichiarazione di Pechino nel 1995, è un fenomeno complesso e sistemico, che per essere eradicato necessiterebbe di un'azione di rinnovamento culturale profondo, possibile solo attraverso politiche di sensibilizzazione e prevenzione.

In parallelo, per fare fronte al problema è necessario, quindi, mettere in atto anche misure di protezione e supporto per le donne vittime di violenza e i loro figli nella forma di consulenze legali e psicologiche, percorsi per l'inserimento lavorativo e di accesso ad abitazioni sicure, servizi tipicamente erogati dai centri antiviolenza.

Come evidenzia il rapporto annuale di D.i.Re (2024), la maggior parte delle violenze di genere sono perpetrate sulle donne da uomini con cui sono – o erano – legate da una relazione affettiva (74,2%), familiare (9,8 %) o amicale (2%), mentre solo il 6,7% degli atti di violenza è agito da uno sconosciuto. È evidente che, per sottrarsi alla violenza, in molti casi le donne hanno bisogno di allontanarsi dalla propria abitazione, la quale smette di rappresentare il luogo sicuro: «la casa, qui intesa come spazio simbolico di condivisione di affetti e relazioni, rappresenta ancora il luogo in cui vengono consumate la maggior parte delle violenze» (Popolla, Bagattini, 2024).

Secondo la Convenzione del Consiglio d'Europa sulla prevenzione e la lotta contro la violenza sulle donne e contro la violenza domestica (2011), gli Stati aderenti sono tenuti ad adottare «misure legislative o di altro tipo necessarie per fornire o, se del caso, predisporre, secondo una ripartizione geografica appropriata, dei servizi di supporto immediato specializzati, nel breve e lungo periodo, per

ogni vittima di un qualsiasi atto di violenza che rientra nel campo di applicazione della presente Convenzione».

L'Italia ha recepito le direttive della cosiddetta Convenzione di Istanbul (CdI) approvando il 15 ottobre 2013 la legge n. 119 «recante disposizioni urgenti in materia di sicurezza e per il contrasto della violenza di genere, nonché in tema di protezione civile e di commissariamento delle province»: all'articolo 5, questo strumento normativo prevede che lo Stato si doti di un *Piano d'azione straordinario contro la violenza sessuale e di genere*. Il Piano è stato adottato per la prima volta nel 2015, poi aggiornato nel 2017 e, con la legge di bilancio n. 234/2021, rinominato *Piano strategico nazionale contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica*, perdendo così la – purtroppo – inopportuna connotazione di 'straordinarietà' riferita al fenomeno della violenza di genere.

Il Piano è organizzato in quattro assi tematici (*Prevenzione, Protezione e sostegno, Perseguire e punire, Assistenza e promozione*), a ognuno dei quali sono associate priorità e aree di intervento. Le misure per l'inserimento lavorativo e per il sostegno abitativo sono indicate nel secondo asse *Protezione e sostegno* (Priorità 2.1² e 2.2³).

A fronte di un progressivo aumento di fondi stanziati per l'attivazione di misure per il contrasto alla violenza di genere, rimane sostanzialmente insufficiente la disponibilità di strutture protette per ospitare le donne vittime di violenza e i loro eventuali figli. La *Relazione esplicativa* della CdI (2011) raccomanda la presenza di una casa rifugio ogni 10.000 abitanti mentre l'ultimo rapporto ISTAT (2024) ha rilevato 450 case rifugio in Italia, pari a 0,15 ogni 10.000 donne in Italia.

È evidente quindi la necessità di fare fronte a questa carenza di servizi a supporto delle donne vittime di violenza, sia attraverso percorsi di inserimento lavorativo volti a ottenere l'autonomia economica, presupposto per l'effettiva possibilità di allontanarsi dall'uomo violento, sia attraverso una maggiore offerta di abitazioni protette, strumentali alla possibilità di un percorso di ricostruzione lontane dal pericolo.

In questa direzione, riscontriamo come la partnership tra aziende ed enti del terzo settore possa costituire un modello per l'implementazione di soluzioni di sostegno lavorativo e abitativo per donne vittime di violenza, a integrazione di ciò che sono in grado di realizzare i centri antiviolenza avvalendosi dei fondi erogati dallo Stato e ripartiti alle Regioni – attraverso processi non sempre agevoli (*infra* Demurtas, Cubeddu). Su questo Sabrina Frasca racconta:

i fondi destinati al Piano Nazionale Antiviolenza sono consistenti. Quest'anno sono stati anche raddoppiati e quindi sarebbero un ottimo punto di partenza, se la gestione operativa di questi fondi fosse più efficace. Il Piano Nazionale Antiviolenza finan-

zia alle regioni e poi sono le singole regioni che, in base alla propria organizzazione burocratica, rimettono a bando questi fondi, destinandoli o all'apertura di nuovi centri antiviolenza o al sostentamento di quelli che già esistono. E allora ci sono due principali conseguenze derivanti da questo: una è che ogni regione ha delle procedure che a volte sono molto complesse e molto lente e, addirittura, che a volte non arrivano a compimento. Quindi i centri esistenti sono strozzati economicamente e sopravvivono grazie al volontariato, non perché non esistano a livello centralizzato i fondi, ma perché non riescono ad arrivare a chi dovrebbero arrivare. L'altra conseguenza è legata all'apertura di nuovi centri o al mantenimento di quelli esistenti. Cioè si stanno destinando i fondi del Piano Nazionale all'apertura di nuovi centri antiviolenza e non all'apertura di nuove case rifugio. Quindi c'è uno sbilanciamento importante che sta avvenendo rispetto all'ospitalità dei nuclei a rischio e l'apertura di servizi che fanno emergere il fenomeno. I centri antiviolenza sono servizi diurni che fanno emergere e danno un fondamentale sostegno alle donne, ma se poi non si aprono anche nuove case rifugio è un problema. Le tante donne che vengono sostenute e prendono consapevolezza – attraverso le consulenze nei centri antiviolenza – di doversi allontanare, non hanno un luogo sicuro dove andare.

Con l'introduzione dei criteri ESG (Environmental, Social e Governance) come indicatori di sostenibilità molte aziende hanno iniziato a orientare le proprie azioni verso politiche che considerano l'impatto ambientale e sociale delle loro attività.

In questo contesto,

Poste Italiane, allineandosi ai propri valori storici e ai principi ESG, ha promosso eventi di riflessione sul ruolo delle imprese nella promozione di inclusione e solidarietà sociale, in particolare per le donne vittime di violenza, durante la XVII e XVIII Settimana della cultura d'impresa di Unindustria nel 2018 e 2019. L'obiettivo era non solo promuovere diritti umani e responsabilità sociale, ma anche sviluppare iniziative concrete che creassero valore e sostenessero l'inclusione sociale. Le partnership con organizzazioni del terzo settore che combattono la violenza di genere si sono estese con la firma di un Protocollo d'Intesa⁴, prima nel 2016 e poi nel 2019, con i Ministri per le Pari Opportunità e la Famiglia. Questi accordi hanno rafforzato l'impegno per l'empowerment economico e sociale delle donne, con l'obiettivo di favorirne l'autonomia e il reinserimento sociale (Flavia Ginevri).

L'impegno di Poste Italiane su questi temi è continuato negli anni, con l'avvio di un piano per l'autonomia abitativa delle donne vittime di violenza. L'iniziativa prevede l'uso di dieci immobili aziendali per l'housing sociale, destinati a donne

che escono dai percorsi di violenza, con un comodato d'uso gratuito di tre anni (rinnovabile per altri due). Il progetto coinvolge associazioni del terzo settore o centri antiviolenza riconosciuti, in collaborazione con gli enti locali.

In questo modo Poste Italiane conferma, ancora una volta, il suo primato nell'innovazione sociale tra le aziende italiane (Flavia Ginevri).

Un ruolo chiave lo ha avuto il consolidamento della partnership con le associazioni D.i.Re e Differenza Donna, quali soggetti in possesso dei requisiti minimi dei centri antiviolenza e delle case rifugio previsti dall'Intesa Stato-Regioni (2022), realtà presenti sul territorio nazionale che hanno selezionato le donne e attivato i loro percorsi di autonomia abitativa.

Fondamentale, dunque, il coordinamento tra azienda ed ente del terzo settore, per la sostenibilità economica da una parte e il portato di competenze specializzate dall'altra. Competenze rafforzate e chiarite dal citato documento di Intesa Stato-Regioni: «fortemente voluto dalla rete nazionale dei centri antiviolenza, ha stabilito dei criteri tentando addirittura – con la revisione del documento che c'è stata l'anno scorso – di circoscriverli ancora di più, cioè quindi di definire che quali fossero le caratteristiche delle associazioni che possono gestire i centri antiviolenza e le case rifugio e che devono essere inserite nel proprio statuto» (Sabrina Frasca).

Grazie a questa partnership,

tra marzo e aprile del 2022 sono stati firmati i contratti di comodato d'uso delle case di Poste, dopo gli adeguamenti strutturali e di arredo. La gestione è stata organizzata come segue: casa rifugio (Padova), semiautonomia (Messina, Macerata, Vercelli, Bologna, Napoli, Brescia, Roma), a emergenza (Vercelli, Salerno, Bari). Ogni associazione ha gestito l'ospitalità in modo diverso, lavorando in sinergia con i referenti locali di Poste Italiane, che si sono dimostrati particolarmente proattivi. Dall'avvio del progetto fino a novembre 2024 sono state accolte 62 donne e 39 minori attraverso esperienze di ospitalità (Flavia Ginevri).

Abbiamo colto l'occasione per chiedere a Sabrina Frasca, secondo l'approccio di Differenza Donna, come dovrebbero essere organizzate dal punto di vista spaziale le case rifugio e le case di semiautonomia.

Le case rifugio hanno una loro, diciamo così, certa identità perché rispondono a degli obiettivi di progetto (di empowerment per le donne, n.d.a.) e quindi sono innanzitutto strutture non isolate nella città, ma sono strutture che devono stare vicino ai mezzi, in zone vive della città, che offrono servizi, in modo da aiutare

una donna ad uscire da una condizione di isolamento, quindi deve essere un luogo assolutamente collegato, raggiungibile, un luogo di grande propulsione culturale. Noi gestiamo case rifugio che sono anche centri antiviolenza, perché questa è stata la metodologia che noi abbiamo avuto dall'inizio e che non è stata, però, sposata da moltissime altre strutture. Molti hanno separato le case rifugio dai centri antiviolenza; in questo caso ci sono i centri antiviolenza dove le donne vanno a fare le consulenze, i colloqui e poi tornando a casa perché sono ancora in una fase precedente alla separazione e poi ci sono le case rifugio che sono dei luoghi segreti che sono lontani. Noi, da quando abbiamo siamo nati, abbiamo avuto sempre un'altra impostazione: la casa rifugio e il centro antiviolenza stanno insieme, laddove abbiamo dei finanziamenti che lo permettono. C'è una parte che è accessibile dall'esterno e che quindi viene abitata giornalmente da donne che vanno e vengono per le consulenze, per i colloqui e per le riunioni. Questa è frequentata ovviamente anche dall'equipe che lavora nel centro e dalla rete alla quale il centro si rivolge per fare attività di prevenzione, come le scuole. Inoltre, il centro antiviolenza ha una parte che è accessibile da un'altra entrata e che contiene la zona residenziale, dove vivono le donne e che comprende le stanze private per le donne e delle zone comuni: la cucina, il salotto, la sala riunioni, le sale per i colloqui dentro la casa rifugio, la stanza dell'operatrice, il bagno dell'operatrice. Insomma, ha tutta una sua organizzazione, ma non è in diretta comunicazione con il centro antiviolenza. Questo per noi è sempre stato il modello vincente, perché il centro antiviolenza e la casa rifugio, in questo modo, sono dei luoghi che appartengono al territorio, che il territorio riconosce e che protegge con questa visibilità. Quando un centro antiviolenza e una casa rifugio sono molto riconoscibili e molto conosciuti all'interno di una comunità territoriale, questo stesso è un fattore di prevenzione e di sensibilizzazione. Perché il centro antiviolenza non deve essere quel luogo oscuro, lontano e sconosciuto a cui si rivolgono persone, ma è un luogo che riguarda tutti e di cui tutte e tutti si prendono cura e che fa entrare dentro la cultura quotidiana il fenomeno. Per cui noi diciamo sempre che la maggiore protezione non è l'anonimato ma il contrario, è la visibilità, anche perché non sono le donne a doversi nascondere, ma sono gli autori di violenza a doversi vergognare. Quindi siamo assolutamente contrari a quest'idea delle case rifugio nascoste, a indirizzo segreto (Sabrina Frasca).

Se da un lato si potrebbe pensare, e in alcuni casi è effettivamente così, che la coabitazione di soggetti fragili sia l'effetto collaterale di una progettualità che non dispone delle risorse sufficienti per garantire spazi privati a sufficienza, nel caso delle donne vittime di violenza, invece, si pone come parte integrante della progettualità stessa. Come afferma Sabrina Frasca:

la casa rifugio è un momento molto specifico nella vita di una donna che si allontana dalla situazione di maltrattamento ed è un momento in cui la coabitazione, quindi il convivere con altri nuclei all'interno della casa rifugio è funzionale al raggiungimento di una serie di obiettivi del suo progetto. [...] una donna che, avendo vissuto dipendenza economica, isolamento e controllo deve entrare in relazione con altre donne, ricostruire la capacità di sentirsi parte di un gruppo e di riconoscersi in quanto donna vittima di maltrattamento.

Quindi, la coabitazione in casa rifugio è essenziale al percorso: non potrebbe esserci una casa rifugio in cui una donna sta da sola. [...] Perché non si romperebbe quell'isolamento che è stata caratteristica della condizione di violenza. La casa rifugio deve essere il contrario della violenza. Deve essere un momento di collettività tra donne, proprio perché si devono riconoscere tra di loro, in esperienze comuni che fanno capire che non è stata colpa della singola, ma di un problema culturale. Per cui nella casa rifugio si realizzano una serie di attività di gruppo, ci sono i gruppi di auto aiuto e le attività laboratoriali che si fanno tutte insieme o con i bambini. [...] Si organizzano riunioni di gestione e altri momenti in cui, per esempio, ognuna cucina per le altre a turno, proprio perché l'idea è quella che ognuna si riappropri anche di responsabilità attraverso la gestione del gruppo. Quindi nella casa rifugio la coabitazione è proprio parte del progetto.

Diversamente accade invece nelle case di semiautonomia:

la casa di semiautonomia è una fase di passaggio. È destinata però solo a donne che hanno già raggiunto un livello di autonomia anche economica, perché in questo caso l'organizzazione copre circa il 20% delle spese, ma il resto le deve essere saputo gestire da parte delle donne. [...] Le donne sono invitate ovviamente a sentire quella come un luogo che gli appartiene, quindi ad averne cura. Possono personalizzarlo, eventualmente anche con le cose che hanno portato dalle case da cui si sono dovute allontanare. Una donna deve sentirsi in un posto bello, curato; la terapia del bello è molto importante in questi luoghi. Noi, per fortuna, anche su questo abbiamo delle partnership importanti: Ikea, ma non solo, ci sostengono con donazioni che ci aiutano a tenere queste case molto bene, perché sono dei luoghi che una donna deve desiderare di abitare» (Sabrina Frasca).

Progettualità costruite insieme:

Differenza Donna e Poste Italiane per l'autonomia lavorativa

Quasi una donna su tre (30% circa tra disoccupate, casalinghe e studentesse) non ha alcun tipo di lavoro e quindi è a reddito zero (D.i.re, 2024) e questo rappresenta

un fattore di vulnerabilità elevatissimo. Per fortuna il trend – comparando i dati degli ultimi tre anni – è decrescente, ma il problema rimane grave. Da una parte, la dipendenza economica è uno dei fattori che rendono difficile, quando non impossibile, l'allontanamento dall'uomo violento, dall'altra la violenza economica (per esempio attraverso il controllo dei soldi della donna da parte dell'uomo) è una delle forme di violenza che si verificano nella relazione. È evidente quindi la centralità del tema del lavoro nel contrasto alla violenza di genere: «la violenza di genere si contrasta se si dà l'opportunità alle donne di essere indipendenti, di crescere e di formarsi, di condividere la cura dei bambini, di prendersi cura di sé» (Sabrina Frasca).

La risposta di Poste Italiane è quindi molto pertinente: «Poste Italiane ha voluto realizzare a partire dal 2019 – nell'ambito delle sue attività istituzionali per la responsabilità sociale d'impresa e la sostenibilità sociale – un primo progetto il cui elemento caratterizzante è stato la messa in rete dei diversi stakeholder interessati a concorrere, in maniera sinergica, alla realizzazione del pieno recupero, per donne vittime di violenza, di un percorso lavorativo, dignitoso e stabile. Il progetto si è concretizzato attraverso la modalità del tirocinio professionale retribuito, finalizzato all'inserimento lavorativo delle donne in uscita dai centri antiviolenza» (Flavia Ginevri).

Il progetto, analizzando gli interventi realizzati in Italia fino a quel momento, ha avuto un'importante valenza innovativa, presentando la prima esperienza nel nostro Paese di collaborazione tra un'impresa come Poste Italiane e realtà del terzo settore impegnate nel contrasto alla violenza di genere, come Differenza Donna, Telefono Rosa e Rete D.i.Re. Il progetto biennale (2019-2020) si è aggiudicato il 1° premio CSR Coup de Coeur Award per la categoria dipendenti, come miglior pratica RSI PostEurop 2020 CSR. «Per un grande gruppo come Poste Italiane impegnarsi in progetti di questo tipo significa non solo generare profitto, ma anche promuovere benessere, equità e sostenibilità sociale» (Flavia Ginevri).

Anche in questo caso, la collaborazione con Differenza Donna ha permesso di poter contare sulle competenze specifiche necessarie per supportare le donne vittime di violenza: «lavoriamo su un'analisi dei bisogni iniziali, costruendo delle situazioni che permettano alle donne di riscoprire una serie di aspetti di sé stesse e dei desideri che la violenza ha messo da parte» (Sabrina Frasca).

Riferimenti bibliografici e sitografia

Consiglio d'Europa (2011), *Convenzione sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica*. Istanbul.

Conferenza Stato-Regioni (2022), *Intesa ai sensi dell'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, tra il Governo, le Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano e gli Enti locali di modifica dell'Intesa n. 146/CU del 27*

novembre 2014, relativa ai requisiti minimi dei Centri antiviolenza e delle Case rifugio (Atto n. 146/CU). 14 settembre 2022.

D.i.Re – Donne in rete contro la violenza (2024), *Report annuale*.

Rilevazione dati 2023, <https://www.direcontrolaviolenza.it/wp-content/uploads/2024/06/REPORT-Dati-D.i.Re-2024.pdf>.

Popolla M., Bagattini D. (2024), *Violenza maschile sulle donne. Il ruolo dell'assistente sociale tra sfide e opportunità*, Genova University Press, Genova, https://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/2024-04/Violenza_maschile_sulle_donne_ebook.pdf.

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità. (2021), *Piano strategico nazionale sulla violenza maschile contro le donne 2021-2023. Italia*.

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2015/02/18/15A01032/sg>

United Nations, (1995), *Beijing Declaration and Platform for Action*. Fourth World Conference on Women, Beijing, China, 4-15 September 1995, <https://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/pdf/BDPfA%20E.pdf>.

¹ Ringraziamo Sabrina Frasca e Flavia Ginevri per la disponibilità, il tempo e la competenza che ci hanno dedicato e per l'entusiasmo che hanno mostrato nei confronti del progetto di questa pubblicazione.

² Priorità 2.1: *Presa in carico delle donne vittime di violenza e delle minori vittime di violenza assistita attraverso l'integrazione degli interventi previsti nei percorsi di sostegno e di reinserimento, sia per la fase di emergenza sia nel favorire l'inserimento lavorativo, abitativo e l'empowerment nel percorso di uscita dalla violenza*.

³ Priorità 2.2: *Attivazione di percorsi di Empowerment economico, finanziario, lavorativo e di autonomia abitativa*.

⁴ Protocollo 2016: <https://www.istat.it/wp-content/uploads/2018/04/protocollo-intesa-con-poste-2016.pdf>; e Protocollo 2022: https://www.pariopportunita.gov.it/media/2380/protocollo_dpo_poste_13042022_firmato.pdf.

Synergies pour l'aide au logement des femmes victimes de violence. Le cas de Differenza Donna et Poste Italiane

Linda Buondonno, Maria Canepa¹

Entretiens avec Sabrina Frasca (Differenza Donna APS, Responsable du développement et de la formation) et Flavia Ginevri (Poste Italiane, Développement Durable du Groupe).

La question du logement pour les femmes victimes de violence : la proposition de projet de Poste Italiane et Differenza Donna APS

La violence de genre, définie comme une violation des droits humains par la déclaration de Pékin en 1995, est un phénomène complexe et systémique qui, pour être éradiqué, nécessiterait un profond renouvellement culturel, qui n'est possible que par le biais de politiques de sensibilisation et de prévention.

En même temps, pour résoudre le problème, il est également impératif de mettre en place des mesures de protection et d'accompagnement destinées aux femmes victimes de violence et à leurs enfants, sous la forme de conseils juridiques et psychologiques, de parcours vers l'emploi et d'accès à un logement sûr, des services généralement fournis par les centres anti-violence.

Comme le souligne le rapport annuel de D.i.Re (2024), la plupart des violences fondées sur le genre sont perpétrées par des hommes avec lesquels les femmes sont – ou étaient – liées par une relation affective (74,2 %), familiale (9,8 %) ou amicale (2 %), alors que seulement 6,7 % des auteurs de violences sont des inconnus. Il est évident que, pour échapper à la violence, les femmes sont souvent obligées de s'éloigner de leur domicile, qui cesse de représenter un espace sûr : « le domicile, entendu ici comme un espace symbolique de par-

tage d'affections et de relations, représente encore le lieu où se consomme la majeure partie de la violence » (Popolla, Bagattini, 2024).

Selon la Convention du Conseil de l'Europe sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique (2011), les États membres sont tenus d'adopter toutes « les mesures législatives ou autres nécessaires pour fournir ou aménager, selon une répartition géographique adéquate, des services de soutien spécialisés immédiats, à court et à long terme, à toute victime ayant fait l'objet d'actes de violence couverts par le champ d'application de la présente Convention ».

L'Italie a transposé les directives de la Convention d'Istanbul (CoI) en approuvant la loi n. 119 du 15 octobre 2013 « portant sur des dispositions urgentes en matière de sécurité et de lutte contre la violence fondée sur le genre, ainsi que sur la protection civile et la mise sous tutelle du pouvoir central des provinces » : l'article 5 de cette loi prévoit l'adoption par l'État d'un *Plan d'action extraordinaire contre la violence sexuelle et la violence de genre*. Adopté pour la première fois en 2015, le plan a été mis à jour en 2017 puis, avec la loi budgétaire n. 234/2021, rebaptisé *Plan stratégique national contre la violence faite aux femmes et la violence domestique*, perdant ainsi la connotation – malheureusement inappropriée – d'extraordinaire en référence au phénomène de la violence fondée sur le genre.

Le plan est structuré en quatre axes thématiques (prévention, protection et soutien, poursuites et sanctions, assistance et promotion),

chacun étant associé à des priorités et à des domaines d'intervention.

Les mesures d'aide à l'emploi et au logement sont indiquées dans le deuxième axe *Protection et soutien* (Priorités 2.1² et 2.2³).

Malgré l'augmentation progressive des fonds alloués à la mise en œuvre de mesures de lutte contre la violence de genre, le nombre de centres d'hébergement disponibles pour accueillir les femmes victimes de violence avec ou sans enfants reste largement insuffisant. Le *Rapport explicatif* du CdI (2011) recommande la présence d'un refuge pour 10 000 habitants, alors que le dernier rapport ISTAT (2024) fait état de 450 refuges en Italie, soit 0,15 pour 10 000 femmes en Italie.

La nécessité de pallier ce manque de services de soutien aux femmes victimes de violence semble donc évidente, à la fois à travers des parcours d'insertion professionnelle visant à obtenir une autonomie économique, condition préalable à la possibilité réelle de s'éloigner de l'homme violent, et à travers une offre plus importante de logements protégés, indispensable pour permettre un parcours de reconstruction loin de tout danger.

Dans ce sens, nous constatons que les partenariats entre les entreprises et les organisations du secteur tertiaire peuvent constituer un modèle pour mettre en place des solutions d'aide à l'emploi et au logement pour les femmes victimes de violence, en plus de ce que les centres antiviolence sont en mesure de réaliser en utilisant les fonds alloués par l'État et distribués aux régions – à travers des processus qui ne sont pas toujours simples (cf. *infra* Demurtas, Cubeddu). Sabrina Frasca précise à ce sujet :

Les fonds alloués par la loi au Plan national anti-violence sont importants. Cette année, ils ont

même été doublés et seraient donc suffisants, si la gestion de ces fonds était plus efficace. Le Plan national anti-violence finance les régions et ce sont ensuite les régions qui, en fonction de leur propre organisation bureaucratique, réaffectent ces fonds, les allouant soit à l'ouverture de nouveaux centres anti-violence, soit au soutien de ceux qui existent déjà. Cela a deux conséquences principales : la première est que chaque région a des procédures parfois très complexes et très lentes, voire qui n'aboutissent pas. Les centres actuels sont donc étranglés économiquement et survivent grâce au travail bénévole, non pas parce qu'il n'y a pas de fonds au niveau centralisé, mais parce que les fonds n'arrivent pas là où ils devraient arriver. L'autre conséquence est liée à l'ouverture de nouveaux centres ou au maintien des centres existants. En effet, les fonds du plan national sont alloués à l'ouverture de nouveaux centres anti-violence et non à l'ouverture de nouveaux refuges. Il y a donc un déséquilibre considérable entre l'hébergement des familles à risque et l'ouverture de services qui dévoilent le phénomène. Les centres anti-violence sont des services de jour qui apportent un soutien fondamental aux femmes, mais si l'on n'ouvre pas de nouvelles maisons d'accueil, la situation est problématique. Les nombreuses femmes qui bénéficient d'un soutien et qui – grâce aux conseils prodigués dans les centres anti-violence – se rendent compte qu'elles doivent partir, n'ont nulle part où aller en toute sécurité ».

Depuis que les critères ESG (environnementaux, sociaux et de gouvernance) sont devenus un indicateur d'évaluation des performances en matière de développement durable, de nombreuses entreprises ont commencé à mettre en œuvre des actions basées sur des politiques qui tiennent compte de leurs effets sur l'environne-

ment et les communautés avec lesquelles elles sont en relation directe ou indirecte.

C'est précisément dans le cadre des critères ESG que « Poste Italiane, conformément aux valeurs qui constituent son identité historique et d'entreprise et aux principes contenus dans les critères ESG dans son propre Code éthique (édition mise à jour – approuvée par le Conseil d'administration en novembre 2023) et dans la Politique des droits de l'homme de l'entreprise (approuvée par le Conseil d'administration le 13 décembre 2018), a déjà organisé en 2018 et 2019, dans le cadre des XVII^e et XVIII^e semaines de la culture d'entreprise d'Unindustria, des événements visant à réfléchir sur le thème du rôle social des entreprises dans la promotion de formes d'inclusion et de solidarité sociale pour les femmes victimes de violence. [...] En participant à la Semaine de la culture d'entreprise d'Unindustria, la société avait pour objectif de promouvoir ses politiques en matière de droits de l'homme et de responsabilité sociale des entreprises, mais aussi des projets qui « créeraient de la valeur » et soutiendraient concrètement des formes d'inclusion et de solidarité sociale. Le cadre dans lequel les partenariats entre Poste Italiane et les associations du secteur tertiaire traitant de la lutte contre la violence sexiste ont pris forme est encore plus étendu. En 2016, puis en 2019, Poste Italiane a signé et renouvelé le protocole d'accord⁴ avec la Ministre chargée de l'égalité des chances d'abord et avec la Ministre de la famille, la natalité et l'égalité des chances ensuite » (Flavia Ginevri).

Poste Italiane a poursuivi son engagement dans ces domaines au cours des années suivantes et dans le prolongement de la phase positive du projet consacré à la réinsertion des femmes victimes de violence, à travers la conception, la préparation et

la mise en œuvre d'un plan consacré à l'autonomie en matière de logement, prévoyant l'attribution de 10 propriétés de l'entreprise à des logements sociaux pour les femmes victimes de violence, selon la formule du prêt gratuit pendant 5 ans en faveur d'associations du secteur tertiaire ou de centres anti-violence reconnus, en synergie avec les réalités des autorités locales où ces propriétés sont situées. L'entreprise confirme ainsi une fois de plus son leadership en matière de durabilité sociale parmi les entreprises italiennes » (Flavia Ginevri).

« La consolidation du partenariat avec les associations D.i.Re et Differenza Donna, qui répondent aux exigences minimales des centres anti-violence et des refuges prévues par l'accord État-Régions, a joué un rôle essentiel : ces associations présentes sur le territoire national ont sélectionné des femmes et favorisé leur autonomie en matière de logement ».

La coordination entre entreprise et organisme du secteur tertiaire est donc fondamentale, d'une part pour la durabilité économique et d'autre part pour la mise à disposition de compétences spécialisées. Des compétences renforcées et précisées par le document de l'Accord Etat-Régions évoqué plus haut : « fortement souhaité par le réseau national des centres antiviolence, il définit des critères, tentant même – avec la révision du document l'année dernière – de les durcir davantage, c'est-à-dire de définir quelles associations peuvent gérer les centres antiviolence et les refuges et lesquelles doivent figurer dans leurs statuts » (Sabrina Frasca).

Grâce à ce partenariat, « après avoir adapté les bâtiments aux besoins, des contrats ont été signés entre mars et avril 2022 pour le prêt à usage des logements de Poste Italiane, et les bâtiments ont en-

suite été organisés en fonction des différents modes de gestion : refuge (Padoue), semi-autonomie (Messine, Macerata, Vercelli, Bologne, Naples, Brescia, Rome), urgence (Vercelli, Salerno et Bari) ». Chaque association a donc structuré l'hospitalité sous différentes formes et était en contact avec les représentants locaux de Poste Italiane, qui se sont montrés disponibles et proactifs pour répondre à tous les besoins qui se sont présentés.

Depuis le début des expériences d'accueil jusqu'en novembre 2023, au total 62 femmes italiennes et étrangères et 39 mineurs ont été accueillis dans les maisons » (Flavia Ginevri).

Nous avons profité de l'occasion pour demander à Sabrina Frasca comment, selon l'approche de *Differenza Donna*, les refuges et les maisons de semi-autonomie devraient être organisés du point de vue de l'espace.

Les maisons d'accueil ont d'ailleurs leur propre identité parce qu'elles répondent aux objectifs du projet (de responsabilisation des femmes, n.d.a.) et donc ce sont avant tout des structures qui ne sont pas isolées dans la ville, mais qui doivent être à proximité des transports en commun, dans des quartiers de la ville qui offrent des services, parce que la maison d'accueil doit aider une femme à sortir d'une condition d'isolement, et doit donc être un lieu absolument connecté, accessible, un lieu de grande propulsion culturelle.

Nous gérons des maisons d'accueil qui sont également des centres anti-violence, parce que c'est la méthodologie que nous avons adoptée dès le début contrairement à de nombreuses autres structures. Beaucoup ont séparé les maisons d'accueil des centres anti-violence ; dans ce cas, il existe des centres anti-violence où les femmes se rendent pour des conseils, des entretiens et retournent ensuite

chez elles parce qu'elles sont encore dans une phase précédant la séparation, et puis il y a les maisons d'accueil qui sont des lieux secrets et éloignés.

Depuis notre création, nous avons toujours adopté une approche différente : la maison d'accueil et le centre anti-violence sont regroupés, lorsque nous bénéficions de financements qui le permettent. Une partie est accessible de l'extérieur et est donc fréquentée quotidiennement par des femmes qui vont et viennent pour des conseils, des entretiens et des réunions. Elle est aussi fréquentée, bien sûr, par l'équipe qui travaille dans le centre et par le réseau vers lequel le centre se tourne pour faire de la prévention, comme les écoles.

Par ailleurs, le centre anti-violence dispose d'une partie accessible par une autre entrée et qui abrite la zone résidentielle, où vivent les femmes. Cette zone comprend les chambres privées des femmes et les parties communes : la cuisine, le salon, la salle de réunion, les salles pour les entretiens à l'intérieur de la maison d'accueil, la chambre de l'opératrice, la salle de bain de l'opératrice. Bref, cette partie a sa propre organisation, mais elle ne communique pas directement avec le centre anti-violence.

Pour nous, ce modèle a toujours été gagnant, car le centre anti-violence et la maison d'accueil sont ainsi des lieux qui appartiennent au territoire, que le territoire reconnaît et protège grâce à cette visibilité. Lorsqu'un centre anti-violence et une maison d'accueil sont très reconnaissables et bien connus au sein d'une communauté territoriale, cela constitue en soi un facteur de prévention et de sensibilisation. Car le centre anti-violence ne doit pas être ce lieu obscur, lointain et inconnu auquel les personnes s'adressent, mais plutôt un lieu qui concerne tout le monde, dont tout le monde se préoccupe et qui intègre le phénomène dans la culture de tous les jours.

C'est pourquoi nous disons toujours que la plus grande protection n'est pas l'anonymat, mais au contraire la visibilité, notamment parce que ce ne sont pas les femmes qui doivent se cacher, mais les auteurs des violences qui doivent avoir honte. Nous sommes donc absolument contre cette idée de maisons refuges cachées, à l'adresse secrète (Sabrina Frasca).

Si l'on peut penser, comme c'est parfois le cas, que la cohabitation de personnes fragiles est l'effet collatéral d'un projet qui ne dispose pas de ressources suffisantes pour garantir des espaces privés suffisants, dans le cas des femmes victimes de violence, en revanche, elle fait partie intégrante du projet lui-même. Comme l'affirme Sabrina Frasca,

aller dans une maison d'accueil est un moment très spécifique dans la vie d'une femme qui quitte une situation de maltraitance, et c'est un moment où la cohabitation, c'est-à-dire le fait de vivre avec d'autres personnes à l'intérieur de la maison d'accueil, permet d'atteindre une série d'objectifs dans son propre parcours. [...] une femme qui, après avoir vécu la dépendance économique, l'isolement et l'emprise, doit entrer en relation avec d'autres femmes, reconstruire sa capacité à se sentir membre d'un groupe et à se reconnaître en tant que femme victime de mauvais traitements.

La cohabitation dans le foyer est donc essentielle au processus : une maison d'accueil où une femme serait seule ne pourrait pas exister. [...] Parce que cela ne permettrait pas de rompre l'isolement qui a caractérisé la condition violente vécue. La maison d'accueil doit être le contraire de la violence. Elle doit représenter un moment de collectivité entre les femmes, justement parce

qu'elles doivent se reconnaître, dans des expériences communes qui leur font comprendre que tout cela n'est pas de leur faute mais que c'est un problème culturel. C'est pourquoi la maison d'accueil propose une série d'activités de groupe, des groupes d'entraide et des ateliers, pour tout le monde, tous ensemble ou avec les enfants. [...] Des réunions de gestion et d'autres moments sont organisés où, par exemple, chacune cuisine pour les autres à tour de rôle, justement parce que l'idée est que chacune se responsabilise également à travers la gestion du groupe. Ainsi, dans la maison d'accueil, la cohabitation fait partie intégrante du projet.

Ce n'est pas le cas dans les maisons en semi-autonomie :

La maison en semi-autonomie représente une phase de transition, mais elle n'est destinée qu'aux femmes qui ont déjà atteint un certain niveau d'autonomie, y compris économique, car dans ce cas, l'organisation couvre environ 20 % des dépenses, le reste devant être géré par les femmes. [...] Bien entendu, les femmes doivent sentir qu'il s'agit d'un lieu qui leur appartient, et donc en prendre soin. Elles peuvent le personnaliser, éventuellement avec des objets qu'elles ont apportés des maisons qu'elles ont dû quitter. Une femme doit sentir qu'elle se trouve dans un endroit agréable et bien entretenu ; la thérapie axée sur la beauté est très importante dans ces lieux. Heureusement, nous avons aussi des partenariats importants dans ce domaine : Ikea, entre autres, nous soutient par des donations qui nous aident à entretenir ces maisons, car ce sont des endroits où une femme doit avoir envie de vivre (Sabrina Frasca).

**Des projets élaborés ensemble :
Differenza Donna et Poste Italiane
pour l'autonomie professionnelle**

Près d'une femme sur trois (environ 30 % entre chômeuses, femmes au foyer et étudiantes) n'a pas de travail et donc pas de revenu (D.i.re, 2024), ce qui représente un facteur de vulnérabilité très élevé. Heureusement, si l'on compare les chiffres des trois dernières années, la tendance est à la baisse, mais le problème reste sérieux. D'une part, la dépendance économique est l'un des facteurs qui compliquent, voire empêchent, les femmes de s'éloigner de leur agresseur ; d'autre part, la violence économique (par exemple, le contrôle de l'argent par l'homme) est l'une des formes de violence dans la relation de couple. Il est donc évident que la question du travail joue un rôle central dans la lutte contre la violence fondée sur le genre : « la violence fondée sur le genre ne peut être combattue que si les femmes ont la possibilité d'être indépendantes, d'évoluer et de se former, de partager la garde des enfants, de prendre soin d'elles-mêmes » (Sabrina Frasca).

La réponse de Poste Italiane est donc très pertinente :

Depuis 2019, Poste Italiane – dans le cadre de ses activités institutionnelles de responsabilité sociale d'entreprise et de durabilité sociale – a voulu mettre en place un premier projet qui se caractérise par la mise en réseau des différentes parties prenantes désireuses de contribuer, de manière synergique, à la reconstruction complète des femmes victimes de violence, par un parcours professionnel digne et stable à travers un appren-

tissage professionnel rémunéré, visant à l'insertion professionnelle des femmes qui sortent des Centres anti-violence » (Flavia Ginevri).

Au regard de l'analyse des interventions menées en Italie jusqu'à présent, le projet a pris une valeur innovante exemplaire, car il s'agissait de la première expérience réalisée dans notre pays grâce à des formes consolidées de partenariat entre une entreprise comme Poste Italiane et des sujets du secteur tertiaire opérant dans le domaine de la lutte contre la violence fondée sur le genre, tels que Telefono Rosa et Rete D.i.Re. Le projet biennal 2019-2020 intitulé 'Inclusion professionnelle des femmes victimes de violence' a retenu l'attention de PostEurop en raison de son caractère innovant et unique. Poste Italiane a ainsi remporté le 1^{er} prix RSE Coup de Cœur, pour la catégorie employés, en tant que meilleure pratique RSE PostEurop 2020. « Pour un grand groupe comme Poste Italiane, s'engager dans des projets de cette nature a significé et signifie produire non seulement du profit mais aussi du bien-être partagé, de l'équité et de la durabilité sociale » (Flavia Ginevri).

Là encore, la collaboration avec Differenza Donna a permis de bénéficier de l'expertise spécifique nécessaire à l'accompagnement des femmes victimes de violence : « nous travaillons à partir d'une analyse initiale des besoins, en construisant des situations permettant aux femmes de se redécouvrir, de redécouvrir certains aspects et désirs que la violence a mis de côté » (Sabrina Frasca).

¹ Nous remercions Sabrina Frasca et Flavia Ginevri pour leur disponibilité, le temps et les compétences dont elles nous ont fait bénéficier, ainsi que pour l'enthousiasme qu'elles ont manifesté à l'égard du projet de cette publication.

² Priorité 2.1 : *Prise en charge des femmes victimes de violence et des mineurs témoins de violence par l'intégration des interventions prévues dans les parcours d'accompagnement et de réinsertion, tant pour la phase d'urgence que pour favoriser l'insertion professionnelle et le logement et l'autonomisation dans le parcours de sortie de la violence.*

³ Priorité 2.2 : *Mise en place de parcours d'autonomisation économique, financière, professionnelle et en matière de logement.*

⁴ Protocole 2016 : <https://www.istat.it/wp-content/uploads/2018/04/protocollo-intesa-con-poste-2016.pdf> ; et Protocole 2022 : https://www.pariopportunita.gov.it/media/2380/protocollo_dpo_poste_13042022_firmato.pdf.

Non solo per donne: un approccio femminista all'abitare collaborativo intergenerazionale

Laura Colini¹

Lo squilibrio tra il costo delle abitazioni, l'accesso al mercato lavorativo e l'adeguatezza del salario ai costi della vita sono tra i fattori principali della povertà urbana che colpisce maggiormente categorie sociali più fragili in Europa. Nonostante ci siano variazioni a livello urbano e regionale sui prezzi delle case e degli affitti, l'abitazione a prezzi accessibili è sempre più difficile per i singoli individui e nuclei familiari a basso e medio reddito (Wetzstein, 2017). La pandemia e la guerra in Ucraina hanno aggravato la situazione causando, da un lato, perdite di posti di lavoro e redditi ridotti e, dall'altro, aumento dei costi energetici e della domanda di alloggio nelle regioni dove lo spostamento migratorio è avvenuto a seguito del conflitto (Gluszak, Trojanek, 2023) e altre ragioni. La crisi è diffusa anche in Paesi dove l'edilizia sociale è stata storicamente un baluardo, dove l'offerta del parco abitativo pubblico non riesce oggi a coprire la domanda (Dubois, Nivakoski, 2023). Nei Paesi in cui l'alloggio pubblico è strutturalmente insufficiente o a quote sotto il 5% (Spagna, Italia, Grecia, ecc.), la rete di supporto di tipo familiare non copre le necessità delle nuove generazioni. Quella abitativa è una crisi intersezionale (età, genere, etnia, disabilità, occupazione e livelli di reddito) a cui si aggiungono condizioni contestuali e individuali: i conflitti armati, l'urbanizzazione rapida e mal pianificata, gentrificazione e 'turistizzazione', disastri naturali, sfratti legali e illegali, abusi, problemi di salute, disoccupazione (Jena, 2020). Tale fragilità abitativa colpisce maggiormente le donne e in larga parte gli individui che si percepiscono parte di comunità LGBTQ+ (Romero, Goldberg, Vasquez, 2020). Al persistente divario retributivo tra uomini e donne, che in Europa si attesta su una media del 12,7% con grande variazione tra i Paesi (Eurostat, 2022), si aggiunge il divario pensionistico al 29% (Eurostat, 2019), il lavoro irregolare, in nero, sottopagato e in condizioni lavorative peggiori delle donne rispetto alla media degli uomini (Zwysen, 2024). Sono tutte problematiche che influiscono negativamente sulle condizioni di vita e abitative precarie

(Pettas *et al.*, 2022). Le donne con redditi bassi sono sproporzionatamente presenti rispetto agli uomini come contribuenti nel settore dell'affitto. Questo è evidente sia in famiglie monoparentali, dove spesso le donne sono le principali *caregiver* per i bambini, sia da single, a causa della loro maggiore aspettativa di vita. Le madri single hanno più alti rischi di povertà, redditi medi più bassi, sono spesso dipendenti dal welfare e sono costrette a vivere in zone e quartieri svantaggiati, con qualità di alloggio peggiore, stato che le porta per altro ad avere condizioni di salute peggiori rispetto alle madri con partner (Nieuwenhuis, Maldonado, 2018). Le donne sono anche più suscettibili di essere colpite dalla mancanza di abitazioni sicure. In un quadro che vede la violenza di genere e domestica in aumento (EU-GBV survey, 2021), i cambiamenti nella vita familiare come divorzi e separazioni si traducono in sistemazioni temporanee e spesso precarie. Questo suggerisce che le donne, in particolare single e madri sole, sono più dipendenti dal welfare e dall'edilizia sociale pubblica rispetto agli uomini (Nieuwenhuis, Zigel, 2023). In mancanza di accesso alla casa pubblica, sono obbligate a rivolgersi al privato a costi insostenibili, a rischio di esclusione da parte di proprietari riluttanti ad affittare a single e nuclei monoparentali, o trans-omofobici. Per questi e altri motivi l'impatto di genere nel quadro della crisi abitativa risulta un fattore determinante da studiare, comprendere e affrontare con dati e analisi disaggregati in modo da poter costruire politiche abitative adeguate. Spesso le politiche abitative, anche quelle più attente al tema di genere, hanno sostenuto la variazione dei modelli abitativi per donne in situazioni precarie o vittime di violenza, ad esempio con le case protette, che, sebbene siano una risposta necessaria e rapida all'emergenza, non modificano lo status quo. La risposta all'immediato bisogno, se non integrata da politiche più ambiziose, può avere il limite di riaffermare stereotipi superficiali. Sostenuto a livello internazionale, il *gender mainstreaming* va a oltre le politiche settoriali, la risposta di tipo emergenziale o la quota femminile; invoca un approccio sistemico che pone al centro la questione di genere in modo da attivare processi trasformativi antidiscriminatori che affrontano in modo olistico le sfide urbane attuali (Tummers, presentazione Gender Equal Cities URBACT, 2022). Per questo la costruzione di progettualità come l'abitare collaborativo in chiave *gender mainstreaming* rappresenta una rinnovata prospettiva di tipo sociale (Tummers, 2016).

(Gendered) Collaborative Housing

Le esperienze di Collaborative Housing (CH) nel panorama delle sperimentazioni sull'alloggio in Europa sono varie e multiformi. La sistematizzazione tipologica segue interpretazioni diverse (Tummers, 2015; Czischke *et al.*, 2020; Hagbert *et al.*, 2020; Griffith *et al.*, 2024), suggerendo che il CH debba essere studia-

to come un tema multidisciplinare a sé stante (Lang *et al.*, 2018). In generale, la letteratura sul Collaborative Housing – diverso dal coliving linguisticamente prossimo ma radicalmente distante nei principi economici e finanziari (White, Madden, 2024) – si è soffermata lungamente sugli aspetti di coesione sociale, economici, ambientali e di governance. Del CH si è evidenziato il valore intergenerazionale come apprendimento sociale e risposta al rischio di isolamento; l'accesso *affordable* a forme di credito e di supporto abitativo (Labit, Dubost, 2016; Bianchi, Costa, 2024); gli impatti sulla riduzione dei costi di costruzione (Brysch, Czischke, 2022); le strategie non-speculative di accesso e acquisto dei terreni (Aernouts, Ryckewaert, 2017) efficaci nel processo di demercificazione del bene casa (Balmer, Gerber, 2018); la migliore integrazione dei servizi oltre la residenza e di sostenibilità ambientale (Lang, 2019; Jarvis, 2019); la cogestione e co-governance (Archer, 2022) con nuove costellazioni attoriali di cooperazione pubblico, privato e privato sociale, multilivello (Griffith *et al.*, 2024; Ferreri, Vidal, 2022). Per quanto riguarda la dimensione di genere nel CH, le radici del dibattito attuale risalgono a oltre duecento anni fa, con modelli sperimentali di coabitazione al femminile nel contesto del materialismo femminista di fine Ottocento che invocavano un cambio paradigmatico nel disegno dello spazio domestico e di quartiere (Hayden, 1981). I movimenti del femminismo del secolo scorso rivendicavano la dimensione privata come pubblica e le esperienze nordeuropee presentano tra i primi esempi di alloggi non-gerarchici e *women friendly* come le Einküchenhaus Heimhof di Vienna, la Frauenkolonie Lettenhof in Svizzera per donne single, le emancipative Kollektivhus in Svezia per la socializzazione del lavoro domestico e l'emancipazione (Vestbro, 2010; Blomberg, Kärnekull, 2019) e i progetti dell'architetta Luzia Hartsuyker-Curje proposti all'interno di regolamenti per gli alloggi pubblici olandesi (Tummers-Mueller, Novas, 2021). Si tratta di pratiche di «utopia concreta di una società post-industriale», i cui «elementi importanti erano il lavoro (retribuito e non retribuito), la cura e l'abitazione, la cui separazione doveva essere sostituita dalla loro integrazione nell'ambiente di vita» (Horelli, 2020, trad. it. dell'autrice). Seguendo un approccio femminista questi esempi aprono potenziali opportunità per ripensare il lavoro di cura al di là della divisione lavorativa domestica di stampo patriarcale (Hayden, 1980).

Secondo Federici (2011) è proprio dal collettivismo degli spazi di genere del lavoro domestico che la facoltà di rinegoziazione del lavoro (ri-)produttivo è possibile per un ripensamento socioeconomico in chiave femminista «non subordinata alla logica del profitto e del mercato» (Federici, 2018, p. 12). «La casa rappresenta l'*oikos* sul quale si fonda l'economia, sono allora le donne, storiche lavoratrici prigioniere dell'ambito domestico, che devono prendere l'iniziativa per reclamare la casa come

centro della vita collettiva; una vita attraversata da molte persone e da forme multiple di cooperazione, capace di procurare sicurezza senza isolare, permettendo la condivisione e la circolazione dei beni comunitari e, soprattutto, provvedendo alla costruzione di forme collettive di riproduzione» (Federici, 2018, p. 129). Questo concerne non solo la casa di per sé ma tutto il modello di sviluppo urbano non ordinato al soddisfacimento delle strategie di mercato. In tal senso, il progetto di abitare non sessista rivendica la partecipazione al processo decisionale e critica la standardizzazione androcentrica dalla casa alla città (Matrix, Boys, 1985; Kern, 2021; Bassan, 2023). I modelli abitativi contemporanei che si realizzano su ispirazione di tali movimenti, esperienze pluriennali e letteratura multidisciplinare femminista, oggi non si rivolgono esclusivamente a un'utenza al femminile ma rivendicano un doppio filo di azione trasformativa: da un lato il disegno *gender sensitive* dallo spazio privato allo spazio urbano e le sue funzioni; dall'altro la costruzione di valori etici, sociali e politici non sessisti, non discriminatori e intersezionali. Il CH che apprende dalla visione femminista dell'abitare, integra sperimentazioni antispeculative con la costruzione di nuovi nuclei sociali solidali contro l'anonimità dell'abitare, incentiva economie sostenibili basate sulla cura e offre un'alternativa al mercato privato. È un modello che affronta sfide attuali proponendo nuove forme di coabitazione ed educazione partecipativa inclusiva. Il caso di CALICO a Bruxelles presentato in questo testo ne rappresenta un esempio.

Integrazione e sperimentazione

Il progetto abitativo CALICO, CAre and LIving in COmmunity, si trova nel comune di Forest (circa 48.000 abitanti) in continuità urbana con il comune di Bruxelles, parte della Regione di Bruxelles-Capitale (BCR) che conta 1,2 milioni di abitanti. Nel periodo di lancio del progetto nel 2018, la Regione registra un trend demografico in crescita dalla metà degli anni '90. Mentre la Regione è l'ente responsabile di garantire alloggio economicamente accessibile alla popolazione, Bruxelles Logement è l'ente pubblico incaricato di sostenere le decisioni del governo in materia di politica abitativa e gestisce fonti di finanziamento a più livelli governativi (Dawance *et al.*, 2019; Colini, 2023). L'assegnazione di alloggio pubblico 'sociale' si basa su una combinazione di massimali di reddito e gruppi prioritari ed è gestita da società e agenzie intermedie (Colini, 2023). Sebbene l'offerta di residenza sociale al momento della stesura del progetto non risultasse sufficiente a coprire il fabbisogno delle domande, specie per i soggetti più vulnerabili, il progetto CALICO non nasce solamente per compensare una mancanza delle politiche pubbliche, ma per sperimentare, a partire dalla casa, un abitare urbano socialmente trasformativo e motore di empowerment (Dawance, 2020).

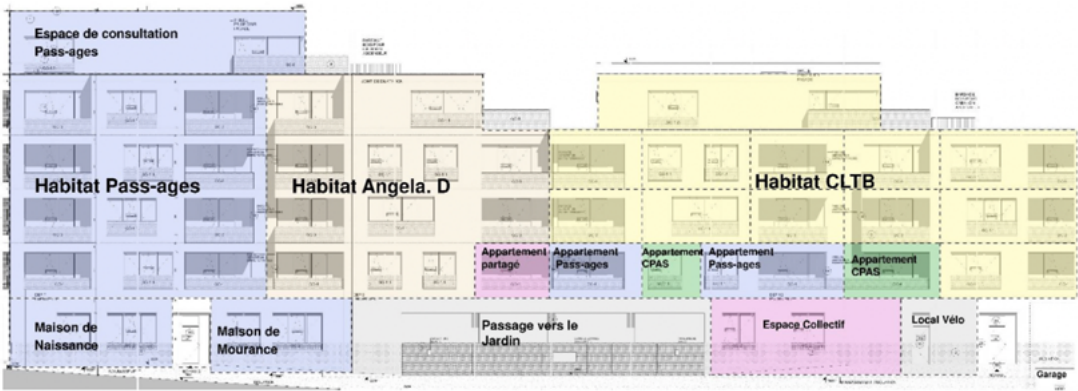


Fig. 1. CALICO: ripartizione degli spazi e appartamenti (Fonte: <https://cltb.be/projet/calico/>).

Fig.1. CALICO : répartition des espaces et appartements (Source : <https://cltb.be/projet/calico/>).

Si tratta di un «progetto soprattutto di città dove non ci sia segregazione, e di una comunità di cura reciproca e solidale»². Apprendendo dal modello anglosassone del Community Land Trust (CLT), l'idea di sperimentare un modello di CAre and Living in COMMunity nasce dall'interesse di un gruppo di attivisti, l'attuale Community Land Trust Brussels (CLTB) attivo dal 2012. Il progetto coglie l'occasione del finanziamento del programma Urban Innovative Action (UIA) con i fondi europei di sviluppo regionale, diretto a progetti innovativi di rigenerazione urbana. UIA prevede una collaborazione multi-attoriale pubblico/privata che in CALICO si esplica con un partenariato di vari enti pubblici, associazioni e altri attori locali³. La caratteristica saliente del progetto risiede nel combinare la cooperativa con il modello del Community Land Trust, con un mix di proprietà condivisa e affitto, assicurando alloggi a prezzo accessibile per individui e famiglie multigenerazionali con salari medio-bassi. Precondizione per la partecipazione al progetto è la condivisione di valori e principi basati su solidarietà, femminismo, egualitarismo e cura, e si rivolge principalmente a persone anziane, donne (sole e famiglie monoparentali) e immigrate. Due terzi degli alloggi sono pensati per essere assegnati a individui/famiglie che soddisfano i requisiti per l'accesso all'edilizia sociale pubblica, e la metà a famiglie con soggetti di più di 55 anni. L'edificio di CALICO presenta 34 unità abitative con gli spazi comunitari e di servizio (Fig. 1). Tra gli spazi collettivi vi è un giardino semi-pubblico, uno spazio collettivo per i residenti, uno spazio comunitario aperto alle iniziative locali del quartiere gestito dall'associazione EVA bxl, che si occupa di innovazione sociale. Gli alloggi (Fig. 2), suddivisi in tre *cluster*, sono gestiti da tre diverse associazioni: Pass-ages, un'organizzazione che assicura una coabitazione intergenerazionale e l'accoglienza della nascita e della morte con un servizio sanitario di prossimità; Angela.D,



Fig. 2. Appartamento in CALICO.

Fig. 2. Appartement de CALICO.

un'associazione femminista per l'abitare e il CLTB che assicura alloggi ai membri del cluster combinando proprietà e affitto di carattere sociale. Il CLTB è inoltre il soggetto facilitatore del progetto di comunità di CALICO. Adottando l'approccio 'sociocratico', un sistema di governance partecipativa che privilegia la decisione collettiva del consenso invece della maggioranza (Giesecke, 2019), il CLTB coordina il processo decisionale, tripartito nel comitato di amministrazione composto in egual misura da abitanti, autorità pubbliche e associazioni locali. Per capire l'innovazione del progetto CALICO, è necessario spiegare come il modello del CLT (Colini, 2020b), una forma di proprietà di recente diffusione in Europa, abbia permesso la sperimentazione inclusiva. Il CLT è una proprietà condivisa di terreni non speculativa basata su un accordo fiduciario (*trust*) tra più attori, che acquisisce un terreno e affitta con un contratto di locazione a lungo termine ai proprietari o affittuari (*community*) dell'edificio situato sullo stesso terreno. Il locatario può essere un ente senza scopo di lucro – organizzazione, fondazione, cooperativa o società immobiliare collegata al CLT – che affitta o vende le unità immobiliari a gruppi a basso reddito, la cui possibilità di trarre profitto dai guadagni azionari è limitata dalle condizioni del CLT stesso. Bloccando il valore

delle proprietà, il CLT ne assicura l'accessibilità e *affordability* a tempo indeterminato. In CALICO, il CLTB, che è proprietario del complesso edilizio (spazi comuni e involucro dell'immobile) e del terreno (acquistato grazie a una combinazione di fondi pubblici, tra cui UIA, e privati), ha stipulato un contratto di locazione della durata di 99 anni (enfiteusi, secondo la legge belga) su ciascuna delle unità/lotti. Questo diritto di superficie conferisce quasi tutti i diritti di un proprietario a pieno titolo al *trust* fuori dal libero mercato e ne blocca la speculazione. In cambio di questo diritto, i futuri proprietari possono infatti rivendere la loro unità abitativa solo al prezzo di acquisto più una percentuale fissa della plusvalenza. Questa condizione, che rende il valore dell'immobile svincolato dall'apprezzamento dipendente dal mercato, consente all'abitazione di rimanere accessibile nel corso delle generazioni. Otto alloggi sono venduti a famiglie a basso reddito (membri del CLT), mentre gli altri ventisei sono in affitto a strutture intermedie collettive come le cooperative create in CALICO Vill'Ages e Fair Ground. Tra questi, diciassette alloggi, dati in affitto secondo i criteri dell'edilizia sociale pubblica, sono gestiti dall'agenzia immobiliare sociale (AIS) Logement Pour Tous ('Alloggi per tutti'). Grazie alla proprietà fiduciaria condivisa, l'innovazione di CALICO sta nell'offrire alloggi in affitto a canone inferiore rispetto alla media nel privato, assicurando una casa a soggetti vulnerabili, tra cui donne le quali, pur con il sostegno pubblico, per ragioni di età o precarietà lavorativa non avrebbero accesso a un sistema creditizio di acquisto o ad alloggi nel mercato privato. Per garantire il diritto alla casa di donne single e in situazioni precarie, la cooperativa Fair Ground è stata creata in collaborazione con il CLTB a fine 2020, offrendo la disponibilità di dieci unità abitative all'associazione Angela.D. Dal nome dell'attivista Angela Davis, Angela.D, è un'«Associazione Innovatrice per Gestire Insieme il Settore Abitativo e Agire in Modo Sostenibile». Costituita nel 2018, Angela.D è un'associazione di donne di varie età, provenienza e milieu sociale che trova in CALICO la possibilità di sperimentare in pratica i principi associativi⁴ sia dal punto di vista sociale che economico. L'obiettivo di Angela.D è porre l'attenzione sul tema dell'abitazione come indicatore sociale delle disuguaglianze tra uomini e donne, contribuire a una politica di accesso equo all'abitazione per le donne riducendo gli ostacoli al raggiungimento dell'autonomia⁵. Angela.D seleziona le future occupanti secondo i criteri fondativi del progetto, e, tramite la cooperativa creata all'interno del progetto CALICO, permette l'accesso ad alloggi degni, abordabili e sicuri, gestiti da Logement Pour Tous. Le abitazioni, pertanto, sono gestite alla stregua di alloggi pubblici sociali, assicurando un prezzo più basso del mercato libero degli affitti. L'azione di Angela.D non si limita ad assicurare un tetto, ma sostiene una lettura in chiave di genere di tutto il



Fig. 3. Laboratorio sullo spazio e tempo delle donne.

Fig. 3. Laboratoire sur l'espace et le temps des femmes.

progetto di comunità abitativa con un percorso di sensibilizzazione egualitaria uomo/donna su più scale a partire dall'edificio, fino al quartiere e alla città. Nel processo di (auto)formazione il gruppo di lavoro di Angela.D si ispira, attraverso visite e scambi, a pratiche estere come il progetto per donne anziane Babayagas FR, il [ro*sa] Fraunwohnprojekt (abitare collettivo per donne) a Vienna e altri⁶. Il primo passo in CALICO sta nel coinvolgere tutti i partner e non solo le partecipanti ad Angela.D attraverso interviste e consultazioni (spesso online perché effettuate durante la pandemia) per valutare la consapevolezza di genere: «Molti tra coloro che partecipano o simpatizzano per CALICO sono favorevoli ai diritti umani, al *commoning*, ma il tema 'genere' inizialmente era percepito come un'addizione da dover spesso sottolineare, o ricordare all'interno dei dibattiti che si svolgevano tra i partners»⁷. Per rafforzare il *gender mainstreaming* Angela.D crea un gruppo di lavoro chiamato 'Polo Pedagogico' che organizza laboratori, seminari e incontri coinvolgendo giovani e adulti su temi quali spazio in comune, comunicazione, autonomia finanziaria, precarietà energetica, violenza domestica, lavoro riproduttivo, ecc. Ispirati dallo slogan femminista 'il privato è pubblico' i workshop sono aperti alla popolazione e ci si dedica alla condivisione personale delle

proprie esperienze abitative in privato e nel quartiere. Si costruiscono grafici e mappature personali per comprendere lo spazio funzionale della donna in casa in relazione ai figli o altri membri della famiglia, lo spostamento in quartiere e in città, in relazione all'organizzazione del tempo per attività di lavoro, di cura e personali (Fig. 3). Gli incontri formativi a tema sono aperti a tutti seguendo gli apprendimenti della 'educazione popolare' (ispirato dal lavoro di Paulo Freire, cfr. Stromquist, 1997) raccogliendo input, tematiche di riflessione e conoscenza grazie a lezioni, conferenze con l'ausilio di esperti interni ed esterni al progetto CALICO, per esempio dell'Université des femmes de Bruxelles, con ricercatrici di Angela.D (Salembier, 2023). Al Polo Pedagogico si affianca la collaborazione con il gruppo CALICO 'Care', cura e bene in comune, sostenuto dall'associazione PassAGe, che a sua volta organizza occasioni di formazione e incontri sui temi dell'importanza della cura reciproca, mutualismo e solidarietà. Il processo di collaborazione multiattoriale diventa un vero e proprio percorso di autoformazione sociale che, da un lato, ha accompagnato gli abitanti di CALICO nella fase sensibilizzazione al *gender mainstreaming* della comunità abitativa attualmente vivente nell'immobile di CALICO, e dall'altro ha divulgato a un pubblico ampio questa esperienza formativa in un manuale pubblicato in coedizione da Angela.D per guidare la replicabilità di educazione collettiva, comunicazione etica e condivisione dell'approccio femminista all'abitare (Blanmailland *et al.*, 2023).

