

PIANTA ANALOGA DI GENOVA



SCALA 1:5500

PIANTA ANALOGA DI GENOVA



SCALA 1:5500



Francesco Bacchi, Valter Scelsi, Ayla Schiappacasse
PIANTA ANALOGA DI GENOVA

Francesco Bacchi è musicista e dottore di ricerca in Architettura presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova e autore del saggio *Mito e Architettura*

Valter Scelsi è architetto e docente di Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova

Ayla Schiappacasse è dottoranda presso il Corso di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova

Questa pianta - ideata e composta dagli autori - è la rappresentazione, come si conviene approssimata, parziale, ridotta e simbolica, della città di Genova sul piano di un foglio di carta.

Sovraposte al disegno della città esistente compaiono, in tratto rosso, le architetture scomparse, e, in tratto azzurro, le architetture progettate e mai costruite. Così, questa pianta è fatta anche di quello che non vediamo: la città come immaginiamo sia stata e quella che sarebbe potuta esistere, se le cose fossero andate diversamente. Che poi, chi sa come sono andate veramente le cose? La pianta è un atto di fiducia verso un racconto scritto sulla carta, un racconto che ognuno si porta dietro e che non ha finale.

Gli autori ringraziano Andrea Armano, l'Archivio Storico del Comune di Genova, Jacopo Bacani, la Biblioteca Nino Carboneri della Scuola Politecnica dell'Università di Genova, Vittoria Bonini, Alessandro Castellano, il Centro DOCSA di Genova, Matteo Fazzini, Alice Galletti, Pietro Gambetta, Ludovica Grosso, Antonio Lavarello, Stefano Passamonti, Gian Luca Porcile, Duccio Prassoli, Emma Scriveri per il contributo fornito alla ricerca.

Critica e Storia dell'Architettura
Itinerari di Architettura Contemporanea
2

Collana diretta da: Guglielmo Bilancioni (UniGe), Marco Spesso (UniGe)
Comitato Scientifico: Benedetto Besio (O.A.G.E.), Marco Braghi (PoiM), Alberto Giorgio Cassani (Accademia di Belle Arti di Venezia), Gian Paolo Consoletti (PoiBa), Gian Luca Porcile (UniGe)

In copertina:
disegno tratto e rielaborato dalla Pianta Monumentale di Genova, S.C.L., Genova 1961

© 2022 GIUP

I contenuti del presente volume sono pubblicati con la licenza
Creative Commons 4.0 International Attribution-NonCommercial-ShareAlike.



