

Genova University Press presenta il catalogo della mostra “Libri e riviste del Fondo Eugenio Montale dell’Università di Genova”

Giovedì 26 maggio verrà inaugurata la mostra bibliografica a Balbi 2, curata dal Sistema Bibliotecario di Ateneo. Con la presenza di Bianca Montale, Andrea Aveto e Stefano Verdino presenteranno il catalogo realizzato in collaborazione con la GUP

In occasione dell’inaugurazione della mostra bibliografica, che si terrà presso la **Biblioteca della Scuola di Scienze Umanistiche** in via Balbi 2 al I piano, GUP presenterà il catalogo “**Libri e riviste del Fondo Eugenio Montale dell’Università di Genova**”.

La mostra aprirà al pubblico **giovedì 26 maggio** e l’**inaugurazione** è prevista per le **ore 17 presso la terrazza di via Balbi 2** al secondo piano. In caso di maltempo l’evento verrà spostato nell’atrio di Palazzo Balbi Senarega, in via Balbi 4.

La prorettrice vicaria **Nicoletta Dacrema** porterà i saluti del Rettore e il preside della Scuola di Scienze Umanistiche, **Raffaele Mellace**, introdurrà gli interventi di **Andrea Aveto** e **Stefano Verdino**, curatori della mostra e del catalogo GUP ad essa dedicato.

Al termine sarà già possibile visitare l’esposizione sarà aperta ai visitatori dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 presso il I piano di Palazzo Balbi Cattaneo. **L’ingresso è libero** e, all’interno degli edifici universitari, nel rispetto delle norme sanitarie attualmente in vigore, è obbligatorio l’uso della mascherina.

Fino al 17 giugno i locali della Biblioteca della Scuola di Scienze Umanistiche a Palazzo Balbi Cattaneo ospiteranno una raccolta di volumi e riviste appartenuti a Montale nel suo periodo di formazione genovese: un fondo composto da circa **cinquanta volumi e centocinquanta numeri di riviste letterarie** pubblicate tra gli anni Dieci e gli anni Venti del secolo scorso.

Questo fondo era stato donato nel 1982 dalla nipote di Eugenio Montale, Bianca, all’allora Centro studi Mario Novaro sulla letteratura del Novecento, presso l’Istituto Italiano della Facoltà di Magistero dell’Università di Genova. Solo dai primi anni 2000 il fondo è conservato presso la Biblioteca del DISFOR e disponibile alla consultazione; in occasione della mostra sarà presentato al pubblico e accompagnato dall’apparato critico del catalogo.

I docenti del DIRAAS **Andrea Aveto** e **Stefano Verdino**, curatori della mostra, hanno raccolto nel catalogo realizzato **in collaborazione con GUP** una selezione di copertine, frontespizi e pagine con dediche o annotazioni d’autore, dei circa cinquanta libri conservati nel fondo. Il volume presenta inoltre le copertine di tutte le testate delle riviste italiane e straniere che appartenevano al poeta.

«Realizzare questa mostra e il relativo catalogo ha significato far conoscere i libri e le riviste sui quali si è formato Eugenio Montale, – racconta Andrea Aveto – entrare nel laboratorio delle letture dell’autore che hanno anticipato la composizione di Ossi di seppia. La raccolta esposta risale infatti al periodo della formazione giovanile del poeta fino al momento del suo trasferimento a Firenze».

Gli autori del catalogo

Andrea Aveto (Genova 1977) insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Genova. Si è occupato di autori e riviste del Novecento, con particolare attenzione ai rapporti tra letteratura e giornalismo. Fa parte della redazione di Quaderni montaliani.

Stefano Verdino (Genova 1953) è direttore di 'Nuova Corrente'. Si è occupato di poesia contemporanea, di autori del primo Ottocento e di Torquato Tasso. Ha curato per I Meridiani "L'opera poetica" di Mario Luzi (1998) e per Aragno "La buona causa. Storie e voci della reazione in Italia" (2017).