Conclusioni

Questo contributo dimostra che, in una situazione di crisi abitativa in Europa, dove la dimensione di genere risulta sottovalutata e discriminata, il movimento, il pensiero e la visione femminista dell'abitare, dell'economia di tipo mutualistico e della cura aprono prospettive di trasformazioni sociali inclusive. Rispettando una lunga tradizione di alloggi e rivendicazioni al femminile, i progetti di abitare collaborativo a scala micro-locale come CALICO rilanciano oggi un modello integrato all'abitare che oltrepassa il confine della dimensione puramente alloggiativa. L'approccio femminista riorienta il disegno privato della casa e della città in una dimensione pubblica, in una logica non sessista, non patriarcale e non misurata sulla famiglia univocamente etero definita. Da un lato questo richiede un cambio paradigmatico mentale, comunicativo, sociale, politico ed economico che sia capace di contrastare le forme di impoverimento e discriminazione di genere cristallizzate nelle disparità lavorative e sociali. In tal senso CALICO rappresenta un passaggio verso il cambiamento su varie dimensioni, innovando nell'ambito dell'economia, ovvero nell'assicurare alloggi a donne single e in condizioni di difficile accesso alla casa tramite la creazione di cooperative nel sistema non

speculativo del CLT; in quello della governance, cioè realizzando una comunità decisionale multi-attoriale antidiscriminatoria e inclusiva che ha permesso un apprendimento istituzionale per l'ente pubblico responsabile per il disegno di future politiche di accesso all'alloggio; e infine nell'ambito dell'educazione secondo un approccio collettivista e femminista di *gender mainstreaming* nella costruzione e gestione della comunità locale. Per questo, il progetto CALICO rappresenta non solo un esempio, ma un invito a una sperimentazione che, a partire dai bisogni delle più svantaggiate e dei più svantaggiati, offre una risposta pratica al diritto alla casa.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Aernouts N., Ryckewaert M. (2018), «Beyond housing: on the role of commoning in the establishment of a Community Land Trust project», *International Journal of Housing Policy*, vol. 18, n. 4, pp. 503-532.
- Archer T. (2022), «The mechanics of housing collectivism: How forms and functions affect affordability», *Housing Studies*, vol. 37, n. 1, pp. 73-102.
- Blanmailland L., Emmanuel N., Gimenez L., Marques Verissimo de Farias C. (2023), *Guide pratique. Une approche féministe du logement*, AngelaD, Brussels, <https://cloud.angela-d.be/s/z8MCxA3CLKPc47J?fbclid=IwAR3BFkoPNFY-5I8rQxKt1RKjIz> (16/11/2024).
- Balmer I., Gerber J.D. (2018), «Why are housing cooperatives successful? Insights from Swiss affordable housing policy», *Housing studies*, vol. 33, n. 3, pp. 361-385.
- Bassan N. (2023), *The Gendered City: How Cities Keep Failing Women*, Independently published.
- Bassanini G. (2008), *Per amore della città. Donne partecipazione progetto*, FrancoAngeli, Milano.
- Bianchi F., Costa G. (2024), «Living together as a solidarity and generative practice: the case of co-housing and organized cohabitations», *International Review of Sociology*, vol. 34, n. 1, pp. 110-134.
- Blomberg I., Kärnekull K. (2019), «Do-it-yourself: The stony road to cohousing in Sweden», *Built Environment*, vol. 45, n. 3, pp. 280-295.
- Borrett A., Hollywood E. (2023), «Why women are at the sharp end of the rental crisis», *Financial Times*, <https://www.ft.com/content/9ba4dfb8-4f93-4ef4-a1bd-b24744b58bdd> (16/11/2024).
- Brysch S.L., Czischke D. (2022), «Affordability through design: The role of building costs in collaborative housing», *Housing studies*, vol. 37, n. 10, pp. 1800-1820.

- Colini L. (2023), «Coabitazione senza speculazione: l'esperimento di Care Living Community (CALICO)», in Cafora S. (2023), *Abitare alternativo, modelli in azione Housing collaborativo, accessibile e inclusivo in Europa*, Quaderni, Fondazione G. Feltrinelli, Milano.
- Colini L. (2020a), «CALICO – Care and Living inCommunity, More than a CLT (Community Land Trust)», UIA, Urban Innovative Action, <https://www.uia-initiative.eu/en/news/calico-more-clt> (16/11/2024).
- Colini L. (2020b), CALICO – Care and Living in Community, Journal 1, UIA, Urban Innovative Action, <https://uia-initiative.eu/en/news/calico-brussels-capital-region-journal-1> (16/11/2024).
- Czischke D., Carriou C., Lang R. (2020), «Collaborative housing in Europe: Conceptualizing the field», *Housing, Theory and Society*, vol. 37, n. 1, pp. 1-9.
- Dawance T., Smetcoren A.S., Ryckewaert M., Aernouts N., De L. (2019), «Care and Living in Community, CALICO. Groundwork for evaluation and state-of-play», <https://www.uia-initiative.eu/sites/default/files/2020-05/Groundwork%20for%20evaluation%20and%20state-of-play.pdf> (16/11/2024).
- Dawance T. (2019), «Empowerment at the heart of housing production. The community land trust project», in Ledent G., Salembier C., Vanneste D. (eds.), *Sustainable Dwelling. Between Spacial Polyvalence and Residents' Empowerment*, Presses Universitaires de Louvain, Louvain, pp. 127-143.
- Dawance T., Smetcoren A.S. (2020), «CALICO : soin, genre et rencontre inter-générationnelle au cœur d'un habitat en commun», *Les Echos du Logement*, n. 127, pp. 28-33, https://cris.vub.be/ws/portalfiles/portal/65779362/echos_127.pdf (16/11/2024).
- Dubois H., Nivakoski S. (2023), *Unaffordable and inadequate housing in Europe*, Eurofond, <https://www.eurofound.europa.eu/en/publications/2023/unaffordable-and-inadequate-housing-europe> (03/09/2024).
- EU-GBV survey (2021), *Methodological manual for the EU survey on gender-based violence against women and other forms of inter-personal violence (EU-GBV)*, Manuals and Guidelines Eurostat, Publications Office of the European Union, Luxembourg.
- Eurofound (2023), *Unaffordable and inadequate housing in Europe*, Publications Office of the European Union, Luxembourg.
- Eurostat (2019), «Gender pension gap by age», https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/ilc_pnp13/default/table?lang=en (03/09/2024).
- Eurostat (2022), «Gender pay gap statistics», https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Gender_pay_gap_statistics#:~:text=For the economy as a,13.2 % in the euro area (03/09/2024).

- Federici S. (2011), «Women, land struggles, and the reconstruction of the commons», *WorkingUSA*, vol. 14, n. 1, pp. 41-56.
- Federici S. (2018), *Reincantare il mondo. Femminismo e politica dei commons*, Ombrecorte, Verona.
- Ferreri M., Vidal L. (2022), «Public-cooperative policy mechanisms for housing commons», *International Journal of Housing Policy*, vol. 22, n. 2, pp. 149-173.
- Fernández Arrigoitia M., Ferreri M., Hudson J., Scanlon K., West K. (2023), «Toward a feminist housing commons? Conceptualising care-(as)-work in collaborative housing», *Housing, Theory and Society*, vol. 40, n. 5, pp. 660-678.
- Giesecke S. (2019), «Sociocracy as a model of dynamic governance in urban citizen participation», *INUAS International Conference 2019: Housing under Pressure. Dynamics between Centers and Peripherie*, <https://publications.ait.ac.at/de/publications/sociocracy-as-a-model-of-dynamic-governance-in-urban-citizen-part> (29/09/2024).
- Gluszak M., Trojanek R. (2023), «War in Ukraine, Refugee Crisis, and Housing Market in Poland», *SSRN Electronic Journal*, https://www.researchgate.net/profile/Radoslaw-Trojanek/publication/369082381_War_in_Ukraine_Refugee_Crisis_and_Housing_Market_in_Poland/links/640b901992cfd54f84eeee57/War-in-Ukraine-Refugee-Crisis-and-Housing-Market-in-Poland.pdf (01/09/2024).
- Griffith E.J., Jepma M., Savini F. (2024), «Beyond collective property: a typology of collaborative housing in Europe», *International Journal of Housing Policy*, vol. 24, n. 1, pp. 121-141.
- Hagbert P., Larsen H.G., Thörn H., Wasshede C. (2020), *Contemporary co-housing in Europe: Towards sustainable cities?*, Taylor & Francis, Milton Park.
- Hayden D. (1980), «What would a non-sexist city be like? Speculations on housing, urban design, and human work», *Journal of Women in Culture and Society*, vol. 5, n. S3.
- Hayden D. (1981), *The grand domestic revolution: A history of feminist designs for American homes*, The MIT Press, Cambridge.
- Horelli L. (2020), *Revisiting gendered co-housing from the nordic perspective*, in *Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile* (pp. 47-52), Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI.
- Jarvis H. (2019), «Sharing, togetherness and intentional degrowth», *Progress in Human Geography*, vol. 43, n. 2, pp. 256-275.
- Jena S.P.K. (2020), *Homelessness: Research, Practice, and Policy*, Routledge India, New Delhi.
- Kern L. (2021), *Feminist city: Claiming space in a man-made world*, Verso Books, London-New York.

- Labit A., Dubost N. (2016), «Housing and ageing in France and Germany: The intergenerational solution», *Housing, Care and Support*, vol. 19, n. 2, pp. 45-54.
- Lang R. (2019), *Social sustainability and collaborative housing: Lessons from an international comparative study*, in Shirazi M., Keivani R. (eds.) *Urban Social Sustainability*, Taylor & Francis, Milton Park, pp. 193-215.
- Leclercq B., Chloé S., Courbebaisse A., Totolehibe A. (2024), «Cachez ce care que je ne saurais voir. Les ajustements méthodologiques d'une étude féministe du travail du care dans le logement collectif», *GéoProximitéS*, (2), <https://geoproximite.fr/ark:/84480/2024/06/01/care-al7/>.
- Matrix, Boys J. (1985), *Making space: women and the man-made environment*, Pluto Press, London.
- Nieuwenhuis R., Maldonado L.C. (2018), *The Triple Bind of Single Parents: Resources, employment and policies to improve well-being*, Policy Press, Bristol.
- Nieuwenhuis R., Zagel H. (2023), «Housing conditions of single mothers in Europe: the role of housing policies», *European Societies*, vol. 25, n. 2, pp. 181-207.
- Pettas D., Arampatzi A., Dagkouli-Kyriakoglou M. (2022), «LGBTQ+ housing vulnerability in Greece: Intersectionality, coping strategies and the role of solidarity networks», *Housing Studies*, 1, 19, <https://doi.org/10.1080/02673037.2022.2092600>.
- Romero A.P., Goldberg S.K., Vasquez L.A. (2020), «LGBT People and Housing Affordability, Discrimination, and Homelessness», *UCLA: The Williams Institute*, <https://escholarship.org/uc/item/509184bz> (01/09/2024).
- Salembier C. (2023), «Towards a feminist definition of housing», *Tijdschrift voor Genderstudies*, vol. 26, n. 1, pp. 98-104.
- Stromquist N.P. (1997), *Literacy for Citizenship*. Albany, SUNY Press, New York.
- Tummers L. (2015), «Introduction to the special issue: Towards a long-term perspective of self-managed collaborative housing initiatives», *Urban Research & Practice*, vol. 8, n. 1, pp. 1-4.
- Tummers L. (2016), «The re-emergence of self-managed co-housing in Europe: A critical review of co-housing research», *Urban studies*, vol. 53, n. 10, pp. 2023-2040.
- Tummers L., MacGregor S. (2019), «Beyond wishful thinking: a FPE perspective on commoning, care, and the promise of co-housing», *International Journal of the Commons*, vol. 13, n. 1, pp. 62-83.
- Tummers-Mueller L.C., Novas M. (2021), «Pioneers in Dutch Architecture: The role of women in post-war housing innovations in the Netherlands», *Veredes, Arquitectura y Divulgacion (VAD)*, n. 6, pp. 20-32.

- Tygel A.F., Kirsch R. (2016), «Contributions of Paulo Freire for a critical data literacy: A popular education approach», *The Journal of Community Informatics*, vol. 12, n. 3, pp. 108-121.
- Vestbro D.U. (2010), *Living Together. Cohousing Ideas and Realities Around the World, Proceedings from the international collaborative housing conference in Stockholm May 5-9 2010*, Royal Institute of Technology & Kollektivhus NU, Stockholm.
- Warmé J. (2024), *Habiter avec le linge : un habitat collectif féministe à Bruxelles*, Master thesis, Faculté d'architecture, ingénierie architecturale, urbanisme, Université catholique de Louvain, 2024, prom. Salembier C., Courbebaisse A., <https://dial.uclouvain.be/memoire/ucl/object/thesis:46325> (consultation 16/11/2024).
- Wetzstein S. (2017), «The global urban housing affordability crisis», *Urban Studies*, vol. 54, n. 14, pp. 3159-3177.
- White T., Madden D. (2024), «Housing ideology and urban residential change: The rise of co-living in the financialized city», *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 56, n. 5, pp. 1368-1384.
- Zwysen W. (2024), *What's a Woman's Job? Mapping the Contribution of Feminisation to Gender Gaps Across Europe*, ETUI aisbl, Brussels.

¹ Ringrazio tutti gli enti di CALICO che hanno collaborato per la realizzazione di CALICO e generosamente risposto alle interviste realizzate durante il periodo di finanziamento UIA permettendo la riflessione per la stesura di questo contributo.

² Intervista dell'autrice a Arthur Cady, CALICO project manager, 2019.

³ Regione di Bruxelles-Capitale; Comune di Forest – Autorità Pubblica Locale; Centro Pubblico di Assistenza Sociale del Comune di Forest; Prospettiva.Bruxelles (Agenzia di Pianificazione di Bruxelles) – Autorità pubblica regionale; Community Land Trust Bruxelles, Fondazione di Pubblica Utilità Community Land Trust Bruxelles; Logement pour Tous – Gruppo di Interesse; Angela.D – Gruppo di Interesse; Pass-ages – Gruppo di Interesse; EVA – Gruppo di Interesse; Vrije Universiteit Brussel – Istituto di Istruzione Superiore e Ricerca.

⁴ Intervista dell'autrice a rappresentanti di Angela.D nel quadro di finanziamento del progetto UIA CALICO, 2019.

⁵ <https://angela-d.be/fr/>.

⁶ Intervista dell'autrice a rappresentanti di Angela.D nel quadro di finanziamento del progetto UIA CALICO, 2019.

⁷ Intervista dell'autrice a rappresentanti di Angela.D nel quadro di finanziamento del progetto UIA CALICO, 2020.

Pour les femmes mais pas uniquement : une approche féministe de la cohabitation intergénérationnelle

Laura Colini¹

L'inégalité entre le coût du logement, l'accès au marché du travail et l'adéquation des salaires aux coûts de la vie figurent parmi les principaux facteurs de la pauvreté en milieu urbain qui, en Europe, touche principalement les catégories sociales les plus vulnérables. Même si les prix des maisons et des loyers varient en fonction de la zone urbaine ou régionale, il devient de plus en plus compliqué pour les personnes et les foyers à faible ou moyen revenu de trouver un logement à un prix abordable (Wetzstein, 2017). La situation a été aggravée, entre autres, par la pandémie et la guerre en Ukraine, entraînant d'une part des pertes d'emploi et une réduction des revenus, et d'autre part une augmentation des dépenses énergétiques et de la demande de logement dans les régions touchées par le mouvement migratoire à la suite du conflit (Gluszak, Trojanek, 2023). La crise se manifeste même dans des pays où le logement social a joué un rôle protecteur, et où l'offre de logements sociaux ne parvient plus à couvrir la demande actuelle (Dubois, Nivakoski, 2023). En même temps, dans les pays où le logement social est structurellement insuffisant ou à des taux inférieurs à 5 % (Espagne, Italie, Grèce, etc.), le réseau de soutien familial ne couvre plus les besoins des nouvelles générations. La crise du logement se caractérise par l'intersectionnalité de facteurs, comme l'âge, le genre, l'ethnie, l'emploi, les niveaux de revenu, etc., mais aussi par des conditions contextuelles et individuelles : les conflits armés, l'urbanisation rapide et mal planifiée, la gentrification et la

touristification, les catastrophes naturelles, les expulsions légales et illégales, les abus, les problèmes de santé, le chômage (Jena, 2020). Cette fragilité du logement touche principalement les femmes et en grande partie les individus appartenant à la communauté LGBTQI+ (Romero, Goldberg, Vasquez, 2020). En plus de l'écart salarial persistant entre les hommes et les femmes, qui en Europe s'élève en moyenne à 12,7 % avec des variations importantes entre les pays (Eurostat, 2022), viennent s'ajouter une disparité de pension à 29 % (Eurostat, 2019), le travail irrégulier, le travail au noir, le travail sous-payé, et des conditions de travail pires pour les femmes comparé à la moyenne masculine (Zwysen, 2024), des facteurs qui influencent négativement les conditions de vie et de logement précaires (Pettas *et al.*, 2022). Dans le domaine de la location, on observe une représentation disproportionnée des femmes aux faibles revenus par rapport aux hommes en tant que contribuables. Cela est évident aussi bien dans les familles monoparentales, où les femmes ont souvent la garde des enfants, que chez les célibataires, en raison de leur plus grande espérance de vie. Les mères célibataires présentent un risque accru de pauvreté, des revenus moyens plus bas, elles ont souvent recours à l'aide sociale, et sont contraintes de vivre dans des zones et des quartiers défavorisés, avec une qualité de logement inférieure, ce qui se traduit par des problèmes de santé plus importants par rapport aux mères avec partenaire (Nieuwenhuis, Maldonado, 2018). Les femmes ont également plus

de probabilités d'être affectées par le manque de logements sûrs. Dans un contexte où la violence de genre et domestique est en hausse (enquête EU-GBV, 2021), les changements dans la vie familiale tels que les divorces et les séparations se traduisent par des logements temporaires et souvent précaires. Cela signifie que les femmes, notamment les célibataires et les mères célibataires, dépendent beaucoup plus du logement social que les hommes (Nieuwenhuis, Zagel, 2023). Faute de pouvoir accéder à un logement social, elles sont contraintes de se tourner vers le secteur privé à des coûts insoutenables, avec le risque de ne pas être acceptées par les propriétaires réticents à louer à des personnes seules et des familles monoparentales, ou par des propriétaires trans-homophobes. Pour ces raisons et d'autres, l'impact du genre dans la crise du logement constitue un facteur déterminant qu'il est nécessaire d'étudier, de comprendre et d'affronter à l'aide de données et d'analyses désagrégées afin de pouvoir élaborer des politiques de logement adéquates. Les politiques de logement, y compris celles qui privilégient la question du genre, ont souvent encouragé la diversification des modèles de logement pour les femmes en situations précaires ou victimes de violence, comme les maisons refuges, qui, bien que représentant une solution indispensable et immédiate en cas d'urgence, ne changent en rien le statu quo. Si elle ne fait pas partie de politiques plus ambitieuses, la réponse à un besoin immédiat pourrait se résumer en réaffirmant des stéréotypes superficiels. L'approche intégrée de la dimension de genre, ou *gender mainstreaming*, soutenue au niveau international va au-delà des politiques sectorielles, de la réponse d'urgence ou du quota femmes. Elle met en avant une

démarche systémique mettant l'accent sur la question de genre afin de déclencher des processus transformationnels antidiscriminatoires qui abordent de manière holistique les enjeux urbains actuels (Tummers, *presentazione Gender Equal Cities URBACT*, 2022). C'est la raison pour laquelle, la mise en place de projets tels que l'habitat partagé, dans une perspective de *gender mainstreaming*, inaugure une perspective sociale inédite (Tummers, 2016).

Le cohabitat (genré)

Les expériences de cohabitat et d'habitat participatif (HP) dans le paysage des expérimentations sur le logement en Europe sont variées et multiformes. L'interprétation de la systématisation typologique varie (Tummers, 2015 ; Czischke *et al.*, 2020 ; Hagbert *et al.*, 2020 ; Griffith *et al.*, 2024), suggérant que le HP doit être étudié comme un thème multidisciplinaire à part entière (Lang *et al.*, 2018). En général, la littérature sur l'habitat participatif – similaire dans ses termes au cohabitat mais nettement différent en termes de principes économiques et financiers (White, Madden, 2024) – s'est longuement attardée sur les questions de cohésion sociale, économique, environnementale et de gouvernance. Du HP, on a mis en évidence : la valeur intergénérationnelle, en tant qu'apprentissage social et de réponse au risque d'isolement ; l'accès à des formes de crédit et de soutien au logement abordables (Labit, Dubost, 2016 ; Bianchi, Costa, 2024) ; les impacts sur la réduction des coûts de construction (Brysch, Czischke, 2022) ; les stratégies non-spéculatives pour accéder et acquérir des terrains (Aernouts, Ryckewaert, 2017) qui se révèlent efficaces dans le processus de démercification du bien immobilier (Balmer, Gerber,

2017) ; la meilleure intégration des services au-delà de la résidence et de la durabilité environnementale (Lang, 2019 ; Jarvis, 2019) ; la cogestion et la co-gouvernance (Archer, 2022) avec de nouvelles constellations d'intervenants publics, privés et sociaux à différents niveaux (Griffith *et al.*, 2022 ; Ferreri, Vidal, 2022). Les racines du débat actuel sur la dimension de genre dans le HP remontent à plus de deux cents ans, lorsque des modèles expérimentaux de cohabitation féminine ont vu le jour dans le contexte du matérialisme féministe de la fin du XIX^e siècle, réclamant une transformation paradigmatique en matière d'espace, domestique et de quartier (Hayden, 1981). Les mouvements féministes du siècle dernier revendiquaient la dimension à la fois privée et publique, avec comme premiers exemple de logements non hiérarchiques et adaptés aux femmes des expériences menées dans le Nord de l'Europe : les *Einküchenhaus Heimhof* de Vienne, la *Frauenkolonie Lettenhof* en Suisse pour les femmes célibataires, les *Kollektivhus* émancipatrices en Suède pour la socialisation du travail domestique et l'émancipation (Vestbro, 2010 ; Blomberg, Kärnekull, 2019) et les projets de l'architecte Luzia Hartsuyker-Curje proposés dans le cadre de réglementations strictes pour les logements sociaux néerlandais (Tummers-Mueller, Novas, 2021). Il s'agit là d'une « utopie concrète d'une société post-industrielle », avec pour « facteurs clés, le travail (rémunéré ou non), les services de santé et le logement, dont la séparation devait être remplacée par leur intégration dans l'environnement de vie » (Horelli, 2020, trad. fr. de l'autrice). En adoptant une approche féministe, ces exemples ouvrent de potentielles opportunités pour repenser le

travail domestique au-delà d'une répartition de ce travail de type patriarcal (Hayden, 1980). Selon Federici (Federici, 2011), c'est justement à partir du collectivisme des espaces de genre du travail domestique que l'espace de renégociation du travail (re-)productif peut faire l'objet d'une reconsidération socio-économique d'un point de vue féministe « non soumis à la logique du profit et du marché » (Federici, 2018, p. 12). « La maison représente l'oïkos sur lequel repose l'économie ; ce sont donc les femmes, historiquement travailleuses prisonnières du domaine domestique, qui doivent prendre l'initiative de revendiquer la maison comme centre de la vie collective » ; « une vie où de nombreuses personnes et de formes de coopération sont impliquées, garantissant la sécurité sans isoler, favorisant le partage et la circulation des biens communautaires et, surtout, contribuant à la construction de formes collectives de reproduction » (Federici, 2018, p. 129). Cela concerne non seulement la maison en elle-même mais tout le modèle de développement urbain désordonné au service des stratégies de marché. Dans ce sens, le projet de logement non sexiste revendique la participation au processus décisionnel et dénonce la standardisation androcentrique du logement en ville (Matrix, Boys, 1985 ; Kern, 2021 ; Bassan, 2023). Les modèles de vie actuels inspirés par ces mouvements, les expériences pluriannuelles et la littérature féministe multidisciplinaire, ne visent pas uniquement le public féminin. Ils revendiquent une double dynamique de transformation : d'une part, un aménagement respectueux du genre de l'espace privé à l'espace urbain et ses fonctions ; d'autre part, la constitution de valeurs éthiques, sociales et politiques non sexistes, non discriminatoires

et intersectionnelles. Le cohabitat qui s'inspire de l'approche féministe de l'habitat, intègre des initiatives anti-spéculatives en créant de nouveaux noyaux sociaux solidaires pour combattre l'anonymat du logement, encourage des économies durables basées sur le soin, et offre une alternative au marché privé. Ce modèle relève les défis actuels en proposant de nouvelles formes de cohabitation et d'éducation participative inclusive. Le cas de CALICO à Bruxelles présenté dans ce mémoire en est un exemple.

Intégration et expérimentation

Le projet de logement CALICO, CAre and Living in COmmunity (Soins et vie en communauté) a pour cadre la commune de Forest (48.000 habitants environ) en continuité urbaine avec la commune de Bruxelles, appartenant à la Région de Bruxelles-Capitale (RBC) qui compte 1,2 million d'habitants. Au moment du lancement du projet en 2018, la Région enregistrait une tendance démographique à la hausse depuis le milieu des années 90. La Région est responsable de garantir un logement économiquement accessible à la population, Bruxelles Logement est un organisme public chargé de soutenir les décisions du gouvernement en matière de politique du logement et de gérer des sources de financement à plusieurs niveaux gouvernementaux (Dawance *et al.*, 2019 ; Colini, 2023). L'attribution d'un logement social repose sur des critères combinant plafonds de revenus et groupes prioritaires et est gérée par des sociétés et des agences intermédiaires (Colini, 2023). Alors que l'offre sociale au moment de la rédaction du projet était insuffisante pour répondre aux demandes, en particulier pour les personnes les plus vulnérables, le projet CALI-

CO a été lancé non seulement pour compenser une lacune des politiques publiques, mais aussi pour expérimenter, à partir du concept de la Maison, un habitat urbain socialement transformateur et d'autonomisation (Dawance, 2020). Ce « projet est principalement destiné aux villes sans ségrégation, et avec une communauté de soin réciproque et solidaire »². En s'inspirant du modèle anglo-saxon du Community Land Trust (CLT), l'idée de piloter un modèle de CAre and Living in COmmunity est apparue suite à l'intérêt d'un groupe de militants – l'actuel Community Land Trust Brussels (CLTB) actif depuis 2012. Le projet exploite l'opportunité de financer le programme Urban Innovative Action (UIA) avec les fonds européens pour le développement régional, destiné à des projets innovants en matière de régénération urbaine. UIA prévoit une collaboration entre plusieurs intervenants publics et privés qui dans CALICO se traduit par un partenariat entre différents organismes publics, associations et autres acteurs locaux³. Le projet se caractérise essentiellement par la combinaison entre la coopérative et le modèle du Community Land Trust, associant propriété partagée et location, garantissant ainsi des logements à des prix abordables pour les individus et les familles multigénérationnelles disposant de salaires moyens à bas. Pour pouvoir participer au projet, il est nécessaire de partager des valeurs et des principes comme la solidarité, le féminisme, l'égalitarisme et le soin. Ce projet s'adresse principalement aux personnes âgées, aux femmes (célibataires et familles monoparentales) et aux immigrées. Deux tiers des logements sont destinés à des individus/familles qui remplissent les conditions d'accès au logement social, et la moitié à des familles avec des

personnes de plus de 55 ans. Le bâtiment de CALICO est composé de 34 unités d'habitation avec des services et des espaces collectifs (Fig. 1), dont : un jardin semi-public, un espace collectif pour les résidents, un espace collectif destiné aux initiatives locales du quartier géré par l'association EVA bxl, qui s'occupe d'innovation sociale. Les logements, répartis en trois groupes, sont gérés par trois associations différentes : Pass-ages, une organisation chargée de l'approche résidentielle intergénérationnelle et de l'accueil de la naissance à la mort avec un service de santé de proximité (Fig. 2) ; Angela.D, une association féministe qui se concentre sur l'accès au logement basé sur le genre ; et le CLTB qui fournit des logements aux membres du groupe en combinant propriété et location sociale. Le CLTB joue également le rôle de facilitateur du projet communautaire de CALICO. En adoptant une approche sociocratique, un système de gouvernance participative qui privilégie le consensus plutôt que la majorité dans la prise de décisions collectives (Giesecke, 2019), le CLTB coordonne le processus décisionnel tripartite dans le comité de direction composé en égale mesure de résidents, d'autorités publiques et d'associations locales. Afin de mieux comprendre toute l'originalité du projet CALICO, il est nécessaire d'expliquer comment le modèle du Community Land Trust CLT (Colini, 2020b), une forme de propriété qui s'est récemment développée en Europe, a permis l'expérimentation inclusive. Le CLT est une propriété collective de terrains sans but lucratif, basée sur un accord fiduciaire (*trust*) entre plusieurs acteurs. Le CLT acquiert un terrain et le loue avec un contrat de location à long terme aux propriétaires ou locataires (Communauté) du bâtiment

situé sur le même terrain. Le locataire peut être une organisation à but non lucratif – organisation, fondation, coopérative ou société immobilière liée au CLT – qui loue ou vend les unités immobilières à des groupes disposant de faibles revenus, dont la possibilité de tirer profit des gains en capital est limitée par les conditions du CLT lui-même. En bloquant la valeur des propriétés, le CLT en assure l'accessibilité et l'abordabilité indéfiniment. Dans le cadre du projet CALICO, le CLTB, propriétaire de l'ensemble immobilier (espaces communs et enveloppe du bâtiment) et du terrain (acheté grâce à des fonds publics dont l'UIA et des fonds privés), a conclu un contrat de location d'une durée de 99 ans (emphytéose, selon le droit belge) pour chacune des unités/terrains. Ce droit de superficie confère au Trust presque tous les droits d'un propriétaire à part entière en dehors du marché libre et bloque la spéculation. En échange de ce droit, les futurs propriétaires peuvent en effet revendre leur unité d'habitation uniquement au prix d'achat plus un pourcentage fixe de la plus-value. Grâce à cette condition, la valeur de l'immobilier n'est pas influencée par les fluctuations du marché, ce qui permet au logement de rester accessible au fil du temps. Huit logements sont vendus à des familles disposant de faibles revenus (membres du CLT), tandis que les 26 autres sont loués à des structures intermédiaires collectives comme les coopératives créées à CALICO Vill'Agés et Fair Ground. Parmi ces logements, loués selon les critères du logement social, 17 sont gérés par l'agence immobilière sociale (AIS) Logement Pour Tous. Grâce à la propriété fiduciaire, CALICO innove en proposant des logements à des loyers inférieurs à la moyenne dans le secteur privé. Cela permet de

garantir un foyer aux personnes vulnérables, notamment aux femmes qui, malgré l'aide publique, pour des raisons d'âge ou de précarité professionnelle, n'auraient pas accès à un système de crédit d'achat ou à des logements sur le marché privé. Fin 2020 la coopérative Fair Ground a été créée en collaboration avec le CLTB, pour garantir le droit au logement des femmes seules et en situation de précarité en offrant la disponibilité de 10 unités de logement à l'association Angela.D. Lancée en 2010, Angela.D, ainsi nommée en hommage à la militante afro-américaine des droits humains, Angela Davis, est une « Association Innovatrice pour Gérer Ensemble le Logement et Agir Durablement » regroupant des femmes d'âges, d'origines et de milieux sociaux différents qui trouve dans CALICO la possibilité de mettre en pratique les principes associatifs⁴ tant sur le plan social qu'économique. L'objectif d'Angela.D est de mettre l'accent sur le thème du logement comme indicateur social des inégalités entre les hommes et les femmes, de contribuer à une politique d'accès au logement équitable pour les femmes en réduisant les obstacles visant à atteindre l'autonomie⁵. Angela.D sélectionne les futures occupantes selon les critères fondateurs du projet, et grâce à la coopérative créée dans le cadre du projet CALICO, permet d'accéder à des logements dignes, abordables et sûrs, gérés par Logement Pour Tous, et donc comme des logements sociaux en suivant le modèle du CLT. L'association Angela.D ne se limite pas à fournir un toit, mais elle encourage une lecture de genre de tout le projet de communauté résidentielle à travers un parcours de sensibilisation égalitaire homme/femme à plusieurs niveaux, allant du bâtiment au quartier et à la ville. Au cours de

son processus d'auto-formation, le groupe de travail d'Angela.D s'inspire, visite et échange avec des pratiques étrangères telles que le projet pour femmes âgées Babayagas FR, le [ro*sa] Frauenwohnprojekt (habitat collectif pour femmes) à Vienne et d'autres⁶. Dans CALICO, la première étape consiste à impliquer tous les partenaires et pas uniquement les participantes à Angela.D, par le biais d'entretiens et de consultations (souvent en ligne parce qu'elles ont été réalisées pendant la pandémie) afin d'évaluer la conscience du genre : « Un grand nombre de participants ou de sympathisants à CALICO soutiennent les droits de l'homme et le concept de *commoning*. Cependant, la question du genre a d'abord été considérée comme une chose en plus à souligner ou à rappeler souvent lors des discussions entre les partenaires »⁷. Pour renforcer l'approche de *gender mainstreaming*, Angela.D a créé un groupe de travail appelé Pôle Pédagogique, qui organise des ateliers impliquant également des jeunes sur des sujets comme les espaces communs ou la communication, mais aussi des séminaires et des rencontres sur l'autonomie financière, la précarité énergétique, la violence domestique, le travail reproductif, etc. Inspirés par le slogan des mouvements de libération des femmes « le privé est politique », les ateliers sont ouverts à la population, et permettent, grâce à des cartographies, de mieux comprendre l'espace fonctionnel de la maison et l'équilibre entre l'organisation du temps pour les soins et les activités personnelles en relation avec le quartier et la ville (Fig. 3). Selon les enseignements de l'éducation populaire (inspirés par le travail de Paulo Freire, cf. Stromquist, 1997), les rencontres formatives thématiques sont ouvertes à tous. Elles per-

mettent de recueillir des contributions, des sujets de réflexion et des connaissances par le biais de cours et de conférences avec l'aide d'experts internes et externes au projet CALICO, par exemple l'Université des femmes de Bruxelles, avec des chercheuses d'Angela.D, (Salember, 2023). Au Pôle Pédagogique s'ajoute la collaboration avec le groupe CALICO 'Care', soin et bien commun, soutenu par l'association PassaGe, qui à son tour organise des occasions de formation et des rencontres sur les thèmes de l'importance des soins réciproques, du mutualisme et de la solidarité. La collaboration entre différents intervenants se transforme en un véritable parcours d'autoformation sociale qui, d'une part, a accompagné les habitants de CALICO dans la démarche de sensibilisation au gender mainstreaming au sein de la communauté résidentielle actuelle de l'immeuble de CALICO, et d'autre part, a diffusé cette expérience formatrice à un large public dans un manuel coédité par Angela.D pour orienter la reproductibilité de l'éducation collective, de la communication éthique et du partage de l'approche féministe de l'habitat (Blanmailland *et al.*, 2023).

Conclusions

Ce mémoire démontre que dans un contexte de crise du logement en Europe, où la dimension de genre est sous-estimée et discriminée, le mouvement, la pensée et la vision féministe de l'habitat, de l'économie de type mutualiste et du soin, offrent des opportunités pour des changements sociaux inclusifs. Respectant une longue tradition de logements et de revendications féminines, les projets de coha-

bitat à échelle micro-locale comme CALICO relancent aujourd'hui un modèle intégré de l'habitat qui dépasse la dimension purement résidentielle. L'approche féministe transforme la perspective privée de la maison et de la ville en une perspective publique, dans une logique qui se base ni sur le sexe, ni sur le patriarcat et ni sur une définition hétérogène de la famille. Cela exige de modifier le paradigme mental, de communicatif, social, politique et économique, afin de pouvoir combattre les formes d'appauvrissement et de discrimination basées sur le genre et cristallisées dans les inégalités professionnelles et sociales. Dans ce sens, CALICO représente une transition vers le changement en innovant dans plusieurs domaines : en premier lieu, dans le domaine de l'économie, en garantissant des logements aux femmes célibataires et ayant des difficultés à accéder à un logement, grâce à la création de coopératives dans le système non spéculatif du CLT ; en second lieu, dans le domaine de la gouvernance, en créant une communauté décisionnelle pluridisciplinaire antidiscriminatoire et inclusive, facilitant un apprentissage institutionnel pour les entités publiques chargées d'élaborer des futures politiques d'accès au logement ; enfin dans le domaine de l'éducation, en adoptant une approche collectiviste et féministe de gender mainstreaming dans la construction et la gestion de la communauté locale. C'est la raison pour laquelle le projet CALICO est non seulement un exemple mais aussi une invitation à expérimenter, en proposant une solution concrète au droit au logement pour répondre aux besoins des plus défavorisés.

¹ Je remercie tous les organismes de CALICO qui ont collaboré à la réalisation de CALICO et ont généreusement répondu aux questions posées lors des entretiens réalisés pendant la période de financement UIA, contribuant ainsi à la rédaction de ce mémoire.

² Interview de l'autrice à Arthur Cady, CALICO chef de projet, 2019.

³ Région de Bruxelles-Capitale ; Commune de Forest – Autorité publique locale ; Centre public d'action sociale de la commune de Forest ; Perspective.Bruxelles (Brussels Planning Agency) – Autorité publique régionale ; Community Land Trust Brussels, Fondation d'utilité publique Community Land Trust Brussels ; Logement pour Tous – Groupe d'intérêt ; Angela.D – Groupe d'intérêt ; Pass-ages – Groupe d'intérêt ; EVA – Groupe d'intérêt ; Vrije Universiteit Brussel – Institut d'enseignement supérieur et de recherche.

⁴ Interview de l'autrice à des représentante d'Angela.D pendant la période de Financement de UIA, 2019.

⁵ <https://angela-d.be/fr/>.

⁶ Interview de l'autrice à des représentantes d'Angela.D pendant la période de Financement de UIA, 2019.

⁷ Interview de l'autrice à des représentantes d'Angela.D pendant la période de Financement de UIA, 2020.

Abitare collaborativo, uno strumento per il *gender mainstreaming*?

Silvia Cafora

Se la casa rappresenta l'*oikos* sul quale si fonda l'economia, sono allora le donne, storiche lavoratrici prigioniere dell'ambito domestico, che devono prendere l'iniziativa per reclamare la casa come centro della vita collettiva; una vita attraversata da molte persone e da forme multiple di cooperazione, capace di procurare sicurezza senza isolare, permettendo la condivisione e la circolazione dei beni comunitari e, soprattutto, provvedendo alla costruzione di forme collettive di riproduzione (Federici, 2018, p. 129).

Il diritto alla casa e il gender mainstreaming sono due temi emergenti e a tratti interconnessi che sono tornati al centro del dibattito pubblico e in cima alle agende politiche di molti stati europei, tra cui l'Italia.

La diffusione della fragilità sociale connessa alla casa¹ è un fenomeno crescente che risulta urgente problematizzare anche in Italia con una situazione nazionale in cui l'8,7% della popolazione (5,2 milioni di persone)² subisce un sovraccarico del costo abitativo (Bricocoli, Peverini, 2023) soprattutto nelle grandi aree urbane e nelle 'città attrattive'. Il sistema di welfare nazionale, detto 'familistico' (Arbaci, 2023; Kemeny, 2001), caratterizza infatti un *housing system* sempre più escludente e fondato sulla casa in proprietà e sulla famiglia mononucleare.

Questo testo propone di osservare il tema del diritto alla casa dal punto di vista *gender mainstreaming*, intendendo quest'ultimo come un processo che consente di comprendere meglio le cause delle disparità tra donne e uomini nelle nostre società e di identificare le strategie più adatte a combatterle (Pulejo, 2009). Intersecando le disparità legate al diritto alla casa con quelle di genere si vuole proporre una riflessione sugli spazi abitativi e la possibilità di favorire maggiore integrazione e uguaglianza.

In Italia il diritto alla casa non è sancito dalla Costituzione. L'unico riferimento normativo è contenuto nell'art. 47, c. 2, Cost., che attribuisce alla Repubblica il

compito di favorire l'accesso del risparmio popolare alla proprietà. Infatti, l'ISTAT indica che circa 18,2 milioni di famiglie (70,8% del totale) sono proprietarie dell'abitazione in cui vivono, mentre 5,2 milioni (20,5%) vivono in locazione. Un dato che, paragonato al 46% di famiglie in locazione registrato nel 1961, insieme al grande processo di dismissione della casa pubblica, con la L. n. 560/1993³, rappresenta l'orientamento costante delle politiche abitative verso la proprietà come strumento di *housing affordability*. Quello che si può osservare oggi è il risultato di un lungo processo di decostruzione della casa in quanto bene comune e, come riporta Nomisma nel 2020⁴, emerge sempre più la fragilità dell'istituto della proprietà; nel 2019 in Italia sono avvenuti 160.000 pignoramenti con 98.000 nuclei a rischio di inadempienza delle rate del mutuo (Cafora, Larena, Vitale, 2023).

Accanto al paradigma della casa in proprietà, ancora oggi il sistema capitalistico promuove la famiglia nucleare come pilastro della sopravvivenza della sovrapproduzione e come modello di organizzazione primario delle nostre società, intorno a cui si costruisce l'offerta abitativa, nonché si controllano i corpi e si definiscono i ruoli (Federici, 2018). Le famiglie occidentali, di dimensioni sempre più ridotte a causa del fortissimo calo della natalità, sono oggi più che mai isolate all'interno di piccoli appartamenti, frutto di un mercato immobiliare ormai inaccessibile (Federici, 2018). Nell'immaginario dell'abitazione unifamiliare, si può leggere l'intento di «sostituire la solidarietà tipica delle famiglie e dei nuclei familiari della classe operaia con l'ideologia piccolo-borghese della 'privacy' e dei confini personali» (Aureli, 2017, p. 83). Inoltre, l'organizzazione famigliare ha sussunto la 'domesticizzazione' della donna mediante l'attribuzione di una presunta maggiore propensione nella gestione dei lavori domestici, o lavori di cura non retribuiti, processo che Aureli e Giudici definiscono «essenziale per la sopravvivenza del capitalismo» (Aureli, Giudici, 2020, p. 144).

Lo sfruttamento del lavoro domestico, si può sostenere, è una delle cause principali delle disuguaglianze di genere. Come sostiene Silvia Federici, l'inganno del confinamento del lavoro riproduttivo alla sfera privata, personale e soprattutto femminile, nonché la sua esclusione dalla sfera economica, sono i due aspetti che hanno contribuito a rendere questo lavoro invisibile e a 'naturalizzarne' il suo sfruttamento (Federici, 2018, p. 23). Il problema ha origini lontane: come mostrano alcune ricerche archeologiche condotte recentemente (Wengrow, Graeber, 2015), già nel 5000 a.C. l'organizzazione spaziale delle prime case rifletteva la divisione di genere del lavoro: gli spazi destinati alla produzione e riproduzione risultavano separati da quelli destinati all'ospitalità.

Se la casa, dunque, è il luogo che più di tutti rappresenta la subordinazione delle donne agli uomini e il luogo della riproduzione materiale del proprio inelut-

tabile destino (Federici, 2018), è proprio dalle case che occorre partire per scrivere una storia diversa che faccia della cura lo strumento per una radicale trasformazione sociale e culturale (Muzzonigro *et al.*, 2023).

The Grand Domestic Revolution, pubblicazione del 1981 della teorica americana Dolores Hayden, è uno straordinario lavoro di ricostruzione storica che fa luce sull'attività di un gruppo di femministe americane del XIX secolo, le quali vedevano nell'isolamento delle donne all'interno della sfera domestica la ragione principale della loro disuguaglianza nella società. Coloro che Hayden definisce *Material Feminists* (femministe materialiste) – alle quali si devono proposte di cucine comuni, cooperative di casalinghe e nuove tipologie edilizie – possono essere considerate precorritrici radicali del contemporaneo 'abitare collaborativo' e del femminismo del XX secolo. Quando le donne si sono attivate per i propri diritti hanno spesso declinato le necessità intorno alla condivisione, alla vita di comunità e, in generale, alla rottura di questo isolamento, di cui siamo ancora oggi pienamente attori.

Le donne sono state così attivatrici di un progetto di società che fa della cura uno strumento prezioso per la costruzione di vite emancipate e non frammentate. È in questo senso che Federici declina la centralità della prospettiva femminista per la costruzione della politica dei *commons*, un progetto per la «creazione di una società non subordinata alla logica del profitto e del mercato» (Federici, 2018, p. 12) su base comunitaria entro cui l'abitare collaborativo si colloca. In tale visione, infatti, i cosiddetti 'beni comuni' rappresentano un'alternativa ai concetti di proprietà privata e pubblica, rendendo le comunità protagoniste del superamento sia del modello capitalista patriarcale sia di quello statalista, altrettanto patriarcale. Per rendere concreto questo tipo di visione occorre anzitutto allargare il concetto di cura, per trasformarlo da strumento di oppressione a strumento di emancipazione. Allargare i confini della famiglia nucleare per includere altre figure oltre ai genitori di sangue è un primo importante passo per allargare le pareti delle mura domestiche. Donna Haraway direbbe «make kin, not babies!» ('costruite legami anziché fare figli!', 2016) per spingerci a superare la gerarchia deterministica della famiglia tradizionale e pensarci come parte di una tessitura di relazioni più ampia e promiscua.

L'abitare collaborativo è oggi un fenomeno emergente e sfaccettato, seppur ancora di nicchia, in molti Paesi europei, promosso dalle comunità, dal basso, ma anche sostenuto da città e attori pubblici. Infatti, come definito da Darinka Czi-schke, l'abitare collaborativo può essere inteso come un termine a ombrello che comprende una varietà di forme abitative con diversi gradi di auto-organizzazione collettiva. L'elemento centrale di questo tipo di abitazioni è la presenza di un livello significativo di collaborazione tra i residenti e tra questi e gli attori esterni.

In questo senso, il termine ‘collaborazione’ indica un’azione coordinata verso uno scopo comune (Czischke *et al.*, 2020), mette in discussione l’abitare come forma di investimento e mette in pratica modelli solidaristici e *gender inclusive*.

Questo saggio propone due casi di abitare collaborativo fondato sul modello cooperativo: un primo affondo sulle cooperative di abitanti a proprietà indivisa in Italia, come strumento nato per riproporre la casa come bene comune e innescare nuove forme di mutualismo, e le nuove cooperative di abitanti catalane nate a partire dagli anni 2010-2011 con una grande attenzione al *gender mainstreaming* nella produzione di nuove tipologie abitative.

Le cooperative abitative a proprietà indivisa in Italia.

La ricerca di un nuovo mutualismo⁵

Le cooperative italiane hanno una lunga storia, che trae origine dal movimento operaio mutualistico e dal socialismo filantropico della fine del XIX secolo tra Piemonte e Lombardia. Le cooperative hanno costruito molti dei primi quartieri operai nelle città prima dei programmi su larga scala della produzione statale. L’edilizia cooperativa ha attraversato un intero secolo come tradizione radicata e discontinua per perdersi nella rete del welfare residuale-famigliare (Kemeny, 2001).

Le prime esperienze di edilizia cooperativa sono state pionieristiche e sperimentali, innestate sulle esperienze delle società operaie. La proprietà indivisa è stata sperimentata per garantire un alloggio adeguato a coloro che non potevano permettersi la proprietà della casa. In alcuni casi, la forma di proprietà indivisa fu un risultato inaspettato e, in altri casi, uno scopo pianificato dai membri della cooperativa. In ogni caso, tra il XIX e il XX secolo sono stati avviati diversi progetti di edifici a proprietà indivisa, mentre la legge ha introdotto questa forma giuridica solo nel 1938.

Oggi si può parlare, a questo proposito, di un risveglio delle cooperative che, uscite relativamente indenni dalla crisi, hanno riscoperto il loro valore come risorsa e strumento di raffreddamento dei prezzi degli alloggi, offrendo un orizzonte alternativo al sistema abitativo neoliberista. Da un lato, l’ingente patrimonio immobiliare delle cooperative di abitazione concentrato in alcune aree urbane fornisce una risposta concreta alla crescente domanda di alloggi accessibili, essendo in grado di assorbire una domanda esterna che non trovava risposte nell’edilizia pubblica o in altre forme di emergenza abitativa. D’altra parte, gli esempi e le pratiche consolidate del sistema cooperativo italiano, in particolare la proprietà indivisa, possono rappresentare un modello per discutere e sperimentare l’abitazione demercificata. Forte di questa spinta e della rinnovata attenzione al tema in altri Paesi europei, il movimento cooperativo

italiano sta cercando di riaffermare la propria legittimità. Sta facendo pressioni per riproporsi come interlocutore nelle politiche abitative pubbliche. Per questo motivo, le leghe promuovono convegni, ricerche e pubblicazioni e sviluppano tavoli di discussione con gli attori pubblici.

Il movimento cooperativo italiano della fine del XIX secolo ha istituito organizzazioni assistenziali per soddisfare i bisogni essenziali dei soci (Meriggi, 2005), in particolare nei centri urbani interessati dall'industrializzazione. Al giorno d'oggi, le imprese cooperative agiscono in diversi ambiti del benessere della comunità locale. Esistono cooperative di consumatori, di lavoratori, di servizi sociali, di abitazione, di credito, di cultura, di agricoltura e altre ancora, organizzate in consorzi nazionali con articolazioni regionali e settoriali. Si concepiscono come un movimento unico, che si confronta con congressi periodici, anche se nel tempo hanno assunto dimensioni diverse.

Le tre forme giuridiche principali delle cooperative edilizie sono: proprietà indivisa, proprietà condivisa e proprietà mista. Ci concentreremo sulla dimensione della proprietà indivisa indagando e ipotizzando il suo impatto sull'accessibilità abitativa a lungo termine e sull'attivazione di filiere di mutualismo. Nelle cooperative a proprietà indivisa, infatti, la cooperativa è il proprietario legale dell'immobile. I residenti sono membri della cooperativa come azionisti collettivi (cioè pagano una quota di ingresso) e assegnatari individuali (pagano una quota mensile per il diritto di godere del loro appartamento).

Si tratta quindi di un modello ibrido tra proprietà collettiva e assegnazione in cui i residenti, finché sono soci della cooperativa, hanno il diritto permanente di godere dell'abitazione. Quando il socio residente cede il diritto all'appartamento, il bene rientra nella disponibilità patrimoniale della cooperativa, che procede alla nuova assegnazione secondo criteri di accesso definiti dallo statuto unico della cooperativa. Nelle cooperative a proprietà condivisa, tutti i proprietari sono soci della cooperativa e c'è un tetto che limita i costi di vendita per consentire l'accesso alla proprietà alle fasce più fragili della popolazione. Le cooperative miste implementano entrambi i modelli e possono offrire formule di affitto controllato senza che i residenti siano soci.

Laddove le cooperative abitative a proprietà indivisa sono maggiormente diffuse, come dimostrano le città di Bologna, Torino e Milano, questa forma di locazione è stata in grado di conservare nel tempo ampi patrimoni abitativi gestiti unitariamente a fini sociali, sfruttando le economie di scala e facendo leva sugli ideali mutualistici.

Possiamo dire che le cooperative abitative a proprietà indivisa costituiscono un (piccolo) serbatoio di opportunità abitative a prezzi accessibili oltre che una strategia per l'abitare collaborativo basato sul mutualismo.

La situazione odierna vede l'opzione della proprietà indivisa rimanere marginale nel sistema abitativo italiano. Dopo la sostanziale espansione all'inizio del XX secolo, nel dopoguerra le politiche pubbliche hanno sostenuto il modello della cooperativa a proprietà condivisa, coerentemente con la priorità della proprietà della casa promossa dai governi italiani.

Oggi Legacoop Abitanti⁶ dichiara un patrimonio di 40.000 alloggi a proprietà indivisa e 800 cooperative attive sul territorio nazionale. L'Italia è uno dei Paesi più rappresentativi del fenomeno delle cooperative a proprietà indivisa in Europa, con Germania e Svizzera. Nonostante le difficoltà nel riprodurre questo strumento mutualistico per la casa, dovuto alla mancanza di un'*agency* pubblica, ai crescenti costi di mercato e alla perdita di una cultura cooperativa e mutualistica, nel 2023 Legacoop Abitanti ha presentato un nuovo Piano casa cooperativo nazionale⁷ per la ripresa del settore e per provare a dare risposta alle crescenti disuguaglianze sociali ed economiche soprattutto nelle 'città attrattive'.

È bene sottolineare come, a livello tipologico le case in cooperativa sono lontane dai modelli di abitare collaborativo. In molti edifici sono presenti spazi comuni, come sale condominiali, teatri, bar, che i soci residenti possono utilizzare. Ma è possibile affermare l'obsolescenza tipologica degli edifici con alloggi pensati per grandi famiglie e senza alcun pensiero di parità di genere nel progetto degli spazi domestici della cura.

La cooperativa abitativa La Borda nel quartiere di Sants, un esempio pioniere di abitare collaborativo a Barcellona

«Construïm habitatge per construir comunitat» ('Costruiamo case per costruire comunità') recitava uno striscione sopra il cantiere quando la cooperativa abitativa La Borda, all'inizio del 2017, ha festeggiato l'inizio dei lavori di costruzione del suo edificio nella zona di Can Batlló, nel quartiere La Bordeta, Sants di Barcellona.

In una prima versione del sito web, la cooperativa La Borda presentava il progetto con queste parole:

Noi... vogliamo rispondere alla necessità di accedere a spazi abitativi sostenibili dal punto di vista sociale, economico e ambientale, bypassando il mercato immobiliare convenzionale. Per noi è essenziale generare forme di proprietà collettiva che mettano al centro l'uso effettivo dello spazio abitativo, piuttosto che il suo valore di scambio nel mercato capitalistico. Allo stesso tempo vogliamo promuovere forme di vita più comunitarie, che facilitino l'interrelazione tra i vicini e la divisione dei lavori domestici e di cura attraverso spazi comuni (La Borda, <http://www.laborda.coop/ca/> accessibile fino al 20/12/2023; traduzione dell'autrice dal testo originale).

In queste parole si può leggere una risposta alla crisi immobiliare che, dal 1997 al 2007, ha duramente colpito la Catalogna e Barcellona, come conseguenza di un mercato deregolamentato, favorito dalle politiche pubbliche e che ha portato a una crescente dinamica di esclusione abitativa dai centri urbani (Cabr , Andr s, 2018).

Nel 2011 il Comune di Barcellona, con la nuova giunta Colau, ha prodotto un'inversione di trend con la produzione di misure a sostegno dei nuovi progetti abitativi pi  inclusivi, favorendo la partecipazione di nuovi attori e di politiche per la parit  di genere. In particolare, a Barcellona dove dal 2011 si   visto un rinnovato movimento cooperativo che ha prodotto quattro generazioni di cooperative abitative in cessione d'uso con 25 nuovi progetti (Pointelin, 2016) e una grande attenzione all'inclusione sociale e di genere da un punto di vista tipologico e di governance.

Il progetto della cooperativa residenziale La Borda sorge in questo contesto ed   uno sviluppo auto-organizzato dalla comunit  locale e percepito dalla citt  come un progetto pionieristico e sperimentale che ha aperto nuove strade per la produzione di alloggi a prezzi accessibili e inclusivi dal punto di vista sociale. Infatti, La Borda ha scelto e utilizza un modello legale ed economico non comune in Spagna: la cooperativa in cessione d'uso, insieme a un processo alternativo di accesso al credito.

Approfondendo il modello legale ed economico scelto da La Borda, la cooperativa in cessione d'uso, derivato dal danese Andel Model, nasce con l'obiettivo sociale e politico di preservare sul lungo tempo l'*housing affordability* e la demercificazione degli edifici permettendo una strategia economica mista in cui la cooperativa risulta essere il soggetto legale proprietario dell'immobile, mentre i residenti e i membri della cooperativa sono azionisti collettivi e affittuari individuali (Cabr , Andr s, 2018).

Il progetto architettonico di La Borda, ad opera della cooperativa di architetti Lacol, contribuisce a produrre accessibilit  economica e parit  di genere dando la priorit  agli spazi comuni rispetto a quelli privati, innovando la tipologia abitativa e rendendola *flexible*, e scegliendo un approccio low-tech e di autocostruzione. Il programma edilizio propone unit  abitative modulari con una struttura flessibile in cui gli spazi domestici sono costruiti con una logica degerarchizzata, ovvero gli spazi per il lavoro di cura non sono nascosti o segregati ma sono inclusi e dimensionati con attenzione. Anche gli spazi comunitari contribuiscono a una distribuzione e attenzione dei lavori di cura e sono suddivisi nei vari piani dell'edificio: ci sono una cucina-sala da pranzo, una lavanderia, uno spazio polifunzionale, due stanze per gli ospiti, uno spazio per la cura del corpo, un deposito a ogni piano e le terrazze. Il tutto   articolato intorno a un cortile centrale, un grande spazio di

relazione che ricorda le *corralas*, una tipologia delle abitazioni popolari del centro e del sud della Spagna.

La comunità che si è sviluppata attorno al progetto è formata da 28 nuclei intergenerazionali che provengono in parte dalle liste comunali per l'edilizia sociale e in parte si tratta di attivisti del quartiere di Can Batlló (come gli architetti dello studio Lacol). I residenti hanno partecipato al processo di progettazione, costruzione e autopromozione dell'edificio che ora utilizzano e gestiscono. Sono organizzati in un'assemblea generale e in diversi gruppi di lavoro o commissioni che gestiscono i molti compiti con una grande attenzione alla produzione di una governance inclusiva.

La buona riuscita di questo progetto pioniero è stata possibile grazie all'impegno del Comune di Barcellona che negli ultimi dieci anni ha reso prioritaria la produzione di *affordable housing* (Ferrerri, Vidal, 2021). Il dipartimento di edilizia residenziale del municipio ha creato un'infrastruttura interna per reagire allo stato di criticità insediativa della città, fondando tre nuovi istituti e promuovendo un Piano per il Diritto alla Casa. Insieme alle realtà cooperative locali il Comune ha messo a punto un tavolo di confronto per la ricerca di strumenti adeguati. La presenza all'interno del dipartimento di edilizia residenziale del Comune di figure come l'architetto e professore J.M. Montaner e del suo team, ha permesso di sviluppare un comitato di valutazione architettonica, istituendo concorsi di architettura per innescare un'evoluzione della tipologia abitativa in risposta alle nuove esigenze sociali, con tendenze comunitarie e accessibili, inclusive e senza discriminazioni di genere.

La Borda è oggi un caso emblematico riconosciuto come tale a livello nazionale e internazionale, vincitore di numerosi premi architettonici e sociali.

Questa esperienza ha favorito la nascita di nuovi attori locali, di nuove realtà cooperative, come La Dinamo, La Ciudad Invisible, Coop 57, Lacol, che ora stanno lavorando, insieme al dipartimento di edilizia residenziale di Barcellona, alla modellizzazione della cooperativa in cessione d'uso e alla revisione del 'processo La Borda', ripercorrendo buone pratiche ed errori. A partire da questo edificio pioniero nuovi progetti di edilizia cooperativa sono già stati realizzati a Barcellona, in particolare anche i primi progetti *gender mainstreaming* LGBTQ come le cooperative di abitanti La Closca e La Morada⁸.

Conclusioni

L'abitare collaborativo nelle sue varie forme emerge in Europa come uno strumento per l'inclusione abitativa tanto economica quanto sociale. Si tratta di un fenomeno che necessita ancora di una chiara quantificazione ma che è sempre più

preso in considerazione da comunità locali e ‘città attrattive’ in cerca di soluzioni alternative alle criticità emergenti (Czischke *et al.*, 2020).

In Italia, nonostante un’ampia se pur puntuale e frammentata produzione di abitare collaborativo sottoforma di cooperative a proprietà indivisa, cohousing, ecovillaggi, comunità-famiglia, condomini solidali e coabitazioni giovanili, la diffusione di questi modelli e strategie è molto rallentata a causa di politiche abitative vetuste e dall’invasione dei mercati immobiliari da parte di pratiche che finanziarizzano l’housing. A fronte di un patrimonio immobiliare obsoleto, manca inoltre una riflessione tipologica per la produzione di abitazioni più inclusive e che prendono in considerazione la parità di genere nei ruoli della cura. Sono ancora sporadici i progetti che provano a importare modelli di abitazioni inclusive come coabitazioni e *cluster apartment*, come quelli progettati dalla Fondazione Housing Sociale e dalle cooperative di abitanti a Milano o i cohousing privati a Milano, Torino, Trento.

La recente ricerca *Collaborare e Abitare. Il diritto alla casa nelle metropoli per le nuove generazioni*, di Fondazione Feltrinelli (Cafora, 2024) mostra come emergente il desiderio di comunità, di una vita più condivisa per contrastare le difficoltà crescenti della società matura, soprattutto tra i giovani⁹ con una grande attenzione per l’inclusione e contro le discriminazioni di genere.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Andreola F., Muzzonigro A. (2023), «Condividere il lavoro di cura: azioni femministe per città non sessiste», *DEP – Deportate, Esuli, Profughe*, vol. 51, n. 6, pp. 1-23.
- Arbaci S. (2023), *Looking back into the future. European housing system of social market economy*, in Cafora S., *Abitare Alternativo, modelli in azione*, Feltrinelli, Milano, pp. 57-73.
- Aureli P.V., Tattara M. (2015), «Production/Reproduction: Housing beyond the Family», *Harvard Design Magazine*, n. 41, <https://www.harvarddesignmagazine.org/articles/production-reproduction-housing-beyond-the-family/>.
- Aureli P.V. (2017), «Life, Abstracted: Notes on the Floor Plan», *Architecture and Representation*, October, <https://www.e-flux.com/architecture/representation/159199/life-abstracted-notes-on-the-floor-plan/>.
- Aureli P.V., Giudici M.S. (2020), *Orrore Familiare. Per una critica dello spazio domestico*, in Andreola F. (a cura di), *Disagiopia. Malessere, precarietà ed esclusione nell’era del tardo capitalismo*, DEditore, Ladispoli, pp. 130-166.
- Bricocoli M., Peverini M. (2023), *Non è una città per chi lavora. Costi abitativi, Redditi e retribuzioni a Milano*, Primo Rapporto di Ricerca OCA sull’abbordabilità della casa a Milano, DASTU-Politecnico di Milano.

- Cabré E., Andrés A. (2018), «La Borda: a case study on the implementation of cooperative housing in Catalonia», *International Journal of Housing Policy*, vol. 18, n. 3, pp. 412-432.
- Cafora S., Larena J., Vitale T. (2023), *Diritto all'abitare: per città più inclusive*, Feltrinelli, Milano.
- Cafora S. (2024), *Collaborare e Abitare. Il diritto alla casa nelle metropoli per le nuove generazioni*, Feltrinelli, Milano.
- Czischke D., Carriou C., Lang R. (2020), «Collaborative Housing Research (1990-2017). A Systematic Review and Thematic Analysis of the Field», *Housing, Theory and Society*, vol. 37, n. 1, pp. 1-9.
- Davis J.E. (2010), *Origins and evolution of the Community Land Trust in the United States*, in Davis J.E. (ed.), *The Community Land Trust Reader*, Lincoln Institute of Land Policy, Cambridge (Ma).
- Federici S. (2014), *Il punto zero della rivoluzione. Lavoro domestico, riproduzione e lotta femminista*, Ombrecorte, Verona.
- Federici, S. (2018), *Reincantare il mondo. Femminismo e politica dei commons*, Ombrecorte, Verona.
- Ferreri M., Vidal L. (2021), «Public-cooperative policy mechanisms for housing commons», *International Journal of Housing Policy*, vol. 22, n. 2, pp. 149-173.
- Guidarini S. (2018), *New Urban Housing. L'abitare condiviso in Europa*, Skira, Milano.
- Haraway D. (2016), *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*, Duke University Press, Durham.
- Hayden D. (1983), *The Grand Domestic Revolution. A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods, and Cities*, The MIT Press, Cambridge-London.
- Kemeny J. (2001), «Comparative housing and welfare: theorising the relationship», *Journal of Housing and the Built Environment*, vol. 16, n. 1, pp. 53-70.
- Latour B. (2020), *La sfida di Gaia: il nuovo regime climatico*, Meltemi, Roma.
- Meriggi M. (2005), *Cooperazione e mutualismo: esperienze di integrazione e conflitto sociale in Europa fra Ottocento e Novecento*, FrancoAngeli, Milano.
- Molignoni E. (2020), «Dimensione del disagio abitativo pre e post emergenza Covid-19», *Report Nomisma Federcasa*.
- Pointelin R. (2016), *L'habitat alternatif en Catalogne, un modèle émergent? La (re)naissance d'une 'troisième voie', entre pragmatisme et utopie*, Universitat de Girona, Girona.
- Pulejo L. (2009), *Gender mainstreaming e politiche pubbliche*, in Borowiecki R., Jaki A. (eds.), *Challenges and barriers of the 21st century economy*.

- Economic, legal, social and ecological aspects*, Department of Economics and Organization of Enterprises, Cracow University of Economics, Cracow.
- Stengers I., Pignarre P. (2016), *Stregoneria capitalista. Pratiche di uscita dal sortilegio*, Ipoc, Milano.
- Vestbro D.U., Hurol Y., Wilkinson N. (2005), *Methodologies in Housing research*, The Urban International Press, Gateshead.
- Wengrow D., Graeber D. (2015), «Farewell to the childhood of man: ritual, seasonality, and the origins of inequality», *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 21, n. 3, pp. 597-619.

¹ Crescente percentuale di nuclei 'in grande difficoltà' o 'in difficoltà' ad arrivare alla fine del mese (*to make ends meet*): 25% in Italia a fronte del 15% di Austria e Francia (Housing Europe, *The State of Housing in Europe 2023*, <https://www.stateofhousing.eu/#p=1>, 16/11/2024).

² Eurostat, 2022, <https://ec.europa.eu/eurostat> (16/11/2024).

³ Tra il 1993 e il 2006 sono stati alienati circa 155.000 alloggi.

⁴ Nomisma su dati ISTAT (Molignoni, 2020).