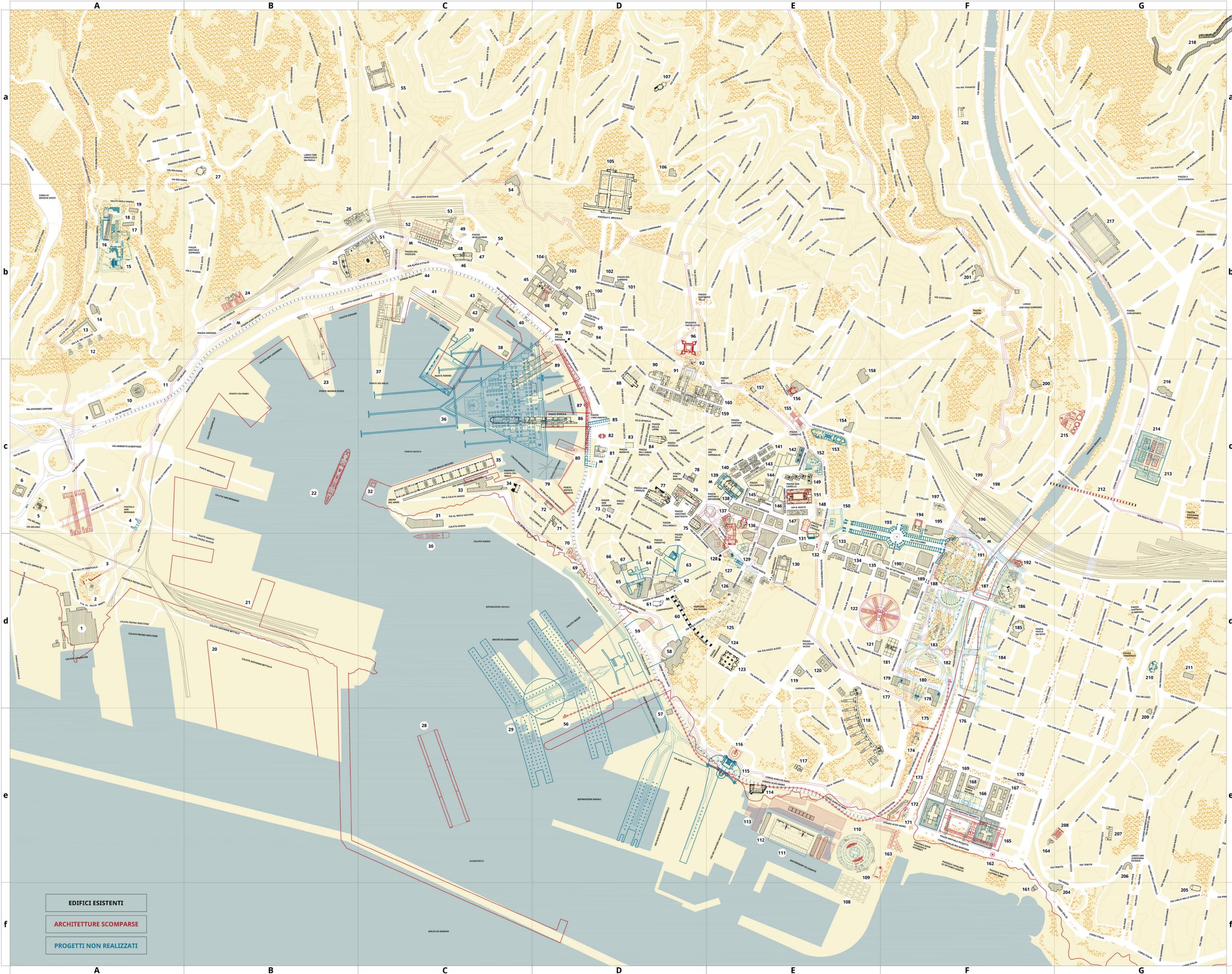
Alcuni diritti sono riservati

ISBN: 978-88-3618-165-0 (versione a stampa)
ISBN: 978-88-3618-166-7 (versione eBook)

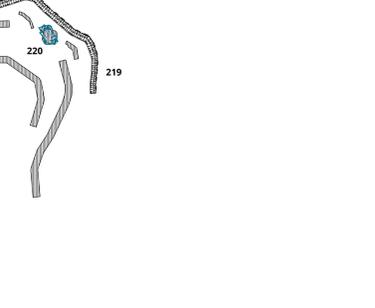
Publicato a settembre 2022

Realizzazione Editoriale
GENOVA UNIVERSITY PRESS
Via Balbo, 6 - 16128 Genova
Tel. 010 20951558 - Fax 010 20951552
e-mail: giup@unige.it
https://giup.unige.it

Stampato rispettando l'ambiente da
www.stampatoriadige.it
Tel. 010 877886



EDIFICI ESISTENTI
ARCHITETTURE SCOMPARSE
PROGETTI NON REALIZZATI



1 **[Ad]** *La Centrale Termoeltrica del Porto di Genova*, 1929

2 **[Ad]** *Faro della Lanterna*, 1543

3 **[Ad]** *Mura della Lanterna o Mura Nuove*, 1633

4 **[Ac]** *Progetto per il taglio del Colle di San Benigno*, Virginio Gamberi, 1892

5 **[Ac]** *Tre Torri*, 5+1 Agenzia di Architettura (Alfonso Femia, Gianluca Peluffo), Piero Gambacciani, S.E. Porta, R.E. Garibaldi, 2015, Via Balleydier

