

In occasione dei Rolli Days la GUP presenta le nuove guide dei Palazzi dell'Ateneo

Venerdì 13 maggio alle 17.30 Lauro Magnani, delegato del Rettore per la valorizzazione del Patrimonio Artistico e Monumentale dell'Ateneo, presenterà la Collana GUP dedicata ai Palazzi dell'Università riconosciuti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità.

Gli autori della Collana illustreranno le guide dei Palazzi dell'Ateneo per **promuovere sul territorio la conoscenza del patrimonio artistico universitario**.

In occasione dei Rolli Days, la **Genova University Press** annuncia l'uscita di due nuovi volumi dedicati a Palazzo Balbi Cattaneo e a Palazzo Balbi Raggio.

L'incontro si terrà negli spazi UniGe World, in via Balbi 40-42R. In questa occasione verranno presentati quattro volumi: **Palazzo dell'Ateneo, Palazzo Balbi Cattaneo, Palazzo Balbi Raggio e Palazzo Balbi Senarega**. Guide approfondite alla riscoperta non solo storica, ma anche artistica dei quattro palazzi, conosciuti anche come Balbi 5, Balbi 2, Balbi 6 e Balbi 4.

*«Rendere consapevoli studenti e docenti della fortunata circostanza di lavorare, studiare, ricercare in strutture che testimoniano la storia della città e la vicenda di un saper fare concretato in architetture, manufatti artistici, progetti comunicativi che ancor oggi dialogano con noi: è questo lo scopo dell'iniziativa editoriale della Genova University Press, insieme alla volontà, condivisa in Ateneo, di aprire la conoscenza del patrimonio universitario verso l'esterno, rivolgendosi ai cittadini e ai visitatori italiani e stranieri - ha dichiarato **Lauro Magnani, Delegato del Rettore** per la valorizzazione del Patrimonio Artistico e Monumentale dell'Ateneo - *Le sedi storiche dell'Università sono un museo aperto: nell'esperienza di questi anni, dal riconoscimento dell'UNESCO nel 2006, nel contesto delle Strade Nuove e dei Palazzi dei Rolli, hanno trovato negli studenti i più efficaci divulgatori. Le pubblicazioni vogliono essere quindi un supporto nuovo a un'attività operativa ormai da un quindicennio*».*

*«Sono onorato di aver fatto parte del gruppo di autori scelti per questo progetto perché sono convinto che la conoscenza che deriva dalla ricerca scientifica dell'Ateneo debba trovare un modo per entrare nella vita di tutti. Questi volumi sono un significativo e concreto passo per aprire i palazzi dell'Ateneo al pubblico e ai suoi turisti che desiderano scoprire la città di Genova - ha spiegato **Giacomo Montanari**, autore del volume dedicato al Palazzo dell'Ateneo - *Questo edificio testimonia la continuità sul territorio genovese della presenza dell'Università. È tra queste mura che venne fondata 400 anni fa e incarna nei suoi spazi e nelle sue testimonianze artistiche la relazione con la città, la sua storia e – anche – il suo*».*

La collana è curata da Lauro Magnani, Delegato del Rettore per la valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale dell'Ateneo e dagli autori Valentina Borniotto, Valentina Fiore, Giacomo Montanari e Sara Rulli.

All'evento di venerdì saranno presenti **Valentina Fiore e Sara Rulli**.

Gli autori delle guide

Valentina Borniotto ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte presso l'Università di Genova ed è stata in seguito Assegnista di Ricerca nello stesso Ateneo. È attualmente docente a contratto in Storia dell'Arte per Uni.T.E. e collabora attivamente da anni con il Dipartimento DIRAAS in molteplici attività scientifiche, editoriali e di supporto alla didattica. La sua attività di ricerca si orienta in particolare sull'iconografia sacra e profana, con particolare attenzione a temi di identità civica e di alterità religiosa. È autrice di numerosi contributi pubblicati in sedi nazionali e internazionali e di volumi monografici; per GUP ha pubblicato nel 2016 il volume *L'identità di Genova. Immagini di glorificazione civica in età moderna*, ristampato nel 2021.

Valentina Fiore, laureata in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Genova, nel 2011 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia del patrimonio archeologico e artistico – indirizzo in storia e critica d'arte all'Università di Torino con una tesi dedicata alla macchina d'altare barocca a Genova e in Liguria.

Dopo essere stata assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Genova, è ora funzionario Storico dell'Arte presso la Direzione Regionale Musei Liguria, dove attualmente ricopre la carica di Direttore del Museo del Vetro ad Altare (Savona) e dell'Area Archeologica di Nervia (Ventimiglia). Dal 2020 è inoltre responsabile dell'importante collezione tessile di Palazzo Reale, di cui sta curando un nuovo allestimento finalizzato al suo studio e valorizzazione. È inoltre referente regionale per il Sistema Museale Nazionale.

Giacomo Montanari è Ricercatore in Storia dell'Arte moderna presso l'Università degli Studi di Genova. I suoi interessi di ricerca vanno dal rapporto tra le biblioteche e la produzione artistica, a tematiche di pittura e scultura barocca, legate in particolare a Giovanni Andrea Carlone e Tomaso Orsolino ed Ercole Ferrata. È titolare dell'insegnamento di *Divulgazione scientifica e didattica del patrimonio artistico* e Curatore Scientifico delle iniziative di valorizzazione del Sito Patrimonio dell'Umanità UNESCO *Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli*, e in particolare dei *Rolli Days*.

Sara Rulli si è laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Genova e ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia e conservazione dei beni culturali artistici e architettonici presso il medesimo Ateneo con una ricerca sulle architetture di villa e giardino del ponente genovese nel XVIII secolo. Collabora alla didattica dei corsi universitari inerenti la Storia dell'Arte Moderna e la valorizzazione del territorio e la Storia dell'Architettura attivati dai Dipartimenti DIRAAS e DIEC dell'ateneo genovese ed è autrice di saggi sul collezionismo, gli aspetti decorativi, l'architettura e la strutturazione del paesaggio genovese e ligure del XVIII secolo, argomenti con i quali ha partecipato a convegni nazionali e internazionali. Dal 2018 è funzionario architetto del Ministero della Cultura in servizio a Palazzo Reale di Genova.

Genova University Press (GUP) è il brand editoriale dell'Università degli Studi di Genova, nato nell'anno 2010 con l'intento di promuovere e garantire diffusione e visibilità alle pubblicazioni ritenute significative e capaci di rappresentare al meglio l'impegno di studio e ricerca dell'Ateneo genovese.