⁵ Per la redazione di questo paragrafo è stata utilizzata una ricerca condotta dall'autrice per Legacoop Abitanti da cui sono stati estratti i dati tramite fonti orali, interviste semi-strutturate. Questo in quanto non esiste letteratura esaustiva sul tema delle cooperative a proprietà indivisa, si tratta di un gap della letteratura che questa ricerca si propone di colmare.

⁶ Legacoop Abitanti è l'associazione nazionale delle cooperative a proprietà indivisa e svolge un lavoro di *advocacy*, ricerca e supporto delle cooperative a livello nazionale e internazionale.

⁷ Legacoop Abitanti e Legacoop Lombardia, *Cooperare per Abitare*, Fondazione Feltrinelli, 13 febbraio 2024.

⁸ <https://www.lamoradacoop.org/en/introduction/> (16/11/2024).

⁹ Il 59% dei giovani (24-38 anni) partecipanti alla ricerca ha sostenuto la volontà di abitare collaborativo.

L'habitat participatif, un outil pour l'approche intégrée de la dimension de genre ?

Silvia Cafora

La maison représente l'oïkos sur lequel repose l'économie ; ce sont donc les femmes, historiquement travailleuses prisonnières du domaine domestique, qui doivent prendre l'initiative de revendiquer la maison comme centre de la vie collective ; une vie où de nombreuses personnes et de formes de coopération sont impliquées, garantissant la sécurité sans isoler, favorisant le partage et la circulation des biens communautaires et, surtout, contribuant à la construction de formes collectives de reproduction (Federici, 2018, p. 129).

Le droit au logement et l'approche intégrée de la dimension de genre sont deux questions récentes et parfois interconnectées qui sont revenues au centre du débat public et figurent en tête de l'agenda politique de nombreux États européens, y compris l'Italie.

La fragilité sociale liée au logement¹ est un phénomène croissant qui doit être problématisé de toute urgence en Italie également, où 8,7 % de la population (5,2 millions de personnes)² souffre d'une hausse des prix des logements (Bricocoli, Peverini, 2023), en particulier dans les grandes zones urbaines et les villes les plus attractives. En effet, le système national de sécurité sociale, dit familialiste (Arbaci, 2023 ; Kemeny, 2001), décrit un système de logement de plus en plus excluant, basé sur l'accession à la propriété et la famille mononucéaire.

Ce texte se penche sur le sujet du droit au logement du point de vue de l'approche intégrée de la dimension de genre, entendue comme

un processus permettant de mieux comprendre les causes des inégalités entre les femmes et les hommes dans nos sociétés et d'identifier les stratégies les plus appropriées pour les combattre (Pulejo, 2009). En recoupant les inégalités liées au droit au logement avec celles liées au genre, l'objectif est de proposer une réflexion sur les espaces de vie et la possibilité de favoriser une plus grande intégration et une plus grande égalité.

En Italie, le droit au logement n'est pas inscrit dans la Constitution. Seule référence normative, l'article 47, al. 2, de la Constitution, qui attribue à la République la tâche de favoriser l'accès de l'épargne populaire à la propriété. En effet, selon l'ISTAT, environ 18,2 millions de ménages (70,8 % du total) sont propriétaires du logement qu'ils occupent, tandis que 5,2 millions (20,5 %) sont locataires. Un chiffre qui, comparé aux 46 % de familles locataires enregistrés en 1961, ainsi que le grand processus de cession des logements sociaux, avec la loi n. 560/1993³, témoigne de l'orientation constante des politiques de logement vers la propriété en tant qu'instrument d'accessibilité à la propriété. Ce que l'on peut observer aujourd'hui est le résultat d'un long processus de déstructuration du logement en tant que bien commun et, comme le souligne Nomisma en 2020⁴, la fragilité du système de propriété est de plus en plus évidente ; en 2019, 160 000 saisies immobilières ont eu lieu en Italie et 98 000 ménages risquent de ne pas pouvoir rembourser leur prêt hypothécaire (Cafora, Larena, Vitale, 2023).

Parallèlement au paradigme de l'accension à la propriété, aujourd'hui encore le système capitaliste valorise la famille nucléaire comme pilier de la survie de la surproduction et comme premier modèle d'organisation de nos sociétés, autour duquel s'articule l'offre de logements, ainsi que le contrôle des corps et la définition des rôles (Federici, 2018). Les familles occidentales, de plus en plus réduites en raison de la forte baisse de la natalité, sont plus que jamais isolées dans de petits appartements, résultat d'un marché du logement devenu inabordable (Federici, 2018). Dans la représentation de l'habitation unifamiliale, on peut lire l'intention de « remplacer la solidarité typique des familles et des ménages de la classe ouvrière par l'idéologie de la 'vie privée' et des frontières personnelles de la petite bourgeoisie » (Aureli, 2017, p. 83). En outre, l'organisation familiale englobe la domestication de la femme en lui attribuant une soi-disante plus grande propension à gérer le travail domestique, ou le travail de soins non rémunéré, un processus qu'Aureli et Giudici décrivent comme « essentiel pour la survie du capitalisme » (Aureli, Giudici, 2020, p. 144).

L'exploitation du travail domestique peut être considérée comme l'une des principales causes des inégalités entre les hommes et les femmes. Comme l'affirme Silvia Federici, la supercherie consistant à confiner le travail reproductif dans la sphère privée, personnelle et surtout féminine, ainsi que son exclusion de la sphère économique, sont les deux aspects qui ont contribué à rendre ce travail invisible et à 'naturaliser' son exploitation (2018, p. 23). Les origines de ce problème ne datent pas d'hier : comme le montrent certaines recherches archéologiques récentes (Wengrow, Graeber,

2015), déjà en l'an 5000 av. J.-C., l'organisation des espaces des premières maisons reflétait la division sexuée du travail : les espaces destinés à la production et à la reproduction étaient séparés de ceux destinés à l'hospitalité.

Si la maison est donc le lieu qui représente le plus la subordination des femmes aux hommes et le lieu de la reproduction matérielle de son propre destin inéluctable (Federici, 2018), c'est précisément des maisons qu'il faut partir pour écrire une histoire différente qui fasse du concept de care l'instrument d'une transformation sociale et culturelle radicale (Muzzonigro *et al.*, 2023).

La Grande Révolution Domestique, publiée en 1981 par la théoricienne américaine Dolores Hayden, est un ouvrage extraordinaire de reconstruction historique qui met en lumière les activités d'un groupe de féministes américaines du XIX^e siècle qui considéraient l'isolement des femmes dans la sphère domestique comme la principale raison de leur inégalité au sein de la société. Ce que Hayden appelle les 'féministes matérielles' – à qui l'on doit des propositions de cuisines communes, de coopératives de femmes au foyer et de nouvelles typologies de bâtiments – peuvent être considérées comme des pionnières absolues de l'habitat participatif contemporain et du féminisme du XX^e siècle. Lorsque les femmes se sont mobilisées pour défendre leurs droits, elles ont souvent exprimé des besoins liés au partage, à la vie en communauté et, de manière générale, à la rupture de l'isolement dans lequel nous nous trouvons encore aujourd'hui.

Des femmes militantes en faveur d'un projet de société qui fait du concept de care un outil précieux pour la construction de vies émancipées

et non fragmentées. C'est ainsi que Federici décline la centralité de la perspective féministe pour construire la politique des communs, un projet de « création d'une société non subordonnée à la logique du profit et du marché » (Federici, 2018, p. 12) sur une base communautaire au sein de laquelle s'inscrit l'habitat participatif. Dans une telle vision, en effet, les soi-disant 'biens communs' représentent une alternative aux concepts de propriété privée et publique, où les communautés deviennent les protagonistes pour surmonter à la fois le modèle capitaliste patriarcal et le modèle étatique tout aussi patriarcal. Pour concrétiser ce type de vision, il faut avant tout développer le concept de care, afin de le transformer d'un instrument d'oppression en un instrument d'émancipation. Élargir les limites de la famille nucléaire pour y inclure des figures autres que les parents biologiques est un premier pas important pour agrandir les murs du foyer. Donna Haraway dirait « make kin, not babies ! » ('créez des liens au lieu de faire des enfants') (2016) pour nous inciter à dépasser la hiérarchie déterministe de la famille traditionnelle et à nous considérer comme faisant partie d'un réseau de relations plus étendu et plus hétérogène.

Même si aujourd'hui encore l'habitat participatif reste un phénomène de niche, il représente également un phénomène émergent et multiforme dans de nombreux pays européens, encouragé par les communautés, par le bas, mais aussi soutenu par les villes et les intervenants publics. En effet, comme le définit Darinka Czischke, l'habitat participatif peut être considéré comme un terme générique englobant une variété de formes de logement avec des degrés variables d'auto-organisation collective. L'élément central de ce type de logement est la présence d'un niveau significatif de collabora-

tion entre les résidents et entre les résidents et les acteurs externes. En ce sens, le terme participatif dénote une action coordonnée vers un objectif commun (Czischke *et al.*, 2020), remet en question le logement en tant que forme d'investissement et met en pratique des modèles solidaires et inclusifs en termes de genre.

Cette étude propose deux cas d'habitat participatif basés sur le modèle coopératif : un premier focus sur les coopératives d'habitants à copropriété indivise en Italie en tant qu'outil créé pour re-proposer le logement comme un bien commun et déclencher de nouvelles formes de mutualisme, et sur les nouvelles coopératives d'habitants catalanes apparues en 2010-2011 avec un fort accent sur l'approche intégrée de la dimension de genre dans la production de nouveaux types d'habitat.

Les coopératives de logement *Sen* indivision en Italie.

La recherche d'un nouveau mutualisme⁵

L'histoire des coopératives italiennes est très ancienne et trouve son origine dans le mouvement mutualiste des travailleurs et le socialisme philanthropique de la fin du XIX^e siècle en Italie du Nord, dans le Piémont et en Lombardie. Les coopératives ont construit la plupart des premiers quartiers ouvriers dans les villes avant les programmes de production à grande échelle menés par l'État. Les coopératives d'habitation ont traversé un siècle entier comme une tradition profondément enracinée et discontinuée qui s'est perdue dans le réseau de l'aide sociale familiale résiduelle (Kemeny, 2001).

Les premières expériences de coopératives de logement ont été pionnières et expérimentales, se greffant sur les expériences des sociétés

ouvrières. La propriété indivise a été expérimentée dans le but de garantir un logement adéquat à ceux qui n'avaient pas les moyens d'accéder à la propriété. Parfois, la forme de copropriété indivise était un résultat inattendu et, dans d'autres cas, un objectif fixé par les membres de la coopérative. Quoi qu'il en soit, de nombreux projets de copropriété indivise ont été lancés entre le XIX^e et le XX^e siècle, alors que la loi n'a introduit cette forme juridique qu'en 1938.

Aujourd'hui, on peut parler à ce propos d'un réveil des coopératives qui, après avoir été relativement épargnées par la crise, ont redécouvert leur valeur comme une ressource et un instrument pour modérer les prix des logements, offrant ainsi une alternative au système de logement au temps du néolibéralisme. D'un côté, le vaste parc immobilier des coopératives de logement concentrées dans certaines zones urbaines est une réponse concrète à la demande croissante de logements à prix abordables, capable d'absorber la demande externe que le logement social ou d'autres formes de logement d'urgence n'ont pas pu satisfaire. De l'autre côté, les exemples et les pratiques consolidées du système coopératif italien, en particulier la copropriété indivise, peuvent représenter un modèle pour la discussion et l'expérimentation du logement démarchandisé. Profitant de cet élan et de l'attention renouvelée portée à la question dans d'autres pays européens, le mouvement coopératif italien tente de réaffirmer sa légitimité. Il fait pression pour se proposer à nouveau comme interlocuteur dans les politiques de logement social. C'est pourquoi les ligues organisent des conférences, mènent des recherches, publient des ouvrages et mettent en place des tables de discussion avec les acteurs publics.

Le mouvement coopératif italien de la fin du XIX^e siècle a créé des organisations d'aide sociale destinées à répondre aux besoins fondamentaux de leurs membres (Meriggi, 2005), en particulier dans les centres urbains touchés par l'industrialisation. Aujourd'hui, les coopératives agissent dans différents domaines du bien-être de la communauté locale, avec par exemple des coopératives de consommateurs, de travailleurs, de services sociaux, de logement, de crédit, des coopératives culturelles, des coopératives agricoles et d'autres encore. Elles sont organisées en consortiums nationaux avec des pôles régionaux et sectoriels. Bien qu'elles aient pris des dimensions différentes au fil du temps, elles se considèrent comme un seul et même mouvement et se confrontent à l'occasion de congrès périodiques.

Les trois principales formes juridiques des coopératives de logement sont la propriété indivise, la propriété partagée et la propriété mixte. Nous nous concentrerons sur la propriété indivise en étudiant et en formulant des hypothèses sur son impact sur l'accessibilité à long terme au logement et sur la création de réseaux mutualistes. Dans les copropriétés indivises, la coopérative est en fait le propriétaire légal de l'immeuble. Les résidents sont membres de la coopérative en tant qu'actionnaires collectifs (c'est-à-dire qu'ils paient un droit d'entrée) et en tant qu'ayants droit individuels (ils paient une redevance mensuelle pour avoir le droit de jouir de leur appartement).

Il s'agit donc d'un modèle hybride entre la propriété collective et l'attribution dans lequel les résidents, tant qu'ils sont membres de la coopérative, ont un droit de jouissance permanent sur le logement. Lorsque le membre résident renonce à son droit sur l'appartement, celui-ci

devient propriété de la coopérative, qui le réattribue selon des critères d'accès définis par les statuts uniques de la coopérative. Dans les coopératives de propriété partagée, tous les propriétaires sont membres de la coopérative et un plafond limite le coût de la vente pour permettre aux couches les plus fragiles de la population d'accéder à la propriété. Les coopératives mixtes utilisent les deux modèles et peuvent proposer des formules de loyers contrôlés sans que les résidents soient membres de la coopérative.

Là où les coopératives de copropriété indivise sont plus répandues, comme le montrent les villes de Bologne, Turin et Milan, cette forme de location a permis de préserver au fil du temps de grands ensembles immobiliers, gérés conjointement à des fins sociales, en exploitant des économies d'échelle et en tirant parti d'idéaux mutualistes.

Nous pouvons dire que les coopératives de copropriété indivise représentent un (petit) réservoir d'opportunités de logement à des prix abordables ainsi qu'une stratégie de logement collaboratif basée sur le mutualisme.

Aujourd'hui, l'option de la propriété indivise reste marginale dans le système de logement italien. Après une expansion substantielle au début du XX^e siècle, les politiques publiques de l'après-guerre ont soutenu le modèle de la coopérative de copropriété partagée, conformément à la priorité de l'accession à la propriété soutenue par les gouvernements italiens.

Aujourd'hui Legacoop Abitanti⁶ déclare un patrimoine de 40 000 logements en propriété indivise et 800 coopératives en activité sur le territoire national. L'Italie est l'un des pays les plus représentatifs du phénomène des coopératives de copropriété indivise en Europe, avec l'Allemagne et la Suisse. Malgré les difficultés à reproduire cet

instrument de logement mutualiste, en raison de l'absence d'une agence publique, des coûts croissants du marché et de la perte d'une culture coopérative et mutualiste, Legacoop Abitanti a présenté en 2023 un nouveau plan national de cohabitat participatif⁷ pour relancer le secteur et tenter de remédier aux inégalités sociales et économiques croissantes, en particulier dans les villes les plus attractives.

Il convient de souligner que, d'un point de vue typologique, les maisons en coopérative sont loin d'être des modèles d'habitat participatif. Dans de nombreux bâtiments, il existe des parties communes, telles que des salles polyvalentes, des théâtres, des bars, que les membres résidents peuvent utiliser. Toutefois, les bâtiments sont obsolètes d'un point de vue typologique, avec des logements conçus pour des familles nombreuses et sans aucune considération pour l'égalité des sexes dans la conception des espaces réservés aux soins d'entretien et de maintien de la vie.

La coopérative d'habitat La Borda dans le quartier de Sants, un exemple pionnier d'habitat participatif à Barcelone

« Construïm habitatge per construir comunitat » ('Nous construisons des maisons pour construire une communauté'), pouvait-on lire sur une banderole accrochée au-dessus du chantier lorsque la coopérative d'habitat La Borda a célébré le début des travaux de construction de son bâtiment dans la zone de Can Batlló, dans le quartier de La Bordeta, Sants, à Barcelone, au début de l'année 2017.

Dans une première version de son site internet, La Borda présentait le projet ainsi :

Nous... nous voulons répondre au besoin de disposer de logements durables d'un point de vue social,

économique et environnemental, en contournant le marché du logement traditionnel. Pour nous, il est essentiel de générer des formes de propriété collective qui se concentrent sur l'utilisation réelle de l'espace de vie, plutôt que sur sa valeur d'échange sur le marché capitaliste. En même temps, nous voulons promouvoir des formes de vie plus communautaires, qui facilitent les relations entre voisins et la répartition des tâches ménagères et des soins à travers des espaces communs (La Borda, <http://www.laborda.coop/ca/> accessible jusqu'au 20/12/2023 ; traduction de l'auteure du texte original).

Ces propos sont une réponse à la crise du logement qui, de 1997 à 2007, a durement frappé la Catalogne et Barcelone, comme conséquence d'un marché déréglementé soutenu par les politiques publiques et qui a conduit à une dynamique croissante d'exclusion des centres urbains en matière de logement (Cabré, Andrés, 2018).

En 2011, la municipalité de Barcelone, sous la houlette de la nouvelle administration Colau, a inversé la tendance en adoptant des mesures visant à soutenir de nouveaux projets de logement plus inclusifs, en favorisant la participation de nouveaux acteurs, et les politiques d'égalité hommes-femmes. Barcelone a notamment connu un renouveau du mouvement coopératif depuis 2011, aboutissant à quatre générations de coopératives de logement en changement d'usage, avec 25 nouveaux projets (Pointelin, 2016) et un fort accent mis sur l'inclusion sociale et de genre d'un point de vue typologique et de la gouvernance.

Le projet de coopérative résidentielle de La Borda qui s'inscrit dans ce contexte est un développement auto-organisé par la communauté locale et perçu par la ville comme un projet

pionnier et expérimental ouvrant de nouvelles perspectives pour la production de logements à des prix abordables et socialement inclusifs. La Borda a en effet choisi et utilise un modèle juridique et économique peu courant en Espagne : l'habitat coopératif en cession d'usage, ainsi qu'un processus alternatif d'accès au crédit.

En ce qui concerne le modèle juridique et économique choisi par La Borda, l'habitat coopératif en cession d'usage, dérivé du modèle danois Andel, a été créé avec pour objectif social et politique de préserver l'accessibilité des logements à long terme et la démercification des bâtiments ; ce modèle implique une stratégie économique mixte dans laquelle la coopérative est le propriétaire légal du bien immobilier, tandis que les résidents et les membres de la coopérative sont des actionnaires collectifs et des locataires individuels (Cabré, Andrés, 2018).

Le projet de La Borda, réalisé par la coopérative d'architectes Lacol, contribue à améliorer l'accessibilité financière et l'égalité hommes-femmes en donnant la priorité aux parties communes par rapport aux espaces privés, en innovant en termes de types de logement et en la rendant *flexible*, ainsi qu'en optant pour une approche d'autoconstruction low-tech. Le programme de construction propose des unités de logement avec une structure modulable dans laquelle les espaces domestiques sont construits selon une logique hétérarchique, c'est-à-dire que les espaces pour le travail de soins ne sont ni dissimulés ni isolés, mais sont inclus et soigneusement dimensionnés. Les parties communes contribuent également à répartir le travail de soins et sont divisées entre les différents étages du bâtiment avec une cuisine-salle à manger, une buanderie, un espace multifonctionnel, deux chambres d'amis, une salle de bains, une pièce de

rangement à chaque étage et des terrasses. Le tout s'articule autour d'une cour centrale, un grand espace relationnel qui rappelle les *corralas*, les habitations populaires du centre et du sud de l'Espagne.

La communauté qui s'est développée autour du projet regroupe 28 foyers intergénérationnels, dont certains proviennent des listes municipales de logements sociaux et d'autres sont des militants du quartier de Can Batlló (comme les architectes du cabinet d'architecture Lacol). Les résidents ont participé à la conception, à la construction et à l'autopromotion du bâtiment qu'ils utilisent et gèrent aujourd'hui. Ils se sont organisés en assemblée générale et en plusieurs groupes de travail ou commissions qui gèrent les nombreuses tâches en mettant l'accent sur la production d'une gouvernance inclusive.

La réussite de ce projet pionnier est due aux efforts de la municipalité de Barcelone, qui a donné la priorité à la production de 'logements à prix abordable' au cours des dix dernières années (Ferrer, Vidal, 2021). Le Service du logement de la municipalité a créé une infrastructure interne pour répondre à la situation critique du logement dans la ville, en fondant trois nouvelles institutions et en soutenant un plan pour le droit au logement. En collaboration avec les coopératives locales, la municipalité a organisé une table de discussion pour rechercher des instruments appropriés. La présence au sein du Service du logement de la municipalité, de personnalités telles que l'architecte et professeur J.M. Montaner et son équipe a permis de créer un comité d'évaluation architecturale et d'organiser des concours d'architecture visant à faire évoluer les types de logement pour répondre aux nouveaux besoins sociaux, avec des tendances communautaires et accessibles, inclusives et sans discrimination de genre.

Aujourd'hui, La Borda est un cas emblématique reconnu comme tel au niveau national et international, lauréat de nombreuses récompenses dans le domaine de l'architecture et de l'action sociale.

Grâce à cette expérience, de nouveaux acteurs locaux ont vu le jour, ainsi que de nouvelles coopératives, telles que La Dinamo, La Ciudad Invisible, Coop 57, Lacol, qui travaillent actuellement, en collaboration avec le Service du logement de Barcelone, sur la modélisation de l'habitat coopératif en cession d'usage et sur la révision du processus de La Borda, en analysant les bonnes pratiques et les erreurs commises. À partir de ce bâtiment pionnier, de nouveaux projets de logements coopératifs ont déjà été réalisés à Barcelone, en particulier les premiers projets d'intégration de la dimension de genre LGBTQ, tels que les coopératives de logement La Closca e La Morada⁸.

Conclusions

L'habitat participatif, sous ses différentes formes, se développe en Europe en tant que moyen d'inclusion dans le logement, à la fois sur le plan économique et social. Il s'agit d'un phénomène qui nécessite encore d'être quantifié avec précision, mais qui est de plus en plus pris en compte par les communautés locales et les villes attractives à la recherche de solutions alternatives aux problèmes critiques émergents (Czischke *et al.*, 2020).

En Italie, malgré une production importante, bien que fragmentée, d'habitats participatifs sous la forme de coopératives en copropriété indivise, de cohabitat, d'écovillages, de communautés familiales, de copropriétés solidaires et de cohabitations de jeunes, ces modèles et stratégies ne se propagent que très lentement en raison de politiques de logement obsolètes et de l'inva-

sion des marchés immobiliers par des pratiques de financiarisation du logement. Face à un parc immobilier obsolète, il manque également une réflexion typologique pour la production de logements plus inclusifs qui prennent en compte l'égalité de genre dans les rôles de soins. Les projets qui tentent d'importer des modèles de logement inclusif tels que les cohabitats et les *appartements cluster*, sont encore peu nombreux, comme ceux conçus par la Fondation pour le logement social et les coopératives d'habitants à Milan, ou les cohabitats privés à Milan, Turin et Trente.

L'étude récente *Collaborare e Abitare. Il diritto alla casa nelle metropoli per le nuove generazioni*, (*Collaborer et Habiter. Le droit au logement dans les métropoles pour les nouvelles générations*) de la Fondation Feltrinelli (Cafora, 2024) révèle l'émergence d'un désir de communauté, d'une vie plus partagée pour contrer les difficultés croissantes de la société mature, en particulier chez les jeunes⁹ avec une grande attention portée à l'inclusion et à la lutte contre la discrimination fondée sur le genre.

¹ Pourcentage croissant de ménages ayant de 'grandes difficultés' ou 'des difficultés' à joindre les deux bouts : 25 % en Italie contre 15 % en Autriche et en France, (*The State of Housing in Europe 2023. Housing Europe*).

² Eurostat, 2022.

³ Entre 1993 et 2006, environ 155 000 logements ont été vendus aux enchères publiques.

⁴ Nomisma sur la base de données ISTAT (Molignoni, 2020).

⁵ Pour la rédaction de ce paragraphe, l'auteure s'est appuyée sur une recherche menée pour Legacoop Abitanti, dont les données ont été extraites à partir de sources orales et d'entretiens semi-structurés. En effet, il n'existe pas de littérature exhaustive sur le thème des copropriétés indivises, une lacune dans la littérature que cette recherche vise à combler.

⁶ Legacoop Abitanti est l'association nationale des coopératives de copropriété indivise et mène des activités de défense, de recherche et de soutien en faveur des coopératives à l'échelon national et international.

⁷ Legacoop Abitanti et Legacoop Lombardia, *Cooperare per Abitare*, Fondazione Feltrinelli, 13 février 2024.

⁸ <https://www.lamoradacoop.org/en/introduction/> ; <https://laclosca.coop/>.

⁹ 59 % des jeunes (24-38 ans) ayant participé à l'étude sont favorables à l'habitat participatif.

Il ruolo degli spazi di coworking nel processo di recupero dal trauma delle donne vittime di violenza

Oana Diaconescu, Oana Maria Ilie

La violenza domestica in Romania

Analizzando la situazione attuale post-pandemica, si osserva negli ultimi anni un aumento senza precedenti del numero di individui che lavorano da remoto, sia dalla propria abitazione sia da spazi di lavoro alternativi, come quelli di coworking (Aksoy *et al.*, 2023). Durante la pandemia di Covid-19 si è notata un'intensificazione della violenza domestica, favorita soprattutto dalle misure di isolamento e distanziamento sociale (Kim, Royle, 2024). Nonostante queste siano ormai ovviamente superate, molte persone continuano a lavorare da casa (Manzini Ceinar, Mariotti, 2021) e questo può comportare un aumento del rischio di violenza contro le donne. Il contesto pandemico ha accentuato problematiche già esistenti, ma ha anche evidenziato possibili nuove soluzioni, non solo in termini di gestione degli spazi di lavoro, ma anche di possibilità di intervento in caso di violenza domestica.

In Romania l'espressione 'violenza domestica' è relativamente nuova, essendo state pubblicate soltanto nel 2003 le prime misure legislative (Legge n. 217/2003, ripubblicata nel 2020). Fino a quel momento, rappresentato dal transito tra il periodo socialista e quello definito dalla libertà di espressione della democrazia capitalistica, ogni tipo di abuso in famiglia era tollerato dalle istituzioni statali. Queste leggi considerano invece come reati tutti i tipi di violenza tra membri della famiglia (compresi fratelli, sorelle, genitori, figli, coniugi, conviventi, ecc.). Se durante il periodo comunista si riconosceva, in qualche modo, il solo abuso fisico e sessuale sulle donne, dal 2003 ogni forma di aggressione nei loro confronti è stata resa punibile per legge. In generale, diventano vittime quelle donne che subiscono: violenza verbale, caratterizzata da un linguaggio aggressivo e offensivo; violenza psicologica di lunga durata, sia nello spazio domestico che sul posto di lavoro, caratterizzata dal controllo della vita personale e scatenante stati di insicurezza, stress o sofferenza mentale; violenza sociale, con la quale la donna viene

allontanata da coloro che le sono vicini e che potrebbero offrirle conforto psicologico; violenza economica, con la quale la vittima viene privata della propria attività professionale o le viene impedito di fruire dei beni comuni della famiglia; violenza spirituale, con cui viene soppresso il diritto ai valori culturali ed etnici personali. A questi tipi di violenza si aggiunge quella informatica, attraverso la quale i famigliari controllano i dispositivi digitali, impossessandosi delle informazioni e dei dati privati della vittima senza il suo consenso, per scopi denigratori.

Secondo il Rapporto dell'Agenzia dell'Unione Europea per i Diritti Fondamentali, FRA (2014), il 25% del numero totale delle donne in Romania ha subito abusi fisici o sessuali da parte del proprio partner e la stessa percentuale dichiara di aver subito abusi da un adulto prima di raggiungere l'età di 15 anni. La Romania è al quattordicesimo posto in Europa tra i Paesi in cui si registrano casi di violenza domestica. Con il periodo della pandemia la situazione è peggiorata e, secondo la stessa agenzia (FRA), le abitazioni sono il luogo più probabile in cui possono verificarsi casi di omicidio di genere. Negli ultimi cinque anni in Romania hanno perso la vita in questo modo circa cinquecento donne. Una serie di studi, molti dei quali sostenuti dall'organizzazione FILIA, presenta il profilo dell'aggressore. Si tratta, contrariamente alle aspettative, di una persona con istruzione secondaria o superiore, senza precedenti, il cui atto omicida avviene al massimo tre mesi dopo la fine della relazione.

Il periodo pandemico, che ha imposto la chiusura delle scuole e lo svolgimento dell'attività professionale a domicilio, ha trasformato molte donne in persone vulnerabili alle aggressioni. In questa situazione in Romania, come in altri Paesi europei, questi fenomeni si sono intensificati. Oltre il 74% delle vittime non era peraltro a conoscenza delle novità legislative in materia, né dell'importanza della denuncia.

La privazione della libertà di espressione, modalità con cui si viveva nella società romena durante la dittatura comunista, ha avuto gravi ripercussioni sulla mentalità collettiva. La paura di essere denigrate, arrestate, umiliate esponendo alcuni fatti che avevano condotto all'aggressione, ha portato a un'omertà oggi difficile da comprendere o accettare. Sotto il comunismo le donne arrivavano persino a essere vittime della propria stessa vita, poiché l'aborto era proibito, anche in caso di subita violenza, e peraltro erano costrette a riprendere la propria attività lavorativa pochissimo tempo dopo il parto. Lo Stato è stato il primo 'abusatore', grazie anche alla forte influenza della propaganda. La donna veniva 'defemminilizzata' nell'ambito delle attività che producevano reddito, divenendo un'eroina della società del lavoro, ma fortemente sessualizzata nello spazio domestico. Il Comitato Centrale del Partito dei Lavoratori Romeni seguiva la realizzazione del Piano Statale: «Nella grande corsa socialista si formarono donne di tutte le categorie lavorative, alcune fino ad allora

sconosciute alle donne: minatrici, conducenti di carri, tornitrici, fabbre, saldatrici, vigilesse del fuoco, vigilesse urbane, ispettrici, marinaie [...] nell'industria pesante o nel cantiere, nelle I.C.A.S. (cooperative agricole statali) o nel giardinaggio, nei trasporti fluviali e in generale, nei lavori qualificati e non qualificati» (Consiliul Național al Femeilor din RSR, 1964, traduzione delle autrici).

Vari periodi storici hanno segnato la condizione della donna nelle relazioni intrafamiliari. Certamente il periodo pandemico, in cui il numero delle aggressioni domestiche è raddoppiato, ci porta a una serie di domande: come possiamo creare un ambiente sicuro? La donna si sente più protetta in uno spazio di lavoro domestico appositamente allestito o all'interno di un edificio di uffici? È possibile che il lavoro fuori casa porti alla protezione della vittima e al ripristino della fiducia nelle proprie forze?

Gli spazi di coworking

Lo sviluppo degli spazi di coworking è direttamente correlato all'aumento del numero delle persone che lavorano da casa negli ultimi anni, soprattutto per combattere le sensazioni di isolamento e solitudine (Garett *et al.*, 2017), identificate in molti studi come i principali problemi nel caso di attività lavorative a distanza (Lyzwinski, 2024). Lo sviluppo e l'inserimento della tecnologia in un numero sempre maggiore di ambiti sta contribuendo a stabilire nuovi standard in termini di lavoro da remoto, attraverso un'organizzazione più efficiente e una maggiore valorizzazione degli spazi di coworking (Orel *et al.*, 2024). Questi ultimi stanno inoltre dimostrando di essere una nuova infrastruttura che può essere d'aiuto anche nel caso delle vittime di violenza domestica, sia in termini di contrasto alle difficoltà che devono affrontare, sia per il loro reinserimento sociale e professionale.

Gli spazi di coworking rappresentano una nuova forma di organizzazione e un modello innovativo di attività che consente a persone o team di diverse aziende di esercitare la propria attività in uno spazio comune per determinati periodi di tempo, offrendo sia dinamiche simili a quelle di un ambiente di lavoro usuale sia la libertà del lavorare da remoto (Howell, 2022).

Alcune caratteristiche del modello degli spazi di coworking possono rappresentare elementi determinanti nel combattere difficoltà incontrate dalle donne vittime di violenza domestica e possono supportare in modo sostanziale il loro recupero. Innanzitutto, oltre allo spazio di lavoro stesso, un aspetto chiave di questo concetto è la comunità. Si è infatti rilevato che il motivo principale per cui le persone aderiscono a iniziative di coworking è quello di far parte della comunità che si forma al loro interno (Howell, 2022). Questa rappresenta un supporto essenziale per le vittime di violenza domestica (Arnold, Quintas, 2020)

che provano un forte senso di isolamento. Il comportamento di controllo e dominazione del partner è infatti rafforzato dalla segregazione sociale; le vittime diventano incapaci di avviare un cambiamento in una situazione in cui l'aiuto esterno appare come l'unica soluzione (Lelebina, Lemièrè, 2024). La difficoltà di comunicare, chiedere aiuto e uscire da situazioni difficili può essere notevolmente ridotta dall'esistenza di una rete di supporto esterno, data dall'appartenenza a una comunità. Questo implica sia supporto nel superare i momenti di crisi, sia riduzione dello stress (Howell, 2022).

Anche la vita professionale delle vittime assume in questo contesto grandissima importanza, poiché l'esigenza di un posto di lavoro viene associata anche alla decisione della vittima di abbandonare la relazione violenta (Lynch, Graham-Bermann, 2004). Avere un posto di lavoro contribuisce a una percezione positiva di sé e all'aumento della fiducia della persona nelle proprie forze, che si trasmette anche all'interno della vita domestica (Lynch, Graham-Bermann, 2004). Il comportamento violento del partner porta a un deterioramento dell'autopercezione della vittima e, allo stesso tempo, della sua autostima (Lelebina, Lemièrè, 2024); la riduzione del tempo trascorso a casa e l'accesso a risorse economiche sono tra le principali soluzioni individuate nella lotta alla violenza intrafamiliare (Kim, Royle, 2024). Nelle esperienze di coworking, il posto di lavoro rappresenta un luogo separato dall'ambiente in cui l'abuso viene solitamente compiuto, dove le persone possono indirizzare la propria attenzione verso attività che danno loro un senso di realizzazione, contribuendo a ricostruire la fiducia in sé stesse (Lelebina, Lemièrè, 2024). Le aree di coworking si costituiscono, quindi, come luoghi sicuri, fuori dall'ambiente domestico, lontani dall'aggressore, che consentono alle vittime di proseguire o riprendere la propria attività professionale, il che comporta la riconquista di un senso di controllo e indipendenza, contribuendo in definitiva all'acquisizione della sicurezza necessaria nel prendere la decisione di abbandonare la relazione violenta. Allo stesso tempo, le opportunità solitamente presenti all'interno di questi spazi, sia dal punto di vista professionale che sociale, rappresentano risorse importanti in questo processo.

Un altro aspetto è collegato all'equilibrio tra la vita privata e quella professionale. Gli studi dimostrano che, in generale, le donne attribuiscono, rispetto a soluzioni più tradizionali, maggior valore sia al lavoro da casa che negli spazi di coworking, poiché queste situazioni le aiutano a gestire meglio il rapporto tra vita domestica e vita lavorativa (Howell, 2022). La libertà di poter organizzare in modo flessibile gli orari e le giornate di lavoro, così come – con il coworking – i loro spostamenti casa-lavoro, contribuisce sia ad aumentare la sicurezza della vittima sia a ridurre lo stress associato ai vincoli imposti da situazioni di abuso (Lelebina, Lemièrè, 2024).

Gli spazi di coworking, essendo caratterizzati da una maggiore flessibilità, stimolano anche la capacità di adattarsi a diversi scenari, il che rappresenta un vantaggio nel caso delle vittime di violenza domestica. Inoltre, tali luoghi sono spesso organizzati in reti, consentendo anche una mobilità territoriale delle persone.

I minori costi nel caso degli spazi di coworking, grazie all'utilizzo di risorse in comune, si associano a una maggiore accessibilità (Sargent *et al.*, 2021). Spesso la dipendenza economica delle vittime dal partner o l'insicurezza finanziaria impediscono loro di abbandonare la relazione violenta in cui si trovano (Kim, Royle, 2024). Gli sviluppi tecnologici legati alla digitalizzazione, all'intelligenza artificiale, al maggiore accesso alle informazioni e a sempre nuovi strumenti di comunicazione stanno producendo un forte impatto sul modo in cui le persone lavorano e interagiscono e, con l'aumento del loro utilizzo, creeranno maggiori possibilità di lavoro a distanza (Vartiainen, 2024). Nell'attuale contesto della 'rivoluzione informatica', in cui il numero delle donne in campo lavorativo è molto più elevato rispetto a quello dei periodi precedenti, il lavoro a distanza è visto come una pratica innovativa con un grande potenziale nella risoluzione di molti problemi sociali contemporanei (Holliss, 2015). Infatti, può diventare anche uno strumento molto utile nella lotta alla violenza domestica, facilitando l'accesso delle donne a un maggior numero di occasioni lavorative (Mariotti *et al.*, 2022). Gli spazi di coworking rappresentano, anche da questo punto di vista, piattaforme che possono supportare le donne vittime di abusi nel preservare o riconquistare l'indipendenza proprio attraverso le migliori possibilità di accesso al lavoro ed economiche che garantiscono e che possono essere un fattore decisivo nel cercare di uscire da situazioni critiche.

Allo stesso tempo, gli spazi di coworking promuovono l'uguaglianza, mentre la violenza domestica è una manifestazione della disuguaglianza di genere (Lelebina, Lemièrè, 2024). I costi ridotti, l'incontro e la promozione delle interazioni tra persone di genere, ambito o gruppi sociali diversi e l'assenza di una gerarchia riducono significativamente le disuguaglianze sul posto di lavoro (Sargent *et al.*, 2021), promuovendo un ambiente più sicuro e adatto al recupero dal trauma delle donne vittime di violenza. Il lavoro a distanza contribuisce a ridurre la disuguaglianza di genere attraverso una maggiore libertà e quindi una migliore gestione del rapporto tra vita personale e professionale (Holliss, 2015), considerato che le donne si trovano solitamente ad affrontare maggiori responsabilità in termini di attività domestiche e che l'equilibrio tra queste ultime e quelle dell'ambito professionale richiede grande capacità di resilienza e di gestione dei momenti difficili (Anastasopoulou *et al.*, 2023).

Uno dei principali pericoli di aggressione sul posto di lavoro è il *mobbing*. Purtroppo, una vittima di violenza domestica può facilmente divenire una vittima anche nelle relazioni professionali. Una prima definizione degli atteggi-

giamenti aggressivi degli individui in un contesto competitivo, come quello rappresentato dal luogo di lavoro, compare già nel 1973, nel libro *On aggression* di Konrad Lorenz. In Romania, solo nel 2014, le molestie morali e psicologiche sono state riconosciute per legge come «qualsiasi comportamento attivo o passivo che, attraverso gli effetti che genera, sfavorisce o svantaggia ingiustamente o sottopone una persona, un gruppo di persone o una comunità a un trattamento iniquo o degradante in relazione a quello di altre persone, gruppi di persone o comunità» (Ordinanza n. 137/2000, ripubblicata 2014, traduzione delle autrici). In Romania, anche in questa situazione, le vittime restano spesso in silenzio. Le sanzioni, le umiliazioni che rischierebbero da parte di altri colleghi o il mancato coinvolgimento degli organi istituzionali creano confusione e inerzia. Ancora oggi la legislazione non prevede sanzioni chiare per gli aggressori. Numerose associazioni – ANAIS, FILIA, ANES (Agenzia nazionale per le pari opportunità tra donne e uomini) – vogliono migliorare la situazione generata dalla pandemia e offrire sostegno, talvolta anche assistenza e ricovero alle donne vittime della violenza domestica o di aggressioni sul posto di lavoro.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Aksoy C.G., Barrero J.M., Bloom N., Davis S.J., Dolls M., Zarate P. (2023), «Working from Home Around the Globe: 2023 Report», *EconPol Policy Brief*, vol. 7, n. 53, <https://wfhresearch.com/wp-content/uploads/2023/06/GSWA-2023.pdf>.
- Anastasopoulou A., Vraimaki E., Trivellas P. (2023), «Recovery for Resilience: The Mediating Role of Work–Life Balance on the Quality of Life of Women Employees», *Sustainability*, vol. 15, n. 17, 12877.
- Arnold P., Quintas N. (2020), «Global study: Community-Led Housing in the COVID-19 context», <https://www.urbamonde.org/IMG/pdf/study-collaborative-housing-pandemic-covid-urbamonde.pdf> (28/06/2024).
- Consiliul Național al Femeilor din RSR (1964), *Femeia*, n. 5, Combinatul Poligrafic Casa Scânteii, București.
- Garett L.E., Spreitzer G.M., Bacevice P.A. (2017), «Co-constructing a Sense of Community at Work: The Emergence of Community in Coworking Spaces», *Organization Studies*, vol. 38, pp. 821-842.
- Holliss F. (2015), *Beyond Live/Work: The Architecture of Home-based Work*, Routledge, London.
- Howell T. (2022), «Coworking spaces: An overview and research agenda», *Research Policy*, vol. 51, n. 2, 104447.

- Kim B., Royle M. (2024), «Domestic Violence in the Context of the COVID-19 Pandemic: A Synthesis of Systematic Reviews», *Trauma, Violence, & Abuse*, vol. 25, pp. 476-493.
- Lelebina O., Lemièrè S. (2024), «When things aren't going well at home and at work, it is hard: What can companies do about domestic violence?», *European Management Journal*, vol. 42, pp. 154-160.
- Lynch S.M., Graham-Bermann S.A. (2004), «Exploring the relationship between positive work experiences and women's sense of self in the context of partner abuse», *Psychology of Women Quarterly*, vol. 28, pp. 159-167.
- Lyzwinski L.N. (2024), «Organizational and occupational health issues with working remotely during the pandemic: a scoping review of remote work and health», *Journal of Occupational Health*, vol. 66, n. 1.
- Manzini Ceinar I., Mariotti I. (2021), «Teleworking in post-pandemic times: May local coworking spaces be the future trend?», *Romanian Journal of Regional Science*, vol. 15, n. 1, pp. 52-76.
- Mariotti I., Di Marino M., Bednář P., ed. (2022), *The COVID-19 Pandemic and the Future of Working Spaces*, Routledge, London.
- Orel M., Demir F., Tagliaro C., Rus A. (2024), «Pandemic-Driven Evolution: The Reshaping of Coworking Spaces in the (Post) COVID-19 Era», *Journal of Real Estate Literature*, vol. 32, pp. 1-20.
- Sargent A.C., Yavorsky J.E., Sandoval R.G. (2021), «Organizational Logic in Coworking Spaces: Inequality Regimes in the New Economy», *Gender & Society*, vol. 35, pp. 5-31.
- Vartiainen M. (2024), *Flexible Hybrid Work*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham.
- Legge n. 217/2003 per prevenire e combattere la violenza domestica (ripubblicata nel Monitorul Oficial n. 948 del 15 ottobre 2020).
- Ordinanza n. 137/2000 sulla prevenzione e il sanzionamento di ogni forma di discriminazione (ripubblicata nel Monitorul Oficial n. 166 del 7 marzo 2014), <https://centrulfilia.ro/> (28/08/2024).
- https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-union-agency-fundamental-rights-fra_ro (28/08/2024).

Le rôle des espaces de coworking dans le processus de guérison des femmes survivantes de violence

Oana Diaconescu, Oana Maria Ilie

La violence domestique en Roumanie

Si l'on analyse la situation post-pandémique actuelle, on constate depuis quelques années une hausse sans précédent du nombre de personnes en télétravail, soit depuis leur domicile, soit depuis des espaces de travail alternatifs comme les espaces de coworking (Aksoy *et al.*, 2023). Pendant la pandémie de Covid-19, on a pu observer une intensification de la violence domestique, facilitée principalement par des mesures d'isolement social et de distanciation (Kim, Royle, 2024). Bien que ces mesures ne soient plus d'actualité, de nombreuses personnes continuent de travailler chez elles (Manzini Ceinar, Mariotti, 2021), ce qui peut accroître le risque de violence à l'égard des femmes. Le contexte de la Covid-19 a accentué les problèmes existants, mais a également mis en lumière de nouvelles solutions possibles, non seulement en termes de gestion de l'espace de travail, mais aussi en termes de possibilités d'intervention en cas de violence domestique.

En Roumanie, le terme de violence domestique est relativement nouveau, les premières mesures législatives n'ayant été publiées qu'en 2003 (loi n. 217/2003, republiée en 2020). Jusqu'à cette date, qui correspond à la transition entre la période socialiste et la période définie par la liberté d'expression de la démocratie capitaliste, tous les types d'abus au sein de la famille étaient tolérés par les institutions publiques. En revanche, ces lois considéraient comme des crimes tous les types de violence entre les membres de la famille (y compris les frères, les sœurs, les parents, les enfants, les époux, les cohabitants, etc.).

Alors que pendant la période communiste, seuls les abus physiques et sexuels contre les femmes étaient reconnus jusqu'à un certain point, depuis 2003, toutes les formes d'agression contre les femmes sont punies par la loi. En général, les femmes deviennent des victimes si elles subissent la violence verbale, caractérisée par un langage agressif et abusif ; la violence psychologique à long terme, tant au sein de leur foyer que sur leur lieu de travail, caractérisée par le contrôle de leur vie personnelle provoquant insécurité, stress ou souffrance psychologique ; la violence sociale, qui éloigne la femme de ses proches et de ceux qui pourraient lui apporter un réconfort psychologique ; la violence économique, qui prive la victime de son activité professionnelle ou l'empêche de jouir des biens communs de la famille ; la violence spirituelle, qui supprime le droit à des valeurs culturelles et ethniques personnelles. À ces types de violence s'ajoute la violence informatique, qui consiste pour les membres de la famille à contrôler les dispositifs numériques, en prenant possession des informations et des données privées de la victime sans son consentement, à des fins de dénigrement.

Selon le rapport de l'Agence des droits fondamentaux de l'Union européenne, FRA (2014), 25 % des femmes en Roumanie ont été victimes d'abus physiques ou sexuels de la part de leur partenaire, et le même pourcentage de femmes affirme avoir été abusé par un adulte avant l'âge de 15 ans. La Roumanie se classe au 14^e rang européen des pays où se produisent des cas de violence domestique. Avec la pandémie,

la situation s'est aggravée et, selon la même agence (FRA), il est fort probable que des homicides fondés sur le genre soient commis dans les habitations. Au cours des cinq dernières années, environ 500 femmes ont perdu la vie de cette manière en Roumanie. De nombreuses études, souvent soutenues par l'organisation FILIA, dressent le profil de l'agresseur : contrairement aux attentes, il s'agit d'une personne avec un niveau d'éducation secondaire ou supérieur, sans antécédents, qui passe à l'acte au plus tard trois mois après la fin de la relation.

Pendant la période de pandémie, avec la fermeture des écoles et le télétravail, de nombreuses femmes ont été exposées aux agressions. En Roumanie, comme dans d'autres pays européens, ces phénomènes se sont intensifiés dans ce contexte. En outre, plus de 74 % des victimes n'étaient pas au courant de la nouvelle réglementation en la matière, ni de l'importance de porter plainte.

La privation de la liberté d'expression, mode de vie de la société roumaine sous la dictature communiste, a eu de graves répercussions sur la mentalité collective. La peur d'être déniées, arrêtées, humiliées en racontant certains faits à l'origine d'agressions, a conduit à une loi du silence difficile à comprendre et à accepter aujourd'hui. Sous le régime communiste, les femmes étaient même victimes de leur propre vie, puisque l'avortement était interdit, même en cas de viol, et qu'elles étaient obligées de reprendre le travail très rapidement après l'accouchement. L'État a été leur premier 'agresseur', grâce également à la forte influence de la propagande. La femme a été 'défémisée' dans le domaine des activités rémunératrices, devenant une héroïne de la société du travail, mais fortement sexualisée dans l'espace domestique. Le

Comité central du Parti ouvrier roumain a suivi la mise en œuvre du plan gouvernemental :

Dans la grande course socialiste, les femmes ont été formées dans toutes les catégories professionnelles, certaines jusqu'alors inconnues des femmes : ouvrières dans les mines, conductrices de wagons, tourneuses, forgeronnes, soudeuses, femmes sapeur-pompier, policières municipales, femmes marins [...] dans l'industrie lourde ou la construction, dans les I.C.A.S. (coopératives agricoles d'État) ou dans le jardinage, dans le transport fluvial et, en général, dans les emplois qualifiés et non qualifiés (*Femeia*, 1964).

Différentes périodes historiques ont marqué la condition des femmes dans les relations intra-familiales. La pandémie, au cours de laquelle le nombre d'agressions domestiques a doublé, nous pousse à nous poser un certain nombre de questions : comment créer un environnement sûr ? La femme se sent-elle plus protégée dans un espace de travail domestique spécialement aménagé ou dans un immeuble de bureaux ? Travailler à l'extérieur du domicile peut-il contribuer à protéger la victime et à lui redonner confiance en elle ?

Les espaces de coworking

Le développement des espaces de coworking de ces dernières années, est directement lié à la hausse du nombre de personnes travaillant à domicile, notamment pour lutter contre les sentiments d'isolement et de solitude (Garett *et al.*, 2017), que de nombreuses études considèrent comme les principaux problèmes dans le cas des activités de télétravail (Lyzwinski, 2024). Le développement et l'intégration de la technologie dans de plus en plus de domaines contri-

buent à définir de nouvelles normes en termes de télétravail, à travers une organisation plus efficace et une plus grande exploitation des espaces de coworking (Orel *et al.*, 2024). Ces derniers s'avèrent également être une nouvelle infrastructure pouvant eux aussi aider les victimes de violence domestique, tant pour contrer les difficultés qu'elles rencontrent que pour favoriser leur réinsertion sociale et professionnelle.

Les espaces de coworking représentent une nouvelle forme d'organisation et un modèle innovant permettant à des personnes ou à des équipes de différentes entreprises d'exercer pendant un certain temps leurs activités dans un espace commun, en offrant à la fois une dynamique similaire à celle d'un environnement de travail habituel et la liberté de travailler à distance (Howell, 2022).

Certaines caractéristiques du modèle d'espace de coworking peuvent être fondamentales pour lutter contre les difficultés rencontrées par les femmes victimes de violence domestique et peuvent contribuer de manière substantielle à leur guérison. Outre l'espace de coworking lui-même, l'un des aspects clés de ce concept est avant tout la communauté. En effet, on a constaté que la principale raison pour laquelle les personnes adhèrent au coworking est la volonté de faire partie de la communauté qui s'y forme (Howell, 2022). Il s'agit d'un soutien essentiel pour les victimes de violence domestique (Arnold, Quintas, 2020) qui se sentent extrêmement isolées. En effet, l'emprise exercée par leur partenaire est renforcée par la ségrégation sociale ; les victimes se retrouvent dans l'incapacité d'amorcer un changement dans une situation où l'aide extérieure apparaît comme la seule solution (Lelebina, Lemièrre, 2024). L'exis-

tence d'un réseau de soutien externe, fourni par l'appartenance à une communauté, peut réduire considérablement la difficulté à communiquer, à demander de l'aide et à se sortir de situations difficiles. Cela implique à la fois un soutien pour surmonter les moments de crise et une réduction du stress (Howell, 2022).

La vie professionnelle des victimes revêt elle aussi une grande importance dans ce contexte, puisque le besoin d'un emploi est aussi lié à la décision de la victime de mettre fin à la relation violente (Lynch, Graham-Bermann, 2004). Avoir un emploi renforce la perception positive de soi et la confiance en ses propres capacités, ce qui se répercute également dans la vie domestique (Lynch, Graham-Bermann, 2004). Le comportement violent du partenaire détériore la perception de soi de la victime et, par la même occasion, son estime de soi (Lelebina, Lemièrre, 2024) ; réduire le temps passé à la maison et accéder à des ressources économiques figurent parmi les principales solutions identifiées pour lutter contre la violence intrafamiliale (Kim, Royle, 2024). Dans les expériences de coworking, le poste de travail représente un lieu séparé de l'environnement où la violence est habituellement exercée, un endroit où les personnes peuvent se consacrer à des activités qui leur procurent un sentiment d'accomplissement, contribuant à reconstruire leur confiance en soi (Lelebina, Lemièrre, 2024). Les espaces de coworking sont donc des lieux sûrs, en dehors de l'environnement familial, loin de l'agresseur, permettant aux victimes de poursuivre ou de reprendre leurs activités professionnelles, ce qui implique de reprendre le contrôle et de retrouver l'indépendance, et ainsi en fin de compte d'obtenir la sécurité nécessaire pour prendre la

décision de mettre un terme à la relation violente. En même temps, les opportunités que présentent généralement ces espaces, tant sur le plan professionnel que social, sont des ressources importantes dans ce processus.

Un autre aspect concerne l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée. Les études montrent qu'en général, les femmes apprécient davantage le travail à domicile et dans les espaces de coworking plutôt que les solutions plus traditionnelles, car cela leur permet de mieux gérer l'équilibre entre vie privée et vie professionnelle (Howell, 2022). La liberté de pouvoir organiser leurs horaires et leurs journées de travail, ainsi que – avec le coworking – leurs trajets maison-travail, de manière flexible contribue à la fois à accroître la sécurité de la victime et à réduire le stress associé aux contraintes imposées par les situations d'abus (Lelebina, Lemièrre, 2024). Les espaces de coworking, plus flexibles, stimulent également la capacité à s'adapter à différents scénarios, ce qui est un avantage dans le cas des victimes de violence domestique. En outre, ces lieux sont souvent organisés en réseaux, ce qui facilite également la mobilité territoriale des personnes.

Grâce à l'utilisation de ressources partagées, la réduction des coûts dans les espaces de coworking signifie plus grande accessibilité (Sargent *et al.*, 2021). Souvent, la dépendance économique des victimes à l'égard de leur partenaire ou l'insécurité financière les empêchent de mettre fin à la relation violente dans laquelle elles se trouvent (Kim, Royle, 2024). Les développements technologiques, que ce soit la numérisation, l'intelligence artificielle, l'accès accru à l'information ou les outils de communication toujours nouveaux,

ont un impact majeur sur les méthodes de travail et d'interaction et, à mesure que leur utilisation augmentera, ils créeront davantage d'opportunités pour le travail à distance (Vartiainen, 2024). Dans le contexte actuel de la 'révolution informatique', où le nombre de femmes sur le marché du travail est beaucoup plus élevé que par le passé, le télétravail est considéré comme une pratique innovante ayant un grand potentiel pour résoudre de nombreux problèmes sociaux de notre époque (Holliss, 2015). En effet, cet outil peut également s'avérer très utile pour lutter contre la violence domestique en facilitant l'accès des femmes à davantage d'opportunités de travail (Mariotti *et al.*, 2022). De ce point de vue les espaces de coworking représentent également des plateformes susceptibles d'aider les femmes maltraitées à préserver ou à retrouver leur indépendance, grâce justement à un meilleur accès à l'emploi et aux possibilités économiques offertes par ces espaces, ce qui peut être un facteur décisif pour tenter de sortir de situations critiques.

Parallèlement, les espaces de coworking favorisent l'égalité, alors que la violence domestique est une manifestation de l'inégalité entre les sexes (Lelebina, Lemièrre, 2024). La réduction des coûts, la rencontre avec d'autres personnes de sexe, d'origine ou de groupe social différents, et le développement d'interactions entre ces mêmes personnes ainsi que l'absence de hiérarchie réduisent considérablement les inégalités sur le lieu de travail (Sargent *et al.*, 2021), favorisant un environnement plus sûr et plus propice à la guérison des traumatismes pour les femmes victimes de violence. Le travail à distance contribue à réduire les inégali-

tés hommes-femmes grâce à une plus grande liberté et donc à une meilleure gestion de la relation entre la vie personnelle et la vie professionnelle (Holliss, 2015), étant donné que les femmes ont généralement de plus grandes responsabilités en termes d'activités domestiques et que concilier celles-ci avec celles de la sphère professionnelle exige une grande résilience et la capacité de gérer les moments difficiles (Anastasopoulou *et al.*, 2023).

L'un des principaux risques d'agression sur le lieu de travail est le *harcèlement moral*. Hélas, une victime de violence domestique peut facilement devenir une victime dans les relations professionnelles également. En 1973, dans son livre intitulé *L'agression. Une histoire naturelle du mal*, Konrad Lorenz proposait déjà une première définition des comportements agressifs des individus dans un environnement compétitif, tel que celui du lieu de travail. En Roumanie, ce n'est qu'en 2014 que le harcèlement moral et psychologique a été reconnu par la loi comme : « tout compor-

tement actif ou passif qui, en raison des effets qu'il génère, désavantage ou soumet de manière injustifiée une personne, un groupe de personnes ou une communauté à un traitement injuste ou dégradant par rapport à celui d'autres personnes, groupes de personnes ou communautés » (Ordonnance n. 137/2000, republiée en 2014). En Roumanie, même dans cette situation, les victimes restent souvent silencieuses. Les sanctions, l'humiliation qu'elles risqueraient de subir de la part d'autres collègues ou le manque d'implication des organes institutionnels engendrent confusion et inertie. Aujourd'hui encore, en 2024, la législation ne prévoit pas de sanctions claires pour les agresseurs. Toute une série d'associations : ANAIS, FILIA, ANES (Agence nationale pour l'égalité des chances entre les femmes et les hommes) œuvrent pour améliorer la situation générée par la pandémie et offrent un soutien, parfois même une assistance et un abri aux femmes victimes de violence domestique ou d'agression sur le lieu de travail.

Il cohousing in Italia: una riforma mancata

Marialaura Canevari, Alessandro Canevari

Sofia è stata adottata a undici anni. Viveva in Brasile, in una favela con tanti altri bambini, fin quando un uomo e una donna, dalla pelle che le pareva color del latte e con i capelli argentati, si erano presentati a lei, chiedendole se volesse essere la loro figlia, promettendole una nuova vita con loro in un altro Paese. Il loro. Un Paese che chiamavano Italia. Sofia non sapeva nemmeno dove fosse questo Paese lontano, ma la gioia di avere finalmente una mamma e un papà era stata più forte di ogni paura.

Nelle stanze di una villa lussuosa in aperta campagna i nuovi genitori le promettevano tanto amore. Eppure, Sofia faticava a adattarsi. Il suo carattere irrequieto e il suo passato diventano un fardello ingombrante per le spalle dei due genitori ogni giorno più anziani.

In un piovoso dicembre il suo papà adottivo riceve una diagnosi infausta. Sofia ha solo quattordici anni. Non capisce di quale malattia parlino, ma capisce benissimo quando le dicono che non possono più tenerla, infrangendo ogni promessa. Per Sofia inizia così un periodo difficile, sballottata tra una casa-famiglia e l'altra. Grandi appartamenti di città dove deve condividere la camera e l'amore di una 'mamma' con altri bambini.

Ora Sofia ha compiuto diciotto anni. E nessuno ha deciso di adottarla.

Questa non è la fine della storia di Sofia, ma un nuovo inizio, in una nuova casa. Un piccolo monolocale. Tutto suo. Aveva avuto paura quando le avevano detto che avrebbe dovuto imparare a vivere sola. Ma presto ha capito che in quella piccola casetta sola non lo era mai davvero. La sua casa è collegata con altri piccoli appartamenti identici al suo, abitati da altre donne. Come Happy, che ha attraversato il deserto e poi il mare per arrivare lì. Come Sara, che ferma sulla sua sedia a rotelle viaggia ogni giorno fino ai confini dell'universo grazie alla fantasia. Come Marisa, che con i suoi novant'anni si dice soddisfatta quando riesce a



Fig. 1. *Sofia*. Maria Chiara Mozzi, carboncino su carta, 2024.

Fig. 1. *Sofia*. Maria Chiara Mozzi, fusain sur papier, 2024.

camminare fino al cancelletto d'ingresso. Là rilegge compiaciuta la targa di legno. C'è scritto «Piccola Casetta Rossa». Un nome qualunque, forse insignificante. Ma che per Happy, Sara, Marisa e Sofia significa tutto. Significa dignità, empatia, famiglia. Significa casa.

Donne tanto diverse tra loro, con esperienze e prospettiva di vita antitetiche, vivono una accanto all'altra in un'unica casa rossa. E si aiutano, si sostengono l'una con l'altra, tanto che Sofia non sente più il desiderio di trovare una mamma e un papà, perché ora ha una famiglia. Ed è magnifica.

La storia di Sofia e delle sue compagne di vita non è che una delle tante che si possono raccontare di un fenomeno che, sotto molti aspetti, appare idoneo a

mitigare, e qualche volta a risolvere, un vasto spettro di problematiche. Ormai distante dalle sperimentazioni delle prime *bofællesskab* di Jan Gødmand Høyer della metà degli anni Sessanta – comunità sorte come alternativa alla vita familiare tradizionale che cominciava a mostrare segni di crisi – il cohousing permette oggi a persone che, per i più disparati motivi, non hanno la possibilità di vivere autonomamente, di condividere non solo gli spazi, ma anche la vita quotidiana. Almeno così è perlopiù inteso nella realtà italiana. Così chi ha qualche difficoltà psicofisica può trovare un aiuto per svolgere le piccole attività quotidiane e chi è solo può trovare supporto e compagnia. In alcuni casi il cohousing è utilizzato anche per rispondere a difficoltà economiche: condividere gli spazi abitativi può comportare una riduzione delle spese (Durrett, 2022). Non ultimo, abitare con altre persone può dare un senso di sicurezza: donne vittime di reati quali lo stalking o i maltrattamenti in famiglia possono trovare nel vivere comunitario un contesto solidale a una difesa più salda dai loro aggressori.

Il cohousing è stato recentemente oggetto di attenzioni da parte del legislatore italiano, il quale, tuttavia, non ha preso pienamente atto delle tante funzioni che potrebbe svolgere, concentrandosi unicamente sulla figura dell'anziano (Gori, 2024); una scelta di campo che, certo, meriterebbe di essere approfondita. La visione del tutto parziale adottata dal legislatore rischia di limitare in Italia un efficace sviluppo del fenomeno che, al contrario, potrebbe rispondere nella realtà quotidiana a molte altre e varie necessità. Una pratica, insomma, che ne determinerebbe una crescita fruttuosa ben oltre l'ambito delineato dall'intervento di legge.

Il parlamento ha delegato il governo a emanare uno o più decreti legislativi per «la tutela della dignità e la promozione delle condizioni di vita, di cura e di assistenza delle persone anziane». Era il 23 marzo 2023, la legge la numero 33. Il parlamento chiedeva in particolare di riqualificare e promuovere servizi di vita comunitaria e di coabitazione domiciliare. Così, in attuazione della delega parlamentare, il governo ha emanato il decreto legislativo n. 29 del 15/03/2024, un atto meglio noto come *Decreto sulla non autosufficienza*. La vocazione del testo di legge è quella di delineare un vero e proprio statuto a tutela delle persone anziane e non autosufficienti, enunciando diritti e promuovendo attività e soluzioni, allo scopo di garantire un miglioramento delle condizioni di vita. Un intervento legislativo in materia assolutamente necessario in un Paese come l'Italia in cui gli over sessantacinque sono il doppio degli under quattordici.

Tra le finalità del decreto, enunciate dall'art. 1, è espressamente contemplata quella di promuovere «la coabitazione solidale domiciliare per le persone anziane (senior cohousing) e la coabitazione intergenerazionale (cohousing intergenerazionale)». Il cohousing è stato contemplato unicamente come una «misura volta a

contrastare l'isolamento e la deprivazione relazionale e affettiva delle persone anziane», al fianco della promozione dell'attività fisica, del dialogo con le istituzioni scolastiche e della relazione con gli animali da affezione.