6 **[Ac]** *Torre Shipping*, Piero Gambacciani, Aristo Ciruzzi, R.E. Garibaldi, A. Messina, 1981, Via A. Scarsellini

7 **[Ac]** *Caserme di San Benigno*, 1857-1930

8 **[Ac]** *Galleria del Faro*, 1910

9 **[Ac]** *Palazzo Lancia*, Mario Angelini, Giuseppe Narizzano, 1934, Via A. Cantore/Via di Francia

10 **[Ac]** *Torre Nord - Matitone*, SOM (Louis Skidmore, Nathaniel Ow ings, John O. Merrill), Leo Finzi (Studio Finzi Nova Castellani), M. Lanata, A. Messina, 1989, Via di Francia

11 **[Ac]** *Sede dell'ex Cassa Marittima Tirrena*, Eugenio Fuselli, 1934, Via Milano

12 **[Ab]** *Quartiere INA - Casa San Bartolomeo del Fossato 2*, Robaldo Morozzo della Rocca, Gino Levi Montalcini, 1954, Via San Bartolomeo del Fossato

13 **[Ab]** *Quartiere INA - Casa Mura degli Angeli - Case 1-4*, Robaldo Morozzo della Rocca, 1954, Via San Bartolomeo del Fossato

14 **[Ab]** *Chiesa di Santa Maria della Vittoria*, Cesare Fera, Luciano Grossi Bianchi, 1965, Via San Bartolomeo del Fossato

15 **[Ab]** *Progetto Definitivo per la Sistemazione della Zona degli Angeli*, Franco Albini, Ignazio Gardella, Giancarlo Palanti, Mario Teverotto, Leonardo Buccì, Riccardo Nalli, 1949, Via Mura degli Angeli

16 **[Ab]** *Quartiere INA - Casa Mura degli Angeli - Casa A*, Luigi Carlo Daneri, Angelo Sibilla, Gustavo Pultitzer, A. Beveresco, P. Ferri, Giuseppe Ginatta, 1962, Via Mura degli Angeli

17 **[Ab]** *Quartiere INA - Casa Mura degli Angeli - Casa D*, Luigi Carlo Daneri, Angelo Sibilla, Gustavo Pultitzer, A. Beveresco, P. Ferri, Giuseppe Ginatta, 1962, Salita degli Angeli

18 **[Ab]** *Quartiere INA - Casa Mura degli Angeli - Casa C*, Luigi Carlo Daneri, Angelo Sibilla, Gustavo Pultitzer, A. Beveresco, P. Ferri, Giuseppe Ginatta, 1962, Salita degli Angeli

19 **[Ab]** *Quartiere INA - Casa Mura degli Angeli - Casa B*, Luigi Carlo Daneri, G. Bigatello, P. Modena, G. Nardi, Eugenio Vugi, 1962, Salita degli Angeli

20 **[Bd]** *Calata di Giovanni Bettolo*, 1930 ca.-2014

21 **[Bd]** *Linea di costa nel 1890*, dalla tavola 18 della *Forma Genuae* di Piero Barbieri, 1938

22 **[Bc]** *Transatlantico Rex*, 1931, Cantieri Navali Ansaldo di Sestri Ponente

23 **[Bc]** *Stazione Marittima "Andrea Doria"*, Luigi Vietti, Ufficio tecnico del Consorzio autonomo del Porto, 1932, Viadotto Imperiale

M **[Bb]** *Stazione metropolitana Dinegro*, Renzo Piano Building Workshop, 1990

24 **[Bb]** *Villa Di Negro Rosazza dello Scoglietto*, 1565-1870, Piazza Dinegro

25 **[Bb]** *Palazzo per abitazioni e uffici in via San Benedetto*, Robaldo Morozzo della Rocca, 1958, Via Amba Alagi

26 **[Bb]** *Grand Hotel Miramare*, Gino Coppedè, A. Bringolf, 1908, Via Pagano Doria

27 **[Ba]** *Chiesa San Marcellino*, Luigi Carlo Daneri, 1935, Via Bologna

28 **[Ce]** *Superbaccino galleggiante*, 1972-1997

29 **[Ce]** *Proposta per un Centro Direzionale e una nuova Stazione Marittima*, Konrad Wachsmann, 1964

30 **[Cd]** *Nave-scuola Garaventa*, 1892-1941, 1951-1975

31 **[Cc]** *Ex Lavanderia Italia (ora Palazzina Selom a Calata Gadda)*, 1935, Via Molo Vecchio

32 **[Cc]** *Punta del molo vecchio e Faro del Mandraccio o Lanternino*, 1820-1929

33 **[Cc]** *Capitaneria di Porto*, Renzo Piano Building Workshop, 1992, Via Magazzini Generali

34 **[Cc]** *Porta Siberia nelle Mura Nuove del Cinquecento*, Galeazzo Alessi, 1553

35 **[Cc]** *Centro Congressi nei Magazzini del Cotone*, Renzo Piano Building Workshop, P. Costa, L. Lembo, L. Mascia, D. Mascia, 1992, Porto Storico

36 **[Cc]** *Grattacielo 'Cono' e Piattaforma*, John Portman, 1988

37 **[Cc]** *Viadotto Marinali d'Italia e Stazione Marittima di "Ponte dei Mille"*, L. Biondi, 1930, Ponte dei Mille

38 **[Cb]** *Silos Vinario Occhetti a calata Darsena*, 1930

39 **[Cb]** *Genova Isola Parodi*, Ponte Parodi, OMA, Boeri Studio (Stefano Boeri, Gianandrea Barreca, Giovanni La Varra), 991C, M. Marchica, J. Grima, J. Palmesino, V. Coste, D. van Damsik, A. Fisher, M. Hollwich, A. Kurdahl, J. Ramus, I. da Silva, J. De Smedt, H. Svensson, 2001

40 **[Cb]** *Ponte Reale*, 1885-1965, Via C. Alberto

41 **[Cb]** *Ex Silos Granario Hennebique*, Antonio Carissimo, Giovanni Crotti, Gian Battista De Cristoforis, 1901, Calata San Limbania

42 **[Cb]** *Università di Economia*, Aldo Luigi Rizzo, Seicom, 1992, Via F. Vivaldi

43 **[Cb]** *Galata Museo del Mare e della Navigazione*, Guillermo Vazquez Consuegra, 2004, Via Calata del Mari

44 **[Cb]** *Sopraelevata Strada Aldo Moro*, Fabrizio De Miranda, Cesare Fera, Luciano Grossi Bianchi, Ernesto Pitto, Giovanni Romano, 1964

45 **[Cb]** *Palazzo Reale o Palazzo Stefano Balbi*, Pier Francesco Cantone e Michele Moncino, 1650; Carlo Fontana, 1705, Via Balbi

46 **[Cb]** *Commenda di San Giovanni di Prè*, XII sec.

47 **[Cb]** *Hotel Colombia*, Piero Barbieri, Giuseppe Celle, 1929; *Biblioteca Universitaria di Genova*, Paolo Rocchi e Giorgio Mor, 2013; *Biblioteca Magazzino Sanguineti*, Valter Scelsi, V. Guerrisi, 2014, Via Balbi

48 **[Cb]** *Arco trionfale in onore di Vittorio Emanuele II*, Ignazio Gardella Sr., 1859-1915, Via Balbi

49 **[Cb]** *Pensilina per gli autobus*, Giulio Zappa, 1956, Piazza Acquaverde

50 **[Cb]** *Arco di Piazza Acquaverde* Alessandro Mazzucchetti, 1860-1920 ca.