L'art. 15 prevede poi l'emanazione di linee guida volte a definire le caratteristiche e i contenuti essenziali di interventi e modelli di cohousing da adottarsi in un contesto di dialogo tra istituzioni pubbliche. Mentre l'art. 16 stabilisce che le nuove forme di coabitazione debbano essere realizzate in via prioritaria attraverso «meccanismi di rigenerazione urbana e riuso del patrimonio costruito». Parole con le quali il legislatore mostra di avvertire come una priorità l'instaurazione delle nuove forme di coabitazione, non potendosi attendere la costruzione di nuovi edifici *ad hoc*. Ma mentre con le stesse parole vuole mostrarsi attento a questioni economiche, ambientali e urbane, evitando il consumo di suolo, si scontra nei fatti con l'adeguamento di vecchie costruzioni sorte senza alcuna preoccupazione per l'accessibilità – specie in quel patrimonio immobiliare delle periferie che il decreto intenderebbe contribuire a rigenerare. Il decreto sembra, insomma, non fare i conti con il fatto che perseguire la piena accessibilità, e garantire a persone come Sara e Marisa di vivere in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia, comporta spesso in quel contesto lo snaturamento di edifici di scarso valore architettonico a fronte di costi non di rado ingenti (Reynolds, 2018). Seppur con intenti lodevoli, il decreto potrebbe finire dunque per innescare nelle periferie prassi ben poco sostenibili sia sotto il profilo economico, sia sotto quello ambientale.

Certo, il governo ha fissato alcuni criteri ai quali attenersi per la scelta degli edifici, bilanciando interessi generali della collettività, quale l'efficientamento energetico, e interessi particolari dei fruitori del servizio, prima fra tutti la promozione della socialità. Ma, naturalmente, dovranno essere emanate linee guida specifiche volte a fissare nel dettaglio gli obiettivi da raggiungere, quali l'ampliamento della rete dei servizi, l'accessibilità ai servizi sanitari e la mobilità dei destinatari. Così l'art. 17 riconosce la possibilità di avviare procedure per selezionare progetti pilota sperimentali, imponendo proprio che sia data priorità ai progetti di riuso del patrimonio costruito, purché rispettosi degli obiettivi fissati. Obiettivi da monitorare, come disposto dall'art. 18, con sistemi adottati da appositi decreti per determinare le modalità per la messa a regime.

Chiarito il contenuto delle norme emanate in materia, è possibile mettere in luce un aspetto fondamentale: il decreto legislativo sulla 'non autosufficienza' non ha realizzato la riforma tanto attesa nel settore, come messo subito in luce dai primi commentatori. Con i continui rinvii alle linee guida il legislatore ha rinviato la riforma (Sabbadini, 2024).

La scelta di utilizzare tecniche di *soft law* è da guardare con favore. Si tratta in fondo di una strategia che ha l'indubbio beneficio di permettere un'agevole definizione concordata tra le istituzioni del contenuto delle norme, nonché una loro semplice modifica. Tuttavia, rinviare a testi normativi che saranno emanati solo in un tempo successivo significa non dare una risposta immediata e veloce alle esigenze di coloro che, ogni giorno, attendono di poter migliorare le proprie condizioni di vita.

Sofia e le sue amiche hanno trovato uno spazio abitativo comune, ma resta da chiedersi quante altre persone sono costrette in un limbo, nella speranza che forse, un giorno, gli enti locali del territorio in cui abitano avviino un progetto pilota al quale potrebbero prendere parte.

Il nuovo intervento legislativo ha lasciato poi una questione giuridica di non poco conto totalmente irrisolta, ovvero il tipo di contratto con il quale una simile forma di coabitazione può essere attuata in Italia. Nell'intervenire in materia il legislatore avrebbe potuto definire uno schema contrattuale nuovo, idoneo a rispondere alle specifiche esigenze del cohousing. Due sono gli elementi essenziali che potrebbero caratterizzare un simile accordo: una parte del contratto potrebbe riguardare la disponibilità dell'immobile, un'altra parte, invece, le esigenze di coloro che lo abitano (Roppo, 2011, p. 403). Naturalmente è possibile stipulare contratti che combinano il trasferimento di una proprietà immobiliare e la prestazione di servizi assistenziali, tuttavia non esiste, ad oggi, uno schema tipico idoneo a rispondere alle esigenze di chi vuole stipulare un contratto del genere. Nonostante il Consiglio Nazionale del Notariato avesse espresso i propri dubbi sul punto, in sede di audizione presso la Commissione Affari Sociali, il legislatore è rimasto silente.

La previsione di uno schema contrattuale tipico potrebbe apparire risolutiva di questioni meramente giuridiche, ma, a ben vedere, comporta serie conseguenze da un punto di vista pratico. Per intuire la portata della questione basta domandarsi a chi appartiene l'immobile nel quale vivono Sofia, Happy, Sara e Marisa.

L'immobile potrebbe essere di proprietà di Marisa, che locando o sublocando alcuni appartamenti alle altre donne potrebbe aver scelto di dar vita a uno spazio solidale. In quel caso, a meno che non sia previsto da specifiche clausole del contratto, le donne non potrebbero pretendere nulla più di quanto un inquilino possa pretendere dal proprietario della casa nella quale vive.

Marisa, in quanto proprietaria dell'immobile, avrebbe potuto scegliere di concedere in locazione gli appartamenti alle altre donne, non chiedendo in cambio alcun canone, bensì la prestazione di attività di assistenza materiale. In quel caso, qualora Sofia, con il suo carattere irrequieto, si senta appesantita dal vincolo che tale prestazione comporta e smetta di aiutare Marisa nelle sue faccende dome-

stiche, Marisa potrà rivolgersi a un giudice, facendo valere l'inadempimento del contratto e chiedendone la risoluzione.

In un altro possibile scenario l'immobile appartiene al Comune, che lo ha messo a disposizione per la locazione a fronte di un canone ridotto rispetto a quello di mercato a favore di donne in difficoltà. In quel caso, Sofia e le sue amiche avranno diritto a ricevere quanto un normale inquilino può pretendere dal proprio locatore, senza nessuna prestazione ulteriore, pur pagando un canone di locazione vantaggioso.

Oppure ancora: il Comune potrebbe mettere a disposizione spazi abitativi di sua proprietà e incaricare una cooperativa sociale di prestare servizi alle donne che vi risiedono. Ad esempio, la cooperativa sociale potrebbe coordinare interventi di professionisti sanitari (quali infermieri, fisioterapisti e psicologi) e di altri soggetti variamente competenti, come educatori o insegnanti. Così facendo, Marisa potrebbe avvantaggiarsi di un servizio infermieristico costante per aiutarla nella vecchiaia, Sara potrebbe avere sempre a disposizione un fisioterapista che la possa aiutare a domicilio a migliorare la propria mobilitazione, Happy potrebbe essere aiutata a integrarsi più rapidamente e imparare l'italiano, mentre Sofia potrebbe essere seguita costantemente da uno psicologo e assistita da un educatore professionista. In quest'ultimo caso la forma organizzata di cohousing porta indubbi vantaggi a Sofia e alle sue amiche, ma il beneficio non rimane circoscritto alle sole donne che vivono nella struttura. Molte professionalità potrebbero trovare un'occasione di lavoro, fornendo al Comune servizi che probabilmente le singole donne non avrebbero potuto permettersi. Il vantaggio del cohousing, quindi, non è limitato solo a chi ne fruisce, ma si riflette sulla collettività che ne guadagna innanzitutto in un miglioramento del welfare e persino nella possibilità di emersione del lavoro nero.

Il legislatore avrebbe dovuto dare maggior rilievo alle istanze sociali. Avrebbe dovuto intervenire disciplinando seriamente, e in modo concreto, un fenomeno che potrebbe davvero apportare benefici alla collettività, per le ragioni più varie, e non solo alle persone anziane. Le esperienze condotte, prevalentemente all'estero, mostrano come ciò che in gergo è definito *social mix* possa giovare notevolmente all'equilibrio e a una serena condotta della comunità (Bellotti, 2017). Un modo per bilanciare problemi e risorse evitando di acutizzare alcune specifiche situazioni. L'omogeneità in alcuni casi può sostenere e rafforzare la comunità: storie simili alle proprie possono nutrire gli ospiti, infondendo loro coraggio, innescando un circolo virtuoso grazie al quale ci si sostiene a vicenda. Ma in altri casi può essere persino deleteria, facendo somigliare la comunità di cohousing a un ghetto non tanto a occhi esterni – troppo spesso prevenuti e giudicanti, almeno in Italia – quanto al sentire degli ospiti stessi.

Gli interventi legislativi di bandiera, confezionati per affascinare l'opinione pubblica attraverso i titoli dei giornali, ma poco efficaci su un piano operativo, dovrebbero dunque essere messi da parte. L'Italia ha bisogno di leggi che davvero siano in grado di regolamentare fenomeni come il cohousing, così che insieme si possa rispondere fattivamente alle numerose sfide climatiche, ambientali e sociali che si affacciano sempre più nella quotidianità.

Ormai il cohousing non è più un modello abitativo innovativo. E l'Italia si affaccia al fenomeno con un significativo ritardo, specie nel guardare alle donne più fragili, vittime di violenza e persecuzione. In Italia, iniziative come Casa delle donne a Bologna oppure il Cohousing Numero Zero a Torino rappresentano esempi di come il cohousing stesso possa offrire non solo un'abitazione, ma anche programmi di supporto psicologico e legale. All'inizio del 2023 solo sette su ventotto dei cohousing presenti sul territorio italiano erano di iniziativa pubblica, come il progetto Porto 15 sempre a Bologna. La larga maggioranza di questi progetti sono gestiti da fondazioni e organizzazioni non governative, che lavorano per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla violenza di genere e promuovere la cultura del rispetto (Harvey, 2000). Mentre il legislatore si limita a inseguire, focalizzando, con lentezza, il solo target della terza età.

Le motivazioni di questo ritardo sono molteplici quanto talvolta banali. Dal punto di vista sociologico, il ritardo dell'Italia nello sviluppo del cohousing è usualmente attribuito a un radicamento della cultura abitativa fortemente incentrata sulla famiglia nucleare – quella affermatasi attorno agli anni Sessanta quando nei Paesi scandinavi già si sperimentavano nuovi modelli di coabitazione – rendendo più difficile per la società italiana l'accettazione di modelli alternativi (Gardner, Nasserjah, 2020). Tuttavia, non sono da trascurare un'imperdonabile mancanza di consapevolezza dei benefici del cohousing in termini di socialità, supporto e riduzione dei costi né una carenza di incentivi e politiche pubbliche.

Nei Paesi Bassi e nei Paesi scandinavi il modello è decisamente più consolidato e integrato nelle politiche abitative, forse perché non guardato con stigma e sospetto. Esperienze come il Vierwindenhuis di Amsterdam, voluta dal filosofo Fons Elders, sono attive ormai da quarant'anni. Il curioso edificio – un ibrido tra il brutalismo delle grandi macchine per abitare collettive come l'Unité d'Habitation di Le Corbusier e una bizzarra reinterpretazione vernacolare dei precursori olandesi del razionalismo – è disegnato da Gian Piero Frassinelli inseguendo un presunto ordine cosmologico. Orientato verso la Stella Polare, dedica ciascuno dei quattro angoli, dove sono collocate la maggior parte delle strutture comuni, a uno degli elementi. Il complesso mira a perseguire le condizioni per uno stile di vita che superi la tradizionale dicotomia tra l'essere soli e il godere del contatto con gli altri abitanti.

Proprio per sopperire al crescente senso di isolamento – che tanto lo preoccupava – dovuto all’espansione massiccia delle città, Høyer sentiva la necessità di concepire un modello abitativo che potesse contrastare l’alienazione sociale, dando presto vita alla comunità di Skråplanet, nata come una sorta di utopia. Non è un caso che tra le sue prime fonti di ispirazione compaiano *Utopia* di Tommaso Moro, in cui la società ideale è organizzata in piccole comunità che vivono in una particolare forma di condivisione, e *Pelle Erobreren* di Martin Andersen Nexø, in cui è narrata la formazione di un collettivo con l’obiettivo di migliorare l’interazione sociale. Alcuni fanno risalire le radici del cohousing proprio al libro protofantascientifico di Moro, ma il termine cohousing si afferma negli anni Settanta con il successo della sperimentazione di Høyer. Quel che è certo è che nei Paesi scandinavi esisteva già qualche cosa di simile. Nel tardo Ottocento alcuni edifici residenziali disponevano di cucine comuni e offrivano ristorazione e altri servizi, come l’asilo. Tra gli esempi più famosi, gli edifici progettati da Harald Hals a Balders gate e a Gabels gate, a Oslo, completati negli anni Venti. Ma, ancora prima, in Danimarca il Centralhuset di Copenhagen è completato nel 1907. E in Svezia, a Stoccolma, il Kollektivhus funzionalista di Sven Markelius e Alva Myrdal è realizzato nel 1935. Molti di questi progetti erano sostenuti da ideali di emancipazione dei lavoratori e delle donne, come dimostra la presenza dei servizi di assistenza all’infanzia.

A influenzare le idee di Høyer sulla struttura del primo cohousing e sulle relazioni tra i membri della comunità saranno in particolare l’architetto Christopher Alexander e la psicologa Bodil Graae. Alexander avrà un ruolo centrale nel promuovere l’equilibrio tra privacy e vita comunitaria, definendo come prioritarie le esigenze dei bambini. Le sue idee ritornano nella definizione planimetrica di Skråplanet che, tra le altre caratteristiche, ha distinti spazi attrezzati secondo l’età e le varie esigenze dei gruppi di abitanti. Ma sarà l’articolo *Børn skal have hundrede forældre* di Bodil Graae a far riflettere Høyer sulla società danese contemporanea, sottolineando l’importanza del buon vicinato per il benessere dei bambini e delle loro famiglie, mettendo in discussione il modello della famiglia nucleare. La stessa famiglia nucleare che in Italia è additata come principale ostacolo allo sviluppo di nuovi modelli per l’abitare collettivo.

È notte. Fa freddo. Il neonato che stringe tra le braccia si è finalmente addormentato. Martina ha passato la notte su una scomoda sedia nel corridoio della caserma. Il marito, ancora una volta, è rientrato a casa ubriaco e ha malamente tentato di soffocarla con il cuscino del letto in cui aspettava nel dormiveglia. Martina questa volta non si è limitata a difendersi e poi a fare finta di nulla la mattina dopo. Questa volta è scappata. Così com’era. Con il pigiama addosso e le panto-

fole ai piedi. Ha preso con sé il figlio ed è corsa via. A denunciarlo. Ha passato la notte in quel corridoio scarno, desolato, dove le hanno dato una coperta nella quale stringere sé stessa e il bambino.

Mentre perde il conto delle ore, cercando di zittire i pensieri che le affollano la mente, una donna delle forze dell'ordine le si avvicina. Fa segno di seguirla. Martina non ha nemmeno la forza di fare domande. La segue silenziosa. Si siede sulla macchina posteggiata davanti alla caserma.

Viaggiano un'ora, almeno così le sembra. Il cielo comincia a schiarirsi. Deve essere quasi l'alba. L'auto rallenta dolcemente e si accosta a un cancelletto. Sospinta dalla brezza mattutina dondola una targa di legno. C'è scritto «Piccola Casetta Rossa».

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Ahrentzen S. (2003), «The Space Between the Studs: Feminism and Architecture», *Signs*, vol. 29, n. 1, pp. 179-206.
- Bellotti E. (2017), «The Importation of Social Mix in Italy: a Case Study From Lombardy», *Cities*, vol. 71, pp. 41-48.
- Blandy S. (2013), *Collective Property: Owning and Sharing Residential Space*, in Hopkins N. (ed.), *Modern Studies in Property Law*, 7, Hart Publications, Oxford, pp. 151-172.
- Capparoni M. (2023), «A Milano oltre un quarto del co-housing italiano», *Milano Finanza Online*, 12/01/2023, <https://www.milanofinanza.it/news/a-milano-oltre-un-quarto-del-co-housing-italiano-2589677> (08/09/2024).
- Consiglio di Stato, Sezione VI, 12/01/2023, n. 421.
- Consiglio Nazionale del Notariato (14 febbraio 2024), *Audizione presso il Senato della Repubblica Italiana – X Commissione Affari Sociali*, https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg19/attachments/documento_evento_procedura_commissione/files/000/429/175/NOTARIATO_1.pdf (08/09/2024).
- Corte d'Appello di Genova, Sezione II, 08/10/2021, n. 1019.
- Durrett C. (2009), *The Senior Cohousing Handbook: A Community Approach to Independent Living*, New Society, Gabriola.
- Durrett C. (2022), *Cohousing Communities: Designing for High-Functioning Neighborhoods*, Wiley, Hoboken.
- Gardner G., Nasserjah A. (2020), «The Future of Multigenerational Housing in Existing Communities: Insights for Transatlantic Cities», *Cityscape*, vol. 22, n. 1, pp- 249-272.
- Gori C. (2024), «Anziani non autosufficienti, manca la riforma complessiva», *Il Sole 24 Ore Online*, 22/03/2024, <https://www.ilsole24ore>.

[com/art/anziani-non-autosufficienti-manca-riforma-complessiva-AFc32w6C?refresh_ce=1](https://www.repubblica.com/art/anziani-non-autosufficienti-manca-riforma-complessiva-AFc32w6C?refresh_ce=1) (08/09/2024).

Graae B. (1967), «Børn skal have hundrede forældre», *Politiken*, 09/04/1967, pp. 49-50.

Harvey D. (2000), *Spaces of Hope*, Edinburgh University Press, Edinburgh.

Larsen H.G. (2019), «Three Phases of Danish Cohousing: Tenure and the Development of an Alternative Housing Form», *Housing Studies*, vol. 34, n. 8, pp. 1349-1371.

McCamant K., Durrett C. (2011), *Creating Cohousing: Building Sustainable Communities*, New Society, Gabriola.

Reynolds, K. (2018), «Creating Permanent Housing Affordability: Lessons From German Cooperative Housing Models», *Cityscape*, vol. 20, n. 2, pp. 263-276.

Roppo V. (2011), *Il contratto*, Giuffrè, Milano.

Sabbadini L.L. (2024), «Anziani e disabili dimenticati», *La Repubblica Online*, 31/03/2024, https://www.repubblica.it/commenti/2024/03/31/news/anziani_e_disabili_non_autosufficienti_dimenticati-422401604 (08/09/2024).

TAR Roma, Sezione II, 03/02/2022, n. 1286.

Tummers L. (2016), «The Re-emergence of Self-managed Co-housing in Europe: A Critical Review of Co-housing Research», *Urban Studies*, vol. 53, n. 10, pp. 2023-2040.

Le cohabitat en Italie : une réforme ratée

Marialaura Canevari, Alessandro Canevari

Sofia a été adoptée à l'âge de onze ans. Elle vivait dans une favela au Brésil avec beaucoup d'autres enfants, jusqu'à ce qu'un homme et une femme à la peau qu'elle trouvait de la couleur du lait et aux cheveux argentés se présentent et lui demandent si elle voulait devenir leur fille en lui promettant une nouvelle vie dans un autre pays, l'Italie. Sofia ne savait même pas où se trouvait ce pays lointain, mais la joie d'avoir enfin une maman et un papa était plus forte que toutes ses craintes.

Dans leur villa luxueuse en pleine campagne, ses nouveaux parents lui promettaient beaucoup d'amour. Pourtant, Sofia avait du mal à s'adapter. Son caractère agité et son passé devenaient de plus en plus un fardeau pour ses parents adoptifs vieillissants.

Un jour pluvieux de décembre, son père adoptif reçut un diagnostic fatal. Sofia n'avait que quatorze ans. Elle ne comprenait pas quelle était la maladie qui avait frappé son père, mais elle comprit parfaitement lorsque ses parents lui communiquèrent qu'ils ne pouvaient plus la garder, brisant ainsi toutes leurs promesses. Pour Sofia, c'est alors le début d'une période difficile, ballottée entre différentes maisons d'accueil, entre plusieurs grands appartements en ville où elle doit partager sa chambre et l'amour d'une 'maman' avec d'autres enfants.

Aujourd'hui, Sofia a dix-huit ans. Et personne ne l'a adoptée.

L'histoire de Sofia ne s'arrête pas là, puisqu'un nouveau départ s'annonce dans une nouvelle maison. Un petit studio, tout à elle. Elle avait eu peur lorsqu'on lui avait dit qu'elle devrait apprendre à vivre seule. Mais elle a vite compris que

dans cette petite maison, elle ne serait jamais vraiment seule. Son appartement est relié à d'autres petits appartements identiques au sien, habités par d'autres femmes. Comme Happy, qui a traversé le désert puis la mer pour arriver jusqu'ici. Ou Sara, qui, bien qu'immobilisée sur son fauteuil roulant, voyage chaque jour jusqu'aux confins de l'univers grâce à son imagination. Ou encore Marisa, qui, à quatre-vingt-dix ans, est heureuse lorsqu'elle parvient à marcher jusqu'au portail d'entrée, où elle relit avec satisfaction l'enseigne en bois : « Petite Maison Rouge ». Un nom peut-être quelconque ou insignifiant pour certains, mais qui pour Happy, Sara, Marisa et Sofia, signifie tout : dignité, empathie, famille. Cela signifie avoir un foyer.

Des femmes si différentes, avec des expériences et des perspectives de vie si divergentes, vivent les unes à côté des autres dans une même maison rouge. Elles s'entraident, se soutiennent mutuellement, à tel point que Sofia ne ressent plus le besoin de trouver une maman et un papa, car elle a maintenant une famille. Et c'est magnifique.

L'histoire de Sofia et de ses compagnes de vie n'est qu'un des nombreux exemples illustrant un phénomène qui, à bien des égards, semble capable de pallier, voire de résoudre, un large éventail de problématiques. Aujourd'hui, loin des premières *bofællesskab* de Jan Gødmand Høyer des années 60 – des communautés nées comme une alternative à la vie familiale traditionnelle qui commençait à présenter des signes de crise – le cohabitat permet à des personnes qui, pour diverses raisons, ne peuvent pas vivre

de manière autonome, de partager non seulement des espaces, mais aussi leur quotidien. Du moins, c'est ainsi que le phénomène est perçu dans la réalité italienne. Ainsi, les personnes ayant des difficultés psychophysiques peuvent trouver de l'aide pour accomplir les petites tâches quotidiennes, tandis que les personnes seules peuvent trouver du soutien et de la compagnie. Dans certains cas, le cohabitat permet également de faire face à des difficultés économiques : partager les espaces de vie peut réduire les frais (Durrett, 2022). Enfin, vivre avec d'autres personnes offre un sentiment de sécurité : les femmes victimes de violences, de harcèlement ou de mauvais traitements familiaux, peuvent trouver dans la vie communautaire un contexte solidaire et une protection contre leurs agresseurs.

Le législateur italien a récemment accordé une attention particulière au cohabitat, sans toutefois considérer entièrement les multiples fonctions qu'il pourrait assumer, se concentrant uniquement sur les personnes âgées (Gori, 2024). Un choix qui mérite certainement d'être approfondi. L'approche partielle adoptée par le législateur risque de limiter en Italie le développement efficace d'un phénomène qui, au contraire, pourrait permettre de répondre à de nombreux besoins au quotidien. Une pratique susceptible d'encourager une croissance fructueuse bien au-delà du champ d'application défini par l'intervention du législateur.

Le Parlement a confié au Gouvernement la tâche d'élaborer un ou plusieurs décret-loi visant à « préserver la dignité et à favoriser les conditions de vie, les soins et l'assistance aux personnes âgées ». C'était le 23 mars 2023, et la Loi portait le numéro 33. Le Parlement demandait en par-

ticulier de requalifier et de promouvoir les services de vie communautaire et de cohabitation domiciliaire. Ainsi, conformément aux directives données par le Parlement, le Gouvernement a promulgué le décret-loi n. 29 du 15/03/2024, mieux connu sous le nom de 'décret sur la non-autosuffisance'. L'objectif du texte législatif est de définir un véritable statut de protection pour les personnes âgées et non autonomes, en instaurant des droits et en favorisant des actions et des mesures destinées à améliorer leurs conditions de vie. Dans un pays comme l'Italie, où le nombre de seniors de plus de soixante-cinq ans est deux fois plus nombreux que celui des moins de quatorze ans, ce type d'intervention législative est absolument nécessaire.

L'article 1 dudit décret stipule clairement que l'un de ses objectifs est de favoriser 'le cohabitat senior' (senior *cohousing*) et la cohabitation intergénérationnelle. Le cohabitat est ainsi considéré uniquement comme une « mesure visant à lutter contre l'isolement et la détresse relationnelle et affective des seniors », en même temps qu'une mesure visant à encourager l'activité physique, le dialogue avec les établissements scolaires et la relation avec les animaux de compagnie.

L'article 15 prévoit ensuite de formuler des lignes directrices visant à définir les caractéristiques et les contenus essentiels des interventions et des modèles de cohabitat à adopter dans un contexte de dialogue entre les institutions publiques. Quant à l'article 16, il précise qu'il est prioritaire de mettre en place de nouvelles formes de cohabitation via des « mécanismes de régénération urbaine et de réutilisation du patrimoine bâti ». Avec ces mots, le législateur démontre qu'il considère l'instauration de nou-

veaux modes de cohabitation comme prioritaires, ne pouvant attendre la construction de nouveaux bâtiments. Cependant, bien qu'il souhaite se montrer vigilant sur les problématiques économiques, environnementales et urbaines, en évitant la consommation d'espaces et l'artificialisation des sols, dans les faits il se heurte à la nécessité de devoir adapter d'anciens bâtiments, construits sans souci d'accessibilité, notamment dans ce patrimoine immobilier des périphéries que le décret vise à restaurer. Il semblerait donc que le décret ne tienne pas compte du fait que la nécessité de maintenir une accessibilité totale et de garantir à des personnes comme Sara et Marisa des conditions de vie en sécurité et autonomes adéquates implique souvent, dans ce contexte, la dénaturation de bâtiments de faible valeur architecturale, engendrant souvent des dépenses considérables (Reynolds, 2018). Bien que le décret ait des intentions louables, il pourrait finir par déclencher des pratiques très peu durables dans les périphéries, aussi bien sur le plan économique qu'environnemental.

Il est vrai que le gouvernement a défini certains critères pour le choix des bâtiments, en conciliant les intérêts de la collectivité, comme l'efficacité énergétique, et les intérêts particuliers des bénéficiaires du service, notamment encourager la socialité. Cependant, il sera nécessaire d'élaborer des lignes directrices spécifiques pour définir minutieusement les objectifs à atteindre, tels que l'élargissement du réseau de services, l'accès aux services de santé et la mobilité des bénéficiaires. Par conséquent, l'article 17 prévoit la mise en place de procédures pour sélectionner des projets pilotes expérimentaux, exigeant que la priorité soit accordée aux projets visant à réutiliser le patrimoine bâti, à condition qu'ils respectent les objectifs fixés.

Ces objectifs devront être surveillés, comme stipulé à l'article 18, en utilisant des systèmes adoptés par des décrets appropriés pour déterminer les modalités de leur réalisation.

Une fois que le contenu des normes en la matière a été précisé, nous pouvons souligner un aspect fondamental : le décret-loi 'sur la non-autosuffisance' n'a pas abouti à la réforme tant attendue dans ce domaine, comme l'ont immédiatement souligné les premiers commentateurs. Avec les renvois constants aux lignes directrices, le législateur a reporté la réforme (Sabbadini, 2024).

Il est appréciable d'avoir choisi d'utiliser la *soft law*, une stratégie qui présente l'avantage indéniable de faciliter une définition du contenu des normes convenue entre les institutions, ainsi qu'une modification simple de celles-ci. Cependant, se référer à des normes qui ne seront promulguées que plus tard signifie ne pas donner une réponse immédiate et rapide aux besoins de ceux qui attendent chaque jour d'améliorer leurs conditions de vie.

Sofia et ses amies ont trouvé un espace de vie commun, mais il reste à se demander combien d'autres personnes sont contraintes de rester dans un limbe, dans l'espoir que les autorités locales du territoire où elles résident lanceront un jour un projet pilote auquel elles pourraient participer.

La nouvelle intervention législative a également laissé irrésolue une question juridique de taille. À savoir, le type de contrat avec lequel une telle forme de cohabitation peut être mise en place en Italie. En intervenant dans ce domaine, le législateur aurait pu définir un nouveau modèle contractuel capable de répondre aux besoins spécifiques du cohabitat. Deux éléments essentiels

pourraient caractériser un tel accord : une partie du contrat pourrait concerner la disponibilité du bien immobilier, une autre partie les besoins des personnes qui l'habitent (Roppo, 2011, p. 403). Bien sûr, il est possible de conclure des contrats combinant le transfert d'une propriété immobilière et la prestation de services d'assistance, mais il n'existe pas encore de modèle type capable de répondre aux besoins de ceux qui souhaitent conclure un tel contrat. Bien que le Conseil National du Notariat ait exprimé ses doutes à ce sujet lors de son audition devant la Commission des Affaires Sociales, le législateur n'a pas répondu.

La prévision d'un modèle contractuel typique pourrait sembler résoudre des questions purement juridiques, mais elle a en réalité des conséquences pratiques très sérieuses. Pour comprendre l'ampleur de la question, il suffit de se demander à qui appartient le bien immobilier dans lequel vivent Sofia, Happy, Sara et Marisa.

Le bien immobilier pourrait appartenir à Marisa, qui, en louant ou en sous-louant certains appartements aux autres femmes, pourrait avoir choisi de créer un espace solidaire. Dans ce cas, à moins que cela ne soit prévu par des clauses spécifiques du contrat, les femmes ne pourraient rien exiger de plus que ce qu'un locataire est en droit d'attendre de son propriétaire.

Marisa, en tant que propriétaire du bien, pourrait avoir choisi de louer les appartements aux autres femmes sans exiger de loyer, mais en échange de prestations d'assistance matérielle. Dans ce cas, si Sofia, avec son caractère agité, se sent submergée par la responsabilité de cette obligation et cesse d'aider Marisa dans ses tâches ménagères, celle-ci pourrait s'adresser à un juge pour demander la résiliation du contrat pour non-respect des obligations.

Dans un autre scénario possible, le bien appartient à la municipalité, qui a décidé de le louer à des femmes en difficulté moyennant un loyer réduit. Dans ce cas, Sofia et ses amies auraient des droits similaires à ceux d'un locataire par rapport à son bailleur, sans aucune prestation supplémentaire, tout en payant un loyer avantageux.

Ou encore : la municipalité pourrait mettre à disposition des logements qui lui appartiennent et charger une coopérative sociale de fournir des services aux femmes qui y résident. Par exemple, la coopérative sociale pourrait coordonner les interventions de professionnels de la santé, infirmières, kinésithérapeutes et psychologues, ainsi que d'autres personnes compétentes, comme des éducateurs ou des enseignants. Ce faisant, Marisa pourrait bénéficier d'un service infirmier constant vu son âge avancé, Sara pourrait toujours avoir un kinésithérapeute à domicile pour améliorer sa mobilité, Happy pourrait être aidée à s'intégrer plus rapidement et à apprendre l'italien, tandis que Sofia pourrait être suivie en permanence par un psychologue et accompagnée par un éducateur professionnel. Dans ce dernier cas, ce type de cohabitat offre des avantages indéniables pour Sofia et ses amies, mais le bénéfice ne se limite pas aux seules femmes qui vivent dans la structure. Nombreux sont les professionnels qui pourraient trouver une opportunité d'emploi en fournissant des services à la municipalité, que probablement les femmes seules n'auraient pas pu se permettre. Le bénéfice du cohabitat ne se limite donc pas à ceux qui en profitent directement, mais se reflète sur l'ensemble de la collectivité, qui en retire un bénéfice, d'abord en termes d'amélioration du bien-être social, mais aussi en matière du problème du travail au noir.

Le législateur aurait dû accorder plus d'importance aux demandes sociales et intervenir en réglementant sérieusement et concrètement un phénomène qui pourrait réellement bénéficier à la collectivité pour diverses raisons, et pas seulement aux personnes âgées. Les expériences menées principalement à l'étranger montrent comment ce que l'on appelle la 'mixité sociale' peut considérablement contribuer à l'équilibre et au bon fonctionnement d'une communauté (Bellotti, 2017). Un moyen de compenser les problèmes et les ressources, en évitant d'aggraver certaines situations spécifiques. Dans certains cas, l'homogénéité permet de soutenir et renforcer la communauté : des histoires similaires peuvent encourager les habitants et déclencher un cercle vertueux grâce auquel ils se soutiennent mutuellement. Mais dans d'autres cas, cela peut être préjudiciable, la communauté de cohabitat risquant de ressembler à un ghetto, non pas tant aux yeux des autres – avec trop souvent beaucoup de préjugés, surtout en Italie – mais au ressenti des habitants eux-mêmes.

Il serait donc judicieux de mettre de côté les mesures législatives symboliques, destinées à séduire l'opinion publique à travers les titres des journaux, mais peu efficaces sur le plan opérationnel. L'Italie a besoin de lois qui soient réellement capables de réglementer des phénomènes comme le cohabitat, afin qu'ensemble, nous puissions répondre concrètement aux nombreux défis climatiques, environnementaux et sociaux qui se présentent de plus en plus dans la vie quotidienne.

Le cohabitat n'est plus un modèle d'habitat innovant, et l'Italie aborde ce phénomène avec un retard significatif, notamment en ce qui concerne les femmes les plus vulnérables, vic-

times de violence et de persécution. En Italie, des initiatives comme la Casa delle donne à Bologne ou le Cohousing Numero Zero à Turin illustrent comment le cohabitat peut offrir non seulement un logement, mais aussi des services d'accompagnement psychologique et juridique. Au début de l'année 2023, seuls sept des vingt-huit cohabitats présents sur le territoire italien étaient des initiatives publiques, comme le projet Porto 15, également à Bologne. La grande majorité de ces projets sont gérés par des fondations et des organisations non gouvernementales qui travaillent pour sensibiliser le public à la violence de genre et promouvoir la culture du respect, tandis que le législateur se limite à se concentrer et uniquement et avec lenteur sur les personnes âgées (Harvey, 2000).

Les raisons de ce retard sont multiples, parfois même banales. Sur le plan sociologique, le retard de l'Italie dans le développement du cohabitat est généralement attribué à un enracinement de la culture du logement fortement centré sur la famille nucléaire – celle qui s'est imposée autour des années 60, alors que les pays scandinaves testaient déjà de nouveaux modèles de cohabitation – rendant plus difficile pour la société italienne l'adoption de modèles alternatifs (Gardner, Nasserjah, 2020). Cependant, on ne doit pas sous-estimer une méconnaissance inexcusable des avantages du cohabitat en termes de socialité, de soutien et de réduction des coûts, ni une carence d'incitations et de politiques publiques.

Aux Pays-Bas et dans les pays scandinaves, le modèle est nettement plus consolidé et intégré dans les politiques de logement, peut-être parce qu'il n'est ni stigmatisé ni suspecté. Des expériences comme le Vierwindenhuis à Amsterdam, voulu par le philosophe Fons El-

ders, sont réalisées depuis quarante ans. Le curieux bâtiment – mélangeant le brutalisme des grandes habitations collectives, comme l'Unité d'Habitation de Le Corbusier, et une étrange réinterprétation vernaculaire des précurseurs néerlandais du rationalisme – a été conçu par Gian Piero Frassinelli, en poursuivant un prétendu ordre cosmologique. Orienté vers l'étoile polaire, il consacre chacun des quatre angles, où se trouvent la plupart des parties communes, à l'un des éléments. Le complexe vise à promouvoir des conditions de vie qui dépassent la dichotomie traditionnelle entre être seul et profiter du contact avec les autres habitants.

Afin de faire face au sentiment grandissant d'isolement – qui le préoccupait tant – dû à la montée en puissance des villes, Høyer ressentait la nécessité de créer un modèle d'habitat capable de combattre l'aliénation sociale, donnant ainsi naissance à la communauté de Skråplanet, conçue comme une sorte d'utopie. Il n'est pas surprenant que l'*Utopie* de Thomas More soit l'une de ses premières sources d'inspiration, avec une société idéale organisée en petites communautés vivant dans une forme particulière de partage, tout comme *Pelle Erobreren* de Martin Andersen Nexø, qui raconte la formation d'un collectif visant à améliorer l'interaction sociale. Bien que pour certains les racines du cohabitat remontent au livre de proto-science-fiction de More, le terme cohabitat s'impose dans les années 70 avec le succès de l'expérimentation de Høyer. Ce qui est sûr, c'est qu'il existait déjà quelque chose de similaire dans les pays scandinaves. À la fin du XIX^e siècle, certains immeubles résidentiels disposaient de cuisines communes et offraient des services comme les crèches. Parmi les exemples les plus célèbres, citons celui des bâ-

timents conçus par Harald Hals à Balders gate et à Gabels gate à Oslo, achevés dans les années 20, et bien avant, au Danemark, le Centralhuset de Copenhague achevé en 1907, sans oublier le Kollektivhus fonctionnaliste de Sven Markelius et Alva Myrdal en Suède, à Stockholm construit en 1935. Beaucoup de ces projets étaient soutenus par des idéaux d'émancipation des travailleurs et des femmes, comme en témoigne la présence de services de garde d'enfants.

L'architecte Christopher Alexander et la psychologue Bodil Graae influenceront particulièrement les idées de Høyer sur la structure du premier cohabitat et sur les relations entre les membres de la communauté. Alexander jouera un rôle central dans la promotion de l'équilibre entre vie privée et vie communautaire, en définissant comme prioritaires les besoins des enfants. Ses idées se retrouvent dans la définition du plan de Skråplanet, qui comprend, entre autres caractéristiques, des espaces distincts équipés en fonction de l'âge et des besoins des différents groupes d'habitants. Mais c'est l'article *Chaque enfant devrait avoir 100 parents*, rédigé par Bodil Graae qui poussera Høyer à réfléchir sur la société danoise contemporaine, en soulignant le rôle crucial du bon voisinage pour le bien-être des enfants et de leurs familles, et en remettant en question le modèle de la famille nucléaire. La même famille nucléaire qui en Italie est considérée comme le principal obstacle au développement de nouveaux modèles de cohabitation.

Il fait nuit. Le froid mordant envahit l'air. Le nouveau-né qu'elle serre contre elle s'est enfin endormi. Martina a passé la nuit sur une chaise inconfortable dans le couloir austère de la caserne. Une fois de plus, son mari était rentré à la

maison ivre, et dans un élan de violence aveugle, avait tenté de l'étouffer avec l'oreiller du lit où elle l'attendait, à demi éveillée. Mais cette fois, Martina ne s'est pas contentée de se défendre pour ensuite faire semblant d'oublier à son réveil le lendemain matin. Cette fois, elle s'est enfuie. En pyjama, avec ses pantoufles aux pieds. Elle a pris son enfant et s'est précipitée dehors. Pour le dénoncer. Elle a passé la nuit dans ce couloir nu et triste, où on lui a donné une couverture pour s'envelopper elle et son bébé.

Les heures s'écoulaient, l'une après l'autre, tandis qu'elle essaie en vain de faire taire les

pensées qui tourbillonnent dans son esprit. Une femme en uniforme s'approche d'elle. Sans un mot, elle lui fait signe de la suivre. Martina n'a plus la force de poser des questions. Elle obéit en silence. Elle s'installe à l'arrière de la voiture garée devant la caserne.

Le voyage dure une heure, peut-être plus, c'est du moins l'impression qu'elle en a. Le ciel commence à s'éclaircir. L'aube se lève. La voiture ralentit doucement et s'arrête devant un petit portail. Poussée par la brise matinale, une enseigne de bois oscille légèrement. On y lit « Petite Maison Rouge ».

L'autosufficienza del rifugio abitativo come strategia di prevenzione della violenza di genere nei contesti di emergenza umanitaria

Haya Alhussaini, Alessandra Zanelli

Introduzione

Il saggio si basa sui primi risultati emergenti da alcuni studi condotti, durante tesi di dottorato e tesi di laurea magistrale, sul difficile tema della risposta abitativa ideale negli insediamenti realizzati in caso di emergenza. In particolare, viene presentato un progetto di architettura intitolato H[E]AVEN, un'unità autonoma sviluppata per campi profughi. La presentazione del progetto sarà anche occasione per sottolineare l'urgenza di affrontare in modo più efficiente, a livello insediativo, il problema della protezione delle persone, ben oltre il livello che può essere fornito dal singolo sistema abitativo. Viene mostrato, infatti, come si potrebbe prevedere una zona protetta dentro e fuori le singole unità sferiche H[E]AVEN che rappresenti un vero e proprio rifugio sicuro per le donne e in particolare per quelle che hanno subito violenza.

Si vuole promuovere dunque un approccio progressivo alla protezione delle persone. Tale approccio parte dall'analisi della singola unità autonoma abitativa che, in virtù delle sue caratteristiche di elevata protezione per gli abitanti, contribuirà poi a rafforzare la sicurezza anche all'esterno, promuovendo la solidarietà sociale, la coabitazione e la collaborazione lavorativa e dando infine vita a un vero e proprio nuovo contesto insediativo.

La sfida chiave del progetto è stata quella di ragionare sul modo in cui queste unità potessero promuovere la crescita economica e l'uso efficace delle risorse e delle competenze locali. Il progetto affronterà questa sfida concentrandosi sull'idea di 'addomesticare' le tecnologie costruttive sebbene esse siano sofisticate e di matrice industriale, per promuovere una nuova espressione di 'costruzione umanitaria'. Nonostante l'alto contenuto tecnologico del progetto, le unità e le sue forme aggregative potranno essere approntabili con facilità nei diversi contesti locali, culturali e materiali, riducendo la sofferenza, migliorando la qualità della vita e garantendo il rispetto della dignità umana.

Panoramica del contesto: casi e cause

Tipicamente i contesti degli insediamenti informali che si creano come risposta all'esigenza abitativa di grandi masse di popolazioni sfollate e migranti per vari motivi – a seguito di disastri umanitari o di origine naturale – diventano purtroppo aree problematiche per l'insorgenza di violenza di genere (Gender-Based Violence, GBV). La prevenzione e la protezione dalla GBV è diventata una necessità e deve essere programmata in ogni azione umanitaria, poiché «durante una crisi umanitaria, molti fattori possono aggravare i rischi legati alla GBV. Questi includono, ma non si limitano a, una maggiore militarizzazione, la mancanza di protezione da parte della comunità e dello Stato, lo sfollamento, la scarsità di risorse essenziali» (IASC, 2015, p. 1, traduzione delle autrici).

Ma prima di affrontare le cause, è importante ricordare il significato di GBV, ovvero 'violenza basata sul genere': è un'espressione applicata a qualsiasi atto di violenza commesso da un genere contro un altro, sovente diretto contro le donne. È «un termine generico che si riferisce a qualsiasi atto dannoso perpetrato contro la volontà di una persona e basato su differenze socialmente attribuite tra maschi e femmine. Include atti che infliggono danni o sofferenze fisiche, sessuali o mentali, minacce di tali atti, coercizione e altre privazioni della libertà. Questi atti possono avvenire in pubblico o in privato» (IASC, 2015, p. 5).

Per affrontare il progetto in modo adeguato alla prevenzione di questo grave problema, è stato necessario condurre un esame dello stato attuale dei campi profughi, in particolare quelli derivati da guerre prolungate e conflitti armati, analizzandone le qualità spaziali e sociali. In questo contesto, possiamo sottolineare la necessità di tecnologie e soluzioni innovative per salvare queste popolazioni, con un numero di individui sempre più drammaticamente grande, da crimini e frammentazione sociale.

Secondo le linee guida per l'integrazione di politiche contro la violenza di genere nelle azioni umanitarie (IASC, 2015, pp. 263-264), una delle cause della GBV è il sovraffollamento: «esso esaspera le tensioni familiari, che a loro volta possono contribuire alla violenza da parte del partner intimo e ad altre forme di violenza domestica. Il sovraffollamento può anche aumentare il rischio di aggressioni sessuali da parte di non familiari, soprattutto in tende multifamiliari. Alcune famiglie possono organizzare matrimoni infantili per alleviare la congestione o tentare di proteggere le loro figlie dalle aggressioni nelle abitazioni comuni». Si tratta solo di alcune tra le molteplici forme di violenza perpetrate contro le donne nei campi profughi.

Altre cause sono legate a rifugi mal progettati «(ad esempio con porte e divisori insufficienti nelle aree di riposo; serrature inadeguate; mancanza di privacy per vestirsi e lavarsi; non adatti a resistere agli agenti atmosferici, ecc.), che possono

aumentare il rischio di molestie sessuali per le abitanti. Un esempio è quando i rifugi diventano così caldi che gli uomini dormono all'aperto e le donne possono temere attacchi se escono per usare le latrine di notte».

L'IASC conferma che nei campi profughi «la distribuzione inadeguata o parziale di articoli non alimentari legati ai rifugi (NFI, *Food, nutrition and non-food items*, come carburante per cucinare e riscaldare e alternative al carburante, materiali da costruzione per i rifugi, kit di igiene, illuminazione per uso personale, ecc.) può aumentare la vulnerabilità di donne, ragazze e altri gruppi a rischio, che potrebbero essere costrette a scambiare sesso o altri favori in cambio di questi articoli». Inoltre, la «mancanza di assistenza per l'affitto (ad esempio sovvenzioni in denaro, *cash-for-rent* o *cash-for-work*) può aumentare la vulnerabilità a violenze sessuali e sfruttamento da parte dei proprietari».

Possiamo concludere che tutte le problematiche sopra menzionate derivano principalmente da un problema di rifugi inadeguati. Le ricerche, per contro, cercano di risolvere tutte queste cause attraverso la progettazione un rifugio adeguato, anche se la violenza talvolta può essere pure di tipo psicologico o economico e quindi la buona progettazione del rifugio deve procedere di pari passo con ulteriori misure di integrazione degli spazi collettivi esterni ai singoli rifugi, così come all'ideazione di nuove modalità di urbanizzazione anche spontanea, ma che possano in qualche modo impedire l'isolamento fisico, sociale ed economico delle donne.

Durante le crisi umanitarie è consueto dare una risposta di protezione e accoglienza attraverso forme basilari di *sheltering*; tuttavia, l'applicazione di questo approccio in una crisi di lunga durata e di difficile soluzione, come quelle che si delineano spesso negli insediamenti emergenziali spontanei, ha portato di frequente a gravi problemi sociali ed economici che hanno causato episodi di violenza. Di conseguenza, per ridurre la violenza e la vulnerabilità, è necessario adottare approcci progettuali che garantiscano, anche all'interno di questi insediamenti (specie se di lunga durata), la riattivazione di forme di economia locale e la transizione a modelli di sviluppo economico circolare.

Verso la costruzione di rifugi adatti a prevenire la violenza di genere: la tecnologia dell'abitazione 'autonoma'

L'integrazione della protezione parte dal miglioramento della qualità e funzionalità dei rifugi forniti. In altre parole, si tratta di capire come rendere il rifugio stesso uno scudo per i gruppi vulnerabili fino al raggiungimento del recupero sociale. Le cause precedentemente delineate – la mancanza di servizi e le inadeguatezze su diversi fronti, in questo tipo di contesti emergenziali – sono elementi determinanti per l'emergere della violenza. Violenza e dignità umana sono inversamente

proporzionali: per diminuire la violenza dobbiamo ripristinare la dignità umana, cosa che si otterrà migliorando la privacy, promuovendo la qualità dello spazio, riducendo i bisogni attraverso l'aumento di servizi e risorse ed emancipando la comunità tramite la creazione di opportunità di lavoro e scambi commerciali. Teoricamente, la meccanizzazione delle abitazioni autonome potrebbe rappresentare una risposta strategica a tutti questi punti.

L'autonomia in architettura non si riferisce solo al controllo autonomo, ma anche all'autosufficienza nelle risorse come acqua, energia e cibo (Chen *et al.*, 2009). Di conseguenza, una strategia adeguata deve basarsi sulla ricerca dell'autonomia energetica e relativa anche alle altre risorse, secondo un modello di economia circolare.

Il meccanismo della casa 'autonoma' (nell'accezione sopra chiarita) coinvolge competenze diverse e dipende da un'interazione sinergica di sistemi tecnologici che consente l'uso di energie rinnovabili e la raccolta dell'acqua. «Si definisce come una casa che funziona indipendentemente da qualsiasi input, a eccezione di quelli provenienti dal suo ambiente immediato. La casa non è collegata ai servizi principali di gas, acqua, elettricità o smaltimento, ma utilizza invece le fonti di energia solare, vento e pioggia per autosostenersi e gestire i propri rifiuti» (Vale, Vale, 1975, p. 7, traduzione delle autrici).

Uno studio dettagliato sulla casa autonoma ha permesso di riconcettualizzare la sua tecnica per adattarsi a contesti segnati da problemi di emergenza umanitaria, sebbene non al livello desiderato in termini di rapporto costi-benefici; tuttavia, questa sfida è particolarmente pressante, dato che si intende porre rimedio ai – e non semplicemente alleviare i – problemi di questo tipo di contesti caratterizzati da un'estrema insicurezza sociale.

Ora, è più importante chiarire come il rifugio autonomo possa promuovere la protezione e amplificare la sicurezza, consentendo la convivenza e la cooperazione all'interno della comunità. Il rifugio autonomo fornisce agli abitanti energia e acqua, riducendo così la loro esposizione all'esterno per far fronte a tali bisogni primari. Nella sua impostazione progettuale, incorpora – seppure in scala ridotta – le diverse funzioni che una casa normalmente fornisce, come bagno, angolo cottura, spazio per dormire, ecc. Questo tenendo sempre conto della questione della privacy; il bagno interno, ad esempio, potrebbe decisamente ridurre episodi legati alla violenza di genere. Inoltre, l'ambiente pulito, la sostenibilità e la durabilità possono contribuire ad accrescere la sicurezza.

Quando si pensa all'autosufficienza, molte tecniche devono essere integrate, come sistemi solari passivi, un sistema fognario alternativo, un sistema di raccolta dell'acqua piovana, ecc. Tuttavia, l'autosufficienza può significare qualcosa di più secondo Vale e Vale:

Sebbene la casa autosufficiente offra un utile punto di partenza per esperimenti sull'autonomia, in quanto costituisce una piccola unità che può essere progettata, costruita e testata in un tempo relativamente breve, l'idea può essere ampliata per includere l'autosufficienza alimentare, l'uso di materiali locali per la costruzione e la riduzione della tecnologia edilizia e di servizio a un livello tale che le tecniche possano essere comprese e le attrezzature riparate da una persona senza dover ricorrere a una formazione specializzata (Vale, Vale, 1975, p. 10).

Questo concetto ha aiutato a strutturare la risposta autonoma in termini di rifugi nei campi profughi, rendendola possibile.

L'integrazione dell'autosufficienza alimentare è molto importante e si riferisce al possibile empowerment economico e agli scambi tra gli abitanti. Un caso di studio esemplare su questa integrazione è l'ELM (Eco Living Module), un'abitazione autonoma trasportabile il cui progetto vede la luce grazie a una collaborazione tra l'Università di Yale e il Programma Ambientale delle Nazioni Unite, studiata per gli insediamenti d'emergenza. Questo modulo è caratterizzato da una parete per la microcoltivazione che può fornire verdure fresche e frutta per oltre 260 giorni all'anno, sufficienti per quattro persone, e da un'area per piccoli scambi economici dove si possono vendere i prodotti. Possiamo immaginare che se ogni rifugio incorporasse un'area di questo tipo (non necessariamente legata alla vendita di cibo), la comunità ne trarrebbe grandi benefici; ma, prima di tutto, il rifugio eleverebbe il livello di protezione che potrebbe offrire in particolare alle utenti donne che si sentirebbero al sicuro potendo soddisfare i propri bisogni primari lavorando direttamente nelle loro case.

H[E]AVEN: una proposta di rifugio autonomo

H[E]AVEN è una combinazione di due parole inglesi: *haven*, che indica un luogo sicuro o rifugio, e *Heaven*, che significa paradiso; è ispirato dalle parole di una persona sfollata che, dopo aver ricevuto una casa confortevole, ha detto: «Mi sento come in paradiso».

Il design riflette aspetti chiave del processo: massime potenzialità energetiche, adattabilità e personalizzabilità, grazie alla sua forma sferica; sfrutta al meglio l'energia solare e la luce, ottimizza la ventilazione naturale e uniforma il calore interno, il che contribuisce a notevoli risparmi energetici. Oltre alla sua efficienza energetica, il design sferico offre una maggiore resistenza alle forze del vento, comunemente presenti in questi luoghi disabitati ed esposti. Il suo interno riflette un senso di unità e protezione per gli abitanti, mentre l'esterno dona una sensazione di casa contemporanea, restituendo autostima alla popolazione colpita (Fig. 1).

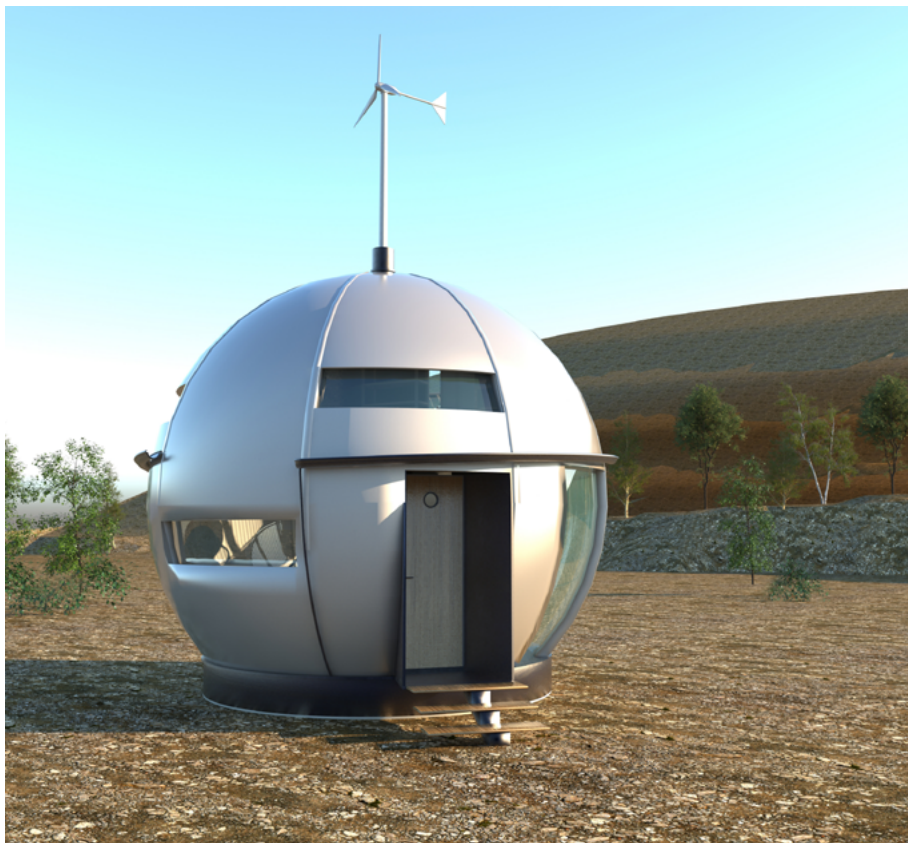


Fig. 1. Rendering dell'unità singola H[E]AVEN.

Fig. 1. Rendu de l'unité individuelle H[E]AVEN.

L'unità integra impianti e arredi essenziali, anche se vuole proporre un livello di qualità abitativa molto superiore a quella offerta dagli *shelter* tipicamente usati in situazioni d'emergenza. Il divario tra il livello di autonomia e di economicità offerto da soluzioni abitative in commercio emerge chiaramente nel confronto con la soluzione qui presentata (Fig. 2). L'autonomia si raggiunge grazie a un buon livello di integrazione tecnologica e impiantistica nell'unità abitativa. Questo è un valore aggiunto per abitazioni in insediamenti spontanei che sono destinati a durare per un tempo imprecisato; dovrebbe essere un valore aggiunto anche al fine di prevenire la GBV. Infatti, a differenza di uno *shelter* essenziale e con un livello di protezione a lungo termine inadeguato, un rifugio autosufficiente aiuta la ripresa sociale e l'autonomia delle donne che lo abiteranno.

Il processo di design è stato incentrato sulla concentrazione di tutti i sistemi tecnologici al centro; tubi e cavi impiantistici sono raccolti in una colonna centrale, colle-

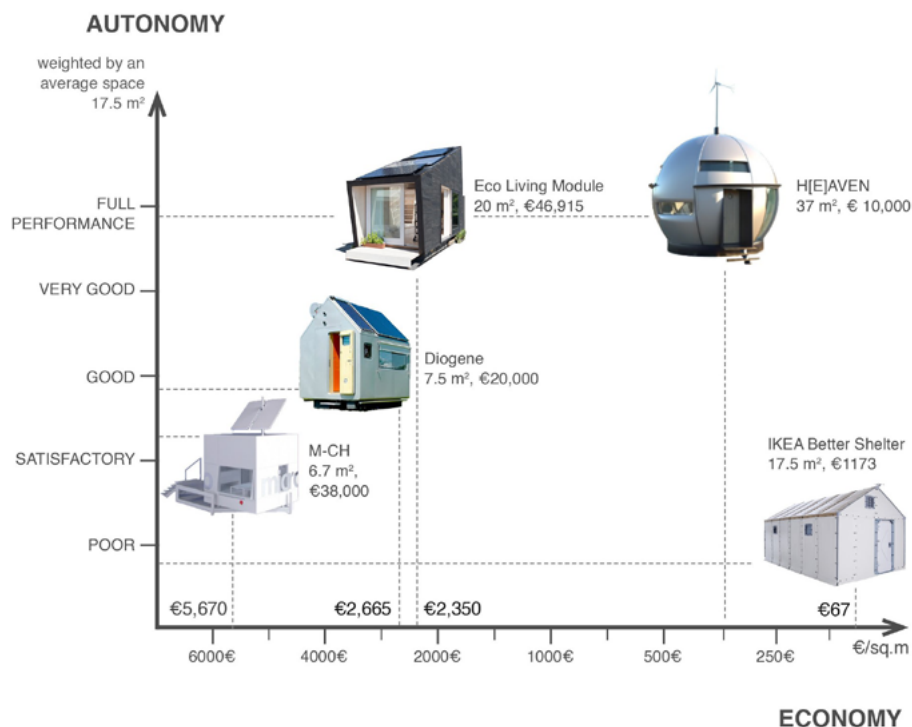


Fig. 2. Un confronto tra H[E]AVEN e altri progetti di case autonome e shelter minimali.

Fig. 2. Comparaison entre H[E]AVEN et d'autres projets de maisons autonomes et d'abris sommaires.

gata alle attrezzature poste sotto la base rialzata e alla turbina eolica in cima, portando a posizionare i servizi intorno alla colonna. Questo sviluppo contribuisce a ridurre i costi e a facilitare notevolmente la manutenzione e rappresenta un fattore chiave per la personalizzazione, mantenendo il rivestimento dell'unità libero da cablaggi. Questa idea offre anche la possibilità di un rivestimento di involucro in tessuto.

L'acqua piovana viene raccolta tramite due grondaie in tre serbatoi da 150 litri situati sotto l'unità, collegati a sistemi di filtrazione per ottenere acqua potabile. Inoltre, l'unità prevede la possibilità di essere collegata a un pozzo. L'elettricità viene generata da celle solari montate su un pannello rotante e dalla turbina eolica, consentendo la produzione di energia da fonti rinnovabili (Fig. 3).

Il progetto si occupa anche di mitigare i rischi prevedendo il sollevamento dell'unità di 45 cm dal suolo per proteggerla dalle inondazioni; questa soluzione viene sfruttata anche per il posizionamento di impianti, risparmiando spazio interno e aiutando a rendere più efficiente il sistema.

L'unità è progettata per ospitare quattro o cinque persone all'interno di una superficie totale di 37 mq con un'altezza massima di 5,4 metri, sviluppata su due

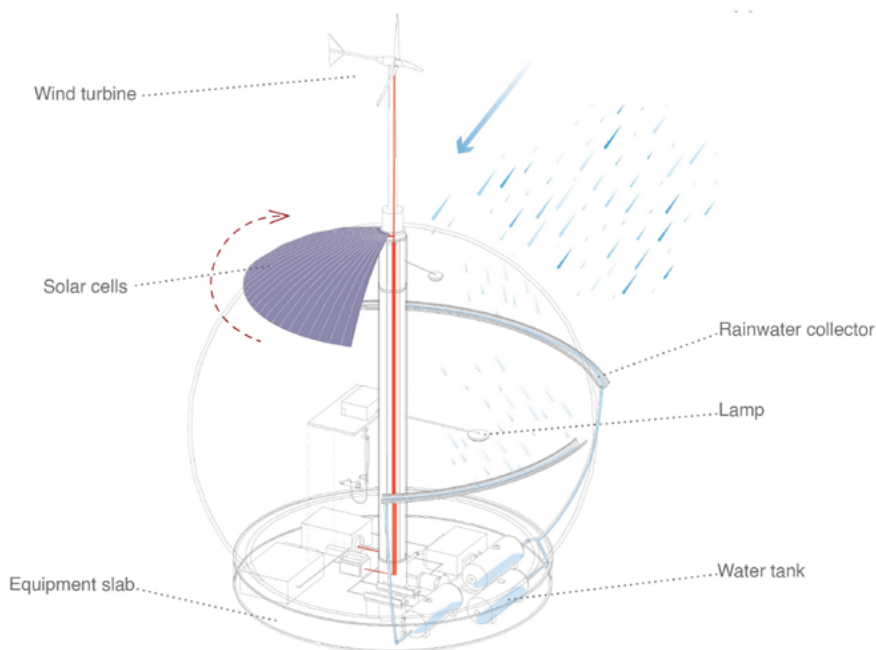


Fig. 3. Schema del sistema ambientale di H[E]AVEN.

Fig. 3. Schéma du système environnemental de H[E]AVEN.

piani (Fig. 4). Secondo l'*UNHCR Emergency Handbook*, lo spazio del rifugio deve avere una media di 17,5 mq per ospitare una famiglia (minimo 3,5 mq per persona), mentre l'altezza deve essere di 2 metri nel punto più basso, con un'altezza maggiore preferibile per favorire la circolazione dell'aria e la ventilazione. Per H[E]AVEN, la maggiore superficie abitabile disponibile non serve solo per offrire rifugio, ma per migliorare il comfort, la protezione, la privacy e l'empowerment economico degli utenti: 6,80 mq dei 37 disponibili sono riservati alla micro-coltivazione (Fig. 5).

I servizi (angolo cottura, doccia e bagno) sono elementi fissi, mentre tutto il resto è adattabile. Al primo piano, dedicato al riposo, le pareti divisorie sono mobili per ingrandire o ridurre lo spazio secondo le necessità degli abitanti. L'abitazione è arredata con oggetti semplici e adattabili, come un divano gonfiabile, materassi e un tavolo pieghevole (Fig. 6).

La caratteristica di adattabilità si applica anche alla forma dell'unità per la quale si possono adottare innovative soluzioni di rivestimento modificando le linee sferiche proposte, utilizzando il Flexible Panel (Zanelli, Viscuso, 2020) (Fig. 7).

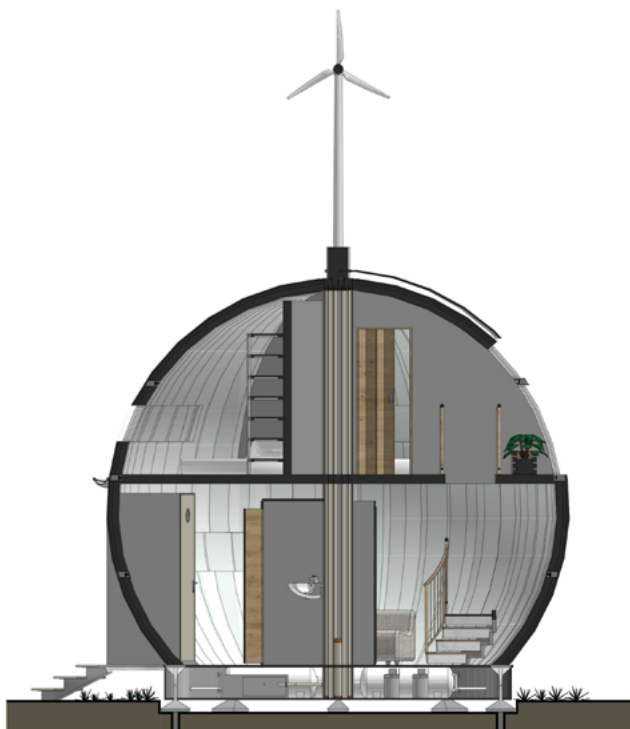


Fig. 4. Sezione verticale all'interno dell'unità H[E]AVEN.