51 **[Cb]** *Villa del Principe o Palazzo di Andrea Doria a Fassolo*, Perin del Vaga, 1533

52 **[Cb]** *Copertura Stazione di Piazza Principe*, Alessandro Mazzucchetti, 1860

53 **[Cb]** *Stazione Principe*, Alessandro Mazzucchetti, 1860, Piazza Acquaverde

54 **[Cb]** *Castello d'Albertis*, Alfredo d'Andrade, 1892, Corso Dogali

55 **[Ca]** *Caserma Gavoglio*, 1840

56 **[De]** *Monorotaia Telfer* per Expo, 1914-1915

57 **[De]** *Yacht Club Italiano*, Giuseppe Crosa di Vergagni, 1928, Portic ciolo Duca degli Abruzzi

58 **[Dd]** *Centro direzionale INAIL e uffici comunali*, Marco Dasso, A. De Bonis, G. Masi, 1989, Piazza F. Ortz

59 **[Dd]** *Albergo Popolare Cesare Battisti - Casa dell'Emigrante - Caserma dei Vigili del Fuoco*, 1906-1992, Corso M. Quadrio

60 **[Dd]** *Ponte di Carignano*, 1724, Via E. Ravasco

61 **[Dd]** *Chiesa di San Salvatore* 1653; *Aula Magna della Facoltà di Architettura (ora sede del Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova)* dell'Università di Genova, Luciano Grossi Bianchi, 1992

M **[Dd]** *Stazione metropolitana di Sarzano Sant'Agostino*, Hembert Penaranda, Studio Archimede, 2005

62 **[Dd]** *Complesso museale di Sant'Agostino*, Franco Albini, Franca Helg, Antonio Piva, Marco Albini, Giovanni Tortelli, 1987, Piazza di Sarzano

63 **[Dd]** *Sistema terrazze adiacente Facoltà di Architettura - Piano di Castello*, Ignazio Gardella e Silvano Lanini, J. Gardella, G. Nardi, D. Vitale, 1974

64 **[Dd]** *Complesso Scolastico S. Silvestro*, Luigi Carlo Daneri, 1954, Stradone Sant'Agostino

65 **[Dd]** *Facoltà di Architettura (ora sede del Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova)*, Ignazio Gardella, Luciano Grossi Bianchi, A. Ferrieri Castellì, A. Malaponti, Jacopo Gardella, G. Peia, 1992, Stradone Sant'Agostino

66 **[Dd]** *Chiesa di Santa Maria di Castello*, 1237, restauro di Cesare Fera e Luciano Grossi Bianchi, 1982, Salita di Santa Maria di Castello

67 **[Dd]** *Chiesa di Santa Maria in Passione*, 1559-1944, Piazza Santa Maria in Passione

68 **[Dd]** *Chiesa di San Donato* 1189, *restauro*, Alfredo d'Andrade, 1895, Via San Donato

69 **[Dd]** *Casa Luigi Razzo (ora Casa 25 aprile 1945)*, 1942, Genova, Porto, Corso M. Quadrio

70 **[Dd]** *Mercato del pesce "Nuova Pescheria del Molo"*, Mario Braccialini, 1935, parziale demolizione 1965, dismissione 2014, Corso M. Quadrio

M **[Dc]** *Stazione metropolitana di San Giorgio*, Renzo Piano Building Workshop, 2003, Via della Mercanzia

71 **[Dc]** *Magazzini Abbondanza*, XVI sec.; Giovanni Spalla, 2004, Via del Molo

72 **[Dc]** *San Marco al Molo*, XII sec., Via del Molo

73 **[Dc]** *Chiesa di San Torpete*, Giovanni Antonio Ricca, 1733, Piazza San Giorgio

74 **[Dc]** *Chiesa di San Giorgio*, XVII sec., Piazza San Giorgio

75 **[Dc]** *Chiesa del Gesù e dei Santi Ambrogio e Andrea*, Giuseppe Valeriano, XVI sec., Via di Porta Soprana

76 **[Dc]** *Palazzo Ducale*, XIII sec.; *riorganizzazione e ristrutturazione*, Andrea Ceresola detto "il Vannone", XVI sec.; *ricostruzione e nuova facciata*, Simone Cantoni, 1783; *Cortina di Palazzo Ducale*, metà XV sec.-1840 ca.; *Recupero restauro e rifunzionalizzazione*, Giovanni Spalla, 1992, Piazza G. Matteotti, Piazza R. De Ferrari