Fig. 4. Section verticale à l'intérieur de l'unité H[E]AVEN.

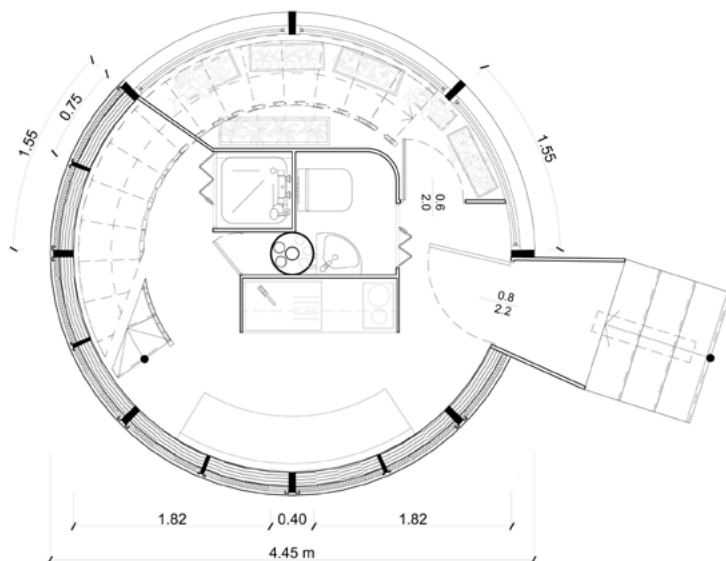


Fig. 5. Pianta del piano terra di H[E]AVEN.

Fig. 5. Plan du rez-de-chaussée di H[E]AVEN.

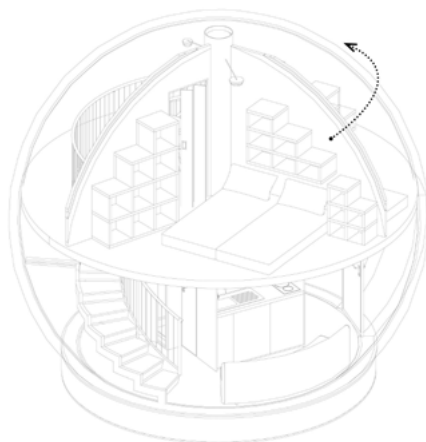


Fig. 6. Schema che mostra la disposizione interna e l'adattabilità.

Fig. 6. Schéma de l'aménagement intérieur et de l'adaptabilité.

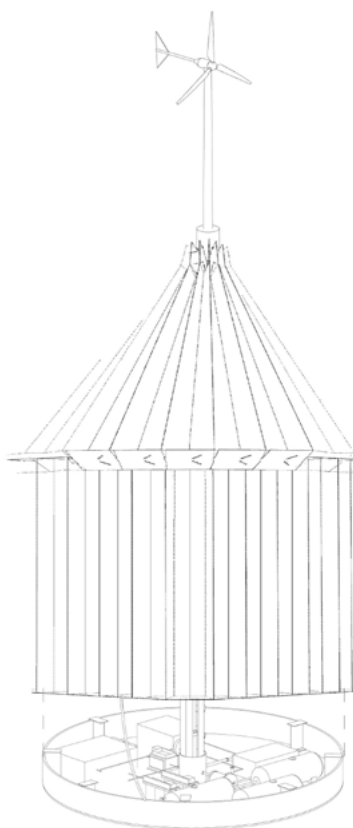


Fig. 7. Possibile personalizzazione dell'involucro con l'applicazione del brevetto Flexible Panel.

Fig. 7. Personnalisation possible de l'enveloppe grâce à l'invention du Flexible Panel.

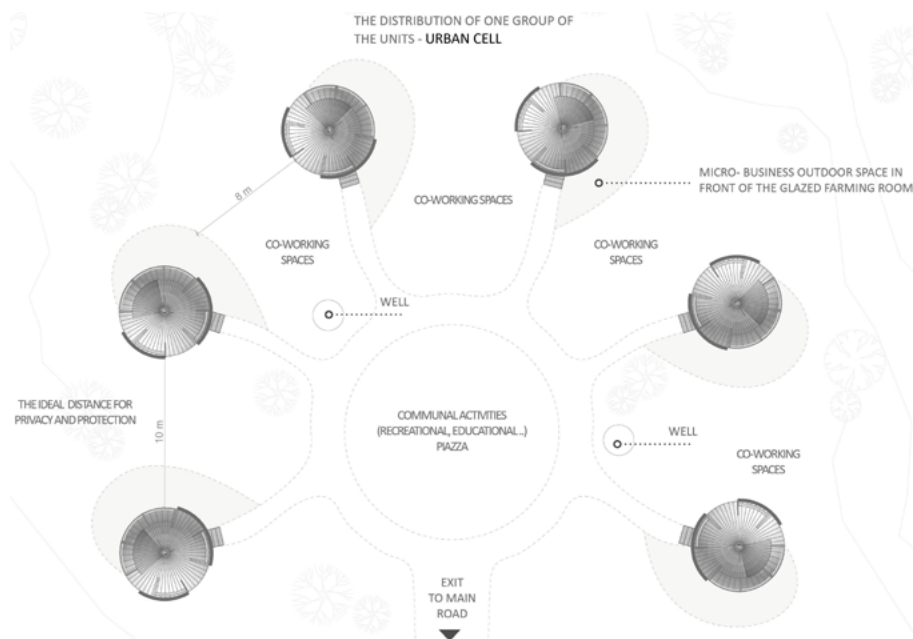


Fig. 8. Piano del sito per un gruppo di unità H[E]AVEN.

Fig. 8. Plan du site pour un groupe d'unités H[E]AVEN.

Pianificare insediamenti sicuri e autosufficienti

È stato condotto uno studio sul campo profughi di Al-Hol, nel nord della Siria, per misurare il rischio di GBV attraverso un algoritmo basato su criteri multipli derivati dalle linee guida delle agenzie umanitarie. Uno di questi criteri è la verifica della vicinanza tra i rifugi; secondo lo *Sphere Handbook* dell'UNHCR, la distanza ideale tra i rifugi deve essere il doppio dell'altezza del rifugio, mentre la distanza minima è di due metri. L'analisi del controllo algoritmico ha rilevato oltre 7000 violazioni in questo campo profughi, rendendolo un luogo estremamente a rischio di GBV (Andriasyan, 2021). Questo ci riporta a un importante problema: «anche quando i campi sono pianificati per evitare il sovraffollamento, possono sorgere problemi con la crescita della popolazione e la mancanza di terreni aggiuntivi disponibili» (IASC, 2015, p. 263). Ecco perché fin da subito l'obiettivo è stato progettare rifugi altamente protetti come H[E]AVEN, poiché, anche quando l'insediamento viene ben pianificato, nel tempo possono comunque sorgere problemi di sovraffollamento.

Il piano del sito proposto rappresenta la distribuzione ideale delle unità che formano una cellula insediativa. Ogni unità ha una propria area esterna minima dove gli abitanti possono svolgere micro-attività lavorative. Questa cellula può essere replicata a costituire l'intero insediamento (Fig. 8).

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Andriasyan M. (2021), *Algorithmic Humanitarian Architecture, Advancement in Tools and Methods for Emergency Settlements and Shelter Planning*, Doctoral dissertation, Politecnico di Milano.
- Chen S.Y., Chu C.Y., Cheng M.J., Lin C.Y. (2009), «The Autonomous House: A Bio-Hydrogen Based Energy Self-Sufficient Approach», *International Journal of Environmental Research and Public Health*, vol. 6, n. 4, pp. 1515-1529.
- IASC, Inter-Agency Standing Committee (2015), *Guidelines for Integrating Gender-Based Violence in Humanitarian Action*, <https://interagencystandingcommittee.org/working-group/iasc-guidelines-integrating-gender-based-violence-interventions-humanitarian-action-2015> (28/10/2024).
- Sphere Association (2018), *The Sphere Handbook. Humanitarian Charter and Minimum Standards in Humanitarian Response*, Practical Action Publishing, Geneva (fourth edition).
- UN Habitat (2018), *Ecological Living Module*, final pamphlet, New York, <https://cdn.archilovers.com/projects/073d91cd-bea5-467b-b315-d39aba74a558.pdf> (28/10/2024).
- UNHCR (2015), *UNHCR Handbook for emergencies*, <https://emergency.unhcr.org/> (28/10/2024).
- Vale B., Vale R. (1975), *The Autonomous House: Design and planning for self-sufficiency*, Thames and Hudson, London.
- Zanelli A., Viscuso S. (2020), *Flexible Panel*, Politecnico di Milano, patent number 10,633,857.

L'autosuffisance des centres d'hébergement comme stratégie de prévention de la violence sexiste dans les situations d'urgence humanitaire

Haya Alhussaini, Alessandra Zanelli

Introduction

Ce mémoire s'appuie sur les premiers résultats d'un certain nombre d'études menées dans le cadre de thèses de doctorat et de mémoires de maîtrise, autour d'un sujet difficile : la réponse idéale en matière d'habitat dans les quartiers d'habitat spontané. Il présente notamment un projet architectural intitulé H[E]AVEN, qui fait référence au nom d'une unité autonome destinée aux camps de réfugiés. La présentation du projet sera également l'occasion de souligner l'urgence de traiter de façon plus efficace, au niveau de l'installation, le problème de la protection des personnes, bien au-delà du niveau de protection que peut offrir un logement individuel. Ce mémoire montre donc comment une zone protégée pourrait être envisagée à l'intérieur et à l'extérieur des unités sphériques individuelles de H[E]AVEN, afin de créer un véritable havre de paix pour les femmes, et en particulier pour les femmes victimes de violences.

Le but est ainsi de promouvoir une approche progressive en matière de protection des personnes. Celle-ci commence par l'analyse de l'unité d'habitation autonome individuelle qui, grâce à ses caractéristiques de protection élevées pour les résidents, contribuera ensuite à renforcer la sécurité également à l'extérieur, à favoriser la solidarité sociale, la cohabitation et la coopération au travail et, enfin, à donner naissance à un véritable nouveau contexte urbain.

Le principal défi du projet était de réfléchir à la manière dont ces unités pourraient promou-

voir la croissance économique et comment utiliser au mieux les ressources et les compétences locales. Le projet relèvera ce défi en se concentrant sur l'idée de 'domestiquer' les technologies de construction, même si elles sont sophistiquées et industrielles par nature, afin de promouvoir une nouvelle expression de 'construction humanitaire'. Bien que le projet soit très technologique, les unités et leurs formes regroupées pourront être facilement installées dans différents contextes locaux, culturels et matériels, afin de réduire les souffrances, améliorer la qualité de la vie et garantir le respect de la dignité humaine.

Vue d'ensemble du contexte : cas et causes

En règle générale, les zones d'habitat informel créées pour répondre aux besoins de logement d'un grand nombre de réfugiés et de migrants pour diverses raisons – en raison de catastrophes humanitaires ou naturelles – se transforment malheureusement en zones problématiques à cause de la Violence Fondée sur le Genre (VFG). Il est donc devenu indispensable de prévenir ce type de violence et de s'en protéger, et ce dans le cadre de n'importe quelle action humanitaire, car « lors d'une crise humanitaire, de nombreux facteurs peuvent exacerber les risques de violence fondée sur le genre. Il s'agit notamment, entre autres, de la militarisation accrue, du manque de protection de la communauté et de l'État, des évacuations, de la pénurie de ressources essentielles... » (IASC, 2015, p. 1, traduction des auteurs).

Mais avant de s'attaquer aux causes, il est important de rappeler ce que signifie VFG, ou violence fondée sur le genre : il s'agit simplement d'un terme appliqué à tout acte de violence commis par un sexe à l'encontre d'un autre, souvent dirigé contre les femmes, un « terme générique qui désigne tout type d'acte préjudiciable perpétré contre une personne ou un groupe de personnes en raison de leur sexe, de leur genre, de leur orientation sexuelle et/ou de leur identité de genre, réels ou perçus. Il comprend les actes provoquant des dommages ou des souffrances physiques, sexuelles ou mentales, les menaces de tels actes, la coercition et d'autres privations de liberté. Ces actes peuvent se produire en public ou en privé » (IASC, 2015, p. 5).

Pour aborder le projet en tenant compte de la prévention de ce grave problème, il était nécessaire d'examiner la situation actuelle dans les camps de réfugiés, en particulier ceux qui sont le résultat de guerres prolongées et de conflits armés, et d'analyser leurs caractéristiques spatiales et sociales. Dans ce contexte, nous pouvons affirmer qu'il est nécessaire d'utiliser des technologies et des solutions innovantes pour protéger ces populations, dont le nombre d'individus augmente de façon dramatique, contre la criminalité et la fragmentation sociale.

Selon les Directives pour l'intégration de politiques contre la violence de genre dans l'action humanitaire (IASC, 2015, pp. 263-264), l'une des causes de la violence de genre découle de la surpopulation : « elle exacerbe les tensions familiales, qui à leur tour peuvent contribuer à alimenter la violence entre partenaires et provoquer d'autres formes de violence domestique ». La surpopulation peut également accroître le risque

d'agression sexuelle par des personnes extérieures à la famille, en particulier dans les tentes multifamiliales. Certaines familles peuvent organiser des mariages d'enfants dans le but de décongestionner les lieux ou tenter de protéger leurs filles des agressions dans les habitations collectives ». Ce ne sont là que quelques-unes des nombreuses formes de violence perpétrées à l'encontre des femmes dans les camps de réfugiés.

Parmi les autres causes, citons « la mauvaise conception des abris (portes et cloisons inadéquates dans les dortoirs, serrures inadéquates, manque d'intimité pour s'habiller et se laver, absence de protection contre les intempéries, etc.), ce qui peut accroître le risque de harcèlement sexuel. Par exemple, lorsque les abris deviennent si chauds que les hommes dorment dehors et que les femmes peuvent craindre d'être attaquées si elles sortent la nuit pour utiliser les latrines ».

L'IASC confirme que dans les camps de réfugiés, « la distribution inadéquate ou partielle d'articles non alimentaires (NFI, tels que du combustible pour la cuisine et le chauffage et des alternatives au combustible, des matériaux de construction pour les abris, des kits d'hygiène, de l'éclairage pour un usage personnel, etc.) peut accroître la vulnérabilité des femmes, des adolescentes et d'autres groupes à risque, susceptibles d'être obligés d'échanger ces articles contre des prestations sexuelles ou autres faveurs ». En outre, « l'absence d'aide à la location (par exemple, subventions en espèces, argent pour le loyer ou argent pour le travail) peut aggraver la vulnérabilité au risque de violence sexuelle et d'exploitation de la part des propriétaires ».

En conclusion, nous pouvons affirmer que toutes les difficultés mentionnées ci-des-

sus découlent principalement d'un problème d'inadéquation des abris. La recherche, quant à elle, tente d'y remédier en concevant des abris adéquats, bien que dans certains cas la violence est également psychologique ou économique. Par conséquent, des abris bien conçus doivent aller de pair avec d'autres mesures visant à intégrer les espaces collectifs en dehors des abris individuels, ainsi qu'avec la conception de nouveaux modes d'urbanisation, même spontanés, susceptibles d'empêcher l'isolement physique, social et économique des femmes.

Dans les situations de crise humanitaire, la réponse habituelle consiste à fournir une protection et un abri par le biais des formes d'hébergement de base généralement utilisées dans les situations d'urgence. Cependant, appliquer cette méthode dans le cadre d'une crise prolongée et difficile à résoudre, comme c'est souvent le cas dans les campements spontanés, a souvent engendré de graves problèmes sociaux et économiques qui se sont traduits par des épisodes de violence. Par conséquent, afin de réduire la violence et la vulnérabilité, il est nécessaire que les concepteurs adoptent des approches assurant la réactivation d'une économie locale et la transition vers des modèles de développement économique circulaire, même au sein de quartiers d'habitat spontané de longue durée.

Vers la construction d'abris adaptés pour prévenir la violence sexiste : la technologie du logement 'autonome'

Pour intégrer la protection, il faut commencer par améliorer la qualité et la fonctionnalité des abris fournis. En d'autres termes, il s'agit de faire de l'abri lui-même un bouclier pour les groupes vulnérables jusqu'à leur réinsertion

sociale. En analysant les causes précédemment évoquées, le manque de services et les carences en tous points de ce type de contexte favorisent l'émergence de la violence. Dans cet environnement, la violence et la dignité humaine sont inversement proportionnelles : pour diminuer la violence, il faut restaurer la dignité humaine, ce qui implique améliorer l'intimité, promouvoir la qualité de l'espace, réduire les besoins en augmentant les services et les ressources, et émanciper la communauté en créant des opportunités d'emploi et d'activités commerciales. La mécanisation des logements autonomes pourrait théoriquement constituer une réponse stratégique à tous ces points.

L'autonomie en architecture signifie non seulement le contrôle autonome, mais aussi l'autosuffisance en ressources telles que l'eau, l'énergie et la nourriture (Chen *et al.*, 2009). Une stratégie appropriée doit donc reposer sur la recherche de l'autonomie en matière d'énergie et d'autres ressources, selon un modèle d'économie circulaire.

Le mécanisme de la maison 'autonome' (telle que définie ci-dessus) nécessite différentes compétences et dépend d'une interaction synergique de systèmes technologiques permettant d'utiliser les énergies renouvelables et la collecte de l'eau. « Elle est définie comme une maison qui fonctionne indépendamment de toute contribution, sauf celle de son environnement immédiat. La maison n'est pas raccordée aux principaux réseaux de gaz, d'eau, d'électricité ou de drainage, mais utilise les sources d'énergie solaire, le vent et la pluie pour subvenir à ses besoins et gérer ses propres déchets » (Vale, Vale, 1975, p. 7).

Une étude approfondie de la maison autonome a permis de reconceptualiser sa technicité

de manière à ce qu'elle puisse s'adapter à des contextes marqués par des problèmes d'urgence humanitaire, sans toutefois atteindre le niveau souhaité en termes de rapport coût-bénéfice ; cependant, ce défi est d'autant plus pressant qu'il s'agit de remédier – et pas seulement d'atténuer – aux problèmes de ce type de contexte où règne une extrême précarité sociale.

Pour l'heure, il est plus important de préciser la façon dont l'abri autonome est capable de promouvoir la protection et de renforcer la sécurité, en favorisant la coexistence et la coopération au sein de la communauté. L'abri autonome fournit de l'énergie et de l'eau aux résidents, ce qui leur permet d'être moins exposés à l'extérieur pour satisfaire ces besoins fondamentaux. Dans son approche conceptuelle, il intègre – bien qu'à moindre échelle – les différentes fonctions qu'une maison offre normalement : salle de bain, kitchenette, chambre, etc. La salle de bain intérieure, par exemple, permettrait de réduire considérablement les incidents liés à la violence fondée sur le genre. En outre, un environnement propre et durable peut contribuer à accroître la sécurité.

Le concept d'autosuffisance implique l'intégration de nombreuses techniques, comme un système de batteries, la technologie solaire passive, un système d'égouts alternatif, un système de collecte des eaux de pluie, etc. Pourtant, selon Vale et Vale, l'autosuffisance peut signifier bien plus :

Bien que la maison autonome constitue un point de départ utile pour des expériences sur l'autonomie, dans la mesure où elle constitue une petite unité pouvant être conçue, construite et testée dans un délai relativement court, l'idée peut s'appliquer également à l'autosuffisance

alimentaire, à l'utilisation de matériaux locaux pour la construction et à la réduction des technologies de construction et de service au point qu'une personne soit en mesure de comprendre les techniques et ainsi être capable de réparer l'équipement sans avoir besoin d'une formation spécialisée » (Vale, Vale, 1975, p. 10).

Ce concept a permis de structurer la réponse autonome en termes de camps de réfugiés et de la rendre possible.

Il est très important d'intégrer l'autosuffisance alimentaire et d'envisager des possibilités d'autonomisation économique et d'échanges entre les habitants. Une étude de cas exemplaire de cette intégration est l'ELM (Eco Living Module), une maison autonome transportable conçue dans le cadre d'une collaboration entre l'université de Yale et le Programme des Nations unies pour l'environnement, pour les quartiers d'habitat informel. Ce module comprend un mur de micro-culture capable de fournir des légumes et des fruits frais plus de 260 jours par an, soit suffisamment pour quatre personnes, ainsi qu'une zone de micro-économie où vendre les produits. On peut imaginer que si chaque abri intègre une zone de micro-économie (que ce soit pour la vente de nourriture ou autre), la communauté en bénéficierait largement. Mais avant tout, l'abri augmenterait le niveau de protection qu'il pourrait offrir, en particulier pour les femmes qui se sentiraient en sécurité, pourraient satisfaire leurs besoins de base et travailler directement chez elles.

H[E]AVEN :

une proposition de refuge autonome

H[E]AVEN est la combinaison de deux mots anglais : *haven*, qui signifie lieu sûr ou refuge,

et *heaven*, qui signifie paradis ; il s'inspire des paroles d'un réfugié qui, après avoir reçu un logement confortable, a déclaré : « Je me sens comme au paradis ».

Le design reprend les aspects clés du processus : potentiel énergétique maximal, adaptabilité et personnalisation, grâce à sa forme sphérique ; il exploite au maximum l'énergie solaire et la lumière, optimise la ventilation naturelle et répartit la chaleur interne, permettant ainsi de réaliser d'importantes économies d'énergie. Au-delà de l'efficacité énergétique, la forme sphérique offre une plus grande résistance aux forces du vent, fréquentes dans ces lieux inhabités et venteux. L'intérieur procure aux habitants un sentiment d'unité et de protection, tandis que l'extérieur leur donne l'impression d'être chez eux, ce qui leur redonne une certaine confiance en eux (Fig. 1).

L'unité est équipée des installations et du mobilier essentiels, bien qu'elle soit destinée à offrir un niveau de qualité de vie bien plus élevé que celui généralement offert par les abris utilisés dans les situations d'urgence. La comparaison avec la solution présentée ici montre clairement le fossé entre le niveau d'autonomie et le coût abordable des solutions de logement disponibles dans le commerce (Fig. 3). L'autonomie est assurée par un bon niveau d'intégration technologique et d'ingénierie dans l'unité d'habitation, une valeur ajoutée pour les habitations des installations spontanées destinées à durer dans le temps mais aussi pour prévenir les violences fondées sur le genre. En effet, contrairement à un abri de base dont le niveau de protection à long terme est insuffisant, un abri autosuffisant favorise la réinsertion sociale et l'autonomie des femmes qui l'habitent.

La conception s'est focalisée sur le regroupement de tous les systèmes technologiques au centre ; les tuyaux et les câbles de l'installation sont rassemblés dans une colonne centrale, reliée aux équipements situés sous la base surélevée et à l'éolienne placée au sommet, ce qui permet aux services d'être positionnés autour de la colonne. Cette solution permet de réduire les coûts et de faciliter considérablement la maintenance. Elle représente une avancée en matière de personnalisation et d'habillage des matériaux, le revêtement de l'unité ne comportant aucune extension ni aucun câblage. Cette solution offre également la possibilité d'un habillage en tissu, dont les propriétés ajouteront une grande valeur à la performance de l'unité.

L'eau de pluie est collectée par deux gouttières et envoyée dans trois réservoirs de 150 litres situés sous l'unité, reliés à des systèmes de filtration pour produire de l'eau potable. En outre, l'unité offre la possibilité d'être raccordée à un puits. L'électricité est générée par des panneaux solaires rotatifs, ainsi que par l'éolienne, assurant ainsi une production d'énergie optimale (Fig. 2).

Le projet prévoit également d'atténuer les risques en surélevant l'unité de 45 cm au-dessus du sol pour la protéger des inondations ; la même solution est utilisée pour positionner les plantes, ce qui permet d'économiser de l'espace à l'intérieur et d'améliorer l'efficacité du système.

L'unité est conçue pour accueillir entre 4 et 5 personnes sur une superficie intérieure totale de 37 m² et une hauteur maximale de 5,4 mètres, répartie sur deux étages (Fig. 4). Selon le Manuel du HCR pour les situations d'urgence, un abri pour accueillir une famille doit mesurer en moyenne 17,5 m² (3,5 m² minimum par personne), et sa hauteur doit être de 2 mètres au point le plus bas,

une hauteur supérieure étant préférable pour favoriser la circulation de l'air et l'aération. Pour H[E]AVEN, les mètres carrés ne servent évidemment pas uniquement à se loger, mais aussi à améliorer le confort, la protection, l'intimité et l'autonomie économique. 6,80 m² des 37 m² sont réservés à la micro-culture (Fig. 5).

Les services, kitchenette, douche et salle de bains, sont des éléments fixes, tandis que tout le reste est adaptable. Au premier étage, consacré au repos, les cloisons sont mobiles pour agrandir ou réduire l'espace en fonction des besoins des habitants. Le logement est meublé avec du mobilier simple et adaptable, comme un canapé gonflable, des matelas et une table pliante (Fig. 6).

Cette adaptabilité s'applique également à la forme de l'unité, pour laquelle des solutions de revêtement innovantes peuvent être adoptées en modifiant les lignes sphériques proposées, en utilisant le Flexible Panel (Zanelli, Viscuso, 2020) (Fig. 7).

Planifier des installations sûres et autosuffisantes

Une étude a été menée dans le camp de réfugiés d'Al-Hol, au nord de la Syrie, afin de mesurer le risque de VFG (violence fondée sur le genre)

à l'aide d'un algorithme utilisant plusieurs critères issus des lignes directrices des agences humanitaires. L'un de ces critères est la vérification de la proximité entre les abris ; selon le manuel Sphère du HCR, la distance idéale entre les abris doit être de deux fois la hauteur de l'abri, et la distance minimale de deux mètres. Le contrôle algorithmique a révélé plus de 7 000 violations dans ce camp de réfugiés, le rendant extrêmement enclin à la VFG (Andriasyan, 2021). Cela nous ramène à un problème important : « même lorsque les camps sont conçus pour éviter la surpopulation, la croissance démographique et le manque de terres disponibles supplémentaires peuvent poser des problèmes » (IASC, 2015, p. 263). C'est pourquoi l'accent a d'abord été mis sur la conception d'abris hautement protégés comme H[E]AVEN, car même lorsque l'installation est bien conçue, des problèmes de surpopulation peuvent toujours se présenter au fil du temps.

Le plan du site proposé présente une distribution idéale des unités formant une cellule d'habitation. Chaque unité dispose d'un espace extérieur minimum où les habitants peuvent mener des micro-activités. Cette cellule peut être reproduite pour former un quartier entier (Fig. 8).

Les ‘Bêles’ Résilientes.

Le cicatrici sono la prova di un cammino percorso

Samantha Caffo¹

Introduzione

Il progetto Les ‘Bêles’ Résilientes è stato sviluppato, nell’ambito di una tesi all’École Camondo di Parigi, come possibile proposta per offrire una risposta concreta alla ricostruzione delle vite delle donne vittime di violenza, sia in relazione al programma di attività di sostegno previste che alla proposta architettonica.

Concepito per un territorio dimenticato della regione dell’Alto Verdon, a due passi dall’Italia, un tempo caratterizzato dalla presenza dei pastori, delle pecore e della lavorazione della lana, questo progetto si propone di ridare vita a questa materia prima e ai mestieri ancestrali a essa legati. Sembra poter essere una possibile strategia per dare alle donne l’opportunità di ricostruirsi psicologicamente. Restaurando un antico borgo in rovina e risvegliando i saperi artigianali associati a questa valle, questo luogo di accoglienza unico in Francia, potrebbe permettere loro di scrivere un nuovo capitolo della propria vita.

Precisazione dell’autrice sul titolo

Unendo, in questo progetto di resilienza, il concetto di donna ferita, l’immagine della pecora e della sua lana, è subito persa evidente la possibilità di una composizione, quella tra le parole ‘Belle’, che richiama l’immagine di una donna felice, e ‘Bêle’, parola usata, in francese, per descrivere il rassicurante belato della pecora. Ho scelto così di usare questo omofono francese per conferire originalità e forza al nome di questo programma.

La terapia: la resilienza dell’essere

Esistono poche soluzioni di accoglienza e alloggio per le donne vittime di violenza (Organisation Mondiale de la Santé, 2023). Le donne in situazione di precarietà e

quelle vittime di violenza all'interno delle loro famiglie non hanno a disposizione che un numero di emergenza per accedere ai centri di accoglienza.

Questo lavoro propone un'alternativa alle soluzioni più usuali di accoglienza con un progetto che cerca di mettere in relazione le fasi di ricostruzione del sé, le attività proposte e il recupero dei luoghi dove accoglierle.

Progetto

Les 'Bêles' Résilientes è un progetto di accoglienza per le donne vittime di violenza; non tiene conto del loro status sociale, né di criteri finanziari o religiosi. Il soggiorno offre alle potenziali partecipanti la possibilità di prendersi del tempo per sé stesse, per ricostruirsi, concedendosi una parentesi di dodici mesi nelle loro vite.

Programma

Durante questo periodo, le donne intraprenderanno un lungo percorso terapeutico associato all'apprendimento del lavoro del pastore e della trasformazione della lana. Una terapia all'aria aperta, a contatto con gli animali e alla scoperta di un know-how locale che ormai sta scomparendo. La vita comunitaria, l'aiuto reciproco e la condivisione sono anche fattori di ricostruzione personale. Si immagina un lungo lavoro terapeutico, supervisionato da professionisti, con la partecipazione attiva di esperti: dal pastore-allevatore ai lavoratori della lana. La lana rappresenta un materiale caldo che spesso ci riporta emotivamente a una storia di donne, a un universo di amore e protezione. Il lavoro a maglia, che fino a poco tempo fa si praticava in gruppo, permette di 'intrecciare' una conversazione attraverso un vero scambio, al ritmo dei ferri da maglia.

Il programma di ricostruzione psicologica si immagina possa essere suddiviso in cinque fasi: La liberazione; Il potere; La scelta; Il cambiamento; L'alchimia (Tsai, 2021).

La liberazione

Liberarsi dal senso di colpa.

Accettare ciò che si è.

Uscire dalla solitudine liberando il corpo e la parola.

Riconciliarsi con le proprie emozioni.

Moltissime vittime di violenza provano un senso di colpa spesso associato alla vergogna, che impedisce loro di avanzare nel percorso di ricostruzione. Questo sentimento è un meccanismo di protezione di fronte all'orrore e all'impotenza. Colpevolizzandosi, la vittima si convince che avrebbe potuto agire diversamente. Senso di colpa e potere di accettarsi vanno di pari passo. Il senso

di colpa ha un impatto sulla fiducia e sull'autostima. È impossibile cambiare una situazione che non si accetta, per questo è essenziale accettarsi per potersi ricostruire.

È impossibile avere il controllo sugli eventi esterni che si subiscono. Sentirsi soli non significa essere soli. Basta estendere il proprio sguardo e liberare la parola per rendersene conto. Confidarsi non è un segno di debolezza; al contrario, è un atto che richiede coraggio e umiltà. Non è raro che le vittime di violenza siano dissociate dalle loro emozioni e abbiano difficoltà a descrivere i loro sentimenti. È essenziale riprendere coscienza del proprio corpo e imparare a riconnettersi con le proprie emozioni e sensazioni.

Il potere

La responsabilità della propria vita.

Non siamo le nostre sofferenze.

Riconcentrarsi sul momento presente.

Riprendere il controllo della propria vita.

«Potresti non essere responsabile di essere a terra, ma sei responsabile di rialzarti» (Jackson, 2015, traduzione dell'autrice).

Non è ciò che ti accade nella vita a determinare chi sei, ma il modo in cui reagisci. Assumere la piena responsabilità della propria vita permette di uscire dal ruolo di vittima. Non subire più la propria vita è la chiave della resilienza. Una sofferenza lascia un'impronta, una cicatrice, ma non definisce chi siamo. Ci forgia o ci travolge, ma non siamo le nostre sofferenze. Non possiamo cambiare il passato, ma possiamo cambiarne la percezione, usando questi insegnamenti per crescere ed evolvere. Il momento presente è l'istante sacro, l'unico in cui possiamo agire, guarire, trasformare e creare. «Non accontentarti delle storie di quelli che ti hanno preceduto. Vai avanti e costruisci la tua storia» (Rûmi, 1995, traduzione dell'autrice).

Queste due fasi del lavoro accompagnate da psicologi saranno affiancate da un lavoro di 'zoo-terapia' nel quale l'animale gioca un ruolo di intermediazione tra il terapeuta e l'assistita, facilitando così il legame terapeutico per raggiungere più rapidamente l'obiettivo prefissato. I benefici di questa terapia consistono: nell'effetto normalmente motivante delle sue diverse sessioni; nell'effetto calmante dovuto alla presenza dell'animale; nello sviluppo di un senso di responsabilità; nella pratica all'aria aperta e non in luoghi chiusi.

La scelta

Esplorare le proprie paure e i propri desideri.

L'indulgenza e l'amore per sé stessi.

La libertà di essere.

Aprire il proprio cuore.

Tutti noi abbiamo delle paure e, dopo aver subito violenze, ancora di più. Le paure possono essere limitanti e provenire sia dall'interno che dall'esterno. Il percorso di resilienza è lungo e può capitare di fare un passo avanti e due indietro.

Bisogna celebrare ogni piccola vittoria. È importante ricordarsi da dove siamo partiti per vedere che si sta andando avanti, indipendentemente dalla velocità. Dopo un evento traumatico, non è raro che le vittime non si permettano di vivere senza vincoli interiori.

Il cambiamento

Restare in movimento.

Il potere delle abitudini e degli impegni.

Coltivare la gratitudine.

Possiamo cambiare solo ciò di cui siamo consapevoli. La sofferenza è una leva potente per cambiare una situazione, ma finché la sofferenza non è abbastanza, tendiamo a non fare nulla e a rassegnarci. Per cambiare, è necessario uscire dalla propria zona di comfort.

L'essere umano è fatto di abitudini, siamo le nostre abitudini. Coltivare la gratitudine significa abbracciare la vita e dire sì a tutto ciò che abbiamo. «È impossibile trovare un senso all'esistenza, anche in una situazione disperata, dove è impossibile cambiare il proprio destino. L'importante è allora fare appello al potenziale più elevato dell'essere umano, quello di trasformare una tragedia personale in una vittoria, una sofferenza in una realizzazione. Quando non si può modificare una situazione, non si ha altra scelta che trasformarsi» (Frankl, 2006, traduzione dell'autrice).

Per queste due fasi di ricostruzione, le donne saranno invitate a partecipare alla 'terapia della lana'. La lana è calda, morbida, avvolgente. Lavorare a contatto con essa è rassicurante e piacevole. Il processo di lavaggio della lana è gratificante e auto-soddisfacente. Un lavoro di duro impegno porta a una dolce ricompensa. Sono tutti questi sentimenti e sensazioni che potranno accompagnare la terapia psicologica.

L'alchimia

Le nostre ferite racchiudono in sé un tesoro: il nostro potenziale inesplorato. Anche nel caos, nella sofferenza e nel dolore, il germe del cambiamento è presente. Proprio come un alchimista trasforma il piombo in oro, è possibile trasmutare la sofferenza in forza per andare avanti. Abbiamo tutte in noi la forza per andare avanti. Per quest'ultima fase presso il sito delle 'Bêles' Résilientes, le donne saranno invitate a partecipare alla *knitting therapy*.

Dopo essersi occupate delle pecore e aver trasformato la loro lana in filati, le donne potranno, insieme, lavorare a maglia. Il lavoro a maglia è un sapere ancestrale trasmesso di generazione in generazione. In questo progetto, le donne di una casa di riposo vicina saranno invitate a venire sul posto per trasmettere le loro conoscenze alle residenti.

Questo momento finale in comunità rappresenta il compimento di un percorso: dalla conoscenza del lavoro dei pastori, alla trasformazione della lana. Un percorso di resilienza.

Lavoro a maglia, una storia di donne

Il lavoro a maglia è stato e resta ancora una pratica tipicamente femminile. Esso rimanda a qualcosa di materno, a un universo di amore e protezione.

Gli appassionati di questo hobby (poiché oggi non si tratta più di un'attività che si svolge per necessità) tendono a riunirsi in gruppo per praticarlo in momenti di condivisione e di convivialità. Si lavora a maglia mentre si parla, tessendo una conversazione al ritmo dei ferri. Olga Boldyreff ha ben capito l'universalità di questa occupazione, che si trova in quasi tutte le culture: «È un'attività che porta gioia e crea una complicità immediata con le persone, uomini e donne, di qualsiasi origine» (Boldyreff, 2018, traduzione dell'autrice).

Il tempo che passa

Al lavoro a maglia si può tuttavia attribuire anche un significato molto più profondo. In un'epoca in cui tutto va veloce, dove il tempo è prezioso e contato, un semplice pezzo realizzato a mano è una metafora del tempo trascorso. L'artista Knitorious Meg così lo spiega: «Il tempo passato a lavorare a maglia o all'uncinetto testimonia una reale intenzione e un vero impegno verso il pezzo realizzato» (Hubert, 2016).

In questo impegno si possono vedere l'amore, l'attesa e la ricerca di un compimento. Poiché un lavoro a maglia è qualcosa in costruzione la cui finalità ci è sconosciuta. Rimane fino alla fine un oggetto indeterminato. La creazione, una volta avviata, lascia ancora mille possibilità di sorprese e risultati. In questo senso, è una metafora quasi esistenziale.

La vulnerabilità

È importante tenere a mente che un oggetto lavorato a maglia porta con sé una grande vulnerabilità. Durante la sua creazione, è facile perdere un punto, che può essere o un errore irreversibile o un difetto da riparare. È anche facile rompere, senza volerlo, l'oggetto finito. Ogni punto dipende dall'altro. Se uno di essi salta, è tutto il lavoro che si disfa. Infine, nonostante la sua apparente solidità e la sua



Figg. 1-2. Fotografie digitali in bianco e nero con collage di immagini sovrapposte di rovine in pietra e corpi femminili.

Fig. 1-2. Photographies en noir et blanc numérique, superposant en collage les ruines en pierres et les corps des femmes.

simbologia protettiva, il lavoro a maglia rimane qualcosa di fragile, la cui conservazione è facilmente minacciata.

Architettura: la resilienza delle rovine

Le rovine del Plan du Lys

Queste rovine erano un tempo una segheria. A differenza di molte altre, non sono mai state una drapperia. Sono composte da quattro resti di edifici in pietra e un quinto in blocchi e cemento, il padiglione. Gli operai erano alloggiati sul posto. È proprio in questo edificio che si troveranno gli alloggi delle 'Bêles' Résilientes. Il padiglione comprende spazi per dormire su soppalchi, servizi igienici, toilette compostanti, sauna, bagno, lavanderia, guardaroba e infine un salone per ricevimenti e consulenze psicologiche.

Le cicatrici

Questi edifici in rovina portano i segni del passato. Facendo rivivere questo luogo, possiamo utilizzare le sue cicatrici per valorizzare la sua storia. Proprio come le donne che lo faranno rivivere, le sue pietre sono resilienti. Le loro cicatrici sono la storia di questo posto, la sua forza (Figg. 1-2).



Fig. 3. Prospetto 3D.

Fig. 3. Élévation 3D.

Struttura in larice come una canopea

Le travi lamellari di larice si appoggiano sulle rovine esistenti per consolidarle. Il tutto ha volutamente un aspetto ‘nomade’ che ricorda l’architettura dei *teepee* indiani o delle yurte mongole. Al contempo, questa struttura, non modifica l’architettura delle rovine, ma le valorizza (Fig. 3).

Architettura vivente

Contrariamente a un edificio tradizionale, l’architettura degli edifici delle ‘Bêles Résilientes’ è un luogo vivo. Si immagina infatti l’utilizzo della lana come materiale ‘vivo’ da costruzione, per l’isolamento dell’edificio e della sua copertura.

Generalmente la lana viene utilizzata per produrre tessuti perché è facile da filare. Le fibre della lana si legano tra loro e restano unite in modo durevole. Le ondulazioni della lana le conferiscono un effetto voluminoso, permettendole di trattenere l’aria. È quindi isolante (immagazzina l’aria e isola dal freddo), idro-regolatrice (assorbe l’umidità senza perdere le sue proprietà) e ignifuga (prende fuoco difficilmente), nonché antistatica e antibatterica (non trattiene la polvere e neutralizza gli odori).

La lana grezza e lavata può essere utilizzata direttamente come imbottitura. Nel mondo dell’edilizia, la lana è tradizionalmente utilizzata per l’isolamento, sotto forma di fibre compresse. L’isolante viene poi coperto e nascosto. I nomadi mongoli utilizzano anche i tappeti di lana compressa (feltro) per isolare la loro yurta, ricoperta da una tela di cotone.

In questo caso, l’isolante in lana sarà lavorato a maglia anziché infeltrito e sarà lasciato a vista piuttosto che essere coperto. L’isolante diventa così decorativo. Dei drappaggi di maglia verranno quindi appesi alla nuova struttura in larice. All’interno, l’intera parete sarà quindi ricoperta da questi drappaggi.

All’esterno, il motivo della maglia riempie gli spazi vuoti causati dalle cadute di pietre. Ispirandosi all’arte giapponese del *kintsugi*, al pari dell’oro, la maglia ripara i muri danneggiati, senza nascondere le cicatrici che donano così personalità (Fig. 4).

All’interno, i drappaggi sono forati nei punti delle vecchie aperture. Un telaio in legno compensato in larice, fissato inizialmente al muro di pietra, è poi collegato al drappo tramite un sistema di cuciture. Il telaio collega quindi

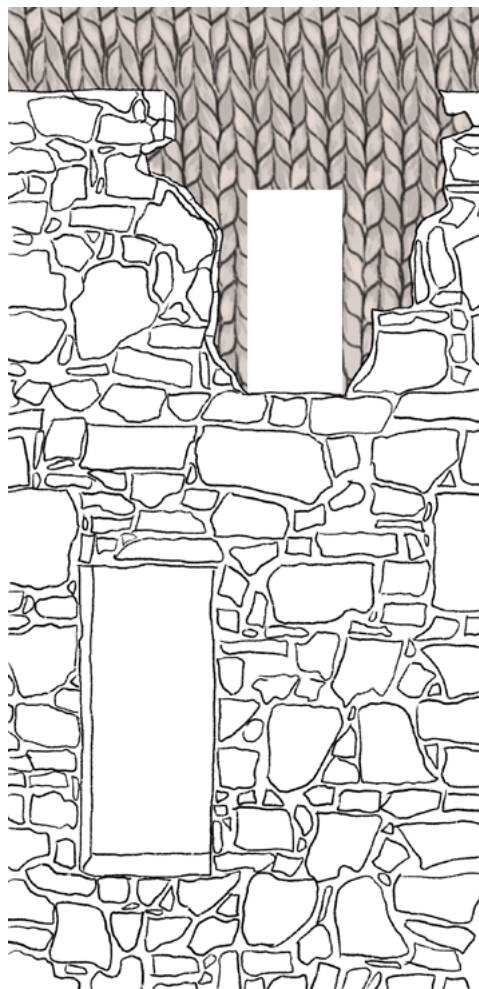


Fig. 4. Schizzo concettuale.

Fig. 4. Croquis concepte.

le vecchie pietre e i nuovi drappaggi e quelle che si possono definire l'architettura 'dura' e 'morbida'. Il telaio funge anche da supporto per ospitare gli infissi delle finestre.

La lana è un materiale naturale disponibile in grande quantità, a basso contenuto energetico e limitato impatto ambientale. Inoltre, è resistente e durevole. Oggi questa fibra è sempre più considerata un rifiuto perché gli allevatori non riescono più a guadagnarci: il costo della tosatura non viene più coperto dalla vendita della lana. Utilizzare lana significa quindi dinamizzare il mercato e aiutare gli allevatori. Peraltro, la lana può essere utilizzata anche come fertilizzante o per la protezione delle piante fragili durante l'inverno.



Fig. 5. Immagine 3D del padiglione durante l'inverno.

Fig. 5. Image 3D du pavillon en hiver.



Fig. 6. Immagine 3D dello spazio complessivo del padiglione.

Fig. 6. Image 3D l'espace globale du pavillon.

Conclusion

Il progetto Les 'Bêles' Résilientes incarna una visione innovativa e profondamente umana per fornire aiuto alle donne vittime di violenza. Combinando la riabilitazione architettonica con la terapia attraverso l'artigianato, questo progetto intende offrire molto più di un semplice rifugio. Propone un vero e proprio percorso di ricostruzione personale e collettiva. La trasformazione delle rovine del Plan du Lys in uno spazio di vita e lavoro basato sulla lana non è solo un atto di preservazione del patrimonio: è un potente simbolo di resilienza e rinascita. Attraverso le



Fig. 7. Immagine 3D della sistemazione della sauna.

Fig. 7. Image 3D de mise en situation du sauna.

fasi del programma, le donne sono invitate a riscrivere la propria storia, a liberarsi dal senso di colpa, a riprendere il controllo della loro vita e ad abbracciare il cambiamento come opportunità di crescita.

L'impegno con la natura, con gli animali e con il sapere tradizionale del lavoro della lana è impostato per creare un ambiente di guarigione che nutre il corpo e la mente. La lana, nella sua calda e morbida essenza, diventa il filo conduttore di questo processo di trasformazione. Utilizzata non solo come isolante, ma anche come elemento decorativo, simboleggia il legame tra passato e presente, tra cicatrici e ricostruzione. I drappaggi lavorati a maglia che ricoprono i muri in rovina sono metafore dell'accettazione delle imperfezioni e della forza trovata nelle fratture.

Les 'Bêles' Résilientes non è solo un progetto architettonico e sociale, ma uno spazio vitale che riflette la bellezza del processo di resilienza umana. Ricorda che, anche nei momenti più bui, è possibile creare luce e calore. Offrendo alle donne un luogo per guarire, creare e riconnettersi con sé stesse e con la natura, questo progetto getta le fondamenta per un nuovo modo di pensare alla riabilitazione.

Les 'Bêles' Résilientes porta un messaggio di speranza e di riaffermazione: ogni cicatrice può diventare fonte di forza e ogni sofferenza può aprire la strada a una trasformazione positiva. Riabilitando le rovine e ridando vita ai saperi tradizionali, questo progetto incarna la potenza della resilienza e la promessa di un futuro ricostruito.

Riferimenti bibliografici e sitografia

Boldyreff O. (2018), «Le tricot et ses symboliques», *Revue des Arts Textiles*, vol. 14, pp. 45-59.

Frankl V.E. (2006), *Man's Search for Meaning*, Beacon Press, Boston.

Hubert G. (2016), «Le tricot : symboliques de son utilisation dans l'art contemporain», Hey Listen, 25/11/2026, <https://heylisten.fr/le-tricot-symboliques-de-son-utilisation-dans-l-art-contemporain/> (consulté le 10/09/2024).

Jackson J. (2015), «Survivre aux épreuves de la vie», *Psychology Today*, www.psychologytoday.com (consulté le 10/09/2024).

Rûmi J. (1995), *The Essential Rumi*, HarperOne, New York (trad. fr.: *Le Rumi essentiel*, HarperOne, Paris, 1995).

Tsai A. (2021), *L'or de nos cicatrices*, First édition, Paris.

<https://www.eure-et-loir.gouv.fr/Actions-de-l-Etat/Droits-des-femmes-et-egalite/Prevention-et-lutte-contre-les-violences-conjugales/Hebergement-d-urgence-115> (consulté le 10/09/2024).

<https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/accompagnement-des-femmes-victimes-de-violences-le-gouvernement-sengage-pour-permettre-le-depot-de> (consulté le 10/09/2023).

¹ Desidero esprimere la mia profonda gratitudine a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo saggio. Innanzitutto, ringrazio sinceramente il mio direttore di progetto, Bernard Moïse, così come il mio professore di eco-design Yannick Le Guiner, per la loro preziosa guida, i consigli e il costante sostegno durante tutto questo progetto. I loro suggerimenti e le loro critiche costruttive hanno arricchito molto il mio lavoro. Sono anche grata alla mia famiglia per la pazienza, la comprensione e il sostegno incondizionato che mi hanno dato durante questa avventura personale e accademica. La loro presenza è stata una costante fonte di motivazione e incoraggiamento.

Les 'Bêles' Résilientes.

Les cicatrices sont la preuve d'un chemin parcouru

Samantha Caffo¹

Introduction

Le projet Les Bêles Résilientes a été développé, au cours d'une thèse tenue à l'école Camondo de Paris (architecture intérieure & design), comme une proposition possible pour offrir une réponse concrète à la reconstruction des femmes victimes de violences, tant par son programme que par sa proposition de rénovation architecturale.

Niché dans un territoire oublié de la région du Haut Verdon à deux pas de l'Italie, jadis imprégné de l'histoire des bergers, des moutons et du travail de la laine, ce projet vise à redonner vie à cette matière naturelle et à ses métiers ancestraux. La restauration d'un ancien hameau en ruine, en réveillant les savoir-faire artisanaux associés à cette vallée, semble être une stratégie possible pour donner aux femmes une opportunité de se reconstruire sur le plan psychologique.

Un lieu d'accueil unique en France pourrait leur permettre d'écrire un nouveau chapitre de leur vie.

Précisions de l'auteure quant au titre

En associant, dans ce projet de résilience, la femme meurtrie, le mouton et sa laine, très vite une la possibilité d'une composition m'est apparue, celle entre le mot 'Belle', que l'on associe naturellement à la Femme épanouie, et 'Bêle', caractérisant le langage du mouton dont le son tremblotant invite naturellement à une réassurance. J'ai souhaité faire de cet homophone l'originalité et la force du nom de ce programme.

La thérapie : la résilience de l'être

Il existe assez peu de solutions d'accueil et d'hébergement pour les femmes victimes de violences (Organisation Mondiale de la Santé, 2023). Les femmes en situation de précarité et celles qui sont victimes de violences au sein de leurs foyers peuvent faire appel au numéro d'urgence du 115 pour avoir accès à des centres d'hébergement d'urgence.

Ce travail propose une alternative aux solutions d'accueil les plus habituelles avec un projet qui cherche à mettre en relation les phases de reconstruction du soi, les activités proposées et la récupération des lieux où les accueillir.

Projet

Les 'Bêles' Résilientes est un projet d'accueil pour les femmes victimes de violences. Il ne prend pas en compte leur statut social, ni critères financiers ni religieux. Le séjour offre aux potentielles participantes la possibilité de prendre le temps de se reconstruire en s'octroyant une parenthèse dans leurs vies, sur une durée de douze mois.

Programme

Durant cette période, les femmes expérimenteront un long travail de thérapie associé à un apprentissage du travail du berger et de la transformation de la laine de mouton. Une thérapie au grand air au contact des animaux et à la découverte d'un savoir-faire local en péril.

La vie en communauté, l'entraide et le partage sont également facteur de la reconstruction personnelle.

On imagine un long travail de thérapie encadré par des professionnels, avec la participation active des détenteurs du savoir, du berger-éleveur aux différents acteurs de la technique de transformation de la laine. Une matière chaleureuse qui nous renvoie émotionnellement le plus souvent à une histoire de femmes, un univers d'amour et de protection. Le tricot que l'on pratiquait il y a encore peu de temps en groupe permet de 'tisser' une conversation, de vrais échanges, au rythme des aiguilles.

Le programme de reconstruction psychologique est découpé en cinq étapes : La libération ; Le pouvoir ; Le choix ; Le Changement ; L'alchimie (Tsai, 2021).

La libération

Se libérer de la culpabilité.

Accepter ce qui est.

Sortir de la solitude en libérant son corps et sa parole.

Se réconcilier avec ses émotions.

La plupart des victimes de violences ressent un sentiment de culpabilité souvent associé à de la honte ce qui l'empêche d'avancer dans son parcours de reconstruction. C'est un mécanisme de protection face à l'horreur et l'impuissance. En se culpabilisant la victime se convainc qu'elle aurait pu agir différemment. Culpabilité et acceptation vont de pair.

La culpabilité a un impact sur la confiance et l'estime de soi. Il est impossible de changer une situation que nous n'acceptons pas, c'est pourquoi il est essentiel d'accepter pour se reconstruire.

Il est impossible d'avoir le contrôle sur des événements extérieurs que l'on subit.

Se sentir seul ne signifie pas être seul. Il suffit d'ouvrir son champ de vision et de libérer sa

parole pour s'en rendre compte. Se confier n'est pas un signe de faiblesse, au contraire c'est un acte qui demande du courage et de l'humilité.

Il n'est pas rare que des victimes de violence soient dissociées de leurs émotions et ont du mal à décrire leurs ressentis. Il est essentiel de reprendre conscience de son corps et d'apprendre à se reconnecter à ses émotions et ressentis.

Le pouvoir

La responsabilité de sa propre vie.

Nous ne sommes pas nos épreuves.

Se recentrer sur le moment présent.

Reprendre le pouvoir sur sa vie

« Vous n'êtes peut-être pas responsable d'être par terre, mais vous êtes responsable de vous relever » (Jackson, 2015, traduction de l'auteure).

Ce n'est pas ce qui vous arrive dans votre vie qui détermine qui vous êtes, c'est votre manière de réagir. Assumer l'entière responsabilité de sa vie permet de sortir du mode victime. Ne plus subir sa vie est la clé de la résilience.

Une épreuve laisse une empreinte, une cicatrice, mais elle ne définit pas qui nous sommes. Elle nous forge ou nous emporte, mais nous ne sommes pas nos épreuves. Nous ne pouvons pas changer le passé mais nous pouvons changer sa perception. Avec ces apprentissages pour grandir et évoluer. Le moment présent est l'instant sacré, le seul où nous pouvons agir, guérir, transformer et créer. « Ne vous contentez pas des histoires de ceux qui vous ont précédé. Allez de l'avant et construisez votre propre histoire » (Rûmi, 1995, traduction de l'auteure).

Deux étapes de ce travail seront accompagnées par des psychologues en parallèle d'un travail de 'zoothérapie' où l'animal joue un rôle d'intermédiaire entre le thérapeute et la personne

ciblée. Cela permet de faciliter le lien thérapeutique et d'atteindre plus rapidement l'objectif choisi. Ses bienfaits : l'effet normalement motivant des séances de thérapie, l'effet calmant de la présence de l'animal. Il permet le développement du sens des responsabilités grâce à des activités souvent pratiquées en extérieur qui encouragent le patient à s'investir complètement.

Le choix

Explorer ses peurs et ses désirs.

La bienveillance et l'amour envers soi.

La liberté d'être.

Ouvrir son cœur.

Nous avons tous des peurs, d'avantage après avoir subi des violences. Les peurs peuvent être limitantes et provenir à la fois de l'intérieur et de l'extérieur. Le chemin de la résilience est long, il est possible de faire un pas en avant puis deux en arrière. Il faut fêter chaque petite victoire. Il est important de se rappeler d'où l'on vient pour voir que l'on avance, peu importe la vitesse.

Après une épreuve traumatique, il n'est pas rare que les victimes ne s'autorisent pas à vivre sans contraintes intérieures.

Le changement

Rester en mouvement.

Le pouvoir des habitudes et engagements.

Cultiver la gratitude.

Nous ne pouvons changer que ce dont nous avons conscience. La souffrance est un puissant levier pour changer une situation, mais tant que la souffrance n'est pas suffisante nous avons tendance à ne rien faire, à se résigner. Pour changer il faut sortir de sa zone de confort.

L'homme est un être d'habitudes, nous sommes nos habitudes. Cultiver la gratitude

c'est embrasser la vie et dire oui à tous ce que l'on a. « Il est impossible de trouver un sens à l'existence, même dans une situation désespérée où il est impossible de changer son destin. L'important est alors de faire appel au potentiel le plus élevé de l'être humain, celui de transformer une tragédie personnelle en victoire, une souffrance en une réalisation. Lorsqu'on ne peut modifier une situation, on n'a pas d'autre choix que de se transformer » (Frankl, 2006, traduction de l'auteure).

Pour ces deux étapes de reconstruction, les femmes seront invitées à participer à la 'laine-thérapie'. La laine est chaude, douce, enveloppante. Travailler à son contact est rassurant et agréable. Le processus de lavage et de filage de la laine est valorisant et auto-satisfaisant. Un travail de dur labeur mène à une douce récompense. Ceux sont tous ces sentiments et toutes ces sensations qui vont pouvoir accompagner la thérapie psychologique.

L'alchimie

Nos blessures renferment en elles un trésor : un potentiel inexploité. Même dans le chaos, la souffrance et la douleur, le germe du changement est présent. Tel un alchimiste qui transforme le plomb en or, il est possible de transmuter l'épreuve en force pour avancer. Nous avons en nous toutes la force pour avancer. Pour cette étape, la dernière étape au domaine des Bêles Résilientes, les résidentes seront invitées à participer à la 'trico-thérapie' (*knitting therapy*).

Après s'être occupées des moutons et avoir transformé leurs laines en fils, elles vont pouvoir, ensemble, tricoter. Le tricot est un savoir-faire ancestral transmis de génération en génération par les femmes. Elles vont pouvoir s'appuyer

sur d'autres femmes d'une proche maison de retraite qui seront invitées à transmettre sur le domaine, leurs savoirs.

Cette finalité en communauté est l'accomplissement d'un chemin parcouru, de la connaissance du travail des bergers, de la laine de mouton jusqu'à son utilisation finale, un vrai parcours de résilience.

Le tricot, une histoire de femmes

Le tricot a été et reste encore une pratique typiquement féminine. Celle-ci renvoie à quelque chose de maternel, à un univers d'amour et de protection.

Les adeptes de ce loisir (puisque de nos jours, il n'est plus question de besoin) ont tendance à se regrouper pour le pratiquer dans des moments de partage et de convivialité. On tricote en même temps qu'on parle, on tisse une conversation au rythme des aiguilles.

Olga Boldyreff a bien compris l'universalité de cette occupation, qu'on retrouve dans presque toutes les cultures : « C'est un objet qui met en joie et entraîne une complicité immédiate avec les gens, hommes et femmes, de quelque origine qu'ils soient » (Boldyreff, 2018).

Le temps qui passe

On peut toutefois attribuer au tricot aussi une signification bien plus profonde. A l'heure où tout va vite, où le temps est précieux et compté, une simple pièce réalisée à la main est une métaphore du temps écoulé. L'artiste Knitorious Meg le dit : « Le temps passé à tricoter ou crocheter témoigne d'une réelle intention et d'un véritable engagement envers la pièce réalisée » (Hubert, 2016).

Dans cet engagement, on peut voir à la fois l'amour, l'attente et la quête d'un accomplisse-

ment puisqu'un ouvrage en tricot est quelque chose en construction dont la finalité nous est souvent inconnue. Il reste jusqu'au bout un objet indéterminé. La création, une fois mise en route, laisse encore mille possibilités de surprises et d'aboutissements. Il est en cela une métaphore presque existentielle.

La vulnérabilité

Il est important de garder à l'esprit qu'un objet tricoté porte en lui une grande vulnérabilité. Lors de sa création, on peut facilement manquer une maille, ce qui serait soit une erreur irréversible, soit une faute à réparer. Il est aussi vite arrivé de briser, sans le vouloir, l'objet fini. Chaque maille est dépendante de l'autre. Si l'une d'entre elle se casse, c'est tout l'ouvrage qui se défait. Finalement, malgré son apparente solidité et sa symbolique protectrice, le tricot reste quelque chose de fragile dont la conservation est facilement menacée.

Architecture : la résilience des ruines, l'omniprésence de la laine

Les ruines du Plan du Lys

Ces ruines, étaient autrefois une ancienne scierie. Contrairement à beaucoup d'autres, dans la région, elles n'ont jamais été une draperie. Elles se composent de quatre restes de bâtiments en pierre et d'un cinquième en parpaing et béton. Elles se situent au bord de la rivière Verdon à 1050 mètre d'altitude. Les ouvriers étaient logés sur place, dans l'un des bâtiments, le pavillon. C'est également dans ce bâtiment que l'on retrouvera les logements des Bêles Résilientes.

Il regroupera des espaces de sommeil en estrade, de sanitaires, toilettes sèches, sauna,

cabinet de toilette, buanderie, dressing et enfin un salon de réceptions et de consultation psychologique.

Les Cicatrices

Ces bâtiments en ruines, portent les traces du passé. Des cicatrices que l'on peut utiliser pour valoriser l'histoire de ses pierres, tout comme les femmes qui vont les faire revivre, ils sont résilients et leurs cicatrices porteront leurs histoires et désormais leurs forces (Fig. 1-2).

Une Structure enveloppante en Mélèze, véritable canopée

Les poutres en contre-collées de Mélèze viennent s'appuyer sur les ruines pour les consolider. L'ensemble veut délibérément avoir un aspect nomade, à l'instar des tipis indiens ou yourtes mongoles. Cette structure ne vient pas modifier l'architecture actuelle du lieu, seulement la prolonger et la valoriser (Fig. 3).

Une architecture vivante

Contrairement à un bâtiment classique, l'architecture des bâtiments des 'Bêles' Résilientes, aura un aspect plus vivant. On imagine en effet l'utilisation de la laine comme matériau 'vivant' pour la construction, pour l'isolation du bâtiment et de sa couverture.

La laine est utilisée pour produire des tissus car elle est facile à filer. Les fibres individuelles de la laine se lient les unes aux autres et restent durablement unies. Les fronces de la laine lui donnent un effet plus volumineux, ce qui lui permet de retenir l'air et de le réchauffer, elle est donc isolante, hydro-régulatrice (elle absorbe l'humidité sans perdre ses propriétés), ignifuge (elle s'enflamme difficilement) ainsi qu'antista-

tique et antibactérienne (elle ne retient pas les poussières et neutralise les odeurs).

La laine brute et lavée servira directement de rembourrage et de d'isolant performant. Dans le monde du bâtiment la laine est traditionnellement utilisée pour l'isolation, sous forme de fibres compressées. Les nomades mongoles l'utilisent également en nappes de laine compressées (feutre), pour isoler leurs yourtes, qu'ils recouvrent ensuite d'une toile de coton.

Dans ce cas, l'isolant en laine sera tricoté au lieu d'être feutré, et sera laissé apparent plutôt que d'être recouvert. L'isolant devient alors décoratif. Des drapés de tricot géant viennent donc se suspendre à la nouvelle structure en mélèze.

À l'extérieur le motif du tricot vient combler les vides dû aux chutes des pierres. À la manière de l'art japonais, le *kintsugi*, le tricot remplace l'or et répare les murs blessés, sans cacher ses cicatrices, il devient alors la force des ruines (Fig. 4).

À l'intérieur l'intégralité des murs est donc recouverte des drapés de tricot. Les drapés suspendus, sont percés au niveau des anciennes ouvertures. Un cadre en bois, contreplaqué de mélèze, est d'abord fixé sur le mur en pierre puis relié au drapé par un système de coutures.

Le cadre fait donc le lien entre l'intérieur et l'extérieur, entre les anciennes pierres et les nouveaux drapés, il sert également de support pour accueillir les huisseries des fenêtres.

Une architecture 'dur et souple'.

La laine est une matière naturelle disponible en grande quantité, à faible teneur énergétique et impact environnemental. D'autre part, la laine est solide et a une durée de vie très élevée. Malgré tout, aujourd'hui la laine est sou-

vent considérée pour partie comme un déchet car les éleveurs n'arrivent plus à la vendre. La tonte n'est pas remboursée par sa vente. Utiliser de la laine c'est dynamiser son marché et aider les éleveurs. La laine peut également être utilisée comme engrais ou pour protéger les plantes fragiles en hiver.

Conclusion

Le projet Les 'Bêles' Résilientes incarne une vision novatrice et profondément humaine pour la réhabilitation des femmes victimes de violences. En y mêlant réhabilitation architecturale et thérapie par l'artisanat, ce projet veut offrir bien plus qu'un simple refuge : il propose un véritable parcours de reconstruction personnelle et collective.