77 **[Dc]** *Cattedrale di San Lorenzo*, 1118 consacrazione, XIV sec. completamente. *Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo*, Franco Albini, Franca Helg, Caterina Marcenaro, 1956, Piazza San Lorenzo

78 **[Dc]** *Chiesa di San Matteo*, XIII sec., Piazza San Matteo

79 **[Dc]** *Bigo*, Renzo Piano Building Workshop, 1992, Calata Cattaneo

80 **[Dc]** *Ponte Reale*, 1637-1888, con fontana (ora collocata in Piazza Colombo), Pietro Antonio, Ottavio Corradi, G. B. Orsolino, 1646.

81 **[Dc]** *Palazzo San Giorgio*, Frate Oliverio, XIII sec.; *ampliamento*, XVI sec.; *restauro*, Alfredo d'Andrade, 1899, Via F. Oliverio

82 **[Dc]** *Teatro del mondo*, Aldo Rossi, ricostruito per la mostra Arte & Architettura, 2004

83 **[Dc]** *Loggia della Mercanzia*, Andrea Ceresola detto "il Vannone", 1595, Piazza Banchi

84 **[Dc]** *Santa Maria delle Vigne*, Gaspare Della Corte, XVI sec.; Daniele Casella, XVII sec.; Ippolito Cremona, 1848 (facciata), Piazza delle Vigne

85 **[Dc]** *Primo Progetto di Sistemazione di Piazza Caricamento*, A. Chiodo, CGCT, 1834

86 **[Dc]** *Acquario di Genova*, Renzo Piano Building Workshop, Peter Chermayeff, Officina Architetti, 1992, Ponte degli Spinola

87 **[Dc]** *Terrazze di Marmo*, Ignazio Gardella sr., 1844-1886

88 **[Dc]** *Basilica di San Siro*, Andrea Ceresola detto "il Vannone", Andrea Riccio, Daniele Casella, Giacomo Besio, 1619; facciata di Carlo Barabino, 1821

89 **[Dc]** *Residenze e NH Hotel Marina*, Piero Gambacciani, 2001, Molo Ponte Morosini

90 **[Dc]** *Palazzo Gerolamo Grimaldi o della Meridiana*, 1544, Salita San Francesco

91 **[Dc]** *Nuovi Uffici Comunali, Palazzo Albini*, Franco Albini, Franca Helg, 1963, Via Garibaldi

92 **[Dc]** *Ascensore di Castelletto*, Domenico Sertorio, 1911

M **[Dc]** *Stazione metropolitana Darsena*, Renzo Piano Building Workshop, 2003

93 **[Db]** *Porta dei Vacca* della Cinta Muraria del XII sec., 1159

94 **[Db]** *Casa della Giovane*, Mario Labò, 1955; Franz Prati, Una2, 2011, Piazza Santa Sabina

95 **[Dd]** *Palazzo Belimbau*, Giovanni Battista Pellegrini, Bartolomeo Bernasconi, 1594, Piazza della Nunziata

96 **[Db]** *Fortezza di Castelletto*, Giulio Andreis, 1819-1849

97 **[Db]** *Palazzo Balbi-Senarega e Palazzo Francesco Maria Balbi Piovera*, Via Balbi

98 **[Db]** *Teatro del Falcone*, 1650 ca.-1949, Via Balbi

99 **[Db]** *Palazzo Durazzo Pallavicini*, Bartolomeo Bianco, XVII sec.; Emanuele Andrea Tagliafichi, XVIII sec., Via Balbi

100 **[Db]** *Basilica della Santissima Annunziata del Vastato*, Taddeo Carlone, Giovanni Domenico Casella, XVII sec., Piazza della Nunziata

101 **[Db]** *Mercato del Carmine*, 1821, Piazza del Carmine

102 **[Db]** *Nostra Signora del Carmine e Sant'Agnese*, XIII/XVII sec., Piazza del Carmine

103 **[Db]** *Palazzo dell'Università ex Collegio Gesuitico*, Bartolomeo Bianco, 1640, Via Balbi

104 **[Db]** *Chiesa Santi Vittore e Carlo*, Bartolomeo Bianco, 1635, Via Balbi

105 **[Da]** *Albergo dei Poveri*, Stefano Scaniglia, Giovanni Battista Ghiso, 1652, Piazzale Emanuele Brignole

106 **[Da]** *Castello Bruzzo*, Gino Coppedè, 1904, Via Piaggio

107 **[Da]** *Santuario di Nostra Signora Assunta di Carbonara*, 1696, Via Fossato di S. Nicolò

108 **[Ef]** *Copertura della Marina della Fiera*, Grattarola Associati & Partners, 2001, Piazzale J.F. Kennedy

109 **[Ee]** *Padiglione IRI*, Angelo Mangiarotti, 1963-2000, Piazzale J.F. Kennedy

110 **[Ee]** *Fiera Internazionale del Mare - Palazzo dello Sport - Padiglione S*, Leo Finzi, Lorenzo Martinoa, Remo Pagani, Franco Sironi, 1962 [in nero]; *Palazzo dello Sport - Padiglione S*, Pier Luigi Nervi, Luigi Carlo Daneri, 1960 [in blu], Piazzale J.F. Kennedy

111 **[Ee]** *Fiera Internazionale del Mare - Padiglione B*, Jean Nouvel Ateliers, Arup Italia, S. Carbone, 2008, Piazzale J.F. Kennedy

112 **[Ee]** *Waterfront di Levante*, Renzo Piano Building Workshop, OBR, 2021

113 **[Ee]** *Fiera Internazionale del Mare*, demolizioni, 2021

114 **[Ee]** *Faro della ex Batteria Stella*, 1883-1964

115 **[Ee]** *Torre della pace*, Renzo Picasso, 1917

116 **[Ee]** *Monumento a Costanzo Ciano*, 1941-1945

117 **[Ee]** *Villa Croce*, 1874; *Museo di Arte Contemporanea*, 1985, Via J. Ruffini

118 **[Ee]** *Ospedale Galliera*, Studio Mor e Sibilla, M. Pastorino, T. Terrasan, 1962, Mura delle Cappuccine

119 **[Ed]** *Palazzo Ilva*, Giuseppe Crosa di Vergagni, 1930, Via Corsica

120 **[Ed]** *Palazzo Custo*, Robaldo Morozzo della Rocca, 1937, Via Mura di Santa Chiara

121 **[Ed]** *Teatro della Gioventù ex Sede dell'Opera Nazionale Balilla*, Giuseppe Crosa di Vergagni, 1930

122 **[Ed]** *Ospedale Psichiatrico del Cavalletto*, Carlo Barabino, 1841-1912

123 **[Ed]** *Santa Maria Assunta in Carignano*, Galeazzo Alessi, 1603, Piazza di Carignano

124 **[Ed]** *Palazzo Ansaldo*, Claudio Andreani, 1950, Piazza di Carignano

125 **[Ed]** *Centro direzionale Madre di Dio - Centro dei Liguri*, Marco Dasso, A. Bruzzone, 1980, Via Fieschi

126 **[Ed]** *Centro direzionale Madre di Dio*, Franco Albini, Franca Helg, 1979, Via G. d'Annunzio

127 **[Ed]** *Concorso per la sistemazione di Piazza Dante*, Franz Prati, 1989

128 **[Ed]** *Porta Soprana*, XII sec.

129 **[Ed]** *Piazza Dante, Grattacielo Sud*, Marcello Piacentini, Angelo Invernizzi, 1940; *Palazzo Terzano*, Giuseppe Crosa di Vergagni, 1940; *Ingresso Galleria Cristoforo Colombo*, Giulio Zappa, 1940; *Casa di Colombo e Museo Colombiano*, Ignazio Gardella, 1955

130 **[Ed]** *Biblioteca Berio - Ex Seminario Arcivescovile*, Piero Gambacciani, 1994, Via del Seminario

131 **[Ed]** *Chiesa di Santo Stefano Nuova*, 1908-1943; *Chiesa di Santo Stefano Vecchia*, X sec.