La transformation des ruines du Plan du Lys en un lieu de vie et de travail basé sur la laine n'est pas seulement un acte de préservation du patrimoine ; c'est un symbole puissant de résilience et de renouveau. À travers les étapes du programme, les femmes sont invitées à réécrire leur histoire, à se libérer de la culpabilité, à reprendre le contrôle de leur vie, et à embrasser le changement comme une opportunité de croissance. L'engagement avec la nature, les animaux, et le savoir-faire ancestral du travail de la laine est conçu pour créer un environnement

de guérison qui nourrit le corps et l'esprit. La laine, dans sa chaleur et sa douceur, devient le fil conducteur de ce processus de transformation. En étant utilisée non seulement comme isolant mais aussi comme élément décoratif, elle symbolise le lien entre le passé et le présent, entre les cicatrices et la reconstruction. Les drapés tricotés recouvrant les murs en ruine sont autant de métaphores de l'acceptation des imperfections et de la force trouvée dans les failles. Les 'Bêles' Résilientes n'est pas seulement un projet architectural ou social, mais un véritable espace de vie qui fait écho à la beauté du processus de résilience humaine. Il rappelle que, même dans les moments les plus sombres, il est possible de créer de la lumière et de la chaleur. En offrant aux femmes un lieu pour guérir, créer, et se reconnecter avec elles-mêmes et avec la nature, ce projet pose les bases d'une nouvelle façon de penser la réhabilitation et l'accompagnement.

Ainsi, au-delà de son impact immédiat, Les 'Bêles' Résilientes porte un message d'espoir et de réaffirmation : chaque cicatrice peut devenir une source de force et chaque épreuve peut ouvrir la voie à une transformation positive. En réhabilitant les ruines et en redonnant vie aux savoir-faire traditionnels, ce projet incarne la puissance de la résilience et la promesse d'un avenir reconstruit.

¹ Je souhaite exprimer ma profonde gratitude à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet essai. Tout d'abord, je remercie sincèrement mon directeur de projet, Bernard Moïse, ainsi que mon professeur en éco-conception Yannick Le Guiner, pour leurs accompagnements précieux, conseils avisés et leurs soutiens constants tout au long de ce projet. Leurs suggestions et critiques constructives ont grandement enrichi mon travail. Je suis également reconnaissante envers ma famille pour leur patience, leur compréhension et leur soutien inconditionnel tout au long de cette aventure académique et personnelle. Leur présence a été une source constante de motivation et d'encouragement.

PARTE TERZA

PROGETTO FEMMES LIBRES, PROSPETTIVE

TROISIÈME PARTIE / PROJET FEMMES LIBRES, PERSPECTIVES



**Progetto Femmes Libres
del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo.
Un piano d'azione 'casa-lavoro'
per le donne vittime di violenza.
Inquadramento, obiettivi, fasi**

Andrea Giachetta, Linda Buondonno, Laura Barberini, Paola Campi,
Marianrosa Lamanna, Emanuela Piccozzi, Marisa Massolo, Flavio Cuccureddu,
Bruna Comazzetto, Antonella Brusa, Rita Mele, Guillaume Rivel, Carole Frulio,
Mathilde Setti, Florence Guidini

Femmes Libres è un progetto finanziato nell'ambito del I Avviso del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-2027; è stato il primo in graduatoria per l'Obiettivo Specifico di Programma 4.1 che si propone di «rafforzare l'efficacia e l'inclusività dei mercati del lavoro e l'accesso a un'occupazione di qualità, mediante lo sviluppo delle infrastrutture sociali e la promozione dell'economia sociale» (<https://interreg-marittimo.eu/i-avviso>).

Femmes Libres ha preso avvio nel marzo 2024 e ha una durata prevista di trenta mesi.

Come anticipato in premessa, Femmes Libres intende aiutare le donne vittime di violenza di genere a ricostruirsi una vita e una rete di relazioni sociali anche attraverso la riacquisizione di autonomia economica e lavorativa.

Per raggiungere questo scopo, il progetto si propone di sviluppare un piano di azione 'casa-lavoro' sperimentando modelli innovativi (per esempio di cohousing e coworking) e garantendo, allo stesso tempo, servizi specialistici collegati. Il binomio 'casa-lavoro' viene considerato importantissimo nella convinzione che, solo se si riescono a garantire alle donne vittime di violenza spazi abitativi adeguati (sia nel periodo dell'emergenza che in quello successivo), sicuri, economicamente sostenibili, in grado di facilitare la ricostruzione di una rete di relazioni di mutuo sostegno (per esempio, nelle cure parentali), si possono aiutare queste stesse donne ad affrontare percorsi di inclusione lavorativa e di autodeterminazione.

Il progetto è stato presentato e viene portato avanti da un partenariato italo-francese composto da sette partner aventi sede in alcuni degli ambiti territoriali ricompresi nel programma (tre partner liguri, due sardi, uno della regione francese del Var e uno corso) con competenze specifiche e integrate: il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova che svolge il ruolo di capofila, ovvero di coordinamento generale, avendo ovviamente competenze legate alla

progettazione e gestione degli spazi abitativi, anche attraverso l'elaborazione di soluzioni innovative; la Società Cooperativa Sociale Onlus Mignanego che, tra le altre attività, gestisce il centro antiviolenza Pandora di Genova, avendo un'ampia esperienza nel contrasto alla violenza di genere oltre che in altri campi legati al sociale; Isforcoop Istituto di formazione cooperativa che ha una quarantennale esperienza come agenzia di lavoro ed ente di formazione professionale soprattutto per fasce sociali deboli e a rischio; il Comune di Porto Torres che, anche in relazione alle complesse vicende sociali e lavorative sul proprio territorio, ha sviluppato e intende portare avanti diverse azioni di sostegno finalizzate ad aiutare le donne e i nuclei familiari che si trovano a vivere situazioni di maltrattamento, violenza e conflittualità; l'associazione COSPES (Centro di Orientamento Scolastico Professionale e Sociale) Salesiani Sardegna che ha come finalità istituzionali la formazione, l'orientamento, la ricerca, lo sviluppo e l'integrazione sociale delle persone; il Département du Var, ente pubblico che ricopre sul territorio del Var moltissime funzioni tra le quali quelle di assistenza sociale e professionale, di prevenzione di situazioni di difficoltà intrafamiliare, di accoglienza di persone in difficoltà, di creazione di punti di ascolto e vigilanza; la Communauté d'Agglomération di Bastia, altro ente pubblico che fa capo a cinque differenti amministrazioni comunali e ha, tra le sue molte competenze di gestione territoriale, quelle specificatamente legate al sostegno alle persone vulnerabili, alla lotta alla violenza domestica, all'attuazione di azioni a favore delle donne vittime di violenza di genere.

L'idea del progetto Femmes Libres nasce dalla collaborazione di tutti i partner sopraccitati ed è stata sviluppata congiuntamente a partire da un primo spunto dei partner liguri sostenuto con grande impegno proprio dalle allora referenti territoriali del Programma Italia Francia Marittimo (nelle persone di Giulia Bartolo e Margherita Marrè Brunenghi, nonché dal responsabile Interreg per la Regione Liguria, Marco Rolandi) che, grazie anche al coinvolgimento delle e dei referenti degli altri territori coinvolti sono riuscite a creare una rete di soggetti molto collaborativa, esperta e centrata rispetto all'idea di progetto.

Il progetto Femmes Libres è organizzato in tre distinte fasi di lavoro. Nella prima (Componente 1) si prevede, dopo un'analisi dello stato dell'arte alla quale contribuisce proprio la presente pubblicazione, la messa a punto di un modello/piano d'azione integrato 'casa-lavoro'. Una volta che i potenziali utilizzatori di questo modello sono stati formati adeguatamente, in modo da poterlo applicare correttamente, questo stesso modello viene poi testato, nella seconda fase (Componente 2), attraverso sperimentazioni pilota che consistono nella realizzazione fisica di strutture per l'accoglienza, per la residenza e per il lavoro di donne vittime di violenza sui quattro territori coinvolti dal progetto (in particolare a Geno-

va, a Porto Torres, a Bastia e nel Var). Raccolti i feedback dalle sperimentazioni realizzate, una terza fase (Componente 3) prevede il consolidamento, la correzione e la ricalibrazione, quindi la validazione e la diffusione del modello-piano d'azione casa-lavoro messo a punto e sperimentato nell'ambito del progetto. Il modello diventerà quindi pubblico e utilizzabile dalle diverse realtà interessate alla sua applicazione.

Femmes Libres è stato già presentato pubblicamente in eventi di lancio quali il kickoff meeting a Genova, un incontro organizzato dal Comune di Porto Torres e l'inaugurazione della Casa delle Donne a Genova, iniziativa del partner Cooperativa Mignanego già realizzata nell'ambito delle sperimentazioni pilota previste. Ampia è stata la partecipazione di cittadini, enti pubblici, imprese, associazioni interessate e potenziali finanziatori che stanno accogliendo con curiosità e grande interesse le iniziative di progetto.

Projet Femmes Libres du Programme Interreg Italie-France Maritime. Un plan d'action 'maison-travail' pour les femmes victimes de violence. Cadre, objectifs, phases

Andrea Giachetta, Linda Buondonno, Laura Barberini, Paola Campi, Mariarosa Lamanna, Emanuela Piccozzi, Marisa Massolo, Flavio Cuccureddu, Bruna Comazzetto, Antonella Brusa, Rita Mele, Guillaume Rivel, Carole Frulio, Mathilde Setti, Florence Guidini

Femmes Libres est un projet financé dans le cadre du 1^{er} appel à projets du Programme Interreg Italie-France Maritime 2021-2027 et le premier de la liste de classement pour l'objectif spécifique 4.1 du programme visant à « Améliorer l'efficacité et l'intégration des marchés du travail et l'accès à un emploi de qualité par le développement des infrastructures sociales et la promotion de l'économie sociale » (<https://interreg-marittimo.eu/i-avviso>).

Le projet Femmes Libres a débuté en mars 2024 pour une durée prévue de trente mois.

Comme indiqué dans l'introduction, Femmes Libres a pour objectif d'aider les femmes victimes de violences à reconstruire leur vie et leur réseau de relations sociales, en retrouvant notamment une autonomie économique et professionnelle.

Pour y parvenir, le projet vise à développer un plan d'action 'maison-travail' en expérimentant de nouveaux modèles (par exemple le cohabitat et le coworking) tout en garantissant les services spécialisés correspondants. Le binôme 'maison-travail' est considéré comme très important car ce n'est qu'en garantissant aux femmes victimes de violence des espaces de vie adéquats (à la fois dans la période d'urgence et par la suite), sûrs, économiquement durables et capables de faciliter la reconstruction d'un réseau de relations de soutien mutuel (par exemple, dans le cadre de la garde parentale),

que l'on pourra aider ces mêmes femmes à s'engager sur la voie de l'insertion professionnelle et de l'autodétermination.

Le projet a été présenté et est réalisé dans le cadre d'un partenariat italo-français regroupant sept partenaires implantés dans certaines régions incluses dans le Programme (trois partenaires liguriens, deux partenaires sardes, un partenaire de la région française du Var et un partenaire corse) ayant des compétences spécifiques et intégrées : le Département d'Architecture et de Design de l'Université de Gênes qui joue le rôle de chef de file, c'est-à-dire de coordinateur général, possédant manifestement des compétences en matière de conception et de gestion des espaces de vie, notamment à travers l'élaboration de solutions innovantes ; la Società Cooperativa Sociale Onlus Mignanego chargée, entre autres, de gérer le centre anti-violence Pandora à Gênes, et qui possède une vaste expérience dans la lutte contre la violence de genre ainsi que dans d'autres domaines liés au domaine social ; Isforcoop, Institut de formation coopérative, qui cumule quarante ans d'expérience en tant qu'agence pour l'emploi et organisme de formation professionnelle, en particulier pour les groupes sociaux faibles et à risque ; la municipalité de Porto Torres qui, également dans le cadre des problèmes sociaux et de travail complexes sur son territoire, a développé et a l'intention de mener différentes actions

de soutien visant à aider les femmes et les familles en situation de maltraitance, de violence et de conflit ; l'association COSPES (Centre d'Orientation Scolaire Professionnelle et Sociale) Salésiens de Sardaigne, ayant pour objectifs la formation, l'orientation, la recherche, le développement et l'intégration sociale des personnes ; le Département du Var, un organisme public qui exerce de nombreuses fonctions dans la région du Var, notamment l'assistance sociale et professionnelle, la prévention des difficultés intrafamiliales, l'accueil des personnes en difficulté, et la création de points d'écoute et de surveillance ; la Communauté d'Agglomération de Bastia, un autre organisme public ayant sous sa responsabilité cinq administrations municipales différentes et qui possède de nombreuses compétences en matière de gestion territoriale, notamment en ce qui concerne l'aide aux personnes vulnérables, la lutte contre la violence domestique et la mise en œuvre d'actions en faveur des femmes victimes de violences à caractère sexiste.

L'idée du projet Femmes Libres est née de la collaboration entre tous les partenaires mentionnés ci-dessus et a été développée conjointement à partir d'une proposition initiale des partenaires liguriens, fortement soutenue par les référents territoriaux du programme Italie-France Maritime (Giulia Bartolo et Margherita Marrè Brunenghi, ainsi que le responsable Interreg pour la région Ligurie, Marco Rolandi) lesquels, grâce à la participation des référents des autres territoires concernés, ont réussi à créer un réseau de sujets très collaboratif, expert et focalisé sur l'idée de ce projet.

Le projet Femmes Libres prévoit trois phases de travail distinctes. Dans la première (Composante 1), on envisage de développer un modèle/plan d'action intégré pour le travail à domicile, après une analyse de l'état de l'art à laquelle ce document contribue. Une fois que les utilisateurs potentiels de ce modèle auront été dûment formés, ce même modèle sera ensuite testé, dans la deuxième phase (Composante 2), afin qu'il puisse être correctement appliqué, à travers des expériences pilotes consistant à réaliser physiquement des structures d'accueil, de résidence et de travail pour les femmes victimes de violence dans les quatre territoires participant au projet (en particulier, à Gênes, à Porto Torres, à Bastia et dans le Var). Après avoir recueilli le feedback des expériences menées, une troisième phase (Composante 3) prévoit la consolidation, la rectification et le recalibrage, puis la validation et la diffusion du modèle de plan d'action pour le travail à domicile développé et testé dans le cadre du projet. Le modèle deviendra alors public et pourra être utilisé par les différentes réalités intéressées.

Femmes Libres a déjà été présenté publiquement lors d'événements comme la réunion de lancement à Gênes, une réunion organisée par la municipalité de Porto Torres et l'inauguration de la Casa delle Donne à Gênes, une initiative du partenaire Cooperativa Mignanego déjà réalisée dans le cadre des expériences pilotes prévues. La participation des citoyens, des organismes publics, des entreprises, des associations intéressées et des bailleurs de fonds potentiels, qui accueillent les initiatives du projet avec curiosité et grand intérêt, a été importante.

La violenza di genere, dal lavoro sul campo all'indagine statistica e viceversa

Paola Campi, Stefano Gaggero, Lisanna Silingardi

Introduzione al problema: cenni e definizioni

La violenza di genere è definita per la prima volta nella Risoluzione dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite 48/104 del 20 dicembre 1993, che adotta la *Dichiarazione sull'eliminazione della violenza contro le donne*; nell'articolo 1 è definita come «ogni atto di violenza fondata sul genere che abbia come risultato, o che possa probabilmente avere come risultato, un danno o una sofferenza fisica, sessuale o psicologica per le donne, incluse le minacce di tali atti, la coercizione o la privazione arbitraria della libertà, che avvenga nella vita pubblica o privata».

Il Rapporto ISTAT *La violenza contro le donne dentro e fuori la famiglia* relativo all'anno 2014 consente di comprendere l'entità e le caratteristiche del problema sul territorio italiano: al 2014, il 31,5% delle donne tra i 16 e i 70 anni (6.788.000 donne) hanno subito una qualche forma di violenza fisica o sessuale. Ricordiamo che questi dati non tengono in considerazione la componente sommersa del fenomeno, che si stima essere non trascurabile: anche a causa della poca consapevolezza delle donne riguardo alla violenza di genere, il fenomeno è spesso non tracciabile. Dalla relazione ISTAT relativa all'indagine *Sulla sicurezza delle donne*, infatti, emerge che «molte donne non considerano la violenza subita un reato, solo il 35,4% delle donne che hanno subito violenza fisica o sessuale dal partner ritiene di essere stata vittima di un reato, il 44% sostiene che si è trattato di qualcosa di sbagliato ma non di un reato, mentre il 19,4% considera la violenza solo qualcosa che è accaduto. [...] È importante quindi in tal senso far crescere la consapevolezza femminile rispetto a quanto subito» (ISTAT, 2014b).

È fondamentale, dunque, il lavoro svolto dai centri antiviolenza, presidi sul territorio italiano nati in seno ai movimenti femministi degli anni '60 e '70. Da sempre i centri antiviolenza vedono nello spazio fisico a disposizione delle donne un elemento fondamentale alla buona riuscita delle loro attività: appropriarsi di uno spazio e

metterlo al servizio di una categoria marginalizzata, da un lato è un atto fortemente simbolico – come è stato, ad esempio, nel caso della Casa Internazionale delle Donne di Roma –, dall'altro rappresenta la condizione imprescindibile per lo svolgimento dei vari servizi a sostegno delle donne. I centri antiviolenza, infatti, sono prima di tutto spazi a uso esclusivo, accessibili, gradevoli e accoglienti, e nei quali non è permesso l'accesso né l'erogazione di consulenza a persone di genere maschile.

Il centro antiviolenza Casa Pandora¹ di Genova, gestito dalla Cooperativa Sociale Mignanego, partner del progetto Femmes Libres, opera proprio con questa consapevolezza. Dal 2007 si occupa di servizi per le donne secondo i principi di gratuità, continuità, efficienza ed efficacia, accessibilità e trasparenza del servizio, riservatezza e informazione, uguaglianza e imparzialità. La metodologia con cui opera il centro antiviolenza (CAV) Casa Pandora è basata sulla relazione tra donne non giudicante e fa riferimento al quadro dei diritti umani e delle pari opportunità che fa capo alle leggi italiane e alla Convenzione CEDAW (UN, 1979), in particolare alla Raccomandazione n. 35, e alle disposizioni della Convenzione di Istanbul (2011). Nel rispetto dell'art. 48 della Convenzione di Istanbul, non applica le tecniche di mediazione familiare e/o conciliazione, rimandando ad altri servizi che le applicano. Casa Pandora opera in linea con il documento di Intesa tra il Governo, le Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano e gli Enti locali di modifica dell'Intesa n. 146/CU del 27 novembre 2014, relativa ai requisiti minimi dei centri antiviolenza e delle case rifugio, ed eroga servizi fondamentali come il supporto psicologico. In questa specifica attività, le operatrici si prefiggono l'obiettivo di creare uno spazio dove sia possibile per la donna iniziare un percorso basato sull'introspezione e sulla capacità di leggere il proprio mondo emotivo. Tra donna e operatrice si tende a voler stabilire una condizione di condivisione del percorso nel quale si affrontano diversi aspetti: trovare uno spazio per sé, lasciare spazio al conflitto, lavorare su un piano di realtà, riappropriarsi del proprio punto di vista, autorizzarsi a scegliere in autonomia.

Si ritiene di fondamentale importanza la funzione psicoterapeutica per consentire di accogliere la domanda d'aiuto, l'ascolto e l'accompagnamento delle donne vittime di violenza, mantenendo il contatto con vissuti ed emozioni proprie e della donna. All'interno di un setting concordato è necessario fornire lo spazio adeguato dove portare il proprio vissuto e le proprie risorse. La funzione terapeutica assume il ruolo di mediatrice e interlocutrice del mondo interno, di comprensione della dinamica degli affetti in relazione alla struttura della personalità della donna vittima di violenza. Dall'esperienza maturata attraverso il lavoro sul campo, è emersa in modo evidente l'importanza – per la buona riuscita di un percorso verso l'autonomia – del rispetto dei tempi di ciascuna donna, dell'accoglienza e dell'ascolto nella difficoltà di scegliere

quella strada, della consapevolezza che per ciascuna c'è un tempo diverso, ma necessario, per ricostruirsi, riflettere e riappropriarsi della propria vita.

Oltre agli elencati servizi a sostegno delle donne, di cui fa parte anche la nuova Casa delle Donne Brigata Alice², presidio aperto a tutte e tutti inaugurato nel luglio 2024 (anche grazie al progetto Femmes Libres), la Cooperativa Sociale Mignanego si occupa anche di monitorare in modo costante la condizione delle persone che si riconoscono nel genere femminile sul territorio genovese. Per questo, ha incaricato la Cooperativa Duetredue³, nell'ambito del lavoro per il progetto Femmes Libres, di condurre un'indagine della quale si riportano le specifiche nel seguente paragrafo.

L'indagine sul territorio genovese

La violenza di genere si inserisce in un quadro generale di più grande marginalizzazione e fragilità delle persone che si identificano nel genere femminile all'interno della nostra società. Da un lato, la violenza di genere è alimentata dalla marginalizzazione, dall'altro la alimenta. Ad esempio, una donna che non ha autonomia economica troverà difficile lasciare il compagno che la abusa, da cui si trova a essere dipendente. Allo stesso tempo, gli abusi e la dipendenza ne mineranno la salute fisica e psichica, ostacolando nel raggiungimento dell'autonomia economica. I casi che si presentano, in cui violenza di genere e marginalizzazione si intrecciano e alimentano reciprocamente, sono, purtroppo, innumerevoli.

La ricerca quali-quantitativa svolta a Genova nell'ambito del progetto Femmes Libres ci restituisce alcune indicazioni sulle condizioni di marginalizzazione di chi, in città, si riconosce nel genere femminile rispetto a tre dimensioni sociali essenziali: il lavoro, gli spazi, la casa.

I dati quantitativi e qualitativi, cui facciamo riferimento, sono stati raccolti, rispettivamente, tramite un sondaggio e alcuni focus group. Il sondaggio è stato realizzato tramite questionario online, somministrato a maggio e giugno 2024. I dati fanno riferimento a 478 risposte di persone residenti nel comune di Genova, oltre i 15 anni di età. Il campione è rappresentativo per diverse caratteristiche sociodemografiche. Il margine di errore è del $\pm 4\%$, con un livello di confidenza del 95%. I dati riportati per sottogruppi sono significativi. Nello stesso periodo, sono stati svolti sette focus group, secondo uno schema di facilitazione del confronto ed espressione delle opinioni. Sono stati organizzati per tema di approfondimento e fasce d'età. Ai focus group hanno preso parte 38 persone, che si riconoscono nel genere femminile, selezionate casualmente da una lista di volontarie redatta secondo le loro caratteristiche socio-demografiche.

A Genova, una persona che si identifica nel genere femminile su sette giudica inadeguato e molto inadeguato, per la propria realizzazione personale, il suo attuale o

ultimo lavoro. D'altra parte, sappiamo che il reddito imponibile medio delle donne, in città, è pari a tre quinti di quello degli uomini; il tasso di occupazione femminile è quattro quinti di quello maschile (Genova che osa, 2017). Possiamo aggiungere – sono conseguenze immediate della cattiva occupazione e dipendenza economica femminile – che due donne su cinque, a Genova, dichiarano di arrivare con difficoltà o grande difficoltà a fine mese, a fronte di un uomo su quattro (Genova che osa, 2021).

La maggiore vulnerabilità femminile si rivela anche, e forse di più, riguardo alla dimensione degli spazi pubblici. Due persone che si riconoscono nel genere femminile su cinque, a Genova, giudicano negativamente o molto negativamente gli spazi pubblici e aperti al pubblico che frequentano in città. Gli spazi pubblici sono un servizio immediatamente legato a favorire le relazioni umane, eppure tendono a rivelarsi poco accoglienti per le persone marginalizzate. Non solo, la prospettiva femminile degli spazi è anche condizionata dal lavoro di cura, al punto che, nel valutarli, la preferenza va prima alle condizioni di accessibilità per bambini e anziani, rispetto alle opportunità relazionali. Non stupisce, quindi, che una persona che si riconosce nel genere femminile su tre incontri le sue amicizie e conoscenze con una frequenza di appena qualche volta al mese; una su dieci solo qualche volta all'anno o mai. La povertà relazionale crea un isolamento tale da incidere anche sulla percezione della propria collocazione nel mondo e nella società: più di metà delle donne genovesi – quasi tre su cinque – ha paura o molta paura di fronte alle grandi trasformazioni sociali in corso, contro metà degli uomini (Genova che osa, 2021).

Infine, la casa. La prospettiva femminile sulla casa è ugualmente condizionata dalla responsabilità del lavoro di cura: l'accessibilità dell'abitazione, la vicinanza a famiglia e amicizie, la sopportabilità dei lavori domestici, la prossimità al luogo di lavoro e a negozi e servizi, la sicurezza della zona, sono tutte considerazioni più rilevanti tra chi si identifica nel genere femminile. Le persone marginalizzate mostrano di ricercare di più un'organizzazione della casa tradizionale. Si può partire da un elemento comune: la povertà relazionale. La casa tradizionale, 'rassicurante' e 'stabile', archetipo che chiunque ha in mente, in alcuni casi diventa, o si vorrebbe fosse, un rifugio e luogo sicuro (certo, in alcuni casi costretto), rispetto a una società poco accogliente, se non respingente. D'altra parte, la casa archetipica è anche una aspirazione di benessere cui tendere: «La proprietà della casa è importantissima perché mi dà sicurezza. Lascero qualcosa a figli [...]. Non ho famiglia e figli, ma la sicurezza che ho nella casa sta nel possesso di un oggetto che possiedo e che ha un potenziale, che posso vendere in caso di bisogno». Non stupisce quindi una certa freddezza, almeno in prima battuta, rispetto al fatto di abitare stabilmente con delle persone che non siano familiari: tra le persone che si identificano nel genere femminile a Genova, una su sette esprime un giudizio negativo o molto negativo; una su due né

negativo, né positivo; sono comunque quasi due su cinque a esprimere una valutazione positiva o molto positiva. Tuttavia, anche quando la valutazione è positiva, le forme di coabitazione alternative sembrano una chimera: «Uno dei miei sogni, che ho abbandonato, era, con amiche, in vecchiaia, ognuna di vendere la propria casa e comprarci appartamenti vicini in una palazzina con spazi comuni, ma abbiamo lasciato perdere. Autonomia e compagnia in vecchiaia era il mio sogno».

Riferimenti bibliografici e sitografia

Consiglio d'Europa (2011), *Convenzione sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica*, Istanbul.

Genova che osa (2017), *Prossima Genova*, Tormena, Genova.

Genova che osa (2021), *La lotteria del destino – La condizione delle donne a Genova: disuguaglianze e povertà*, <https://centro-studi.genovacheosa.org/la-questione-femminile-a-genova.html>.

Conferenza Stato-Regioni (2014), *Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sul documento recante «Requisiti minimi dei Centri antiviolenza e delle Case rifugio»* (Atto n. 146/CU), 27 novembre 2014.

ISTAT (2014a), *La violenza contro le donne dentro e fuori la famiglia. Anno 2014*, https://www.istat.it/wp-content/uploads/2015/06/Violenze_contro_le_donne.pdf (26/09/2024).

ISTAT (2014b). *Sulla sicurezza delle donne. Anno 2014*, <https://www.istat.it/statistiche-per-temi/focus/violenza-sulle-donne/il-fenomeno/violenza-dentro-e-fuori-la-famiglia/la-consapevolezza-e-luscita-dalla-violenza/> (26/09/2024.)

United Nations General Assembly (1979), *Convention on the elimination of all forms of discrimination against women (CEDAW)*, <https://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/>.

United Nations General Assembly (1993), *Declaration on the elimination of violence against women (A/RES/48/104)*, <https://www.ohchr.org/sites/default/files/eliminationvaw.pdf> (26/09/2024).

¹ www.casapandora.it.

² <https://www.cooperativasocialemignanego.it/inaugurazione-della-casa-delle-donne-di-genova-brigata-alice/>.

³ La Cooperativa DueTreDue si occupa di ricerca e azione sociale, ha sede a Genova, ne fanno parte cinque soci con diversi background di studio e competenze <https://www.duetredue.org/>.

La violence à l'égard des femmes, du travail sur le terrain à l'enquête statistique et vice versa

Paola Campi, Stefano Gaggero, Lisanna Silingardi

Présentation du problème : grandes lignes et définitions

La violence à l'égard des femmes est définie pour la première fois dans la résolution 48/104 de l'Assemblée générale des Nations unies du 20 décembre 1993, adoptant la *Déclaration sur l'élimination de la violence à l'égard des femmes* ; à l'article 1, elle est définie comme « tous actes de violence dirigés contre le sexe féminin, et causant ou pouvant causer aux femmes un préjudice ou des souffrances physiques, sexuelles ou psychologiques, y compris la menace de tels actes, la contrainte ou la privation arbitraire de liberté, que ce soit dans la vie publique ou dans la vie privée ».

Le rapport ISTAT *Violence contre les femmes dans et hors de la famille* pour l'année 2014 nous permet de comprendre l'ampleur et les caractéristiques du problème sur le territoire italien : en 2014, 31,5 % des femmes âgées de 16 à 70 ans (6 788 000 femmes) ont subi des formes de violence physique ou sexuelle. Rappelons que ces données ne tiennent pas compte de la composante submergée du phénomène, que l'on estime ne pas être négligeable : en raison également du manque de sensibilisation des femmes à la violence fondée sur le genre, le phénomène est souvent impossible à retracer. Selon le rapport de l'ISTAT sur l'enquête sur *La Sécurité des femmes* : « nombreuses sont les femmes qui ne considèrent pas la violence qu'elles ont subie comme un délit, seules 35,4 % des femmes ayant subi des violences physiques ou sexuelles de la part de leur partenaire estiment avoir été victimes d'un délit, 44 % affirment qu'il s'agis-

sait de quelque chose de mal mais pas d'un délit, tandis que 19,4 % considèrent que la violence n'est que quelque chose qui s'est passé. [...] Il est donc important de sensibiliser les femmes aux violences subies » (ISTAT, 2014b).

Le travail effectué par les centres anti-violence sur le territoire italien, nés au sein des mouvements féministes des années 60 et 70, est donc fondamental. Les centres antiviolence ont toujours considéré l'espace physique dont disposent les femmes comme un élément fondamental pour la réussite de leurs activités : prendre possession d'un espace et le mettre au service d'une catégorie marginalisée est un acte hautement symbolique d'une part – comme ce fut le cas, par exemple, pour la Casa Internazionale delle Donne (Maison internationale des femmes) à Rome –, et représente d'autre part la condition indispensable pour offrir les différents services d'aide aux femmes. Les centres anti-violence, en effet, sont avant tout des espaces à usage exclusif, accessibles, agréables et accueillants, où les hommes n'ont pas accès et ne peuvent pas être conseillés.

Le centre anti-violence Casa Pandora¹ de Gênes, géré par la Cooperativa Sociale Mignanengo, partenaire du projet Femmes Libres, fonctionne précisément dans cette optique. Depuis 2007, il fournit des services aux femmes selon les principes de gratuité, de continuité, d'efficacité et d'efficience, d'accessibilité et de transparence du service, de confidentialité et d'information, d'égalité et d'impartialité. La méthodologie utilisée par le CAV Casa Pandora repose sur une relation sans jugement entre les femmes, dans

le respect des droits humains et de l'égalité des chances prévus par le droit italien et la convention CEDAW (ONU, 1979), en particulier la recommandation n. 35, et des dispositions de la Convention d'Istanbul (2011). Conformément à l'article 48 de la Convention d'Istanbul, ce centre n'applique pas les techniques de médiation familiale et/ou de conciliation, renvoyant à d'autres services qui les appliquent.

Casa Pandora fonctionne conformément à l'accord entre le gouvernement, les régions et les provinces autonomes de Trente et de Bolzano et les autorités locales modifiant l'accord n. 146/ CU du 27 novembre 2014 sur les exigences minimales des centres antiviolence et des maisons d'accueil, et fournit des services fondamentaux comme le soutien psychologique. Dans le cadre de ce soutien, les opérateurs visent à créer un espace où la femme peut entamer un processus basé sur l'introspection et la capacité à déchiffrer ses émotions. Entre la femme et l'assistante sociale, on tend à instaurer une condition de partage du parcours dans le cadre duquel différents aspects sont abordés : trouver un espace pour soi, laisser de la place au conflit, travailler sur le plan de la réalité, reprendre possession de son propre point de vue, se donner les moyens de choisir de manière autonome.

Le travail psychothérapeutique est considéré comme fondamental pour répondre à la demande d'aide, d'écoute et d'accompagnement des femmes victimes de violence, en restant en contact avec leurs propres expériences et émotions. Il est nécessaire d'offrir, dans un cadre convenu, un espace approprié où il est possible d'apporter sa propre expérience et ses propres ressources. La fonction thérapeutique joue le rôle de médiateur et d'interlocuteur du monde intérieur, de compréhension

de la dynamique des affects en relation avec la personnalité de la femme victime de violence. L'expérience acquise sur le terrain a révélé à quel point il est important, pour la réussite d'un parcours vers l'autonomie, de respecter le timing de chaque femme, d'accueillir et d'écouter la difficulté de choisir un tel parcours, de prendre conscience qu'il existe pour chacune des temps différents mais nécessaires pour se reconstruire, réfléchir et reprendre possession de sa propre vie.

Outre les services de soutien aux femmes mentionnés, qui comprennent également la nouvelle Casa delle Donne Brigata Alice², un centre ouvert à toutes inauguré en juillet 2024 (également grâce au projet Femmes Libres), la Cooperativa Sociale Mignanego assure également un suivi constant de la condition des femmes dans la région de Gênes. À cette fin, elle a chargé la Coopérative Duettre-due³, dans le cadre de son travail pour le projet Femmes Libres, de réaliser une enquête dont les détails sont rapportés dans le paragraphe suivant.

L'enquête sur le territoire de Gênes

La violence fondée sur le genre s'inscrit dans un contexte général de marginalisation et de fragilisation accrues des personnes qui s'identifient au sexe féminin dans notre société, une violence alimentée d'une part par la marginalisation et, d'autre part, par la violence elle-même. Par exemple, une femme dépourvue d'autonomie économique aura du mal à quitter son partenaire violent dont elle dépend. Parallèlement, la violence et la dépendance mineront sa santé physique et mentale et l'empêcheront d'atteindre l'autonomie économique. Les cas où la violence fondée sur le genre et la marginalisation s'entremêlent et se nourrissent mutuellement sont malheureusement infinis.

La recherche qualitative et quantitative menée à Gênes dans le cadre du projet Femmes Libres nous fournit quelques indications sur les conditions de marginalisation des personnes qui, en ville, s'identifient au genre féminin par rapport à trois dimensions sociales essentielles : le travail, l'espace et la maison.

Les données quantitatives et qualitatives auxquelles nous nous référons ont été collectées respectivement par le biais d'une enquête et de groupes de discussion. L'enquête a été réalisée au moyen d'un questionnaire en ligne, distribué en mai et juin 2024. Les données concernent 478 réponses de personnes résidant dans la municipalité de Gênes, âgées de 15 ans ou plus. L'échantillon est représentatif de plusieurs caractéristiques socio-démographiques. La marge d'erreur est de ± 4 %, avec un niveau de confiance de 95 %. Les données par sous-groupes sont significatives. Au cours de la même période, sept groupes de discussion ont été organisés, selon un schéma permettant de discuter et d'exprimer des opinions. Ils ont été organisés par thème et par groupe d'âge. Les groupes de discussion ont réuni 38 personnes se définissant comme des femmes, sélectionnées de manière aléatoire à partir d'une liste de volontaires établie en fonction de leurs caractéristiques sociodémographiques.

À Gênes, une personne sur sept qui s'identifie comme femme juge son emploi actuel ou son dernier emploi inadapté ou très inadapté à son épanouissement personnel. D'autre part, nous savons que le revenu imposable moyen des femmes dans cette ville représente les trois cinquièmes de celui des hommes et que le taux d'emploi des femmes représente les quatre cinquièmes de celui des hommes (Genova che osa, 2017). Nous pouvons ajouter – comme

conséquence immédiate du faible emploi et de la dépendance économique des femmes – que deux femmes sur cinq, à Gênes, déclarent avoir des difficultés voire de grandes difficultés pour arriver à la fin du mois, contre un homme sur quatre (Genova che osa, 2021).

Un autre facteur de la plus grande vulnérabilité des femmes se manifeste aussi, et peut-être plus particulièrement, dans la dimension des espaces publics. Deux femmes sur cinq à Gênes jugent négativement ou très négativement les espaces publics qu'elles fréquentent dans la ville. Bien que ces espaces soient un service immédiatement lié à encourager les relations humaines, ils ont tendance à ne pas être accueillants pour les personnes marginalisées. De plus, le regard des femmes sur les espaces est également conditionné par le concept de care, au point que, lorsqu'elles les évaluent, elles privilégient d'abord les conditions d'accessibilité pour les enfants et les personnes âgées plutôt que les opportunités relationnelles. Il n'est donc pas surprenant qu'une femme sur trois ne rencontre ses amis et connaissances que quelques fois par mois et qu'une sur dix ne les rencontre que quelques fois par an ou jamais. La pauvreté relationnelle crée un tel isolement qu'elle affecte également la perception de sa propre place dans le monde et dans la société : plus de la moitié des Génoises – près de trois sur cinq – ont peur ou très peur des grandes transformations sociales en cours, contre la moitié des hommes (Genova che osa, 2021).

Enfin, le domicile. Les femmes ont un point de vue sur la maison qui est également conditionné par la responsabilité du concept de care : l'accessibilité de la maison, la proximité de la famille et des amis, le confort des tâches ménagères, la proximité du lieu de travail, des

magasins et des services, la sécurité du quartier sont autant de considérations majeures pour les personnes qui s'identifient au genre féminin. Les personnes marginalisées montrent qu'elles sont davantage à la recherche d'un mode de vie traditionnel. On peut partir d'un élément commun : la pauvreté relationnelle. La maison traditionnelle, 'rassurante' et 'stable', le modèle idéal que tout le monde a en tête, devient dans certains cas, ou on aimerait qu'elle devienne, un refuge et un lieu sûr (certes, dans certains cas contraint), par rapport à une société peu accueillante, voire repoussante. D'autre part, l'archétype de la maison est aussi une aspiration au bien-être à atteindre : « Posséder une maison est très important parce que cela me donne de la sécurité. Je laisse quelque chose aux enfants [...]. Je n'ai pas de famille ni d'enfants, mais ce qui me sécurise dans la maison, c'est de posséder un objet qui m'appartient et qui a un potentiel,

que je peux vendre en cas de besoin » Il n'est donc pas surprenant de constater une certaine froideur, du moins à première vue, vis-à-vis de la cohabitation permanente avec des personnes qui ne sont pas membres de la famille : parmi les personnes qui s'identifient au genre féminin à Gênes, une sur sept a une opinion négative ou très négative ; une sur deux n'est ni négative ni positive ; en revanche, près de deux sur cinq ont une opinion positive ou très positive. Cependant, même lorsque l'opinion est positive, les formes alternatives de cohabitation semblent être une chimère : « Un de mes rêves, que j'ai abandonné, était, avec des amis, lorsque nous serions vieux, de vendre chacun notre maison et d'acheter des appartements voisins dans un bloc d'appartements avec des parties communes, mais nous y avons renoncé. Mon rêve, c'était de vivre en toute autonomie et d'avoir de la compagnie pendant mes vieux jours ».

¹ <https://www.casapandora.it/>.

² <https://www.cooperativasocialemignanego.it/inaugurazione-della-casa-delle-donne-di-genova-brigata-alice/>.

³ La coopérative DueTreDue, basée à Gênes, s'occupe de recherche et d'action sociale et compte cinq membres ayant des parcours d'études et des compétences différents <https://www.duetredue.org/>.

**Lavoro nella costruzione del sé:
politiche per l'autodeterminazione.
Prime risultanze del progetto Femmes Libres**

Antonella Brusa, Rita Mele, Emanuela Picozzi, Paola Serra

Questo articolo nasce dalle esperienze e dalle osservazioni sulla complessità della violenza di genere, fenomeno che oggi, interessando ampi ambiti del tessuto sociale, implica il dovere non solo di prevenire e gestire l'emergenza legata agli eventi, ma anche quello di promuovere progettualità che si interfaccino con tutti i diversi contesti sociali e organizzativi e che abbiano come focus l'empowerment delle donne.

In questa logica è nato anche il progetto Femmes Libres, nel tentativo di analizzare il fenomeno, le risposte della società civile e di elaborare modelli per una reale inclusione sociale per le donne vittime di violenza. L'inclusione si configura come uno tra gli strumenti più efficaci per combattere le conseguenze della violenza, diventa un diverso e nuovo welfare, strumento per lo sviluppo sostenibile e inclusivo della nostra economia e società.

L'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 (Organizzazione delle Nazioni Unite, 2015) si propone di raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne: nello specifico le pari opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti delle donne e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli della partecipazione sociale.

La fase I del progetto ha avuto come focus l'analisi di cosa significa inclusione sociale e come il lavoro diventa valore e strumento nella costruzione del sé.

Abbiamo iniziato ponendoci alcune domande fondamentali, esplorando ciò che significa per una donna vittima di violenza dover ricostruire il proprio ruolo sociale e il valore dell'inclusione sociale in questo contesto. Ci siamo interrogate sugli ostacoli e le opportunità che si incontrano oggi lungo un percorso di empowerment, e su cosa significhi lavorare per l'empowerment, specialmente per le donne che hanno subito violenza. Abbiamo riflettuto sugli strumenti di inclusione che si possono attivare per supportare queste donne nel delicato periodo post-emergenziale, e sulle reti di supporto, i servizi e le risorse essenziali per facilitare questo processo.

Inoltre, ci siamo chieste se il lavoro possa rappresentare un valore fondamentale per il recupero dell'autostima e la promozione del sé, e in che modo debba integrarsi con altri aspetti della vita. Infine, abbiamo riconosciuto la necessità di una nuova prospettiva di genere per affrontare le relazioni interpersonali sul luogo di lavoro, data la presenza di dinamiche di violenza anche in questo ambito.

Con il progetto Femmes Libres abbiamo voluto approfondire alcuni di questi interrogativi e in particolare il rapporto che intercorre tra lavoro e progettualità personale e tra lavoro e condizioni di inclusione sociale; l'universo delle donne vittime di violenza è infatti diffuso e non è esclusivo di alcune classi sociali, con fattore comune il ruolo atteso nella famiglia e nei contesti sociali (lavoro *in primis*).

Il lavoro di analisi prevede una rilevazione di progettualità e buone prassi, di approcci e strumenti, promossi a livello regionale e su base nazionale dalle strutture operanti nei settori formazione, politiche del lavoro e cooperazione sociale. Nello studio stiamo coinvolgendo i servizi per il lavoro pubblici e privati, le agenzie formative accreditate presso le Regioni e le realtà del tessuto sociale che, a vario titolo, si occupano di inclusione sociale e lavorativa delle donne vittime di violenza nei territori interessati dal progetto.

Il lavoro di analisi è in corso e porterà all'elaborazione di un report di comparazione statistica dei diversi territori, all'approfondimento delle buone prassi con evidenza di metodologie e strumenti e infine alla proposizione di un modello di intervento.

L'analisi svolta in Sardegna da COSPES Salesiani Sardegna ETS ha visto coinvolti 46 enti che erogano servizi per il lavoro e di questi 23 sono già stati intervistati; a livello di distribuzione provinciale abbiamo avuto riscontro da 10 enti operanti in provincia di Sassari, 11 a Cagliari, 1 a Nuoro e 1 nel Sud Sardegna.

I primi dati fanno emergere un notevole livello di interesse e motivazione nell'avvio di politiche attive per donne vittime di violenza, a fronte però di una situazione attuale nella quale si è riscontrato che l'erogazione di questa tipologia di servizi non è diffusa (Graff. 1-5).

La situazione è simile in Liguria, dove Isforcoop ha svolto l'analisi su 50 soggetti pubblici e privati afferenti alle quattro province; di questi 32 hanno già partecipato all'intervista; questi i primi risultati in Liguria (Graff. 6-11).

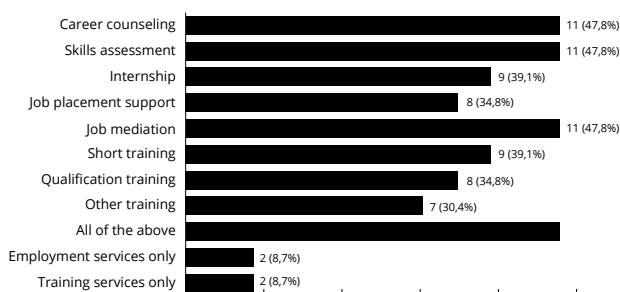
Questi dati evidenziano una forte partecipazione di soggetti privati sul tema dell'inclusione lavorativa ma solo in pochi casi – 5 in Liguria e 1 in Sardegna – sono previste azioni specifiche per le donne vittime di violenza.

Questo dato si riflette anche nella genericità dei servizi offerti da parte dei Centri per l'Impiego e nella incostanza di finanziamenti FSE+ (Fondo Sociale Europeo plus) o similari da parte delle Regioni.



Graf. 1. Tipologia di organizzazione. Oltre il 90% delle organizzazioni operative sul territorio sardo che hanno risposto al questionario sono agenzie private: in particolare agenzie formative accreditate per i servizi al lavoro.

Graph. 1. Type d'organisation. Plus de 90 % des organismes opérant en Sardaigne qui ont répondu au questionnaire sont des organismes privés et notamment, des organismes de formation concourant au service public de l'emploi.



Graf. 2. Servizi erogati. Poco meno della metà delle organizzazioni operative sul territorio sardo che hanno risposto al questionario (11 su 23) erogano un set di servizi, tra cui l'orientamento, il bilancio di competenze, il tirocinio, l'accompagnamento al lavoro, la mediazione al lavoro, la formazione breve, la formazione per la qualifica.

Graph. 2. Services fournis. Un peu moins de la moitié des organisations opérant sur le territoire sardes ayant répondu au questionnaire (11 sur 23) proposent un ensemble de services, dont l'orientation, l'évaluation de compétences, l'apprentissage, l'accompagnement dans l'emploi, la médiation pour l'emploi, la formation courte, la formation qualifiante.



Graf. 3. Tipologia di beneficiari. Inoccupati, disoccupati e occupati rappresentano le tipologie di beneficiari destinatarie di attività da parte di tutte le organizzazioni operative sul territorio sardo che hanno risposto al questionario. Poco più del 50% degli intervistati ha dichiarato che le donne vittime di violenza sono beneficiarie di attività progettuali.

Graph. 3. Type des bénéficiaires. Les inactifs, les chômeurs et les personnes en emploi représentent les types de bénéficiaires des activités de toutes les organisations opérant sur le territoire de la Sardaigne et ayant répondu au questionnaire. Un peu plus de 50 % des personnes interrogées ont déclaré que les femmes victimes de violence sont les bénéficiaires des activités du projet.



Graf. 4. Azioni specifiche per donne vittime di violenza. Il dato relativo alla mancanza di azioni specifiche per le donne vittime di violenza da parte delle organizzazioni operative sul territorio sardo che hanno partecipato all'indagine è molto significativo rispetto all'importanza e all'urgenza di progettare e realizzare sperimentazioni su diversi ambiti.

Graph. 4. Actions spécifiques destinées aux femmes victimes de violence. L'information sur l'absence d'actions spécifiques pour les femmes victimes de violence de la part des organisations opérant sur le territoire sardo et ayant participé à l'enquête est très significative quant à l'importance et à l'urgence de concevoir et de mettre en œuvre des expériences dans différents domaines.



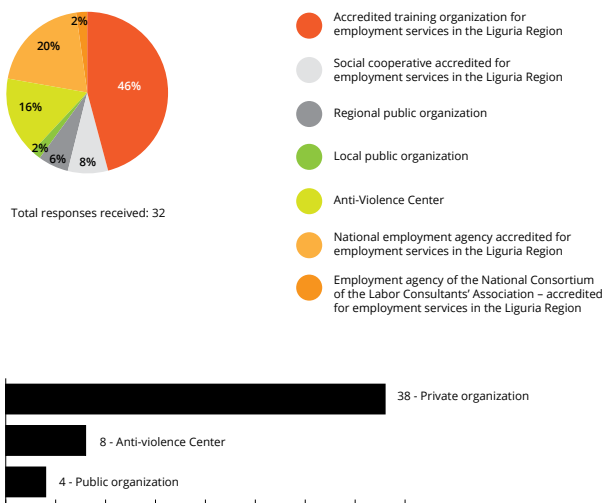
Graf. 5. Azioni svolte per donne vittime di violenza. Il grafico mostra le risposte delle organizzazioni che hanno dichiarato di fornire servizi specifici a donne vittime di violenza. La formazione, l'orientamento e il tirocinio sono le azioni svolte ed erogate a favore delle donne vittime di violenza dall'unica agenzia per il lavoro che ha dichiarato di rivolgersi a questa tipologia di beneficiarie con un set di attività. Il patto formativo non è stato indicato come azione specifica.

Graph. 5. Actions menées en faveur des femmes victimes de violence. Le graphique montre les réponses des organisations qui ont déclaré fournir des services spécifiques aux femmes victimes de violence. La formation, l'orientation et le stage sont les actions entreprises et fournies aux femmes victimes de violence par la seule agence pour l'emploi ayant déclaré s'adresser à ce type de bénéficiaires par le biais d'un ensemble d'activités. Le pacte de formation n'a pas été indiqué en tant qu'action spécifique.

Si evidenzia quindi la necessità di un diverso intervento degli enti pubblici attraverso politiche e co-programmazioni sul tema dell'inclusione delle donne vittime di violenza. Questa impostazione darebbe la possibilità al terzo settore, oltre che al mondo profit, di erogare azioni mirate e continuative nel tempo, che siano garanzia di efficacia in termini di impatto e sostenibilità.

Anche l'analisi dei dati nazionali conferma quanto emerso dalle due analisi territoriali con gli operatori delle organizzazioni intervistate; in particolare si rendono evidenti alcune criticità e alcuni elementi di interesse da porre in evidenza:

- nei fenomeni di nuova povertà le donne hanno purtroppo una prevalenza (ISTAT, 2023a) (Tab. 1). Sono per la maggioranza donne che hanno forme di lavoro non-standard, ossia rapporti caratterizzati da una ridotta continuità nel tempo e/o da una bassa intensità lavorativa (ad esempio contratti atipici, a ter-



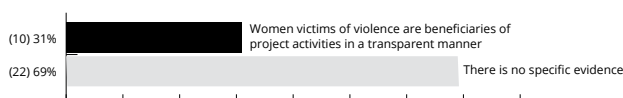
Graf. 6-7. Tipologia di organizzazione. Il 76% delle organizzazioni sul territorio ligure che operano sul tema dell'inserimento lavorativo sono private. Il 46% delle organizzazioni operative sul territorio ligure che hanno offerto disponibilità nel rispondere alle interviste/questionario sono agenzie formative accreditate per i servizi al lavoro.

Graph. 6-7. Type d'organisation. 76 % des organismes opérant sur le territoire ligure dans le secteur de l'insertion professionnelle sont privés. 46 % des organismes opérant sur le territoire ligure ayant accepté de répondre aux entretiens/questionnaires sont des agences de formation accréditées pour les services de placement.



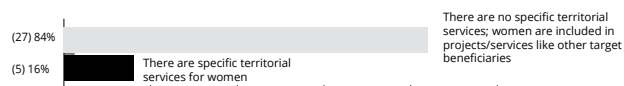
Graf. 8. Servizi al lavoro. Come si evince dal grafico, in Liguria l'integrazione fra gli strumenti di formazione e lavoro è solida.

Graph. 8. Services de placement. Comme le montre le graphique, en Ligurie, l'intégration entre les instruments de formation et d'emploi est excellente.



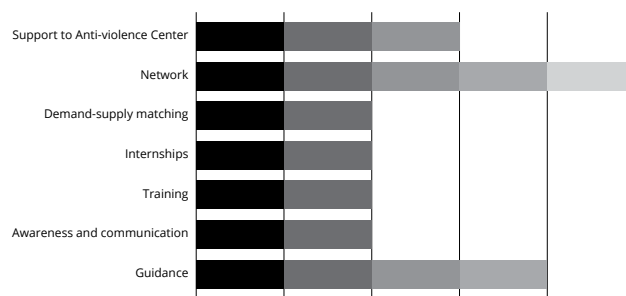
Graf. 9. Donne vittime di violenza come beneficiarie di servizi. Questo dato mostra che solo il 31% degli intervistati ha evidenza di un servizio specifico e di una presa in carico mirata dopo la messa in trasparenza da parte della donna della sua situazione e dei suoi fabbisogni.

Graph. 9. Les femmes victimes de violence comme bénéficiaires de services. Ces données montrent que seuls 31 % des répondants ont la preuve de l'existence d'un service spécifique et d'une prise en charge ciblée après que la femme ait exposé sa situation et ses besoins en toute transparence.



Graf. 10. Azioni, progetti, servizi specifici per donne vittime di violenza. Le percentuali di servizi specifici sono basse. Tuttavia, dalle interviste emerge che, in alcuni casi, sono stati offerti servizi alle donne anche se non specificatamente vittime di violenza: una struttura formativa ha svolto progettualità per 'donne con disagio', una struttura formativa dichiara che, quando ha tra i beneficiari questo tipo di utenza, attiva rapporti con CPI (Centri per l'impiego), CAV e servizi sociali.

Graph. 10. Actions, projets, services spécifiques pour les femmes victimes de violence. Les pourcentages de services spécifiques sont faibles. Cependant, les entretiens révèlent que, dans certains cas, des services ont été proposés à des femmes même si elles n'étaient pas spécifiquement victimes de violence : un organisme de formation a réalisé des projets pour les femmes en détresse, un organisme de formation déclare que, quand il compte parmi ses bénéficiaires ce type d'utilisateurs, il active des relations avec les centres pour l'emploi, les centres anti-violence et les services sociaux.



Graf. 11. Tipologia di servizi offerti per donne vittime di violenza. Le 5 organizzazioni che hanno dichiarato di svolgere servizi specifici per donne vittime di violenza hanno precisato quanto segue. 1) Offre servizio in convenzione con UCIL (Ufficio coordinamento inserimenti lavorativi) del Comune di Genova e, nel passato, ha promosso progettualità specifiche. 2) Promuove progettualità anche comunitaria di comunicazione per la prevenzione. 3) Ha gestito un progetto sulla prevenzione precoce in materia di violenza di genere rivolto a 21 scuole ed è partner di un protocollo di Rete (Tigullio) con compiti di inclusione lavorativa. 4) Partecipa al funzionamento di un CAV. Promuove regolarmente su due sedi servizi e progettualità specifiche. 5) Collabora con i CAV per servizi di empowerment.

Graph. 11. Type de services proposés aux femmes victimes de violence. Les 5 organisations ayant déclaré proposer des services spécifiques aux femmes victimes de violence ont souligné les points suivants : 1) elles offrent des services en accord avec l'UCIL (Bureau d'aide à l'insertion professionnelle) de la ville de Gênes et, dans le passé, ont soutenu des projets spécifiques ; 2) elles soutiennent également des projets de communication, également communautaires, pour la prévention ; 3) elles ont géré un projet de prévention précoce dans le domaine de la violence fondée sur le genre destiné à 21 écoles et sont partenaires d'un protocole de réseau (Tigullio) avec des tâches d'insertion professionnelle ; 4) elles participent au fonctionnement d'un CAV ; elles ont mis en place des services et des projets spécifiques dans 2 sièges ; 5) elles collaborent avec les CAV pour les services d'autonomisation.

mine e part time involontario). Lo svantaggio femminile si evince anche dalle retribuzioni: in media le donne percepiscono una retribuzione oraria dell'11% inferiore a quella degli uomini, con differenze territoriali che variano tra il 13,8% nel Nord-ovest e l'8,1% nel Sud (ISTAT, 2023b);

Tab. 1. Dati ISTAT (ISTAT, 2023a): Persone a rischio povertà o esclusione sociale.
Tab. 1. Chiffres ISTAT (ISTAT, 2023a) : Personnes menacées de pauvreté ou d'exclusion sociale.

Persone a rischio povertà o esclusione sociale Personnes en risque de pauvreté ou d'exclusion sociale					
Territorio Italia Territoire Italie					
Misura Valori percentuali Mesure Valeurs en pourcentage					
Periodo 2023 Période 2023					
Tipo dato Type de donnée	Persone a rischio di povertà o di esclusione sociale – Europa 2030 Personnes en risque de pauvreté ou d'exclusion sociale – Europe 2030	Persone a rischio di povertà Personnes menacées de pauvreté	Persone in condizione di grave deprivazione materiale e sociale (7 su 13 sintomi) – Europa 2030 Personnes en situation de privation matérielle et sociale importante (7 sur 13 symptômes)	Persone in condizioni di deprivazione materiale e sociale (5 su 13 sintomi) – Europa 2030 Personnes en situation de dénuement matériel et social (5 symptômes sur 13) – Europe 2030	Persone in famiglie a bassa intensità di lavoro – Europa 2030 Personnes vivant dans des ménages à très faible intensité de travail
Maschi Mâles	22,2	18,5	4,6	9,7	7,4
Femmine Femmes	24,0	19,9	5,0	9,9	12,5

Dati estratti il 3 set 2024 14:35 UTC (GMT) da ISTAT
Données extraites le 3 sep 2024 14 :35 UTC (GMT) de l'ISTAT

- insiste, sia nelle donne di nazionalità italiana che in quelle migranti, una cultura che vede il ruolo della donna quasi esclusivamente all'interno del nucleo familiare, per la gestione della casa e delle cure parentali. Diventa complesso e temporalmente lungo il percorso di inclusione che passa necessariamente da una nuova consapevolezza di sé, anche verso l'autonomia economica possibile solo attraverso il lavoro;
- molte donne in condizioni di povertà materiale faticano a uscire dal circuito della violenza domestica e la mancanza di una reale indipendenza economica contribuisce ad amplificare e perpetrare il fenomeno non lasciando alle vittime la libertà di poter scegliere per la propria vita; in questa direzione si inseriscono gli sforzi del legislatore che mirano a supportare il percorso di autonomia personale e lavorativa e la riconquista della propria dignità sociale con interventi mirati come il reddito di libertà (INPS, 2021). Il reddito di libertà (RdL) si configura come una specifica misura di sostegno per le donne vittime di violenza domestica che si trovino in condizioni di povertà con o senza figli minori, a fronte dell'impegno a seguire un progetto personalizzato volto al raggiungimento dell'autonomia e dell'emancipazione;
- la maternità e le cure parentali incidono sul reale e concreto percorso di re-inclusione sociale. Le strutture di servizi, così come le misure di flessibilità sul posto di lavoro, non sono sempre presenti o facilmente attivabili. È necessaria

una progettazione che contribuisca a rendere visibile e solido un welfare territoriale, che rinforzi le relazioni di aiuto e che supporti la possibilità di accedere a percorsi di formazione/tirocinio/inserimento e re-inserimento lavorativo;

- molte donne hanno un vissuto lavorativo carente o frastagliato, precario, con poca aderenza a una progettualità fra percorsi di studio e qualità dell'inserimento lavorativo. È necessario ricostruire attraverso percorsi di individuazione e validazione delle competenze (IVC) una convalida delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dalle donne in contesti di apprendimento non formale e informale, con l'opportunità per alcune di loro in possesso di esperienze lunghe di ottenere una qualifica completa;
- è stato rilevato che i servizi che si occupano di lavoro, orientamento e formazione nella maggior parte dei casi non prevedono misure dedicate o servizi specifici adeguati, immediatamente attivabili, a favore delle donne vittime di violenza. È comunque ampiamente presente una sensibilità in tal senso e molte realtà manifestano la volontà di avviare nuove progettualità che possano lavorare per l'empowerment delle donne.

Una seconda tipologia di analisi, che ha visto coinvolte realtà regionali di Liguria e Sardegna e realtà nazionali che hanno sviluppato buone prassi e percorsi virtuosi, ha permesso la messa in trasparenza di co-progettazioni, policy e metodologie di intervento per l'inclusione lavorativa delle donne vittime di violenza.

A livello territoriale, in Sardegna si sono evidenziate alcune buone prassi di seguito sintetizzate.

Tra le misure di contrasto alla violenza di genere messe in atto dalla Regione Autonoma della Sardegna è stata sottolineata l'importanza del reddito di libertà (istituito con la Legge regionale n. 33 del 2 agosto 2018), il quale risulta essere uno strumento di sostegno per donne vittime di violenza in condizione di povertà materiale, affinché, attraverso l'indipendenza economica, acquisiscano la loro autonomia. Seppur insufficiente a garantire da solo l'emancipazione economica delle donne che provengono da un vissuto di violenza, rappresenta un segnale incisivo che può essere ravvisato in due aspetti importanti: il primo riguarda l'approvazione di un emendamento che estende anche alle donne con disabilità (certificata ai sensi della Legge 104/1992) vittime di violenza la priorità di accesso alla misura inizialmente accordata solo alle donne madri di figli minori o madri di figli con disabilità. Per la prima volta una legge, seppur regionale, redige una misura di contrasto alla violenza di genere tenendo conto della discriminazione multipla e della maggiore vulnerabilità a cui sono soggette le donne con disabilità; il secondo aspetto riguarda il patto che la donna sottoscrive con la Regione, mediante il quale la beneficiaria, in

cambio del sostegno garantito dalla misura, si impegna a partecipare a un progetto personalizzato finalizzato all'acquisizione o riacquisizione della propria autonomia e indipendenza personale, sociale ed economica.

Il progetto LEP J dell'ASPAL (Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro) ha previsto la formazione di venticinque operatori, referenti per le politiche di conciliazione, che opereranno all'interno dei centri per l'impiego (CPI) per fornire consulenza specialistica sui temi della conciliazione vita/lavoro. Nel panorama dei servizi per il lavoro in Italia si tratta di strumenti nuovi offerti sia ai cittadini sia alle imprese con l'obiettivo di favorire l'equilibrio e la conciliazione tra responsabilità familiari e professionali, anche mediante una diversa organizzazione del lavoro, delle condizioni e dei tempi di vita. Il servizio mira a promuovere pari opportunità tra uomini e donne in condizioni di svantaggio al fine di trovare una soluzione che permetta di poter meglio conciliare la vita professionale con quella familiare, superando eventuali problematiche legate alla genitorialità, al carico di cura familiare, allo sviluppo personale. Una volta a regime avrà la finalità di supportare e tutelare il personale dei CPI nella rilevazione, contrasto ed eliminazione di ogni forma di molestia o violenza fisica e psichica.

L'associazione Onlus Donne al Traguardo, fondata nel 2001, ha l'obiettivo di promuovere azioni condivise per la prevenzione e il contrasto del fenomeno della violenza di genere, intrafamiliare, assistita e degli atti persecutori. Oltre ad aver fondato e a gestire CAV, case rifugio e case di accoglienza per le donne vittime di violenza di genere, si è anche impegnata a stipulare (a partire dal 2017 e poi rinnovato) un protocollo d'intesa con l'arma dei carabinieri, caserma E. Zuddas, poi diramato agli altri presidi della Sardegna, per favorire la relazione diretta tra le vittime di reato e le operatrici del centro antiviolenza (CAV) fornendo loro i riferimenti diretti per un contatto immediato o successivo informandole dei servizi gratuiti offerti dal centro. Inoltre il protocollo prevede anche azioni di promozione, sensibilizzazione e prevenzione in sinergia con l'équipe del centro antiviolenza, con giornate dedicate all'interno del centro per rafforzare la coesione e la conoscenza dei servizi; mantenere un canale comunicativo attivo con le operatrici del centro antiviolenza, dei casi condivisi al fine di garantire al meglio la tutela delle vittime, informandole per i successivi adempimenti; intervenire con i propri mezzi per raggiungere le strutture individuate dal centro antiviolenza, nei casi in cui la donna tema per la propria incolumità. Infine, i carabinieri quando possibile informano gli autori di violenza del percorso di intervento volto al loro sostegno e recupero condotto dall'associazione Donne al Traguardo.

Liberas (<https://associazioneliberas.org/>) è un'associazione femminista e transfemminista di prevenzione e contrasto alla violenza di genere. Nasce nel 2023 dalla

volontà di ventidue professioniste attive in diversi ambiti sul territorio di Cagliari. L'obiettivo primario è quello di valorizzare l'autodeterminazione delle donne – senza discriminazioni derivanti dall'orientamento sessuale – che hanno vissuto esperienze di violenza e necessitano di aiuto per riprendere il controllo della propria vita, rispettando i propri tempi e desideri e mettendo in primo piano la consapevolezza e l'autodeterminazione. Le donne e le loro figlie e figli vengono sostenute e accompagnate in un percorso di fuoriuscita dalla violenza di genere e nel riacquistare autonomia e libertà attraverso il consolidamento della relazione tra donne. Vengono forniti supporto e sostegno in situazioni di violenza nell'ambito di relazioni tra lesbiche, persone bisessuali, trans, non binarie e queer e in situazioni di violenza lesbo-bi-transfobica. I servizi forniti dal centro prevedono, oltre a quelli proposti dal CAV, anche il punto informativo antiviolenza, azioni di supporto psicologico e sostegno alla genitorialità, uno sportello antistalking e attività di mediazione interculturale.

Il progetto Aurora nasce nel 2000 dalla collaborazione dei Comuni appartenenti al distretto di Sassari (Legge 285/97), con l'obiettivo di creare un CAV e una casa di accoglienza che potesse ospitare le donne vittime di violenza e i loro figli minori, rappresentando una delle prime iniziative pubbliche sul territorio nazionale per contrastare il fenomeno della violenza sulle donne. Oggi è un servizio del Plus di Sassari di cui fanno parte i Comuni di Sassari, Porto Torres, Sorso e Stintino. Il centro ha costruito negli anni un protocollo di contrasto alla violenza sulle donne con le procedure per la gestione della violenza che sono diventate in seguito parte delle linee guida della Regione Sardegna. In un dialogo continuo con il pubblico, il centro ha contribuito anche nel 2024 alla costruzione del protocollo di contrasto alla violenza sulle donne e all'istituzione del Pronto Intervento Rosa. Il centro antiviolenza è uno degli undici enti accreditati dalla Regione Sardegna, inoltre fa parte della rete nazionale del 1522 (il call center nazionale, che gestisce il servizio e indirizza le chiamate al centro più vicino alla vittima di violenza).

Progetto H (<https://progettoh.it/>) è una cooperativa sociale di tipo B con una sede a Macomer e altre sedi secondarie a Bosa e Bosa Marina; opera nel territorio della Sardegna centro-occidentale da più di trent'anni. È nata dall'idea e dalla volontà di un gruppo di amici, impegnati da sempre nel volontariato e interessati a promuovere azioni concrete volte all'integrazione di soggetti svantaggiati nel mondo del lavoro. Sostiene e sviluppa politiche di welfare locale attraverso la partecipazione attiva alla vita comunitaria per favorire l'inserimento lavorativo di persone disagiate e sviluppare l'imprenditoria sociale attraverso una lettura costante dei fabbisogni della comunità e dei singoli. La cooperativa agisce secondo azioni specifiche e mirate a diffondere la cultura dell'inclusione sociale e lavorativa, attivando processi che possano coinvolgere l'intero tessuto economico al fine

di consolidare il ruolo dell'impresa quale fautrice di processi di coesione, sviluppo e crescita sociale. In stretto raccordo con la cooperativa Luoghi Comuni, tra i soggetti svantaggiati che ha preso in carico ci sono anche donne vittime di violenza di genere per il loro reinserimento socio-lavorativo con un progetto personalizzato.

Inoltre, da anni gestisce progetti di inserimento lavorativo su tre linee di azione: sviluppo competenze di base, sviluppo competenze trasversali e raggiungimento obiettivi di processo lavorativo.

Il progetto residenziale Abitare Lavorando nasce con l'obiettivo di creare sostegno a chi vive un disagio, attraverso l'offerta di soluzioni abitative e di un progetto di inserimento lavorativo.

La cooperativa sociale Luoghi Comuni nasce a Macomer (OR) nel 1996, da uno spin-off della cooperativa sociale Progetto H, configurandosi come cooperativa sociale di tipo A. Nel 1998 Luoghi Comuni subentra nella gestione dei servizi rivolti a minori, portati avanti fino ad allora dalla cooperativa Progetto H. Nei suoi quasi vent'anni di storia ha sviluppato e consolidato la propria esperienza professionale nell'ambito del disagio attraverso la realizzazione di attività di progettazione e/o realizzazione di interventi socio-assistenziali, socio-educativi, di animazione e formativi per il settore minori, famiglie e adulti sul territorio sardo. La cooperativa mette al centro della propria attività la prevenzione del disagio minorile e della promozione della persona attraverso servizi di accoglienza e tre comunità residenziali che prevedono il cohousing, per minori e per gestanti con bambino. Inoltre, la struttura prevede un progetto personalizzato per accompagnare le madri dei minori in carico in struttura verso l'inserimento socio-lavorativo, soprattutto verso donne considerate vulnerabili, in stato di estrema povertà e che hanno subito abusi e violenze di genere. Prevede la possibilità per le gestanti o madri con figli piccoli di risiedere nella comunità in cohousing abitativo con altre donne.

Il progetto RESCUE portato avanti dall'associazione Donne al Traguardo con l'ente di formazione e orientamento IFOLD (Istituto Formazione Lavoro Donne, <https://www.ifold.it/rescue/>) è nato con l'obiettivo di costruire percorsi personalizzati di reinserimento lavorativo per sette donne in stato di disagio individuate dal CAV. Attraverso l'attivazione di interventi multiprofessionali, il progetto aveva l'obiettivo di favorire l'inclusione sociale e l'autonomia di ciascuna destinataria, accrescendone le competenze e promuovendone l'occupabilità. I servizi offerti dal progetto sono stati: informazione, orientamento di primo livello, facilitazione incontro domanda e offerta lavorativa, orientamento specialistico, accompagnamento al lavoro e attivazione di tirocini semestrali di inserimento al lavoro.

Il Servizio Politiche Sociali del Comune di Assemini (CA) si occupa principalmente di servizi e attività rivolte alla persona: supporto per reinserimento

socio-lavorativo, supporto psicologico, servizi educativi e per la famiglia. È attivo, inoltre, il Servizio Centro per la Famiglia Plus Area Ovest, che svolge attività di sostegno alla famiglia e ai suoi componenti per un'efficace azione di prevenzione e risoluzione di situazioni di crisi e di rischio psicosociale, attraverso un lavoro di rete con i servizi pubblici e i soggetti del privato sociale presenti nel territorio, attraverso un'équipe socio-psico-pedagogica. Un altro servizio strategico per il lavoro del Comune è il servizio INSIEME, progetto per il sostegno psicologico e di orientamento per l'accesso ai servizi per cittadini con ridotta integrazione sociale. Il Comune di Assemini si adopera da anni per creare una rete a maglie larghe sul territorio che aiuti le famiglie ad affrontare problemi di natura economica e sociale, a intraprendere un percorso che aiuti le donne sole o inserite in un contesto familiare violento e tossico a prendere e riprendere in mano la propria vita.

Lo stesso lavoro di analisi sulla Liguria ha portato all'individuazione di altrettante buone prassi, che di seguito di riportano sinteticamente.

Il progetto Rete Partecipata Comunità Donna, premiato dal Dipartimento Pari Opportunità con un finanziamento *ad hoc*, vede la partecipazione di enti pubblici e privati: Mignanego Società Cooperativa Sociale Onlus, Alfa Liguria (Regione Liguria), Isforcoop Ets, Università degli Studi di Genova, Associazione Vittoria Aps, Telefono Donna Centro Antiviolenza Cif Aps, Telefono Donna Centro Antiviolenza Provincia di Savona Odv, Centro Antiviolenza Artemisia Gentileschi Aps, Lindbergh Cooperativa Sociale, Jobel Società Cooperativa Sociale Onlus, Comune di La Spezia, Comune di Sanremo. Il progetto prevede quattro macro-azioni: mappatura dei servizi per la presa in carico con costruzione di una app dedicata, costruzione del profilo professionale delle operatrici dei CAV, protocollo con l'università per la formazione sia degli stakeholder (ordini professionali di avvocati, psicologici, assistenti sociali, ecc.) e delle operatrici dei CAV per colmare il gap di competenze rispetto al profilo. La buona prassi è sicuramente dettata dalla presenza attiva di Alfa Liguria nella partnership con un ruolo di co-programmazione e co-progettazione. Proprio da questa diversa modalità di intervento sul tema è stata possibile la costruzione del profilo Classificazione ISTAT Professioni 2011, '3.4.5.2.0 – Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale', Classificazione ATECO 2007 '88 – Assistenza sociale non residenziale' a cui seguirà la presentazione a Regione Liguria per l'avvio della procedura di inserimento nel Repertorio Ligure delle professioni e successivamente, in caso di esito positivo, la presentazione al tavolo nazionale per l'inserimento nell'Atlante nazionale delle qualificazioni.

I progetti Passi Leggeri (Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo della Spezia, 2024) e Passi Leggeri 2 sono proposti sul territorio della provincia della Spezia e hanno avuto come macro-obiettivo quello di formalizzare, allargare e rinforzare

la rete degli stakeholder che operano sul tema della violenza di genere. Questi progetti hanno sviluppato sia azioni e interventi di prevenzione, assistenza, sostegno e accompagnamento delle donne vittime di violenza, sia interventi per il sostegno abitativo, il reinserimento lavorativo e più in generale per l'accompagnamento nei percorsi di fuoriuscita dalla violenza. Fra le diverse iniziative sicuramente è emersa come buona prassi quella del protocollo con il Consorzio Radiotaxi La Spezia (per garantire gli spostamenti delle donne da e per il CAV) e la partecipazione attiva, costante e concreta di operatori Pronto Soccorso ASL 5, Polizia di Stato, Carabinieri, Centro per l'impiego. Lo sviluppo dell'azione di mainstreaming portato avanti proprio dalla rete consolidata ha consentito la diffusione, con il progetto Passi Leggeri 2, all'Ambito Territoriale Sociale (ATS) 17 che, con i suoi comuni, rappresenta una parte cospicua del territorio provinciale spezzino.

Il progetto Casa delle Donne Brigata Alice è il primo risultato del nostro progetto Femmes Libres, un luogo per l'ascolto di bisogni complessi e integrati. È un luogo fisico di accoglienza e non discriminazione, dove donne e strutture di volontariato possono trovare un loro spazio per bisogni, proposte multidimensionali, attività o anche solo un momento di riflessione.

A livello nazionale, ulteriori buone prassi sono state studiate e vengono qui riportate.

Il mondo della cooperazione sociale partecipa attivamente alla promozione delle pari opportunità sia attraverso il coinvolgimento delle donne all'interno dei percorsi imprenditoriali sia attraverso la messa in campo di progetti di autonomia, empowerment, conciliazione vita-lavoro, percorsi di inclusione lavorativa e servizi per il contrasto alla violenza sulle donne [...]. Nelle cooperative sociali Legacoop la presenza femminile è più elevata che nelle cooperative degli altri settori in ogni livello di inquadramento, arrivando ad un totale del 74% di occupazione femminile (Legacoopsociali, 2024).

WOMAP+ (<https://womapplus.it/progetto-womap/>) è un progetto promosso dalla Commissione Pari Opportunità di Legacoop (<https://pariopportunita.legacoop.coop/>) in partnership con Legacoopsociali, finanziato da Coopfond e realizzato in collaborazione con CONAD. Si configura come una piattaforma rivolta non solo alle donne, ma progettata per fornire informazioni e supporto a una pluralità di soggetti vittime di violenza o discriminazione di genere – donne, donne con figli a carico, migranti, comunità LGBTQIAP+. Legacoopsociali ha aderito con questo spirito al progetto Femmes Libres, una sua rappresentante partecipa al comitato tecnico scientifico del progetto e ha segnalato le buone prassi nazionali promosse da cooperative sociali.

Il centro antiviolenza La Nara della cooperativa sociale Alice (<https://www.alicecoop.it/it>) è attivo dal 1997 e gestito in convenzione con la Società della Salute Area Pratese. Il centro antiviolenza La Nara è un progetto sociale e politico che intende provocare un processo di cambiamento rispetto al problema della violenza fisica, psicologica, economica, sessuale, esercitata, anche attraverso lo stalking, sulle donne e i loro figli di qualsiasi provenienza, età, professione, religione. La cooperativa La Nara partecipa al progetto regionale ATI, inserito nel Programma di Governo 2020-2025 – Regione Toscana (<https://www.regione.toscana.it/regione/programmazione/programma-di-governo>), con azioni per garantire il mantenimento occupazionale e/o il reinserimento lavorativo delle donne. Il progetto si avvale di un approccio partecipativo, con il coinvolgimento dei centri antiviolenza e dei centri per l'impiego, tramite l'utilizzo di azioni integrate di politica attiva del lavoro e misure di accompagnamento a supporto della conciliazione vita-lavoro, che sono concordate in un'apposita cabina di regia intersettoriale.

La società cooperativa LibrAzione (<https://librazione.org>) è una cooperativa sociale di tipo A, che lavora per favorire la coesione sociale nella comunità attraverso lo stimolo culturale, la ricerca sociologica, la progettazione di nuove risposte a nuovi bisogni, la gestione di servizi. Fra le diverse attività promosse si è evidenziata una buona prassi legata all'abitare; infatti, al fine di contrastare fenomeni di grave marginalità, la cooperativa ha sviluppato esperienze e competenze in servizi innovativi che supportano questa tematica. L'approccio è basato sul modello Housing First, in cui persone senza dimora o con un forte disagio abitativo, segnalate da un'équipe transdisciplinare dei servizi del territorio, hanno l'opportunità di entrare in un appartamento in maniera autonoma, accompagnate da un team di operatori sociali. Questo consente alle persone di uscire dall'isolamento, stabilizzare il proprio benessere psicofisico, prendersi cura della propria salute, impegnarsi in attività di formazione e lavoro e in molti casi riprendere i legami con familiari e amici. Il progetto è in corso nel territorio dell'Unione della Romagna Faentina. L'affitto è calmierato ed è a carico della donna o della persona che chiede questa tipologia di servizio. Le donne che accedono sono quindi già in possesso di un progetto personalizzato di reinserimento nel mercato del lavoro. Se non hanno subito la possibilità di un sostentamento autonomo l'affitto viene gestito come un prestito che nel tempo la persona si impegna a restituire. Questo consente di creare anche psicologicamente un'autonomia economica e una non dipendenza dal contributo pubblico.

La cooperativa EVA (<https://cooperativaeva.com/>) realizza iniziative volte a: contrastare qualsiasi forma di violenza e negazione dei diritti nei confronti

delle donne e dei minori; promuovere l'esercizio dei diritti civili fondamentali; promuovere e tutelare i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; favorire le valorizzazioni nel rispetto di ogni diversità, delle caratteristiche di genere, culturali ed etniche. La cooperativa EVA ha dato vita a tre progetti imprenditoriali per l'inserimento lavorativo di donne in uscita dalla violenza: La Buvette, EVA lab, Le Ghiottonerie di Casa Lorena. Oggi questi tre progetti di formazione, tirocinio e creazione di impresa hanno raggiunto la propria autonomia economica puntando sull'empowerment delle donne, sul rapporto con aziende profit e pubbliche virtuose e con forte responsabilità sociale e sulla valorizzazione dell'autonomia economica. Sono partite da due capisaldi:

in Campania, secondo i dati pubblicati a novembre 2022 dal Dipartimento della Ragioneria dello Stato, meno di una donna su 3 (29,1%) ha un lavoro retribuito, a fronte di un tasso di occupazione nazionale medio del 49,4 % (circa 1 donna su due). Qui sono le donne a farsi carico del 75% del totale delle ore di lavoro non retribuito di assistenza e cura dei figli (contro una media nazionale del 67%), secondo stime dell'OIL, Organizzazione Internazionale del Lavoro, che individua proprio in questo 'welfare familistico' la causa del bassissimo livello di occupazione delle donne campane (EVA, 2022);

inoltre, «senza un reddito proprio, autonomo, è molto difficile per le donne in relazioni violente riuscire a separarsi dal partner, superando la paura di 'restare senza un tetto e senza niente da mangiare per i miei figli'. Senza un reddito aumenta anche il rischio di tornare con il partner violento, o di iniziare una nuova relazione caratterizzata dalla dipendenza economica» (EVA, 2022).

Si evince quindi da questo primo periodo di analisi che è necessario costruire percorsi integrati di empowerment personale e di reinserimento lavorativo, dal momento che il lavoro rappresenta lo strumento di 'rinascita' per le donne.

Si tratta anche di supportare la donna per farle acquisire la capacità di 'autodifesa' rispetto a quello che è accaduto e alle conseguenze che l'evento ha provocato: molto spesso ciò che è accaduto ha provocato un trauma, ma ha lasciato anche una cicatrice che si manifesta come paura a leggere e affrontare le situazioni, scarsa o nulla autostima, difficoltà a relazionarsi in situazioni esterne, incapacità di valorizzare le proprie esperienze e competenze, difficoltà a vedersi nei diversi contesti esterni fra cui quello lavorativo.

Si prospetta un percorso non esclusivamente finalizzato a un inserimento immediato e mirato, ma un tracciato per l'indipendenza personale, economica e che funga da strategia di supporto per agire all'interno del tessuto sociale e del

mercato del lavoro. Un percorso che aiuti prima di tutto la donna a incrementare la propria autostima, il suo empowerment, la sua coscienza di persona all'interno della società, la sua forza e capacità di riuscita e di successo, di analisi delle situazioni e di fronteggiamento delle situazioni critiche o comunque complesse, tipiche del contesto lavoro.

In sintesi, le tappe del percorso di empowerment che si stanno delineando possono essere:

- ricostruzione della fiducia della donna in sé stessa;
- rafforzamento delle sue capacità e competenze in vista del reinserimento graduale alla vita comunitaria priva di violenza;
- individuazione dei servizi attivabili per la formazione e l'analisi del mercato del lavoro;
- analisi delle competenze ed esigenze della donna e scelta del percorso più adeguato ai fini dell'emancipazione socioeconomica;
- sostegno alla donna nella ricerca di un'occupazione e nel raggiungimento dell'indipendenza economica.

Le azioni progettuali che intendiamo proporre nell'ambito del progetto Femmes Libres sono mirate a integrarsi con quanto già presente nei territori interessati, in modo tale da rendere gli interventi e i risultati sostenibili nel tempo e in sintonia con i reali bisogni espressi dal tessuto sociale.

Vogliamo quindi promuovere l'empowerment della donna attraverso percorsi di valorizzazione di attitudini, talenti, conoscenze e competenze, senza incorrere nel tranello di un progetto del 'tutto e subito' che lavora solo sul 'troviamo un lavoro', ma viceversa un percorso che, come poi la vita futura, sarà fatto di tappe, dove le donne potenzieranno e acquisiranno competenze per affrontare imprevisti, criticità e complessità, e dove l'integrazione con le politiche formative e attive del lavoro offrirà un'uscita consapevole, rispettando e riconoscendo anche le aspirazioni e inclinazioni personali. L'inclusione lavorativa e l'indipendenza economica, che sono obiettivi a lungo termine di un percorso lungo e travagliato, possono rappresentare una strada concreta verso la libertà.

Riferimenti bibliografici e sitografia

EVA (2022), «Empowerment lavorativo», <https://cooperativaeva.com/cosa-facciamo/empowerment-lavorativo/> (26/10/2024).

INPS Direzione Centrale Inclusione Sociale e Invalidità Civile (2021), *Reddito di Libertà. Ripartizione delle risorse del «Fondo per il reddito*

- di libertà per le donne vittime di violenza» per l'anno 2020. Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 dicembre 2020 (Gazzetta Ufficiale n. 172 del 20 luglio 2021). Istruzioni contabili. Variazioni al piano dei conti*, https://www.inps.it/content/inps-site/it/it/inps-comunica/atti/circolari-messaggi-e-normativa/dettaglio.circolari-e-messaggi.2021.11.circolare-numero-166-del-08-11-2021_13584.html (16/09/2024).
- ISTAT (2023a), *Condizioni economiche delle famiglie e disuguaglianze. Persone a rischio povertà o esclusione sociale. Sesso ed età del principale percettore* (Periodo selezionato 2023), http://dati.istat.it/Index.aspx?DataSetCode=DCCV_RISKPOV# (dati estratti il 03/09/2024, 14:35, UTC (GMT) da I.Stat).
- ISTAT (2023b), *Donne e lavoro: un binomio ancora da costruire*, dati ISTAT riferiti all'anno 2019, <https://www.istat.it/news-dati-alla-mano/donne-e-lavoro-un-binomio-ancora-da-costruire/>.
- Legacoopsociali (2024), «8 marzo: l'impegno delle coop sociali dai centri antiviolenza all'inclusione nel lavoro», <https://www.legacoopsociali.it/notizie/in-primo-piano/8-marzo-limpegno-delle-coop-sociali-dai-centri-antiviolenza-allinclusione-nel-lavoro/> (04/03/2025).
- Organizzazione delle Nazioni Unite (2015), *Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015. Trasformare il nostro mondo: l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile*. <https://unric.org/it/agenda-2030/>.
- Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo della Spezia (2024), «Concluso il progetto Passi Leggeri sulla violenza verso le fasce deboli», <https://prefettura.interno.gov.it/it/prefetture/spezia/comunicati-stampa/concluso-progetto-passi-leggeri-sulla-violenza-verso-fasce-deboli> (26/10/2024).
- Regione Autonoma della Sardegna, Legge Regionale 2 agosto 2018, n. 33, *Istituzione del reddito di libertà per le donne vittime di violenza*, pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Autonoma della Sardegna (BURAS), <https://buras.regione.sardegna.it/custom/frontend/viewInsertion.xhtml?insertionId=1a79d0ba-6bb9-4cb1-8cc8-53acdb626e74>.

Le travail dans la construction de soi : des politiques pour l'autodétermination. Premiers résultats du projet Femmes Libres

Antonella Brusa, Rita Mele, Emanuela Picozzi, Paola Serra

Ce chapitre est le fruit d'expériences et d'observations sur la complexité du phénomène de la 'violence fondée sur le genre' qui, aujourd'hui, touche de nombreux secteurs du tissu social et exige non seulement de prévenir et de gérer l'urgence liée aux événements, mais aussi de promouvoir des projets qui s'inscrivent dans les différents contextes sociaux et organisationnels et qui sont axés sur l'autonomisation des femmes.

C'est également dans cette logique qu'est né le projet Femmes Libres, afin de tenter d'analyser le phénomène, les réponses de la société civile et d'élaborer des modèles d'inclusion sociale réelle pour les femmes victimes de violence. L'inclusion est l'un des outils les plus efficaces pour lutter contre les conséquences de la violence, elle devient un bien-être différent et nouveau, un outil pour le développement durable et inclusif de notre économie et de notre société.

L'objectif 5 de l'Agenda 2030 (Nations unies, 2015) vise à atteindre l'égalité des sexes et l'autonomisation des filles et des femmes : plus précisément, l'égalité des chances pour les femmes et les hommes dans le développement économique, l'élimination de toutes les formes de violence à l'égard des femmes et l'égalité des droits à tous les niveaux de la participation sociale.

La phase I du projet s'est attachée à analyser ce que signifie l'inclusion sociale et comment le travail devient une valeur et un outil dans la construction de soi.

Les premières questions que nous nous sommes posées ont suivi cette logique : que signifie pour une femme victime de violence devoir reconstruire son 'rôle social' ? Que signifie aujourd'hui l'inclusion sociale des femmes victimes de violence ? Quels sont les obstacles qui se dressent aujourd'hui sur la voie de l'autonomisation et quelles sont les opportunités à saisir ? Que signifie travailler à l'autonomisation des femmes et plus particulièrement des femmes victimes de violence ? Quels sont les outils d'inclusion que nous pouvons activer pour soutenir la femme dans son parcours 'post-urgence' ? Quels sont les réseaux de soutien, les services et les ressources utiles dans un processus d'autonomisation ? Le travail est-il une valeur ? Le travail peut-il être l'un des domaines permettant de retrouver l'estime de soi et de se valoriser ? Et dans quels autres aspects de la vie d'une personne doit-il être intégré ? La violence existe également dans le monde du travail, et une nouvelle perspective de genre sur les relations interpersonnelles sur le lieu de travail est nécessaire.

Avec le projet Femmes Libres, nous avons voulu étudier quelques-unes de ces questions et en particulier la relation entre travail/projet personnel et travail/conditions d'inclusion sociale ; l'univers des femmes victimes de violence est en effet très vaste et ne se limite pas à certaines classes sociales, le facteur commun étant le rôle attendu dans la famille et dans les contextes sociaux (le travail avant tout).

L'analyse prévoit un recensement des projets et des bonnes pratiques, des approches et des outils, soutenus au niveau régional et national par des structures opérant dans les secteurs de la formation, des politiques de l'emploi et de la coopération sociale. L'étude concerne les services publics et privés de l'emploi, les organismes de formation agréés par les régions et les réalités du tissu social qui, à différents niveaux, s'occupent de l'inclusion sociale et professionnelle des femmes victimes de violence dans les territoires concernés par le projet.

L'analyse est en cours et permettra d'établir un rapport de comparaison statistique entre les différents territoires, d'approfondir l'étude des bonnes pratiques en mettant en évidence les méthodologies et les outils, et enfin de proposer un modèle d'intervention.

L'analyse menée en Sardaigne par Cospes Salesiani Sardegna ETS a concerné 46 organisations fournissant des services pour l'emploi et 23 d'entre elles ont déjà été interviewées ; au niveau provincial, nous avons reçu les réponses de 10 organisations opérant dans la province de Sassari, 11 à Cagliari, 1 à Nuoro et 1 en Sardaigne méridionale.

Les premières données révèlent un intérêt et une motivation considérables pour lancer des politiques actives en faveur des femmes victimes de violence, bien que la fourniture de ce type de services ne soit pas très répandue à l'heure actuelle (Graph. 1-5).

Même situation en Ligurie où Isforcoop a mené l'analyse auprès de 50 acteurs publics et privés des quatre provinces ; 32 d'entre eux ont déjà participé à l'entretien ; il s'agit des premiers résultats pour la Ligurie (Graph. 6-11).

Ces données indiquent une forte participation des acteurs privés à la question de l'insertion professionnelle, mais des actions spécifiques pour les femmes victimes de violence ne sont prévues que dans quelques cas, 5 en Ligurie et 1 en Sardaigne.

Cela se traduit également par la nature générique des services offerts par les centres pour l'emploi et par l'inconstance des financements FSE+ (Fonds social européen plus) ou similaires accordés par les régions.

Il est donc nécessaire que les autorités publiques jouent un rôle différent dans les politiques et les programmes conjoints d'inclusion des femmes victimes de violence. Cette approche donnerait au secteur tertiaire, ainsi qu'au monde lucratif, la possibilité de mener des actions ciblées et continues dans le temps, ce qui est une garantie d'efficacité en termes d'impact et de durabilité.

L'analyse des données nationales confirme également les conclusions des deux analyses territoriales réalisées avec les opérateurs des organisations interrogées. En particulier, un certain nombre de points critiques et d'éléments intéressants sont à souligner :

- les femmes sont malheureusement majoritaires dans les phénomènes de nouvelle pauvreté (ISTAT, 2023) (Tab. 1). La plupart d'entre elles ont des emplois atypiques, c'est-à-dire des relations professionnelles qui se caractérisent par une faible continuité dans le temps et/ou une faible intensité de travail (par exemple, contrats atypiques, à durée déterminée et à temps partiel involontaire). Le préjudice subi par les femmes se manifeste également au niveau des salaires : en moyenne, les femmes gagnent 11 % de

moins par heure que les hommes, avec des différences territoriales allant de 13,8 % dans le Nord-Ouest à 8,1 % dans le Sud (IS-TAT, 2023b) ;

- chez les Italiennes comme chez les migrantes, la culture continue à prétendre que le rôle de la femme se limite presque exclusivement à la cellule familiale, à la gestion du foyer et à la prise en charge des parents. Le chemin vers l'inclusion se complique, se prolonge et passe nécessairement par une nouvelle conscience de soi, y compris vers l'autonomie économique qui n'est possible qu'à travers le travail ;
- de nombreuses femmes en situation de pauvreté ont du mal à sortir de la spirale de la violence domestique et le manque d'indépendance économique réelle contribue à amplifier et à perpétuer le phénomène en ne laissant aux victimes aucune liberté de choisir leur propre vie ; le législateur s'efforce donc de soutenir le parcours d'autonomie personnelle et professionnelle et la reconquête de leur dignité sociale grâce à des interventions ciblées telles que le revenu de liberté (INPS, 2021). Le revenu de liberté (Liber ou RdL en Italie) est une mesure de soutien spécifique pour les femmes victimes de violence domestique qui se trouvent en situation de pauvreté, avec ou sans enfants mineurs, et qui s'engagent à suivre un projet personnalisé visant à atteindre l'autonomie et l'émancipation ;
- la maternité et les soins parentaux ont une incidence sur le cheminement réel et concret vers la réinsertion sociale. Les structures de services ainsi que les mesures de flexibilité sur le lieu de travail ne sont pas toujours pré-

sentes ni faciles à mettre en place. Une planification est nécessaire pour rendre le bien-être territorial visible et solide, renforcer les relations d'aide et soutenir la possibilité de suivre des parcours de formation, de stage, d'insertion professionnelle et de réinsertion professionnelle ;

- de nombreuses femmes ont une expérience professionnelle insuffisante ou en dents de scie, précaire, avec peu de rapport entre les parcours d'études et la qualité de l'emploi. Il est nécessaire de reconstruire, par le biais de parcours d'identification des compétences et de validation des acquis de l'expérience (VAE), une validation des connaissances, des aptitudes et des compétences acquises par les femmes dans des contextes d'apprentissage non formels et informels, avec la possibilité pour celles d'entre elles qui ont une longue expérience d'obtenir une qualification complète ;
- il a été constaté que dans la plupart des cas, les services chargés de l'emploi, de l'orientation et de la formation ne prévoient aucune mesure spécifique ni aucun service spécifique adéquat pouvant être immédiatement mis en œuvre en faveur des femmes victimes de violence. Toutefois, les services font preuve d'une grande sensibilité à cet égard et de nombreuses réalités témoignent d'une volonté de lancer de nouveaux projets susceptibles de contribuer à l'émancipation des femmes.

Un deuxième type d'analyse, impliquant les réalités régionales de la Ligurie et de la Sardaigne et les réalités nationales ayant élaboré des bonnes pratiques et des parcours vertueux, a permis

de rendre transparentes les co-conceptions, les politiques et les méthodologies d'intervention pour l'insertion professionnelle des femmes victimes de violence.

En ce qui concerne le niveau territorial, les bonnes pratiques suivantes ont été observées en Sardaigne. Parmi les mesures de lutte contre la violence de genre en Sardaigne, l'importance du revenu de liberté (*reddito di libertà*, institué par la loi régionale n. 33 du 2 août 2018) a été soulignée ; ce revenu est un outil destiné à soutenir les femmes victimes de violence en situation de pauvreté, afin qu'elles acquièrent leur autonomie grâce à l'indépendance économique. Bien qu'insuffisante à lui seul pour garantir l'émancipation économique des femmes issues d'une situation de violence, ce revenu représente un signal incisif avec deux aspects importants : le premier concerne l'approbation d'un amendement qui étend également aux femmes handicapées (avec invalidité certifiée conformément à la loi 104/1992) victimes de violence l'accès prioritaire à la mesure initialement accordée uniquement aux femmes mères de mineurs ou aux mères d'enfants handicapés. Pour la première fois, une loi, même si elle est régionale, élabore une mesure de lutte contre la violence fondée sur le genre, en tenant compte des multiples discriminations et de la plus grande vulnérabilité dont sont victimes les femmes handicapées ; le deuxième aspect concerne le pacte que la femme signe avec la Région, en vertu duquel la bénéficiaire, en échange de l'aide garantie par la mesure, s'engage à participer à un projet personnalisé visant à acquérir ou à retrouver son autonomie et son indépendance personnelle, sociale et économique.

Le projet LEP J de l'ASPAL (Agence sarde pour les politiques actives du travail) a prévu

de former 25 opérateurs, référents pour les politiques de conciliation, qui travailleront au sein des centres pour l'emploi afin de fournir des conseils spécialisés sur la conciliation entre vie professionnelle et vie privée. Dans le panorama des services pour l'emploi en Italie, ce sont là de nouveaux outils offerts à la fois aux citoyens et aux entreprises dans le but de concilier les responsabilités familiales et professionnelles, notamment par le biais d'une organisation différente du travail, des conditions et des temps de vie. Le service vise à promouvoir l'égalité des chances entre les hommes et les femmes en situation défavorisée afin de trouver une solution pour mieux concilier vie professionnelle et vie de famille, en surmontant les problèmes liés à la parentalité, à la prise en charge de la famille et au développement personnel. Une fois qu'il sera pleinement opérationnel, ce projet visera à soutenir et à protéger le personnel des CPE dans la détection, la lutte et l'élimination de toutes les formes de harcèlement ou de violence physique et psychologique.

L'association à but non lucratif *Donne al Traguado*, fondée en 2001, a pour objectif de promouvoir des actions communes visant à prévenir et à combattre le phénomène de la violence fondée sur le genre, de la violence intrafamiliale, de la violence sur mineurs et des actes de persécution. Outre la création et la gestion de CAV, de refuges et de maisons d'accueil pour les femmes victimes de violences fondées sur le genre, cette association s'est engagée à souscrire, à partir de 2017 et ensuite renouvelé, un protocole d'accord avec le corps des carabinieri, caserne E. Zuddas, puis avec les autres garnisons de Sardaigne,

pour favoriser les relations directes entre les victimes de délits et les opérateurs du centre anti-violence, en leur fournissant des références directes pour un contact immédiat ou ultérieur et en les informant des services gratuits offerts par le centre. Le protocole prévoit également des actions de promotion, de sensibilisation et de prévention en synergie avec l'équipe du centre anti-violence, en prévoyant des journées dédiées au sein du centre pour renforcer la cohésion et faire connaître les services ; maintenir un canal de communication actif avec les opérateurs du centre anti-violence, sur les cas partagés afin de garantir au mieux la protection des victimes, en les informant des démarches ultérieures ; intervenir avec leurs propres moyens pour se rendre dans les structures identifiées par le centre anti-violence, lorsque la femme craint pour sa propre sécurité. Enfin dans la mesure du possible, les carabinieri informent les auteurs de violence du parcours d'intervention visant à les soutenir et à les réhabiliter mené par l'association Donne al Traguado.

Liberas (<https://associazioneliberas.org/>) est une association féministe et transféministe de prévention et de lutte contre la violence de genre. Fondée en 2023 par 22 femmes travaillant dans différents domaines dans la région de Cagliari, elle a pour principal objectif de renforcer l'autodétermination des femmes, y compris des lesbiennes, des trans et des personnes non binaires, qui ont subi des violences et ont besoin d'aide pour reprendre leur vie en mains, en respectant leur propre rythme et leurs propres désirs et en mettant l'accent sur la prise de conscience et l'autodétermination. Les femmes et leurs enfants

sont soutenus et accompagnés pour sortir de la violence exercée par les hommes et retrouver l'autonomie et la liberté en consolidant les relations entre les femmes. Un soutien et une assistance sont apportés dans les situations de violence dans les relations lesbiennes, bisexuelles, transgenres, non binaires et queer, ainsi que dans les situations de violence lesbienne et bi-transphobe. Les services fournis par le centre comprennent, outre le CAV, le point d'information anti-violence, un soutien psychologique et un soutien à la parentalité, un bureau de lutte contre le harcèlement et des activités de médiation interculturelle.

Le projet Aurora a vu le jour en 2000 grâce à la collaboration des communes de la région de Sassari (loi 285/97), dans le but de créer un CAV et une maison d'accueil pour les femmes victimes de violence et leurs enfants mineurs, une des premières initiatives publiques du pays pour lutter contre le phénomène de la violence faite aux femmes. Aujourd'hui, il s'agit d'un service de Sassari Plus, qui regroupe les communes de Sassari, Porto Torres, Sorso et Stintino. Au fil des ans, le centre a élaboré un protocole de lutte contre la violence faite aux femmes, avec des procédures pour gérer la violence, qui a ensuite été intégré aux lignes directrices de la région de Sardaigne. En 2024, dans le cadre d'un dialogue permanent avec le public, le centre a également contribué à élaborer le protocole contre la violence faite aux femmes et à créer une ligne d'assistance téléphonique « Pronto intervento rosa ». Le centre anti-violence est l'une des onze organisations accréditées par la région Sardaigne et fait également partie du réseau national du « 1522 », le numéro natio-

nal anti-violence et anti-harcèlement qui gère le service et dirige les appels vers le centre le plus proche de la victime de la violence.

Progetto H (<https://progettoh.it/>) est une coopérative sociale de type B, qui opère dans le centre-ouest de la Sardaigne depuis plus de trente ans et a son siège à Macomer, ainsi que d'autres succursales à Bosa et Bosa Marina. Née de l'idée et de la volonté d'un groupe d'amis, impliqués depuis toujours dans le bénévolat et désireux de promouvoir des actions concrètes visant à intégrer les personnes défavorisées dans le monde du travail, la coopérative soutient et développe les politiques locales d'aide sociale en participant activement à la vie de la communauté pour promouvoir l'emploi des personnes défavorisées et développer l'entrepreneuriat social à travers une écoute constante des besoins de la communauté et des individus. La coopérative agit selon des actions spécifiques visant à diffuser la culture de l'inclusion sociale et professionnelle, en mettant en œuvre des processus pouvant impliquer l'ensemble du tissu économique afin de consolider le rôle de l'entreprise en tant que promoteur des processus de cohésion, de développement et de croissance sociale. En étroite collaboration avec la coopérative Luoghi Comuni, elle a également pris en charge des femmes victimes de violence de genre afin de les réintégrer socialement et professionnellement dans le cadre d'un projet personnalisé.

En outre, depuis des années, elle mène des projets en matière de placement professionnel en suivant trois lignes d'action : développer les compétences de base, développer les compétences transversales et atteindre des objectifs en matière de processus de travail.

Le projet résidentiel *Abitare Lavorando* a été créé dans le but d'apporter un soutien aux personnes en difficulté, en leur proposant des « lieux de vie » et un projet d'insertion professionnelle.

La coopérative sociale *Luoghi Comuni* a été créée à Macomer (OR) en 1996, à partir d'une branche de la coopérative sociale *Progetto H*, sous la forme d'une coopérative sociale de type A. En 1998, *Luoghi Comuni* a repris la gestion des services destinés aux mineurs, assurée jusqu'alors par la coopérative *Progetto H*. En presque vingt ans d'histoire, elle a développé et consolidé son expérience professionnelle dans le domaine du malaise à travers la planification et/ou la mise en œuvre d'activités socio-sociales, socio-éducatives, d'animation et de formation destinées aux mineurs, aux familles et aux adultes de la Sardaigne ; la coopérative concentre ses activités sur la prévention du malaise juvénile et la promotion de la personne à travers des services d'accueil et trois communautés résidentielles qui offrent un cohabitat, pour les mineurs et pour les femmes enceintes avec des enfants. La coopérative propose également un projet personnalisé pour accompagner les mères des mineurs qui lui sont confiés vers l'insertion sociale et professionnelle, en particulier les femmes considérées comme vulnérables, en situation d'extrême pauvreté et qui ont été victimes d'abus et de violences de genre. Elle prévoit la possibilité pour les femmes enceintes ou les mères d'enfants en bas âge de résider dans la communauté en cohabitation avec d'autres femmes.

Le projet *RESCUe* mené par l'association *Donne al Trapianto* avec l'organisme de formation et d'orientation *IFOLD* (Institut For-

mation Travail Femmes, <https://www.ifold.it/rescue/>) a été lancé dans le but de construire des parcours personnalisés de réinsertion professionnelle pour 7 femmes en situation de détresse identifiées par le CAV. Grâce à l'activation d'interventions multi-professionnelles, le projet visait à favoriser l'inclusion sociale et l'autonomie de chaque bénéficiaire, à développer leurs compétences et à favoriser leur aptitude à l'emploi. Les services offerts par le projet étaient les suivants : information, orientation de premier niveau, facilitation de l'adéquation entre l'offre et la demande d'emploi, orientation spécialisée, accompagnement professionnel et activation de stages de six mois.

Le Service des politiques sociales de la municipalité d'Assemini (CA) s'occupe principalement de services et d'activités destinés à la personne : soutien à la réinsertion socio-professionnelle ; soutien psychologique ; services éducatifs et familiaux. En outre, le Service Centre Familial Plus Zone Ouest mène des activités de soutien à la famille et à ses membres pour prévenir et résoudre efficacement les situations de crise et de risque psychosocial, en travaillant en réseau avec les services publics et les sujets sociaux privés de la zone, avec le soutien d'une équipe sociopsychopédagogique. Le service INSIEME, un projet de soutien psychologique et d'orientation pour l'accès aux services pour les citoyens ayant une intégration sociale réduite, est un autre service stratégique pour le travail de la municipalité d'Assemini. Celle-ci œuvre depuis des années à la création d'un vaste réseau régional destiné à aider les familles confrontées à des problèmes économiques et sociaux, à entreprendre un parcours visant à aider les

femmes seules ou vivant dans un contexte familial violent et toxique à prendre et à reprendre le contrôle de leur vie.

En Ligurie, les bonnes pratiques suivantes ont été identifiées :

Projet Rete partecipata Comunità donna. Des entités publiques et privées participent à ce projet, qui a bénéficié d'un financement ad hoc de la part du Service pour l'égalité des chances :

1. Mignanego Società Cooperativa Sociale Onlus, 2. Alfa Liguria (Regione Liguria), 3. Isforcoop Ets, 4. Università degli Studi di Genova, 5. Associazione Vittoria Aps, Telefono Donna Centro Antiviolenza Cif Aps, Telefono Donna Centro Antiviolenza Provincia di Savona Odv, Centro Antiviolenza Artemisia Gentileschi Aps, 6. Lindbergh Cooperativa Sociale, Jobel Società Cooperativa Sociale Onlus, 7. Comune di La Spezia, Comune di Sanremo. Le projet prévoit 4 macro-actions : la cartographie des services de prise en charge avec la création d'une application dédiée, l'élaboration du profil professionnel des opératrices du CAV, un protocole avec l'université pour la formation des parties prenantes (ordres professionnels, avocats, psychologues, assistantes sociales, etc.) et des opératrices des CAV pour combler l'écart de compétences par rapport au profil. La bonne pratique est certainement dictée par la présence active d'Alfa Liguria dans le partenariat qui joue un rôle de co-programmation et de co-planification. C'est précisément grâce à cette approche différente du sujet qu'il a été possible de construire le profil Classification ISTAT des professions 2011, '3.4.5.2.0 Techniciens de la réinsertion et de l'intégration sociale', Classification ATECO 2007 '88 – Assistante sociale non résidentielle' qui sera suivi d'une présentation à la Région Li-

gurie pour le lancement de la procédure visant à l'inclure dans le Répertoire des professions de Ligurie et ensuite, en cas de résultat positif, d'une présentation à la table nationale pour l'inclusion dans l'Atlas national des certifications.

Projet Passi Leggeri (Préfecture – Service territorial du gouvernement de La Spezia, 2024) et Projet Passi Leggeri 2 sont proposés sur le territoire de la province de La Spezia qui avaient pour macro-objectif de formaliser, d'élargir et de renforcer le réseau d'acteurs travaillant sur la question de la violence fondée sur le genre. Ces projets ont permis de mettre en place des actions et des interventions de prévention, d'assistance, de soutien et d'accompagnement des femmes victimes de violence, ainsi que des interventions d'aide au logement, de réinsertion professionnelle et, plus généralement, d'accompagnement dans les parcours de sortie de la violence. Parmi les différentes initiatives, le protocole avec le Consortium Radiotaxi de La Spezia (pour garantir les trajets des femmes vers et depuis le CAV) et la participation active, constante et concrète des opérateurs du service des urgences de l'ASL 5, de la police nationale, des carabinieri et du centre pour l'emploi se sont certainement révélés être une bonne pratique. Le développement du *mainstreaming* réalisé par le réseau consolidé a permis de le diffuser, avec le projet Passi Leggeri 2, dans l'Ambito Territoriale Sociale (ATS) 17 qui, avec ses municipalités, représente une partie importante de la province de La Spezia.

Le projet Casa delle donne Brigata Alice est le premier résultat de notre projet Femmes Libres, un « lieu » destiné à l'écoute de besoins complexes et intégrés. Il s'agit d'un lieu physique d'accueil sans discrimination, où les

femmes et les associations bénévoles peuvent trouver leur propre espace pour exprimer leurs besoins, leurs propositions multidimensionnelles, leurs activités ou même simplement pour un moment de réflexion.

Au niveau National, les bonnes pratiques suivantes ont été identifiées :

WOMAP+, Legacoop sociali (<https://womapplus.it/progetto-womap/>). Le monde de la coopération sociale participe activement à promouvoir l'égalité des chances, à la fois en impliquant les femmes dans des parcours entrepreneuriaux (dans les coopératives sociales de Legacoop, la présence des femmes est plus élevée que dans les coopératives d'autres secteurs à tous les niveaux, avec 74 % d'emploi féminin) et en mettant en œuvre des projets d'autonomie, de responsabilisation, d'équilibre entre vie professionnelle et vie privée, des parcours d'insertion professionnelle et des services de lutte contre la violence faite aux femmes.

WOMAP+ est un projet soutenu par la Commission pour l'égalité des chances de Legacoop en partenariat avec Legacoopsociali, financé par Coopfond et mis en œuvre en collaboration avec CONAD. Ce projet a pour ambition d'être un outil utile pour les personnes dans le besoin. Le projet s'appelle WOMAP+ car la plateforme ne s'adresse pas uniquement aux femmes mais vise à fournir des informations et un soutien aux femmes, aux femmes ayant des enfants à charge, aux migrants et à la communauté LGBTQIAP+. Le « plus » indique donc que WOMAP est conçu pour répondre à une pluralité de victimes de violences ou de discriminations liées au genre.

C'est dans cet esprit que Legacoop sociali s'est associée au projet Femmes Libres,

et l'une de ses représentantes participe au comité technique scientifique de notre projet Femmes Libres et a mis en évidence les bonnes pratiques nationales promues par les coopératives sociales

Alice cooperativa sociale – CAV La Nara (<https://www.alicecoop.it/it>) – Le centre anti-violence de La Nara ouvert en 1997 est géré par Alice cooperativa sociale en accord avec la Società della Salute Area Pratese. Il s'agit d'un projet social et politique qui entend faire bouger les choses en ce qui concerne le problème de la violence physique, psychologique, économique et sexuelle exercée sur les femmes et leurs enfants, quels que soient leur origine, leur âge, leur profession ou leur religion, y compris par le biais du harcèlement criminel. La coopérative La Nara participe au projet régional ATI, inclus dans le programme gouvernemental 2020-2025 – Région de Toscane (<https://www.regione.toscana.it/regione/programmazione/programma-di-governo>), avec des actions visant à garantir le maintien de l'emploi et/ou le réemploi des femmes. Le projet utilise bien entendu une approche participative, avec l'implication des centres anti-violence et des centres pour l'emploi, par le biais d'actions intégrées de politique active en matière d'emploi et de mesures d'accompagnement pour soutenir l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée, qui sont convenues au sein d'un comité de pilotage intersectoriel spécifique.

Società Cooperativa LibrAzione (<https://librazione.org>), coopérative sociale de type A, qui s'efforce de favoriser la cohésion sociale dans la communauté à travers la stimulation culturelle, la recherche sociologique, la définition de nouvelles réponses à de nouveaux be-

soins, et la gestion de services. Une bonne pratique liée au logement a été identifiée parmi les différentes activités promues. En effet, afin de lutter contre les phénomènes de grande marginalité, la coopérative a développé une expérience et un savoir-faire en matière de services innovants d'aide au logement. L'approche est basée sur le modèle Housing First, dans lequel les personnes sans-abri ou très défavorisées, orientées par une équipe transdisciplinaire de services locaux, ont la possibilité d'entrer dans un appartement de façon autonome, accompagnées par une équipe de travailleurs sociaux. Cela leur permet de sortir de l'isolement, de stabiliser leur bien-être psychophysique, de prendre soin de leur santé, de participer à des activités de formation et de travail et, dans de nombreux cas, de renouer des liens avec leur famille et leurs amis. Le projet est en cours sur le territoire de l'Unione della Romagna Faentina. Le loyer est fixe et est payé par la femme ou la personne requérant ce type de service. Les femmes qui y accèdent sont donc déjà en possession d'un projet personnalisé de réinsertion sur le marché du travail. Si elles n'ont pas tout de suite la possibilité de gagner leur vie de manière autonome, le loyer est géré comme un prêt que la personne s'engage à rembourser au fil du temps. Cela permet de créer psychologiquement une autonomie économique et de ne pas dépendre de l'aide publique.

Società Cooperativa EVA. La coopérative EVA mène des initiatives visant à : combattre toutes les formes de violence et de déni de droits des femmes et des mineurs ; encourager l'exercice des droits civils fondamentaux ; favoriser et protéger les droits des enfants et des adolescents ; soutenir la valorisation à travers le respect

de toutes les diversités, du genre, des caractéristiques culturelles et ethniques. La coopérative EVA a lancé trois projets entrepreneuriaux pour favoriser l'insertion professionnelle des femmes victimes de violences : La Buvette, EVA lab, Le Ghiottonerie di Casa Lorena. Aujourd'hui, ces trois projets de formation, d'apprentissage et de création d'entreprise sont parvenus à une autonomie économique en se concentrant sur l'autonomisation des femmes, sur la relation avec des entreprises publiques vertueuses et à forte responsabilité sociale, et sur le renforcement de l'autonomie économique. Ils sont partis de deux principes fondamentaux :

en Campanie, selon les données publiées en novembre 2022 par la Comptabilité de l'État, moins d'une femme sur trois (29,1 %) a un emploi rémunéré, alors que le taux d'emploi moyen national est de 49,4 % (environ une femme sur deux). Ici, ce sont les femmes qui sont responsables de 75 % du nombre total d'heures de travail non rémunéré de garde d'enfants et de soins (contre une moyenne nationale de 67 %), selon les estimations de l'OIT, l'Organisation internationale du travail, qui identifie ce 'bien-être familial' comme la cause du très faible niveau d'emploi des femmes en Campanie (EVA, 2022) ;

en outre, « sans leur propre revenu, il est très difficile pour les femmes vivant des relations violentes de se séparer de leur partenaire, et de surmonter la peur de 'se retrouver sans toit sur la tête et sans rien à manger pour mes enfants'. Sans revenu, le risque de retourner avec le partenaire violent ou d'entamer une nouvelle relation marquée par la dépendance économique est également plus élevé » (EVA, 2022).

Cette première analyse montre donc clairement qu'il est nécessaire de développer des parcours intégrés d'autonomisation personnelle et de réinsertion professionnelle, où le travail représente l'instrument de la 'renaissance' pour les femmes.

Il s'agit également de soutenir la femme pour l'aider à acquérir la capacité d' 'autodéfense' par rapport au passé et aux conséquences de l'événement, en ce sens que, très souvent, ce qui s'est passé a provoqué un traumatisme mais a également laissé une cicatrice, faite de peur de comprendre et d'affronter les situations, d'une estime de soi faible ou inexistante, d'une difficulté à entrer en relation avec les situations extérieures, d'une incapacité à tirer parti de ses propres expériences et compétences et d'une difficulté à se voir dans les différents contextes extérieurs, y compris le lieu de travail.

L'idée est de proposer un parcours qui ne se limite pas à une insertion immédiate et ciblée, mais qui soit un parcours d'indépendance personnelle et économique et qui serve de stratégie de soutien pour agir au sein du tissu social et du marché de l'emploi. Un parcours permettant avant tout à la femme de renforcer sa propre estime, son autonomisation, sa perception de soi comme une personne au sein de la société, sa force et sa capacité à réussir, à analyser des situations et à faire face à des situations critiques ou, en tout cas, complexes, typiques du contexte professionnel.

Les étapes du parcours d'autonomisation peuvent se résumer de la manière suivante :

- reconstruire la confiance en soi de la femme ;
- renforcer ses aptitudes et ses compétences en vue d'une réintégration progressive dans une vie communautaire sans violence ;

- identifier les services à activer pour la formation et l'analyse du marché du travail ;
- analyser les compétences et les besoins de la femme et choisir la voie la plus appropriée pour son émancipation socio-économique ;
- aider les femmes à trouver un emploi et à atteindre l'indépendance économique.

Les actions du projet ont pour but de s'intégrer à ce qui existe déjà dans les zones concernées, afin que les interventions et les résultats soient durables dans le temps et correspondent aux besoins réels exprimés par le tissu social.

Dans notre projet, nous voulons donc contribuer à l'autonomisation des femmes en leur proposant des parcours visant à valoriser leurs capacités,

leurs talents, leurs connaissances et leurs compétences, sans tomber dans le piège d'un projet tous azimuts qui se limiterait à 'trouver un emploi'. Comme la vie future, ce parcours sera jalonné d'étapes, au cours desquelles les femmes renforceront et développeront leurs compétences pour faire face à des événements inattendus, à des problèmes délicats et à des situations complexes, et où l'intégration dans des politiques de formation et d'emploi actif leur permettra de sortir consciemment de la situation, en respectant et en reconnaissant leurs aspirations et leurs inclinations personnelles. L'insertion professionnelle et l'indépendance économique, qui sont des objectifs à long terme d'un parcours long et semé d'embûches, peuvent représenter une voie concrète vers la liberté.

Prime note per un nuovo modello casa-lavoro: linee guida per il cohousing di donne vittime di violenza

Linda Buondonno, Andrea Giachetta¹

Lo spazio partecipe del processo di empowerment

Dal momento che «la casa, qui intesa come spazio simbolico di condivisione di affetti e relazioni, rappresenta ancora il luogo in cui vengono consumate la maggior parte delle violenze» (Popolla, Bagattini, 2024, p. 30) è impellente la riflessione su tutti gli aspetti che riguardano il supporto abitativo alle donne vittime di violenza. Questo tipo di servizio rientra nell'Asse 2 – Protezione e sostegno – del Piano strategico nazionale sulla violenza maschile contro le donne (2021).

In Italia l'insieme dei servizi che riguardano l'abitare è offerto dai centri antiviolenza (CAV) e dalle case rifugio (CR) il cui operato è regolamentato da linee guida e normative nazionali e regionali. Il documento di Intesa Stato-Regioni (2022) è ad oggi l'unico documento che definisce i requisiti minimi dei centri antiviolenza e delle case rifugio, fortemente voluto dalle associazioni femministe – che storicamente sono promotrici della prevenzione della violenza di genere e dei servizi di supporto alle vittime. È stato fondamentale arrivare alla definizione di questo documento per stabilire i requisiti minimi delle associazioni promotrici circa le competenze, l'organizzazione interna, il lavoro con la rete dei servizi sociali, la rosa dei servizi minimi garantiti, le caratteristiche del percorso di accompagnamento della donna e la raccolta e condivisione dei dati rilevati. Nel documento non è menzionato, tuttavia, alcun requisito che riguardi la configurazione fisica degli spazi nei quali si svolgono le attività di supporto alla donna e degli spazi di residenza delle donne – spesso con i loro figli – che devono abbandonare la propria casa per allontanarsi dalla situazione di pericolo; viene menzionato solo un rimando alle regolamentazioni sull'edilizia valide in generale per qualsiasi edificio.

È utile ricordare, invece, che lo spazio costruito riveste un ruolo attivo in tutte le attività che da esso sono accolte e che questo aspetto diventa tanto più rilevante quanto più è articolata e complessa l'attività umana che entra in relazione con lo spazio.

Il pedagogista Loris Malaguzzi, teorizzatore del cosiddetto Approccio di Reggio Emilia, definiva l'ambiente fisico come «terzo insegnante» (Malaguzzi, 1996) – insieme a educatori e genitori. Riteneva infatti che i bambini potessero apprendere dalle esperienze che lo spazio contribuiva a rendere possibili, similmente a quello che sosteneva anche Maria Montessori: l'ambiente, se progettato in un certo modo, può divenire un 'co-educatore' e quindi favorire la concentrazione, supportare pratiche educative e contribuire allo sviluppo dell'autonomia (Montessori, 1950).

In ambito sanitario, i Maggie's Centre – centri di cura per malati oncologici – sono un esempio di consapevolezza dell'importanza che lo spazio acquisisce nei processi di cura: in quanto *healing architecture*², ai requisiti spaziali dell'edificio viene data estrema importanza in fase di progettazione, secondo un processo che tiene in considerazione le indicazioni fornite dalla stessa Maggie Keswick Jencks, co-fondatrice dell'organizzazione e malata di cancro, e dal marito Charles Jencks, architetto, al tempo della loro prima proposta di modello di centro per cure oncologiche.

Anche Herman Hertzberger nei suoi progetti tenne sempre in considerazione la reciproca influenza tra abitanti e spazio architettonico: «It is only where architecture generates other space, creates other experiences and satisfies other conditions which cause sensibilities to change, that it signifies anything of value» (Hertzberger, 2000, p. 52).

Oggi anche gli esperimenti neuroscientifici ci danno conferma del ruolo attivo dello spazio nei processi e nelle attività umane che con lo spazio si interfacciano. Parametri fisiologici, emozioni e relazioni sociali sono solo tre delle dimensioni del vivere umano sulle quali le caratteristiche dello spazio giocano un ruolo non trascurabile e sulle quali agiscono a livello pre-cognitivo (Jelić, 2015; Mallgrave, 2013; Kelly, 2023).

Da questo si evince quanto sia fondamentale un approccio basato sull'attenzione alle esigenze specifiche della persona nelle sue diverse dimensioni – fisica, emotiva, culturale – e come queste possano tradursi in 'generatori' di progetto (Cellucci *et al.* in questo volume).

In che modo, dunque, la casa può diventare a tutti gli effetti 'operatrice', parte dell'équipe di supporto della donna nel suo percorso di rinascita?

Di seguito si propone una prima traccia di indicazioni per la progettazione di abitazioni per donne vittime di violenza seguendo un approccio centrato sulle loro esigenze – *trauma-informed design* (Owen, Crane, 2022) – e sugli obiettivi del percorso di empowerment in cui vengono accompagnate dalle psicologhe.

Dalle esigenze specifiche ai requisiti dello spazio

Non si pretende qui di fornire un quadro esaustivo e specializzato della condizione psicologica delle donne vittime di violenza, che peraltro può variare in modo significativo in funzione di fattori diversi (caratteristiche culturali, la presenza di figli o meno, la condizione economica, l'età...). Tutto questo è tenuto presente in sede di colloquio con le operatrici dei CAV e nella definizione del percorso personalizzato per ciascuna donna. Per arrivare a inquadrare quali sono le esigenze più rilevanti, in questa sede, delle donne vittime di violenza, va considerato che «le donne su cui viene agita violenza, progressivamente, perdono fiducia in loro stesse, vedono compromessa la propria autonomia e capacità genitoriale, rinunciano alla propria rete familiare e amicale, spesso si vedono costrette ad abbandonare il proprio lavoro e i progetti per il futuro» (Popolla, Bagattini, 2024, p. 16).

L'isolamento della donna all'interno della relazione in cui si verificano atti di violenza è la conseguenza che si verifica più comunemente, per questo tra i requisiti dei CAV e delle CR menzionati nell'Intesa Stato-Regioni del 2014 viene inserito – ed è uno dei punti focali – quello di utilizzare una metodologia di accoglienza basata sulla relazione tra donne e sul divieto di applicare le tecniche di mediazione familiare. Proprio a partire dalla costruzione di una nuova rete di relazioni può iniziare un percorso di presa di coscienza e di riacquisizione dell'autodeterminazione da parte delle donne.

Per questo la coabitazione organizzata è, tra le tante modalità di abitare collettivo, quella maggiormente impiegata per progetti di ricostruzione, recupero o reinserimento nella società di soggetti fragili. Prevede la convivenza di persone non legate da vincoli famigliari in una struttura – fisica e organizzativa – gestita da un ente esterno. Anche per il caso specifico delle CR per le donne vittime di violenza e i loro figli, la coabitazione organizzata viene considerata la configurazione più adeguata (cfr., in questo volume, Costa; Ginelli *et al.*) in quanto potenzialmente in grado di consentire la ricostruzione di una rete di relazioni e di un senso di appartenenza a una comunità. La convivenza quindi, nel caso delle CR, non è da considerarsi una conseguenza accidentale dovuta alla scarsità di risorse economiche, bensì parte integrante del progetto di uscita dalla violenza (cfr. Costa in questo volume). La casa rifugio viene a configurarsi così come il luogo nel quale la donna vittima di violenza può compiere «il passaggio da persona sola e/o vittima passiva a partecipante attiva» (cfr. Cellucci *et al.* in questo volume). Come mette ben in evidenza Costa (in questo volume; ma cfr. anche Costa, 2022), l'iper-prossimità abitativa può costituire anche un «detonatore» e finire per essere di impedimento a processi migliorativi delle condizioni di vita». Per questo l'autrice propone strategie di mitigazione del rischio che riguardano la massimizzazione

dell'agency delle abitanti, la calibrazione della durata del progetto in funzione delle caratteristiche della singola persona (aspetto ribadito anche nel documento di Intesa Stato-Regioni, già citato) e la qualità dello spazio.

Si vedrà come alcuni di questi aspetti che contribuiscono a ridurre il rischio di fallimento del progetto di creazione della comunità all'interno della casa, siano strumentali di fatto anche a raggiungere gli obiettivi specifici di un percorso di empowerment.

Sebbene la permanenza della donna – spesso con figli – all'interno delle case rifugio sia temporanea³, per rendere questa transizione funzionale a una situazione di benessere e indipendenza a lungo termine è necessario che si inneschi il 'senso di casa', ovvero il legame emotivo che si instaura tra un individuo e un contesto ambientale significativo (Donnelly, 2020). Questa condizione è correlata alla positiva valutazione della propria qualità di vita, al senso di soddisfazione nei confronti della propria vita, al senso di appartenenza e a una generalizzata riduzione dello stress (Scannel, Gifford, 2017). Ci sentiamo a casa quando la nostra abitazione «diventa parte del nostro stesso corpo e del nostro essere» (Pallasmaa, 2011, p. 49, trad. degli autori). Una delle condizioni necessarie alla costruzione del senso di *homeliness* (Donnelly, 2020) o 'domesticità' (Cellucci *et al.* in questo volume), soprattutto in situazioni di 'passaggio', è la possibilità di personalizzazione dello spazio, aspetto anche menzionato da Costa (in questo volume) come preconditione per la buona riuscita processo di consolidamento del gruppo di conviventi. Dal punto di vista concreto questo requisito riguarda soprattutto le componenti di arredo e le dotazioni in generale, che dovrebbero risultare facilmente riorganizzabili nello spazio e le cui caratteristiche dovrebbero poter essere personalizzate – attraverso la sostituzione di accessori, la ricombinazione di moduli (Cellucci *et al.* in questo volume). Una ulteriore modalità di interazione con la variabilità dello spazio potrebbe riguardare l'azione sulla vegetazione esterna – se presente – o interna, elemento che comunque contribuisce a garantire un'alta qualità dell'abitare (Sussman, Hollander, 2021; Co-burn *et al.*, 2017; Olszewska-Guizzo, 2017; Lygum *et al.*, 2019).

La possibilità di contribuire fisicamente alla configurazione dello spazio abitativo rientra nel concetto di massimizzazione dell'agency delle abitanti proposto da Costa (in questo volume) e rappresenta anche una delle possibili strategie per rispondere all'esigenza di equilibrio tra privacy e condivisione. Questo è un requisito fondamentale dello spazio di coabitazione e deve essere in prima battuta rispettato dalla distribuzione planimetrica dell'abitazione: se da un lato la possibilità di svolgere attività di gruppo – in spazi nei quali è garantito un certo grado di personalizzazione – è parte integrante del processo di empowerment, è altrettanto necessario lo spazio in cui è garantita l'intimità; solo così può essere apprezzato il vantaggio dello spazio di condivisione. Se c'è l'adeguata compensa-

zione fornita dagli spazi comuni, le dimensioni dello spazio privato dedicato alla donna – o al nucleo donna con figlio/i – possono essere ridotte, in favore della sostenibilità economica, sempre mantenendo un alto livello di qualità percettiva e prestazionale dello spazio. Un caso che esemplifica questa condizione è la residenza per famiglie monoparentali con bambini *Communer*⁴ a Poissy, collocata in un edificio preesistente rifunzionalizzato da Cutwork Studio (2023).

Gli spazi comuni devono configurarsi come il necessario supporto infrastrutturale alle attività di gruppo, che possono essere di formazione e di socializzazione. Per accomodare la maggior varietà possibile di attività, è necessario che gli spazi comuni siano dotati di arredi flessibili, per accogliere gruppi più o meno ristretti e configurazioni distributive diverse. È importante anche il rapporto tra gli spazi comuni e tra spazi comuni e privati: attraverso l'uso di partizioni con diverso grado di permeabilità visiva e grazie a un adeguato isolamento acustico si può garantire che le diverse attività non interferiscano le une con le altre o che, al contrario, sia consentita una 'partecipazione' indiretta – ad esempio poter supervisionare i bambini mentre si svolgono altre attività.