132 **[Ed]** *Porta degli Archi* nelle Mura del Cinquecento, 1536; spostata nel 1892 in Via R. Banderali [vedi n. 160]

133 **[Ed]** *Chiosco*, Enrico Gassmann, 1924; *Progetto per l'ingrandimento dello stabilimento di comodità pubbliche sito tra Via Ugo Foscolo e Via San Vincenzo*, Renzo Picasso, 1926

134 **[Ed]** *Chiesa di Nostra Signora della Consolazione e San Vincenzo Martire*, Pietro Antonio Corradi, 1706; *Cupola*, Simone Cantoni, 1769, Via XX Settembre

135 **[Ed]** *Mercato orientale*, Benedetto Veroggio, Claudio Bisagno e Clodoveo Cordoni, 1899, Via XX Settembre

M **[Fd]** *Stazione metropolitana di De Ferrari*, Atelier di Architettura, 2005, Piazza De Ferrari

136 **[Ec]** *Monastero di S. Andrea*, XII sec.-1902; *Carcere di S. Andrea*, 1810-1902

137 **[Ec]** *Palazzo della Nuova Borsa*, Dario Carbone e Adolfo Coppedè, 1912, Via XX Settembre

138 **[Ec]** *Accademia Ligustica di Belle Arti*, Carlo Barabino, 1831, Largo Pertini

139 **[Ec]** *Teatro Comunale dell'Opera Carlo Felice* Aldo Rossi, Ignazio Gardella, Fabio Reinhart, Angelo Sibilla, 1991 [in nero]; *Progetto per il Teatro Comunale dell'Opera Carlo Felice*, Carlo Scarpa, 1963 [in blu], Galleria Cardinal Siri

140 **[Ec]** *Arco di ingresso a Galleria Mazzini*, Carlo Barabino, 1880-1972, Piazza G. Labò

141 **[Ec]** *Galleria Mazzini*, 1880, Piazza Giorgio Labò, Largo E. Lanfranco

142 **[Ec]** *Palazzo per uffici INA*, Robaldo Morozzo della Rocca, Dante Datta, 1964, Via XII Ottobre

143 **[Ec]** *Palazzo per uffici*, B. Rosselli, G. Marini, F. Rovatti, 1966, Piazza Piccapietra

144 **[Ec]** *Torre San Camillo*, Studio Mor Sibilla, 1963, Piazza Piccapietra

145 **[Ec]** *Sede Banca Passadore*, Alberto Mazzoni, Diego Guicciardi, 1965, Via E. Vernazza

146 **[**

Francesco Bacci, Valter Scelsi, Ayla Schiappacasse
PIANTA ANALOGA DI GENOVA

Francesco Bacci è musicista e dottore di ricerca in Architettura presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova e autore del saggio *Mito e Architettura*

Valter Scelsi è architetto e docente di Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova

Ayla Schiappacasse è dottoranda presso il Corso di Dottorato in Architettura e Design dell'Università di Genova

Questa pianta – ideata e composta dagli autori – è la rappresentazione, come si conviene approssimata, parziale, ridotta e simbolica, della città di Genova sul piano di un foglio di carta. Sovrapposte al disegno della città esistente compaiono, in tratto rosso, le architetture scomparse, e, in tratto azzurro, le architetture progettate e mai costruite. Così, questa pianta è fatta anche di quello che non vediamo: la città come immaginiamo sia stata e quella che sarebbe potuta esistere, se le cose fossero andate diversamente. Che poi, chi sa come sono andate veramente le cose? La pianta è un atto di fiducia verso un racconto scritto sulla carta, un racconto che ognuno si porta dietro e che non ha finale.

ISBN: 978-88-3618-166-7



In copertina:
disegno tratto e rielaborato
dalla Pianta Monumentale di
Genova, S.C.L., Genova 1961