L'attenzione alla qualità degli spazi è uno dei requisiti di base che ha a che fare con la dignità della persona (Donnelly, 2020) e che deve essere sempre tenuto presente; «essere nella propria abitazione significa in qualche modo riconoscersi e riconoscere parti di sé, rispecchiarsi. La casa diviene custode di tracce identitarie; di precipitati oggettuali attraverso cui prendono forma ricordi, momenti e soprattutto modi di essere, stati della mente» (Filighera, Micalizzi, 2018, p. 12).

La casa rifugio rappresenta quindi l'opportunità per le donne ospiti di potersi rispecchiare in una realtà del tutto nuova, che loro stesse contribuiscono a plasmare. Da parte dei progettisti, è bene evitare tutti i materiali, gli elementi, le combinazioni di elementi che possono rievocare luoghi opprimenti, di 'prigionia' (Ginelli *et al.* in questo volume; Donnelly, 2020) mentre è consigliabile privilegiare tutto ciò che rimanda a sensazioni di caldo, accoglienza, morbidezza e leggerezza. L'insieme delle diverse qualità *sense-based* dello spazio deve poter contribuire a generare l'atmosfera domestica (Canepa, Condia, 2023), ovvero quell'insieme di caratteristiche materiali per cui quello spazio è definibile e distinguibile da ciò che non è casa.

Si propone a seguire un possibile schema di esigenze, obiettivi e requisiti da tenere in considerazione come guida per la progettazione di una casa rifugio funzionale al percorso di empowerment progettato per le donne vittime di violenza, in sinergia con i servizi di accompagnamento al lavoro e con gli altri servizi offerti dai CAV (Fig. 1).

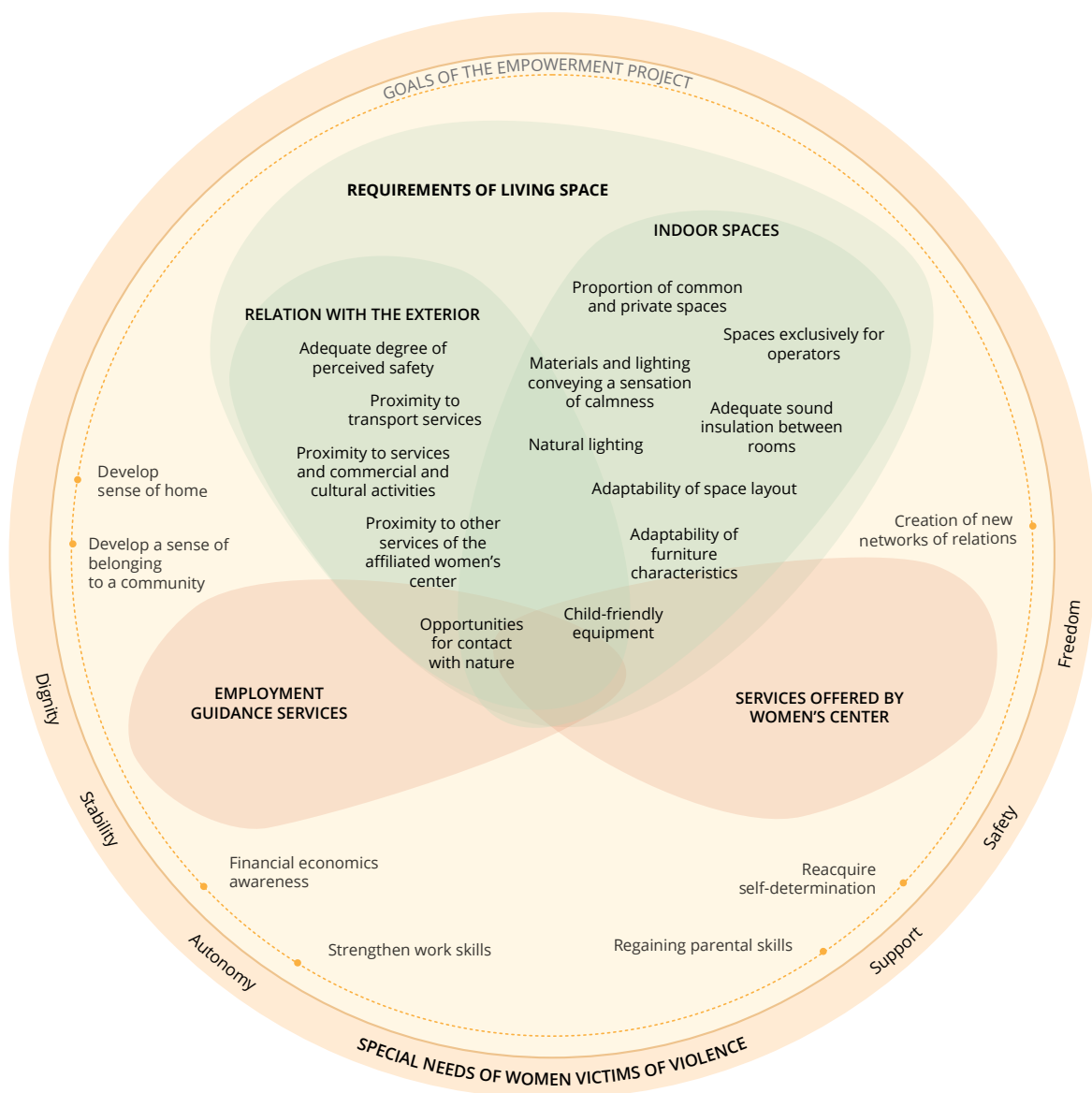


Fig. 1. Requisiti dello spazio abitativo in funzione delle esigenze specifiche e degli obiettivi del percorso di empowerment delle donne vittime di violenza e in sinergia con i servizi offerti dai CAV e con quelli di accompagnamento al lavoro.

Fig. 1. Exigences de l'espace de vie en fonction des besoins spécifiques et des objectifs du parcours d'autonomisation des femmes victimes de violence et en synergie avec les services offerts par les CAV et ceux d'accompagnement au travail.

Riferimenti bibliografici e sitografia

- Building Dignity, Design Strategies for Domestic Violence Shelter, <https://buildingdignity.wscadv.org/> (28/10/2024).
- Canepa E., Condia B. (2023), «On Generating Domestic Atmospheres Which Nurture Our Bodies and Moods», in K. Guler (ed.), *Transforming Issues in Housing Design*, Wiley, Hoboken, NJ, pp. 187-204.
- Coburn A., Vartanian O., Chatterjee A. (2017), «Buildings, Beauty, and the Brain: A Neuroscience of Architectural Experience», *Journal of Cognitive Neuroscience*, vol. 29, n. 9, pp. 1521-1531.
- Conferenza Stato-Regioni (2022), *Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sul documento recante «Requisiti minimi dei Centri antiviolenza e delle Case rifugio»* (Atto n. 146/CU), 14 settembre 2022, <https://www.statoregioni.it/it/conferenza-unificata/sedute-2022/seduta-del-14092022/atti/repertorio-atto-n-146cu/> (28/10/2024).
- Costa G. (2022), «Organized Cohabitation and Domestic Hyper-proximity in Social Policies», *Italian Sociological Review*, vol. 12, n. 3, pp. 1161-1183.
- Donnelly, S. (2020), *Design Guide for refuge accommodation for women and children*, <https://apo.org.au/node/313257> (28/10/2024).
- Filighera T., Micalizzi A. (2018), *Psicologia dell'abitare. Marketing, architettura e neuroscienze per lo sviluppo di nuovi modelli abitativi*, FrancoAngeli, Milano.
- Hertzberger, H. (2000), *Lessons in architecture 2*, 010 Publishers, Rotterdam.
- ISTAT (2024), *Le case rifugio e le strutture residenziali non specializzate per le vittime di violenza. Anno 2022*, https://www.istat.it/wp-content/uploads/2024/04/CR-presidi_DPO.pdf (28/10/2024).
- Jelić A. (2015), «Designing 'pre-reflective' architecture», *Ambiances. Environnement Sensible, Architecture et Espace Urbain*, n. 1, pp. 1-16.
- Kelly L. (2023), «The invisible envelopes of extended self», *Domus*, n. 1079, pp. 42-47.
- Lygum V.L., Poulsen D.V., Djernis D., Djernis H.G., Sidenius U., Stigsdotter U.K. (2019), «Post-Occupancy Evaluation of a Crisis Shelter Garden and Application of Findings Through the Use of a Participatory Design Process», *HERD: Health Environments Research & Design Journal*, vol. 12, n. 3, pp. 153-167.
- Malaguzzi L. (1996), *I cento linguaggi dei bambini-the hundred languages of children*, Reggio Children, Reggio Emilia.
- Mallgrave H.F. (2013), *Architecture and embodiment: the implications of the new sciences and humanities for design*, Routledge, London-New York.
- Montessori M. (1950), *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano.

- Olszewska-Guizzo A., Escoffier N., Chan J., Puay Yok T. (2018), «Window View and the Brain: Effects of Floor Level and Green Cover on the Alpha and Beta Rhythms in a Passive Exposure EEG Experiment», *International Journal of Environmental Research and Public Health*, vol. 15, n. 11, 2358.
- Owen C., Crane J. (2022), «Trauma-Informed Design of Supported Housing: A Scoping Review through the Lens of Neuroscience», *International Journal of Environmental Research and Public Health*, vol. 19, n. 21, 14279.
- Pallasmaa J. (2011), «An architecture of the seven senses», in Weinthal L. (ed.), *Toward a new interior: An anthology of interior design theory*, Princeton Architectural Press, Princeton, NJ, pp. 40-49, (edizione originale: 1994).
- Popolla M., Bagattini D. (2024), *Violenza maschile sulle donne. Il ruolo dell'assistente sociale tra sfide e opportunità*, Genova University Press, Genova.
- Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità (2021), *Piano strategico nazionale sulla violenza maschile contro le donne 2021-2023*. Italia, <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2015/02/18/15A01032/sg> (28/10/2024).
- Scannell L., Gifford R. (2017), «The experienced psychological benefits of place attachment», *Journal of Environmental Psychology*, n. 51, pp. 256-269.
- Sussman A., Hollander J. (2021), *Cognitive Architecture: Designing for How We Respond to the Built Environment*, Routledge, London-New York.

¹ Il saggio, concepito a seguito di una riflessione comune e di un confronto tra gli autori, è stato impostato e scritto da Linda Buondonno, rivisto da entrambi gli autori.

² <https://www.maggies.org/about-us/how-maggies-works/our-buildings/>.

³ 138 notti in media nel 2022 (ISTAT, 2024).

⁴ <https://cutworkstudio.com/commune>.

Premières notes pour un nouveau modèle domicile-travail : lignes directrices pour le cohabitat des femmes victimes de violence

Linda Buondonno, Andrea Giachetta¹

L'espace participe au processus d'autonomisation

Etant donné que « le domicile, entendu ici comme un espace symbolique où l'on partage des affections et des relations, représente encore le lieu où se consomme la plus grande partie des violences » (Popolla, Bagattini, 2024, p. 30), il est urgent de réfléchir à tous les aspects concernant l'aide au logement pour les femmes victimes de violences. Ce type de service fait partie de l'axe 2 – Protection et soutien – du Plan stratégique national sur la violence masculine à l'égard des femmes (2021).

En Italie, tous les services concernant le logement sont fournis par les centres anti-violence (CAV) et les maisons d'accueil (MA), dont le travail est régi par des directives et des réglementations nationales et régionales. L'Accord Etat-Régions (2022) est à ce jour le seul document qui définit les exigences minimales des centres anti-violence et des maisons d'accueil, fortement souhaitées par les associations féministes – qui depuis toujours soutiennent la prévention de la violence fondée sur le genre et les services d'aide aux victimes. La rédaction de ce document était fondamentale pour définir les exigences minimales des associations en termes de compétences, organisation interne, travail avec le réseau des services sociaux, liste des services minimaux garantis, caractéristiques du parcours d'accompagnement des femmes, collecte et partage des données collectées. Le document ne mentionne cependant aucune obligation

concernant la configuration physique des espaces dans lesquels se déroulent les activités d'accompagnement des femmes et des espaces où séjournent les femmes – souvent avec leurs enfants – contraintes de quitter leur domicile pour s'éloigner d'une situation à risque ; seule une référence aux règles de construction généralement valables pour n'importe quel bâtiment est mentionnée.

Il est toutefois utile de rappeler que l'espace aménagé joue un rôle actif dans toutes les activités qu'il accueille, et que cet aspect est d'autant plus pertinent que l'activité humaine qui entre en relation avec l'espace est articulée et complexe.

Le pédagogue Loris Malaguzzi, théoricien de l'approche dite de Reggio Emilia, a défini l'environnement physique comme le « troisième enseignant » (Malaguzzi, 1996), au même titre que les éducateurs et les parents. En effet, il estimait, à l'instar de Maria Montessori, que les enfants peuvent apprendre à partir des expériences que l'espace rend possibles (Montessori, 1950) : l'environnement, s'il est conçu d'une certaine manière, peut devenir un « co-éducateur » et ainsi encourager la concentration, soutenir les pratiques éducatives et contribuer au développement de l'autonomie.

Dans le domaine des soins de santé, les Maggie's Centres – des centres conçus pour venir en aide aux personnes atteintes d'un cancer – illustrent parfaitement la prise de conscience de l'importance de l'espace dans le processus de traitement : en tant qu'archi-

tecture de guérison², les exigences du bâtiment en matière d'espace se voient accorder une grande importance lors de la conception, selon un processus qui tient compte des indications données par Maggie Keswick Jencks elle-même, cofondatrice de l'organisation et malade du cancer, et par son mari Charles Jencks, architecte, lors de leur première proposition d'un centre modèle pour les personnes atteintes d'un cancer.

Dans ses projets, Herman Hertzberger a toujours tenu compte de l'influence réciproque entre les habitants et l'espace architectural : « It is only where architecture generates other space, creates other experiences and satisfies other conditions which cause sensibilities to change, that it signifies anything of value » (Hertzberger, 2000, p. 52).

Aujourd'hui, les expériences neuroscientifiques confirment le rôle actif joué par l'espace dans les processus humains et les activités qui se déroulent en interaction avec l'espace. Les paramètres physiologiques, les émotions et les relations sociales ne sont que trois des dimensions de la vie humaine sur lesquelles les caractéristiques de l'espace jouent un rôle non négligeable et sur lesquelles elles agissent à un niveau précognitif (Jelić, 2015 ; Mallgrave, 2013 ; Kelly, 2023).

Cela montre à quel point une approche basée sur l'attention aux besoins spécifiques de la personne dans ses différentes dimensions – physique, émotionnelle, culturelle – est fondamentale et comment elle peut être traduite en « générateurs » de projets (Cellucci *et al.* dans ce volume).

De quelle manière, donc, le domicile peut-il devenir un « opérateur » à part entière, faisant

partie de l'équipe qui soutient la femme dans son parcours de reconstruction ?

Voici quelques premières indications pour la conception de maisons destinées aux femmes victimes de violence, selon une approche centrée sur leurs besoins – *trauma-informed design* (Owen, Crane, 2022) – et sur les objectifs du processus d'autonomisation dans lequel elles sont accompagnées par des psychologues.

Des besoins spécifiques à l'espace nécessaire

Il ne s'agit pas ici de dresser un tableau exhaustif et spécialisé de l'état psychologique des femmes victimes de violence, lequel peut varier sensiblement en fonction de différents facteurs (facteurs culturels, présence ou non d'enfants, conditions économiques, âge...).

Tous ces éléments sont pris en compte lors de l'entretien avec les travailleurs des CAV et dans la définition du parcours personnalisé de chaque femme.

Pour arriver à cerner les besoins les plus importants des femmes victimes de violence, il ne faut pas oublier que « les femmes victimes de violence perdent progressivement confiance en elles, voient leur autonomie et leur capacité parentale compromises, renoncent à leur réseau familial et amical, se voient souvent contraintes d'abandonner leur emploi et leurs projets pour l'avenir » (Popola, Bagattini, 2024, p. 16).

L'isolement de la femme au sein de la relation violente est la conséquence la plus fréquente, c'est pourquoi les exigences des CAV et des MA mentionnées dans l'Accord État-Régions de 2014 incluent – et c'est l'un des points centraux – l'utilisation d'une méthodologie d'accueil basée sur la relation entre les femmes

en interdisant l'application de techniques de médiation familiale. C'est justement avec la construction d'un nouveau réseau de relations qu'il est possible d'entamer un parcours visant à aider les femmes à prendre conscience et à reconquérir leur autodétermination.

C'est pourquoi l'habitat partagé est, parmi tous les modes de vie collective, celui qui est le plus utilisé pour les projets de reconstruction, de guérison ou de réintégration des personnes fragilisées dans la société. Il prévoit la cohabitation de personnes sans liens de parenté dans une structure – physique et organisationnelle – gérée par un organisme extérieur. Dans le cas spécifique des centres d'hébergement (CR) pour les femmes victimes de violence et leurs enfants, l'habitat partagé est considéré comme la configuration la plus appropriée (Costa ; Ginelli *et al.* dans ce volume) car il est potentiellement en mesure de permettre la reconstruction d'un réseau de relations et d'un sentiment d'appartenance à une communauté. Par conséquent, dans le cas des CR, la cohabitation ne doit pas être considérée comme une conséquence accidentelle due au manque de ressources économiques, mais comme une partie intégrante du projet de sortie de la violence (Costa dans ce volume). La maison d'accueil est donc configurée comme le lieu où la femme victime de violence peut passer « du statut de personne seule et/ou de victime passive à celui de participante active » (Cellucci *et al.* dans ce volume). Comme le souligne Costa (dans ce volume et Costa, 2022), l'hyperproximité résidentielle peut également servir de « détonateur » et finir par entraver les processus d'amélioration des conditions de vie. Pour cette raison, l'auteur propose des stratégies visant à

atténuer ce risque, à savoir : maximiser l'agentivité des habitants, calibrer la durée du projet en fonction des caractéristiques de l'individu (un aspect également réitéré dans le document de l'Accord État-Régions, déjà cité) et veiller à la qualité de l'espace.

Nous verrons comment certains de ces aspects, qui contribuent à réduire le risque d'échec du projet de création d'une communauté au sein de la maison, permettent également d'atteindre les objectifs spécifiques d'un parcours d'*autonomisation*.

Bien que le séjour des femmes – souvent avec des enfants – dans les foyers d'hébergement soit temporaire³, pour que cette transition puisse favoriser une situation de bien-être et d'indépendance à long terme, il est nécessaire de susciter le « sentiment du chez-soi », c'est-à-dire de créer un lien émotionnel entre un individu et un contexte environnemental significatif (Donnelly, 2020). Cet état est corrélé à une perception positive de la qualité de vie, à un sentiment de satisfaction à l'égard de sa propre existence, à un sentiment d'appartenance et à une réduction générale du stress (Scannel, Gifford, 2017). Nous nous sentons chez nous lorsque notre maison « devient une partie de notre corps et de notre être » (Pallasmaa, 2011, p. 49, traduction des auteurs). L'une des conditions nécessaires pour développer ce sentiment de *homeliness* (Donnelly, 2020) ou de « domesticité » (Cellucci *et al.* dans ce volume), en particulier dans les situations de « passage », est la possibilité de personnaliser l'espace, ce que Costa (dans ce volume) définit également comme une condition indispensable à la réussite du processus de consolidation du groupe de cohabitants. Concrètement,

cette exigence concerne surtout le mobilier et les équipements en général, qui doivent pouvoir être facilement réorganisés dans l'espace et être personnalisables – en remplaçant les accessoires, en réorganisant les modules (Cellucci *et al.* dans ce volume). Une autre façon d'interagir avec l'espace à varier pourrait concerner la végétation extérieure – si elle est présente – ou intérieure, un élément qui, dans tous les cas, contribue à une qualité de vie élevée (Sussman, Hollander, 2021 ; Coburn *et al.*, 2017 ; Olszewska-Guizzo, 2017 ; Lygum *et al.*, 2019).

La possibilité de participer physiquement à la configuration de l'espace de vie fait partie du concept de maximisation de l'agentivité des habitants proposé par Costa (dans ce volume) et représente également l'une des stratégies possibles pour répondre au besoin de concilier intimité et partage. Cette exigence fondamentale de l'espace de cohabitation doit être respectée en premier lieu par la planimétrie du logement : si, d'une part, la possibilité de mener des activités de groupe – dans des espaces garantissant un certain degré de personnalisation – fait partie intégrante du processus d'autonomisation, il est tout aussi nécessaire de disposer d'un espace garantissant l'intimité, car ce n'est qu'ainsi que l'on peut apprécier l'avantage que présente un espace partagé. Si les parties communes compensent de manière adéquate, la taille de l'espace privé réservé à la femme – ou au ménage de la femme avec enfant(s) – peut être réduite, en faveur de la durabilité économique, tout en maintenant un niveau élevé de qualité de perception et de performance de l'espace. Un cas qui illustre cette condition est la résidence pour familles monoparentales avec enfants Communier⁴ à Poissy, implantée dans un bâtiment préexistant réhabilité par Cutwork Studio (2023).

Les parties communes doivent être conçues comme une infrastructure nécessaire aux activités de groupe, qu'il s'agisse d'activités de formation ou de socialisation. Pour accueillir le plus grand nombre d'activités possible, les parties communes doivent être équipées d'un mobilier flexible permettant de recevoir des groupes de plus en plus petits et différentes configurations de distribution. La relation entre les parties communes et entre les parties communes et privées est également importante : l'utilisation de cloisons avec différents degrés de perméabilité visuelle et à une insonorisation adéquate permet de garantir que les différentes activités n'interfèrent pas les unes avec les autres ou, au contraire, de garantir une « participation » indirecte – par exemple, la possibilité de voir les enfants pendant que d'autres activités sont menées.

L'attention portée à la qualité des espaces est l'une des exigences fondamentales en matière de dignité de la personne (Donnelly, 2020) et ne doit jamais être perdue de vue ; « être chez soi signifie en quelque sorte se reconnaître et reconnaître des parties de soi, se refléter. La maison devient le gardien des traces identitaires, des relations avec les objets qui donnent forme aux souvenirs, aux moments et surtout aux manières d'être, aux états d'esprit » (Filighera, Micalizzi, 2018, p. 12).

La maison d'accueil représente donc une opportunité pour les femmes hébergées de pouvoir se refléter dans une réalité totalement nouvelle, qu'elles contribuent elles-mêmes à façonner. Du côté des concepteurs, il convient d'éviter tous les matériaux, éléments, combinaisons d'éléments pouvant évoquer des lieux oppressifs, synonymes d'« emprisonnement » (Ginelli *et al.* dans ce volume ; Donnelly, 2020), et au contraire favoriser tout ce qui évoque des

sentiments de chaleur, d'accueil, de douceur et de légèreté. Toutes les qualités *sensorielles* de l'espace doivent pouvoir contribuer à générer l'atmosphère domestique (Canepa, Condia, 2023), c'est-à-dire l'ensemble des caractéristiques matérielles qui permettent de définir l'espace et de le distinguer de ce qui n'est pas son chez soi.

Voici un aperçu des exigences, des objectifs et des contraintes à prendre en compte lors de la conception d'un centre d'hébergement fonctionnel au parcours d'autonomisation conçu pour les femmes victimes de violence, en synergie avec les services d'accompagnement au travail et avec les autres services offerts par les CAV (Fig. 1).

¹ Ce mémoire, fruit d'une réflexion et d'une discussion communes entre les auteurs, a été élaboré et rédigé par Linda Buondonno, puis révisé par les deux auteurs.

² <https://www.maggies.org/about-us/how-maggies-works/our-buildings/>.

³ 138 nuits en moyenne en 2022 (ISTAT, 2024).

⁴ <https://cutworkstudio.com/commune>.

Abstracts

Premessa. Un testo corale per raccogliere le idee

Introduction. Un texte choral pour rassembler les idées

Andrea Giachetta, Linda Buondonno

As part of the Femmes Libres Project, funded in the first notice of the Interreg Marittimo It-Fr Maritime 2021-27 Program, a call has been launched for the submission of essays to be included in a book that aims to assess the current state of the housing solutions for cohousing and coworking for women who are victims of violence, as well as for other vulnerable groups.

Femmes Libres seeks to promote access to employment and the creation of economically sustainable activities for women survivors of gender-based violence through the development and pilot testing of a home-work action plan that integrates infrastructure components (starting from cohousing) with a series of preparatory and specialized services designed to facilitate job search, ultimately leading to economic independence. The integration of housing and employment is crucial, as providing safe and economically sustainable housing conditions allows women to rebuild social networks, manage/co-manage parental responsibilities, and engage in a meaningful path toward employment inclusion.

The papers received in response to the call have exceeded all expectations in terms of the topics addressed, the experiences shared, and the high caliber of the authors involved in this book project, to whom we express sincere gratitude.

Protezione e autonomia nel panorama sociale e culturale delle soluzioni abitative per le donne sopravvissute alla violenza

Protection et autonomie dans le paysage social et culturel des solutions de logement pour les femmes survivantes de violences

Pietro Demurtas, Francesca Cubeddu

Among the resources made available to women survivors of violence, housing solutions are central. However, it should be noted that in Italy housing support measures

are mainly dedicated to the protection phase, while interventions aimed at ensuring autonomy are less frequent. Historically, in our country it has been women's and feminist associations that have created a first response for women victims of violence, and since the 1990s the number of shelters has continued to increase: according to ISTAT, there were 232 in 2017 and 450 in 2022, while the number of women sheltered increased from 1,786 to 2,698.

The State-Regions Agreement, which defines the minimum criteria that structures must possess in order to access public funding, by prescribing the adoption of the women's relationship methodology recognises the role of the feminist tradition of these structures, while limiting the proliferation of entities without a specialisation in this area. Starting from the quantitative analyses conducted on ISTAT data, the contribution first describes the main characteristics of the existing structures, emphasising their main development dynamics and cultural approach. Moreover, referring to the qualitative studies carried out by the CNR, the main features of the shelter intervention approach are discussed, highlighting the challenges for the operators.

**L'approccio femminista al cohousing
per donne in uscita dalla violenza domestica**
**Approche féministe du cohabitat
pour les survivantes de violence domestique**

Chiara Belingardi, Daniela Poli

Contemporary cities are planned on the presumption of independence and individual autonomy. This spatial organization, based on functional and individualistic structures that are increasingly less permeable to the collective dimension, represents a vulnerability in managing the various tasks of everyday life. Access to safe and quality housing is one of the primary needs for individuals leaving their family home due to domestic violence, as well as fundamental right increasingly under threat from economic and financial speculations.

Women have a long tradition of collective housing, and it remains a preferred practice in many contexts (such as Northern Europe, Canada, Spain, Uruguay and other countries) because it facilitates the sharing of care responsibilities among different people.

Women who flee domestic violence can vary widely in age (from young women to elderly), ability, family situation (with or without children or other dependents), origins, etc.

To design a house that avoid gender bias, designers must focus on the daily reproductive tasks, such as the 'food cycle' (activities and spaces for preparing and conserving food), 'clothing cycle' (cleaning, drying and storing) while prioritizing spaces that can accommodate multiple activities.

The goal should be to rebuild a complex, non-segregated quality of life for individuals escaping domestic violence. Achieving this requires adopting an intersectional approach that ensures flexibility and adaptability in housing design, as well as accessibility and varying degrees of intimacy and collectivity. Moreover, the building must integrate into a network of public and specialized services and foster relationships within the local community.

Coabitare sì ma certe condizioni! Riflessioni dall'Italia e dalla Francia
Cohabiter oui, mais à certaines conditions ! Réflexions d'Italie et de France
Giuliana Costa

Living together can improve the living conditions of cohabitants, facilitating recovery processes and normalizing daily life. Domestic hyper-proximity can, if well thought out and managed, allow to share resources and generate mutual support. However, it can instead become a 'detonator' and end up constituting a debilitating factor given that in welfare services cohabitants rarely choose each other, the alternatives to cohabitation are scarce, the sense of home may never be triggered and at people are asked to 'self-enforce' relatively quickly. The chapter focuses on the specifics of cohabitation and discusses some necessary requirements so that projects that make use of it can produce well-being and added value for those who experience it. It is based on multi-year research on cohabitation projects in Italy and France.

L'Orbatello a Firenze.
Una cittadella delle donne fra medioevo ed età moderna
L'Orbatello à Florence.
Une citadelle de femmes à mi-chemin entre le Moyen-âge et l'époque moderne
Marco Frati

The hospital of Santa Maria Annunziata, founded before 1376 in Florence, presents itself as an extraordinarily early and effective model for the reception, cohabitation and social reintegration of poor and single women, hence the name 'Orbatello' given to the institution. It is located in an area dense with spiritual (Santissima Annunziata, Santa Maria degli Angeli) and social-health care places (Santa Maria Nuova, Innocenti), the institution enters into a networked relationship with the complex, which is quite extensive yet concealed from the city, is accessed through a single gateway, designed to ensure both control and protection; a small courtyard leads directly to the church, a place of devotion and reunion, or to the residential area, which comprises several regular blocks laid out a pattern typical of the florentine terre nuove. The housing pattern is made of overlapping two-rooms apartments arranged for female couples with children, promoting mutual support, solidarity and sense of community. Within 60 houses, over 200 guests are provided with a bedroom, a living room with kitchen and sufficient space to practice work activities, particularly weaving.

The physiognomy of the institution remains unchanged until the beginning of the contemporary age, continuing to accommodate widows, poor and elderly women, until they are joined by single mothers (living their pregnancies in secret) and old prostitutes, relegated to the upper floor of the tenement closest to the church, whose services they can attend from above. The original housing model that aimed at the human advancement of vulnerable women through coexistence and cooperation remains highly modern and can be reconstructed despite later, disturbing and reductive modifications.

Coliving per l'autodeterminazione.

Abitare la relazione solidale fra donne in cerca di autonomia

Coliving pour l'autodétermination.

Vivre la relation solidaire entre femmes en quête d'autonomie

Elisabetta Ginelli, Gianluca Pozzi, Giulia Vignati | Bona Gavazzi | Stefano Raimondi

The paper outlines a methodological approach for designing and managing living spaces for abused women with children. Within the framework of Italian regulations and practices, the contribution synthesizes solutions to support women victims of violence, focusing on 'post-emergency' housing. These protected and transitional spaces aim to foster empathetic and supportive relationships between the residents and the support staff, promoting psychological, economic, and housing independence.

Unlike cohousing situations – where the community shares long-term lifestyle choices –, post-emergency housing must 'generate' a community and build a network among people who do not know each other and will not cohabit for long time. These spaces are more aligned with the concept of co-living, providing private living space (with bathrooms, bedrooms, and kitchen), alongside common areas for domestic support (shared laundry and kitchen), recreational and 'regenerative' activities (listening, care, exercise, yoga, theatre, gardens), and work-related needs (co-working spaces and laboratories).

The complexity and sensitivity of the topic require a design methodology based on 'correspondences', carefully balancing psychological, social, regulatory, and technical aspects. This interdisciplinary approach integrates the professional experiences of the authors in the fields of architecture, philosophy, poetry, and operational management. The aim is to establish a knowledge framework, identifying the needs of women in difficulty and the spatial and technological requirements for innovative housing design. This methodology aligns with the degrees of connection fostered on the path to independence, integrating key aspects of: safety (personal and economic); slowness (to allow each person to progress at their own pace); and homogeneity and equality (to prevent imbalances and tensions). Ultimately, the contribution seeks to define relational community spaces as a starting point for rebuilding lives.

Abitare inclusivo.

Il carattere sociale nel progetto delle Older Women's Cohousing L'habitat inclusif.

Le caractère social dans le projet des Older Women's Cohousing

Cristiana Cellucci, Rosaria Revellini, Valeria Tatano

Contemporary society is reflected in the living space, whose daily experience is multifaceted and crossed by a subtle but constant change difficult to detect in real time and to lead back to traditional housing models based on clear spatial dichotomies. Private and public space, internal and external, domestic and work are antithetical concepts that appear blurred and partly overtaken by new values based more on 'division/separation' and 'sharing/cooperation', especially because houses are no longer inhabited only by 'families', a term which today defines forms of relationships different from the past, but heterogeneous combinations of people who build, by choice or necessity, forms of cohabitation.

Living together has become a primary motivator for people experimenting with shared housing arrangements. For the elderly, in particular, cohousing offers a means to adapt to changing health conditions while mitigating isolation. Within the international context, older women's cohousing is the main housing offer to support the socialization of elderly women living alone. This contribution explores the potential interpretative and conceptual effects of cohousing models specifically tailored for women who are victims of violence, focusing on how such arrangements can influence their psycho-physical health and social well-being. To this end, the analysis of best practices is instrumental.

Specifically, the analysis of national and foreign case-studies and the subsequent systematization of data allow the authors to identify well-being indicators based not only on objective and necessary requirements – sound, thermal, visual well-being –, but also on residence aspects that impact on people social sphere. The identified requirements outline a framework of possible areas of action and open and inclusive models of living together, presenting themselves as a manifesto for new forms of shared housing.

Progetto Cascina Ri-Nascita. Autonomia e libertà per donne in uscita dalla violenza con figli

Projet Cascina Ri-Nascita. Autonomie et liberté pour les survivantes de violence et leurs enfants

Alessandra Kustermann, Claudia Di Palma

The Cascina Ri-Nascita project was born from the collaboration between SVS Donna Aiuta Donna (SVS DAD) and Casa di Accoglienza delle Donne Maltrattate di Milano (CADMI), two women's aid centres in Milan with more than twenty years of experience supporting women, alone or with children, escaping violence. The project was conceived

to address the need for a new model of temporary housing for women with children leaving abusive situations. This model aims to help them achieve economic and housing independence in a beautiful, stimulating, and safe environment where they can focus on parenting while also receiving professional training and work experience. The ideal location for this was found in Cascina Carpana, a rural complex with an enclosed courtyard, nestled in the greenery of Milan's Parco Sud, yet still within the city and just a stone's throw from the Corvetto district in southern Milan. Cascina Ri-Nascita will be a unique place, reviving a historical and artistic site that had been abandoned. The various buildings and expansive outdoor areas will be repurposed to offer a wide range of activities open to the local community and its residents. In addition to housing for the women and children, Cascina Ri-Nascita will offer catering services, sports and recreational activities like horseback riding, circus and theater school, sewing and woodworking workshops, a dog daycare, cultural activities in the gardens, and horticulture for the residents of the neighborhood, the city, and anyone who wishes to take part.

The women living there will be able to train and work onsite, allowing them to experience a more peaceful period of transition as they strengthen, gain skills, and rebuild a more secure life for themselves and their children.

Sinergie per il supporto abitativo a donne vittime di violenza.

Il caso di Differenza Donna e Poste Italiane

Synergies pour l'aide au logement des femmes victimes de violence.

Le cas de Differenza Donna et Poste Italiane

Linda Buondonno, Maria Canepa

Gender-based violence, identified as a human rights violation, remains a pervasive and systemic issue requiring cultural change through prevention and awareness policies. Alongside these efforts, protective measures like psychological support, legal aid, employment pathways, and safe housing are essential. In Italy, the National Strategic Plan to Combat Violence Against Women and Domestic Violence mandates immediate, specialized support for survivors, but significant gaps remain. With 450 shelters across the country, the availability is far below international recommendations.

Poste Italiane, in collaboration with the non-profit Differenza Donna, offers an innovative model to address these gaps. Embracing ESG (Environmental, Social, Governance) principles, the company repurposed 10 properties into shelters, providing them rent-free to organizations supporting survivors. Since 2022, this initiative has accommodated 32 women and 30 children across Italy in diverse housing solutions, from emergency to semi-autonomy. Differenza Donna ensures these spaces foster empowerment, community, and reintegration. Economic independence is another cornerstone of recovery. Poste Italiane launched a professional training program, offering paid internships to survivors,

which led to its recognition with the 2020 PostEurop CSR Award. This public-private partnership exemplifies how businesses and NGOs can co-create sustainable, impactful solutions to support women in rebuilding their lives free from violence.

Non solo per donne:

un approccio femminista all'abitare collaborativo intergenerazionale

Pour les femmes mais pas uniquement :

une approche féministe de la cohabitation intergénérationnelle

Laura Colini

Access to dignified and affordable housing in cities across Europe is marked by significant disparities and growing inequalities. Among the many individuals affected by housing unaffordability, discrimination, and insecurity, women bear the brunt of the consequences. Simultaneously, the implementation of collaborative housing practices grounded in feminist principles has sparked interest in providing novel opportunities for reinforcing housing rights through communal care. An analysis of the co-design of a feminist approach for the EU funded CAre Living COMMunity (CALICO) intergenerational housing project in Brussels is presented in this essay. This contribution is based on desk research, interviews with CALICO project coordinators, and personal reflections as an external observer assigned by the European Programme UIA to follow the project implementation over a two-year period. This essay presents how a non-speculative housing initiative, based on a community land trust model, facilitated and complemented the establishment of a distinctive housing collective complex.

Abitare collaborativo,

uno strumento per il gender mainstreaming?

L'habitat participatif,

un outil pour l'approche intégrée de la dimension de genre ?

Silvia Cafora

The last fifteen years of the twenty-first century have seen urban areas – and particularly attractive cities – increasingly characterized by acute and evolving inequalities, resulting from the deconstruction of welfare systems and dismantling of the common good, with housing being the most affected. Given the persistent nature of crises, from the imposition of the new climate regime to internal colonialism, it has become increasingly urgent to problematize and question the economic, political, and social system in which we are immersed. This urgency is underscored by Mark Fisher's observation: «It is easier to imagine the end of the world than the end of capitalism». According to the European Constitution, housing – a fundamental human right – should be a primary good and shelter, enabling both the individuals and their communities to lead a healthy

life. Unfortunately, the cultural deconstruction of the common good has facilitated the emergence of new inequalities in housing access, along with the liberalization of forms of gender-based violence that often intimidate and oppress. Women and their care work have historically been segregated within the home, undervalued, and marginalized – a reality that dates back to ancient Greece and persists today.

This text aims to question the forms of unsustainable living by analyzing collaborative housing models as a means of disrupting the commodification of housing and mitigating gender-based violence. These practices hold the potential to concretize values such as subsidiarity, democracy, and cooperation in response to emerging needs.

A comparative housing analysis method is proposed, introducing the work of Italian undivided ownership cooperatives and selected cases of European gender-mainstreaming cohousing.

Il ruolo degli spazi di coworking nel processo di recupero dal trauma delle donne vittime di violenza

Le rôle des espaces de coworking dans le processus de guérison des femmes survivantes de violence

Oana Diaconescu, Oana Maria Ilie

Coworking spaces can provide a supportive environment in the trauma recovery process for women victims of violence. Studies show that the restrictions imposed by the Covid-19 pandemic between 2020-2022 also led to a rise in domestic violence due to the inability or impossibility of partners to manage a long time together. This period exacerbated negative perceptions of the living space, fostering anxiety, stress, and emotional dependency. Although this period has ended, many people continue to work from home, which can still represent a risk of abuse and violence against women. The concept of coworking has gained momentum in recent years and is emerging as a new infrastructure for social and economic change.

This essay aims to investigate how these spaces can constitute safe places, creating a familiar, supportive environment, favorable to the recovery and professional reintegration of victims of violence in today's context of women in society. Born as an alternative to work activity in the domestic environment and with the idea of fighting the feeling of isolation and loneliness, they become a relevant tool in victim support. The research aims to identify the main problems that lead to such situations and how architecture can respond through design solutions adapted to regaining a psycho-emotional balance. Coworking spaces can thus provide support in overcoming crises, both thanks to the community that grows within them and the possibility to access new resources and opportunities. This approach not only promotes economic independence but also strengthens the individual identity of vulnerable women.

The research will draw on some works and statistics from the post-pandemic period, as well as some case studies from the Romanian perspective, explaining to what extent the concept of coworking creates safe spaces that can contribute to the recovery from trauma in the case of women victims of violence.

Il cohousing in Italia: una riforma mancata

Le cohabitat en Italie : une réforme ratée

Marialaura Canevari, Alessandro Canevari

The essay discusses the phenomenon of cohousing, particularly in the Italian context, and its potential to address various social issues. It starts with the story of Sofia, a young woman who, after a troubled childhood and adolescence, finds a sense of belonging and support in a cohousing community. This narrative illustrates how cohousing can provide a solution for individuals with diverse needs, offering practical and emotional support.

The essay then critiques the recent legislative developments in Italy concerning cohousing, mainly focusing on the ‘decreto sulla non autosufficienza’, aimed at older people. The legislation is seen as too narrow, concentrating on senior cohousing and neglecting the broader potential of cohousing to address issues such as economic difficulties, social isolation, and safety, especially for vulnerable groups like women.

Furthermore, the essay highlights the legislative gaps, particularly the absence of a specific contractual framework for cohousing in Italy, which could have provided clarity and legal security for such living arrangements. The lack of a comprehensive approach by the legislator is critiqued, emphasizing the need for laws that recognize and support the diverse benefits of cohousing beyond just older people.

The essay compares the Italian situation with more advanced cohousing models in other countries, like Scandinavia and the Netherlands, where such initiatives have been more integrated into social and housing policies. It calls for a broader legislative vision in Italy to fully harness the potential of cohousing in addressing contemporary social challenges.

L'autosufficienza del rifugio abitativo come strategia di prevenzione della violenza di genere nei contesti di emergenza umanitaria

L'autosuffisance des centres d'hébergement comme stratégie de prévention de la violence sexiste dans les situations d'urgence humanitaire

Haya Albussaini, Alessandra Zanelli

In the urban life of refugee settlements, especially those resulting from violence crisis and armed conflicts, women survivors often find themselves exposed to additional forms of violence due to inadequate housing and the absence of effective protection policies. This makes them the most vulnerable group within these fragile communities.

This essay investigates the theme of gender-based violence (GBV) in these highly complex social contexts. It begins by analyzing the current state and identifying the root causes, then progresses to exploring design-driven sheltering approaches that can mainstream GBV prevention and empowering women victims.

The essay takes its course investigating autonomous house-based solutions, which means developing shelters that are self-sufficient in energy, water, and even food. The idea is that when the shelter itself becomes a source of essential services, it can significantly enhance security and mitigate violence against women and other at-risk groups. The investigation will swivel on boosting a new strategy in humanitarian sheltering response, incorporating study on how self-sufficiency can extend to include economic empowerment, having each shelter integrated with a micro-business area. This approach is expected to reduce crime, diminish vulnerability, and address gender inequality.

The methodology proceeds proposing a solution that prioritize self-sustaining shelters as a comprehensive protection mechanism in under-resourced contexts. Furthermore, the research seeks to address economic factors and advocates for the use of natural resources and locally available technologies to achieve cost-efficient outcomes. The study concludes that empowering communities through self-sufficient sheltering models leads to social recovery. Subsequently, community resilience can be fostered enabling co-working and co-habiting strategies.

Les ‘Bêles’ Résilientes. Le cicatrici sono la prova di un cammino percorso

Les ‘Bêles’ Résilientes. Les cicatrices sont la preuve d’un chemin parcouru

Samantha Caffo

This text is taken from a diploma project carried out as part of my studies at the Camondo School in 2023. I chose to work on the theme of women’s resilience after having been a victim of sexual violence myself.

Humans are unique in living in a community, yet they need time to understand, build themselves, find their place among others, and express themselves. This can be challenged at any moment when severe trauma disrupts their own identity construction. Only the liberation of speech can overcome the feelings of confinement, suffering, and total loss of self-confidence that such trauma can generate. What better way to achieve this than to offer a place conducive to exchange and sharing, in a setting where nature, calm, and gentleness are one, and where the words resilience and reconstruction take on their full meaning.

In my research on this subject, I have observed the lack of facilities capable of accommodating women undergoing psychological reconstruction after such extreme violence. Only emergency shelters exist, often unpleasant and temporary.

Yet, in our Mediterranean lands, there are many old living spaces weathered by time, longing to be revived, waiting to be endowed with natural attributes to become a true

protective cocoon, conducive to the liberation of speech, creation, and the desire to open up to life once again. I, therefore, wanted to create a place where women could open a new chapter in their lives, staying in a community in nature, in complete safety, for a year, to take the time to rebuild and heal.

It became evident to me that this project should be established in an abandoned hamlet, where the still-standing buildings bear the traces of the past, like so many scars to be erased. Nestled in a forgotten area of the Haut Verdon in Haute Provence, once steeped in the history of shepherds and their sheep and men working with wool.

The project Les 'Bêles' Résilientes could offer a concrete response to the reconstruction of women victims of such violence.

**Progetto Femmes Libres del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo.
Un piano d'azione 'casa-lavoro' per le donne vittime di violenza.**

Inquadramento, obiettivi, fasi

**Projet Femmes Libres du Programme Interreg Italie-France Maritime.
Un plan d'action 'maison-travail' pour les femmes victimes de violence.**

Cadre, objectifs, phases

Andrea Giachetta, Linda Buondonno, Laura Barberini, Paola Campi, Mariarosa Lamanna, Emanuela Piccozzi, Marisa Massolo, Flavio Cuccureddu, Bruna Comazzetto, Antonella Brusa, Rita Mele, Guillaume Rivel, Carole Frulio, Mathilde Setti, Florence Guidini (CdP Femmes Libres)

This essay describes the Femmes Libres project which inspired this book. The project was funded at the first call of the Interreg Marittimo It-Fr Maritime 2021-27 Program ranking first for Specific Objective 4.1. Its goal is to help women victims of gender-based violence rebuild their lives through a model focused on housing and employment. The project consists of three phases: model development, real-case testing, and dissemination. It involves seven project partners, each bringing specific, complementary expertise.

**La violenza di genere, dal lavoro sul campo all'indagine statistica e viceversa
La violence à l'égard des femmes,
du travail sur le terrain à l'enquête statistique et vice versa**

Paola Campi, Stefano Gaggero, Lisanna Silingardi

Gender-based violence, defined in UN Resolution 48/104 of 1993, is a widespread issue in Italy. According to ISTAT, in 2014, 31.5% of women between the ages of 16 and 70 experienced physical or sexual violence. This figure does not account for the hidden part of the phenomenon, often due to the lack of recognition by women of violence as a crime. Anti-violence centers, born from feminist movements, play a crucial role in both raising awareness and supporting women by offering services and safe spaces. The Casa Pandora Center in Genoa,

managed by the Mignanego Social Cooperative, has been providing services to women victims of violence since 2007. The center offers psychological support aimed at guiding women through their journey out of violence. Additionally, the Mignanego Social Cooperative also works to understand the phenomenon of gender-based violence at the local level, aware that only through a precise understanding of the issue can adequate solutions be implemented. Through the Femmes Libres Project, it commissioned the Duetredue Cooperative to conduct a survey on the marginalization of women in Genoa, focusing on three main themes: employment, public spaces in the city, and housing. The data collected reveals that one in seven women considers her job inadequate, with significant economic disparities compared to men. City public spaces are also perceived as unwelcoming: two out of five women rate them negatively. Loneliness and lack of social networks exacerbate vulnerability, while access to safe and functional housing emerges as a central need.

Lavoro nella costruzione del sé: politiche per l'autodeterminazione.

Prime risultanze del progetto Femmes Libres

Le travail dans la construction de soi : des politiques pour l'autodétermination.

Premiers résultats du projet Femmes Libres

Antonella Brusa, Rita Mele, Emanuela Picozzi, Paola Serra

The analysis conducted within the Femme Libres project stems from experiences and observations on the complexity of the phenomenon of 'gender-based violence,' with the goal of developing and promoting initiatives that engage across different social and organizational contexts, focusing on the empowerment of women.

Particular attention is given to the relationship between work/personal development and work/social inclusion conditions; the world of women who are victims of gender-based violence is vast and spans all social classes, sharing a common factor of expected roles within family and social contexts (work being primary).

The analysis involves a survey of projects and best practices, approaches, and tools promoted at the regional and national levels by public and private organizations working in education, labor policy, and social cooperation sectors. The analysis is ongoing, but some challenges and key points of concern are already evident:

- in situations of new poverty, women are unfortunately disproportionately affected: they often hold non-standard jobs, with limited job continuity and/or low work intensity, or earn lower wages on average than men;
- culturally, women (Italian or immigrant) are still often expected to remain within the family unit, responsible for home and caregiving;
- many women in material poverty struggle to escape cycles of domestic violence, with a lack of genuine economic independence exacerbating and perpetuating the phenomenon, leaving victims without the freedom to make choices about their own lives;

- a lack of maternity and childcare services impacts the real and practical journey toward social reintegration;
- many women have work experiences that are limited, fragmented, precarious, and often lack alignment between educational paths and the quality of job placements;
- there are still no specific services for career counseling, training, and job support that could contribute to empowering women.

Prime note per un nuovo modello casa-lavoro:

linee guida per il cohousing di donne vittime di violenza

Premières notes pour un nouveau modèle domicile-travail :

lignes directrices pour le cohabitat des femmes victimes de violence

Linda Buondonno, Andrea Giachetta

Since the home is often the setting for the majority of gender-based violence against women, advancing research on housing support for survivors is essential. In Italy, housing-related services are primarily offered by anti-violence centers and shelters, regulated by national and regional frameworks. The 2022 State-Regions Agreement establishes minimum standards for these facilities in terms of organization and legal compliance; however, it fails to provide guidance on the spatial design of these environments. We propose that organized cohabitation and the intentional design of architectural spaces can play a crucial role in empowering women as they rebuild their lives after experiencing violence. Drawing from literature and essays featured in this book, we outline preliminary guidelines for the design of shelter homes tailored to the specific needs of women survivors of violence.

Authors

Haya Alhussaini is an architect; a master's degree graduate in Architecture, Built Environment, Interiors from Politecnico di Milano. She has been an active trainee and then collaborator in research and teaching at the Department of Architecture, Built Environment, and Construction Engineering of Politecnico di Milano since 2023.

Chiara Belingardi is a researcher PhD in Urban and Territorial Planning at the University of Florence. She organizes and teaches in the Master «Gender Cities. Methods and Techniques of urban and territorial planning and design». She is one of the authors of the *Guidelines for Gender-Inclusive Projects* for Bologna with Zaida Muxí and Flavia Pesce.

Antonella Brusa, pedagogist, director and Career Services counselor; **Rita Mele**, project manager for Funded Projects and Career Services counselor; **Paola Serra**, counselor and Career Services advisor, are staff members of the COSPES Training Agency, a Salesian organization whose institutional aims include training, guidance, research, development, human promotion, and social integration, particularly for those facing adjustment challenges or experiencing hardship.

Linda Buondonno, architect and PhD, is a Research Fellow and Adjunct Professor at the Department of Architecture and Design, University of Genoa. She obtained her PhD with a research on mental images and software in the architecture design process.

Samantha Caffo is a young interior architect and designer, she graduated from École Camondo Paris-Méditerranée. After experiencing trauma during her studies, she focused on socio/eco-responsible projects. Her thesis and diploma project, *Les 'Bêles' Résilientes*, have been crucial in her healing from this long-taboo subject.

Silvia Cafora, architect, Post-Doc researcher at the Department of Architecture, Politecnico di Torino. She carries out research activities mainly on community-led housing models and territorial fragilities with a focus on community practices, right to the city. Scientific consultant for Feltrinelli Foundation, on Alternative housing.

Paola Campi is the president of the Cooperativa Sociale Mignanego in Genoa. She works both as a partner and as a senior project manager on projects providing support services for women in various forms. Her work on gender issues is rooted in a feminist vision.

Maria Canepa, fixed-term researcher in Architectural Technology at the Department of Architecture and Design, University of Genoa. Her work focuses on climate change adaptation strategies, multispecies approaches, and environmental impact assessment of buildings.

Alessandro Canevari, PhD, is an architect specializing in the theory and history of architecture. Since 2013, he has lectured at the University of Genoa and joined the Board in Architecture and Design in 2024. He has published essays in books and scientific journals and edited the Italian edition of *The Metropolis of Tomorrow* (2022).

Marialaura Canevari has been an official at the Court of Appeals of Genoa since 2022. She specialized in legal professions in 2019 and obtained her license for the bar in 2020. She has been contributing articles to the online magazine *Filodiritto* since 2022.

Cristiana Cellucci is an Assistant professor in the field of Architectural Technology at the IUAV University of Venice. Her research interests are focused on the implementation of flexibility, environmental accessibility and well-being requirements through solutions that improve user interactions with places, equipment and technologies.

Laura Colini works on socio-spatial inequalities, focusing on public policies, housing migration as a senior consultant for EU programs (URBACT, UIA, EUI EU Urban Agenda Urban Poverty, Housing, Inclusion, Culture and Cultural Heritage, etc.). She currently works as researcher at the H-City Cluster at IUAV University of Venice.

Giuliana Costa is Associate professor in Sociology at the Department of Architecture and Urban Studies of the Politecnico di Milano. Her main research interests are care and housing policies combining economic, sociological and space-related dimensions. She studies cohabitation projects since 2015.

Francesca Cubeddu, PhD in Educational and Social Theory and Research at the University of Roma Tre. She is a research fellow at the Institute for Research on Population and Social Policies (IRPPS) of the National Research Council (CNR) and previously at the University of Roma Tre. Adjunct lecturer at the University of Salerno.

Pietro Demurtas, PhD in Methodology of Social Sciences. He is a researcher at the Institute for Research on Population and Social Policies (IRPPS) of the National Research Council (CNR) in Italy. He currently serves as the Principal Investigator of the ViVa Project and is the co-director of the journal *Welfare e Ergonomia*.

Oana Diaconescu, Prof. Dr. Arch., Dean of the Faculty of Interior Architecture, «Ion Mincu» University of Architecture and Urban Planning (Bucharest), finished her PhD studies in 2012 at the University of Genoa and since 2008 she is a teaching member of UAUIM, Bucharest and of Accademia Adrianea Rome. She has coordinated and organized over 50 national and international conferences, workshops and exhibitions in Romania and abroad.

Claudia Di Palma graduated in Sociology from Sapienza University of Rome and worked with Domenico De Masi from 1998 to 2001. She lived in Paris from 1994 to 1997, where she studied at the University of Paris X and worked at the Science Museum of La Villette. From 2001 to 2011, she was responsible for corporate communication at IT Holding and Camera Moda. Since 2012, she has been the coordinator of SVS Donna Aiuta Donna.

Marco Frati, architect, PhD in History and Criticism of Architectural and Environmental Heritage, specialist in Medieval and Modern Art History, has been a fixed-term researcher in History of Architecture (CEAR-11/A) at the Department of Architecture (DidA), University of Florence, since 2024.

Stefano Gaggero is an activist, researcher, and trainer at Società Cooperativa DueTreDue and Genova che osa a.p.s. His expertise is studying, educating, and policy-making for fighting inequalities.

Bona Gavazzi, founder and former president of the Centro aiuto donne maltrattate (CADOM) in Monza, a non-profit organization that provides free listening, interviews, reception, legal and psychological counselling to women who are victims of violence, creating awareness and information projects on the phenomenon.

Andrea Giachetta, architect and PhD, is a Full professor at the Department of Architecture and Design, University of Genoa, where he teaches in the Doctoral and Bachelor's Program in Design, Construction Engineering, Architecture Sciences, of which he was the coordinator. He is also responsible for research in the fields of sustainable design, its technological-social implications, and educational innovation.

Elisabetta Ginelli, PhD architect, Full professor of Architectural Technology at Politecnico di Milano DABC, conducts research in the field of morpho-techno-typological for the adaptability, reversibility and functional reactivity of buildings over time. She has coordinated research in competitive public tenders and for private subjects. Director of the editorial series «Materiali di Architettura e di Urbanistica» published by Mimesis.

Oana Maria Ilie is an architect and PhD student at the «Ion Mincu» University of Architecture and Urban Planning (Bucharest). Her work focuses on the relationship between home and workspaces.

Alessandra Kustermann, Doctor of Medicine and Surgery, specialized in obstetrics and gynecology. From 2009 to 2021, she served as the Director of Gynecology and Obstetrics at the Operative Complex Unit for First Aid and Obstetric-Gynecological Acceptance, and as the Head of the Sexual and Domestic Violence Rescue Unit (the first public women's aid center in Italy, established in 1996) at the IRCCS Foundation Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico in Milan. Since November 2021, she has been the President of the social cooperative SVS Donna Aiuta Donna and a promoter of the Ri-Nascita project.

Emanuela Picozzi is the Head of Research and Development at Isforcoop ETS, a non-profit organization with civic, solidarity, and social utility objectives. It promotes social and employment inclusion through social, cultural, educational activities, professional training, and active labor market policies.

Daniela Poli is a Full professor of Urban Planning and president of the Course in Planning and Design for Urban and Territorial Sustainability at the University of Florence. She directs the editorial series «Territori» and the Laboratory of Ecological Planning of Settlements (LAPEI) and coordinates the Master «Gender Cities. Methods and Techniques of urban and territorial planning and design».

Gianluca Pozzi, architect and PhD. MSC in Architecture at Politecnico di Milano grant researcher for national and private researches. Adjunct professor of Technology of Architecture. Member of the editorial board of Mimesis «Materiali di Architettura e di Urbanistica».

Stefano Raimondi, poet and literary critic, graduated in philosophy. He is one of the founders of the journal *Materiali di estetica*, founder and member of the Scientific Committee of «L'ABB – Laboratorio Permanente sui luoghi dell'abbandono» (University of Milan), and one of the founders of the Accademia del Silenzio. He holds poetry writing courses in various universities, cultural associations and educational facilities and editor of Mimesis Edizioni.

Rosaria Revellini, architect and PhD, is a Research Fellow in the field of Architectural Technology at the IUAV University of Venice. Her research interests are focused on environmental accessibility and new materials for the built environment. She is the deputy director of *OFFICINA* Scientific Journal*.

Lisanna Silingardi is an activist in Genova che Osa and in Società Cooperativa DueTreDue: she's a trainer and a researcher focused on social issues.

Valeria Tatano, architect, PhD, Full professor of Architectural Technology at the Department of Architecture and Arts at the IUAV University of Venice. Her research focuses on innovative technologies in the relationship between architecture and technology, with attention to the issues of sustainability and inclusive design.

Giulia Vignati, architect and PhD candidate at ABC Dept. in Politecnico di Milano, on the functional convertibility of the building, research fellow for «HC for housing research» (Dept. ABC) on the topic of design for reversibility and disassembly. Member of the editorial board of Mimesis «Materiali di Architettura e di Urbanistica» and editorial staff in *TECHNE Journal*.

Alessandra Zanelli, architect, PhD, is Full professor of Technology of Architecture at Politecnico di Milano, Department of Architecture, Built Environment and Engineering Construction, teaching both at School of Architecture and School of Design. She is Regional Representative of the European Research Network TensiNet. She is the founder of Textiles HUB, the Interdepartmental Laboratory on Textile materials and Polymers at Politecnico di Milano.

Collana *Sustainable Design and Construction*

1. Renata Morbiducci, Clara Vite, *Riqualificazione sostenibile. Processi di Ottimizzazione*, 2017; e-ISBN (pdf) 978- 88-97752-74-5.
2. Giorgio Giallocosta, Simona G. Lanza, Francesca Pirlone, Pietro Ugolini, *Patrimonio storico/ architettonico e rischio idraulico. Misure di prevenzione/mitigazione e possibili applicazioni al Centro Storico genovese*, 2017; ISBN 978-88-97752-83-7.
3. Christiano Lepratti, *Caratteri permanenti dell'architettura sostenibile*, 2018; e-ISBN (pdf) 978-88-94943-01-6.
4. Enrico Dassori, *Percorsi della tecnica in architettura*, 2018; ISBN 978-88-94943-17-7, e-ISBN (pdf) 978-88-94943-18-4.
5. Renata Morbiducci, *Prè-Visioni – Una nuova porta per la rigenerazione del centro storico di Genova / Prè-Visioni - A new gateway for the regeneration of the old town of Genoa*, 2019; e-ISBN (pdf) 978-88-94943-55-9.
6. Enrico Dassori, Clara Vite, *1870-1914 Società, architetti e ingegneri*, 2020; ISBN 978-88-3618-051-6, e-ISBN (pdf) 978- 88-3618-052-3.
7. *Mobilità sostenibile. La Sopraelevata. UniWeLab*, a cura di Ilaria Delponete, Enrico Musso, 2022; ISBN 978-88-3618-125-4, e-ISBN (pdf) 978-88-3618-126-1.
8. Enrico Dassori, Salvatore Polverino, *1914-1938 L'istanza razionale in architettura*, 2022; ISBN 978-88-3618-149-0, e-ISBN (pdf) 978-88-3618-150-6.
9. Vittoria Bonini, Paolo Galelli, Alessio Minetto, *Tomorrow Is Reloading. Il ruolo del digitale nel progetto della città contemporanea*, 2022; e-ISBN (pdf) 978-88-3618-164-3.
10. *L'innovazione per la progettazione sostenibile*, a cura di Renata Morbiducci, 2023; e-ISBN (pdf) 978-88-3618-232-9.
11. Enrico Dassori, Ilmo Lanza, Alessandro Orazzini, *Progettare le strutture sanitarie. Nuovi paradigmi per pandemie ed emergenze*, 2023; ISBN 978-88-3618-233-6, e-ISBN (pdf) 978-88-3618-234-3.
12. *Transizione sostenibile. Il cantiere e le infrastrutture. UniWebLab*, a cura di Daniele Soraggi, Alessandro Carfi, 2025; ISBN 978-88-3618-298-5, e-ISBN (pdf) 978-88-3618-299-2.
13. *Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili. Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé / Cohabitat et coworking pour les femmes victimes de violence et les personnes fragilisées. Repenser les espaces de vie et de travail dans la reconstruction de soi*, a cura di Linda Buondonno, Andrea Giachetta, 2025; e-ISBN (pdf) 978-88-3618-310-4.

I curatori del libro sono **Linda Buondonno**, assegnista di ricerca presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova, e **Andrea Giachetta**, professore ordinario presso lo stesso dipartimento che è partner capofila del progetto Femmes Libres.

*Les responsables de l'édition sont **Linda Buondonno**, chercheuse postdoctorale au Département Architecture et de Design de l'Université de Gênes, et **Andrea Giachetta**, professeur titulaire dans le même département qui est le partenaire chef de file du projet Femmes Libres.*

Questo libro è nato grazie a una call lanciata nell'ambito del progetto Femmes Libres, finanziato nel I avviso del Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-27.

Questo progetto intende favorire l'accesso all'impiego per donne vittime di violenza di genere, attraverso lo sviluppo e la sperimentazione pilota di un piano di azione casa-lavoro che integri componenti infrastrutturali (a partire dal cohousing) con servizi specialistici per facilitare la ricerca del lavoro e, di conseguenza, il raggiungimento dell'indipendenza economica.

L'adesione alla call è stata molto al di là delle aspettative, non soltanto per la quantità, ma soprattutto per la qualità e ricchezza degli interventi proposti dalle autrici e dagli autori; per la loro autorevolezza; per l'interesse delle esperienze proposte e raccontate, delle soluzioni avanzate e anche, per fortuna, delle analisi critiche e persino di disamina degli errori compiuti in passato e ai quali prestare grande attenzione per il futuro.

Ce recueil est né grâce à un appel lancé dans le cadre du projet Femmes Libres financé lors du premier appel à projets du Programme Interreg Italie-France Maritime 2021-27.

Ce projet vise à faciliter l'accès à l'emploi et la création d'activités économiquement durables pour les femmes victimes de violence fondée sur le genre, grâce à l'élaboration puis à l'expérimentation d'un plan d'action logement-travail qui intègre des éléments d'infrastructure (à commencer par le cohousing) et des services spécialisés afin de faciliter la recherche d'un emploi et, par conséquent, l'obtention d'une indépendance économique.

La participation à cet appel a dépassé de loin les attentes, non seulement en raison de la quantité, mais surtout de la qualité et de la richesse des interventions proposées par les auteurs ; de leur autorité ; de l'intérêt des expériences proposées et racontées, des solutions avancées et aussi, heureusement, des analyses critiques et même de l'analyse des erreurs commises dans le passé et auxquelles il faudrait prêter davantage d'attention à l'avenir.

In copertina: Lucy Jochamowitz Garibaldi,
COSTRUIRE LA CASA 6,
Crumb Gallery, Firenze 2024.

e-ISBN: 978-88-3618-310-4